

## 名校联盟·2023届高三5月冲刺压轴大联考·语文 参考答案、提示及评分细则

1. D 【解析】原文是“文化差异的情感语义并不是一个不可逃脱的牢笼”，双重否定，表示肯定，文化差异的情感语义是可逃脱的牢笼，这里表述为“并不重要”，属偷换概念；后面“因为”句，也不必然构成因果关系。
2. C 【解析】“取决于”三字过于肯定，文化差异的自然属性消失与是否受到批判是种或然关系，并不是必然关系。
3. B 【解析】“则是未能察脉而欲试华佗之方，其异于操刀而杀人者几希矣”，讲的是中医治病之事，与材料一任何内容无关涉。A项有关推己及人，C项谈的是世界大同的道理，D项谈论的是仁爱礼敬，在材料一中皆寓含。
4. ①“上兵伐谋，其次伐交”句，出自《孙子》。上等的军事行动是用谋略挫败敌方的战略意图或战争行为，其次就是用外交战胜敌人，再次是用武力击败敌军，最下之策是攻打敌人的城池。体现了孙子军事思想的最高境界是“不战而屈人之兵”。(1分)②基于中国传统文化与改革开放的经验，我们要不惧斗争，但也要谋和平发展。和平发展也是构筑人类命运共同体的最优方案。(1分)③“人类命运共同体”理论是中国政治家立足于传统与现代，融合中西方智慧而创造性地转化，为解决世界争端提供的中国智慧。(2分)
5. ①有利于跨文化思考，增进人类交往。认识到和平、发展、合作、共赢的历史潮流不可阻挡，促进“既要手拉手又要心连心”的彼此关联，人类加强交往以实现合作共赢；(2分)②有助于利用共同文化概念弥合文化差异性。照顾了人类历史的不同阶段，体现了对未来世界的洞察力，为世界提供了中国经验、中国方案、中国智慧。(2分)
6. A 【解析】“表现野猫子向往粗野、自由生活的心灵世界”错误，应是对美好安定生活的向往。
7. C 【解析】“文中画横线句子运用了夸张、比喻的修辞”错误，应是拟人的修辞，将灯光与笑声赋予人的动作“挤”，故为拟人。
8. ①揭示社会环境，寓示人物生存环境的恶劣；②暗示情节发展，为小黑牛悲剧命运渲染气氛；③烘托人物心情，映衬了文中各个人物的阴郁心情。(给出要点，每点1分；有简要分析，每点2分)
9. (1)关于人物的对比：①小黑牛与魏大爷们的对比，体现他们的可怜、可悲而又尚存善良。②作为知识分子的“我”和没有文化修养的流浪汉们的对比，凸显了“我”可爱和可笑的形象特色。
- (2)关于人间世界的对比：①张大爷们所制造的黑暗和魏大爷的生存挣扎代表的两个世界，是张大爷的恶霸行径和小黑牛们的苦难写照，主题便醒豁昭明，目所共睹。②关于精神世界的对比：美丽而清纯的自然和丑陋龌龊的现实人间的对比，现实人间的压迫、贫困、杀人和抢劫，衬托得自然令人向往，从而充分表现作者对旧世界野蛮异化的认识和深刻批判。(以上4组对比，答对3组，即给满分，答对1组，给2分)
10. F J R 【解析】正确的断句为：此乃治乱之端，安危之机，君子小人消长之兆，在陛下察与不察耳。
11. C 【解析】司弹劾的为台官，掌建言的为谏官。D选项：寝，前者为搁置，后者为睡。
12. A 【解析】关于吕陶的策问等级，原文只是客观叙述，并无为他感到委屈不平的意思，故选项中“却只是”“这个排名”不正确。结合《答司马谏议书》中“为天下理财，不为征利”的话与本文联系起来考虑，吕陶的回答与王安石的主张是不合的，王安石不悦的原因就在这里。
13. (1)希望皇上不被理财的学说蛊惑，来抚慰人民。(不惑：不被……蛊惑，不被……迷惑，1分。生民：人民，百姓，1分。整体句意2分)
- (2)从太皇太后垂帘听政以来，排斥邪恶的小人，他们不可能不产生怨恨。(屏黜：排斥，抛弃，放逐，摈弃，1分。憾：怨恨，1分。整体句意2分)

【高三语文参考答案 第1页(共4页)】

14. ①关心百姓利益,关心国家的长治久安。②勇于进言,敢于弹劾不称职的官员。③仕途比较坎坷,有浮沉,有起落。(每点1分,言之有理,酌情给分)
15. C 【解析】“但因为还没有完成使命,所以被当政者留在了边塞”错误,他是发自内心要报国恩。“未得报恩不得归”,两个“得”字,都发自男儿内心,连用在一句之中,显出他斩钉截铁的报国决心。
16. ①“奇气逼人”体现在诗歌刻画的戍边男儿形象勇猛强悍。在马蹄之下与人赌输赢,杀敌时胡须怒张,敌人不敢靠前,尽显奇气逼人之势。②“下忽变作凄苦音调”体现在诗歌后四句抒写的少年的乡愁。辽东小妇哀怨的羌笛声勾起三军将士泪如雨下,感情基调凄苦。③“长征”暗示远离家乡,“少小”表明战事频繁,军力不足,以此为下文的乡愁埋下伏笔,中间两句转折,巧妙自然。狂沙卷云,云色发黄,回望故乡之天空却是一片白云,思乡情重,浑然天成。(每点2分,意思答对即可,如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分)
17. (1)齐人未尝赂秦 终继五国迁灭  
(2)表里俱澄澈 肝肺皆冰雪  
(3)酌酒以自宽 举杯断绝歌路难/羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关/此夜曲中闻折柳 何人不起故园情/商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花/一声何满子 双泪落君前/时时犹唱 后庭遗曲  
(每空1分,多字、错字、漏字都不给分)
18. ①源源不绝(源源不断) ②夜以继日(焚膏继晷) ③高瞻远瞩(高屋建瓴)(每空1分)  
【解析】每空1分,语意连贯,言之成理可酌情给分。
19. 了解到国际社会受控核聚变研究的动态后,他立即建议用计算机系统控制物理实验然后采集处理诊断数据,这推动了中国环流器装置物理实验的进展。(4分)  
【解析】第一处语病搭配不当,“采购”改成“采集”;第二处语病语序不当,应为“中国环流器装置物理实验”。
20. ①第一处“夸父”的引号是指出特殊含义,指当代中国从事“人造太阳”研究的科技工作者。巧用与主题相契合的“夸父逐日”典故,体现科技工作者不懈追求、英勇顽强的精神品质。②第二处“人造太阳”的引号是为了标识这一具有特殊含义的专有名词,指可控核聚变反应产生清洁能源。加引号便于读者理解这项研究的内容,前后呼应阐明科技工作者在这一领域的目标。(每处2分)  
【解析】选段中“夸父”具有特殊含义,兼有用典,借用典故表现科研工作者的探究精神。“人造太阳”是表示研究内容,归纳后整理出来。
21. D 【解析】文中画横线处“这”是指代前文的读书审美过程。A.指说话的同时。B.此,指较近的时间、地点或事物,与“那”相对。C.指数量时不限于一。D.指代遇事不做任何准备以至于呼天这件事。
22. ①真、善、美的感觉 ②释忧、平忿、消百病 ③何等惬意的审美境界(每处2分)  
【解析】第一处,此处是说中国传统美学强调体验到什么样的感受,经由超出功利和占有欲的审美态度,结合后文,就能从审美对象中获取至真、至善与至美的感受,所以此处填写“真、善、美的感觉”。第二处,此处是说读书的作用,前文交代了“忧藉以释,忿藉以平,病藉以起”,可见后面应说“借以释忧、平忿、消百病”。第三处,此处是全文最后一句,但总结了本段,本段首句“审美过程”,无疑是提示,而文段中描摹的许多读书的审美境界,的确是非常惬意,故填“何等惬意的审美境界”可总结之,也有强调语气。
23. 【作文思路解析】  
人生如画,一点、一划、一涂、一刷便是人生百态。五彩油画、点墨国画都蕴含着细腻的人生姿态。画布仅一张,人生旅途仅一趟,若把人生比作画,那我们的人生更应该活成一幅油画还是国画?  
油画,洋洋洒洒,不留余地,色彩的冷暖对比、厚薄的层次对比,人生精彩跃然纸上,五光十色尽在其间;将人生活成油画,意味着竭尽所能活出丰富亮丽的人生,不浪费一寸生命画布。  
国画,彩墨点染,多见留白,淡雅宁静皆可感知,无限意蕴蓄于留白,未完成的“意难平”为人生之画添上独特魅力;将人生活成国画,意味着承认个体在生命进程中力有不逮、淡然安适地留下留白,绘就一幅有张

【高三语文参考答案 第2页(共4页)】

有弛的人生图景。

这一作文材料将中西绘画作为话题,巧妙设喻。文字优美抒情,意绪丰富多端,内容别致,风格蕴藉,极具张力。易引起青春昂扬的年轻人的共鸣,贴近生活,契合人生思考,既适合引发感兴,便于临场发挥,又能自由地联想,做出极具理性之选择,甚或可对他们将来的人生选择产生正面而深刻之影响。

考生既可选择西方绘画般的浓情蜜意,活出壮烈、恢宏、圆满,又可选择中国国画般的闲适淡雅,活出自然、恬静、韵味。当然更可以兼而得之,骋自由之心灵,发自在之感兴,成精彩之人生。感喟多端,没有预设门槛,区分高下,要能够引发思考,启迪智慧,反观人生。

考生可以试拟的标题可举如下:

- (1)画映人生
- (2)生命之姿态
- (3)人生之中西画喻
- (4)珍爱生命 发光添彩
- (5)生命之价值在于各有精彩

这一作文,当可以考查考生的思维深度,勾起他们的生命体验,且又容易共情于青年学生。内容有张力,思维有层次,思想积极正面。

(1)作文评价整体要求文风端正,文脉清晰,文气顺畅。思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性;表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2)作文等级评分标准

|      |           | 一等<br>(20~16分)                       | 二等<br>(15~11分)                        | 三等<br>(10~6分)                                | 四等<br>(5~0分)                            |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容<br>20分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>内容单薄<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假  |
|      | 表达<br>20分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅<br>字迹工整       | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺<br>字迹清楚        | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺<br>字迹基本清楚       | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺,语病多<br>字迹潦草难辨  |
| 发展等级 | 特征<br>20分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意               | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意            | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意                 | 个别语句有深意<br>个别内容较好<br>个别语句较精彩<br>个别地方有新意 |

说明:

(一)基础等级评分,“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求,与之相符的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)

(二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分 1.深刻:①透过现象深入本质②揭示事物内在的关系③观点具有启发性 2.丰富:④材料丰富⑤论据充足⑥形象丰满⑦意境深远 3.有文采:⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力 4.有创意:⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思新巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

(三)缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌

【高三语文参考答案 第3页(共4页)】

情扣分。

(四)套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

#### 文言文参考译文

吕陶,字元钧,是眉州彭山人,迁居到成都,考取了进士,担任绵谷簿,又参加制科考,应秘阁考试。恰逢王安石刚主政,吕陶的对策中有“希望皇上不被理财的学说蛊惑,来抚慰人民;不限制老臣之谋,以凝聚公卿;不在边疆发动战争,来笼络夷狄”之语,对策被列入四等。安石很不高兴,只让他做了蜀州通判。当时议论撤销永康军的建置,吕陶认为永康在西山六州险要的关隘,不可撤。作彭州知州,李杞、蒲宗闵以使者身份入蜀,议定收茶叶税。吕陶说:“茶园本来属于征收百姓两税的田地,其地不生长五谷,只可种茶,岂可于两税之外立新法,再征收百姓茶叶税,如此做则人民陷入困境啊!”因此获罪被罚监管怀安军商税。管理广安军,以司门郎中的官位征召。哲宗即位,被任命为殿中侍御史,上奏说道:“蔡确、韩缜、章惇,昔日辜负先帝,今日辜负陛下,希望撤其官,以匡正朝廷。”于是这几人相继皆被撤职。分析保甲、青苗之法以及官设专卖的市场、渡口之弊端,连同其他的没有全部免除的亏欠租税,都要去除。又说:“如今急于敛取赋税的祸害虽已消除,但繁杂多余的费用未节制,从前的收入不足以满足(当下)支出,免不了再更多地敛取于民,希望加以裁减节省。”苏轼撰策问试题,朱光庭弹劾他讥讽有功业的先人,吕陶上奏说:“台谏官作为天子耳目,当谋求大公无私,不可借权力以报私怨,苏轼一向憎恶程颐,所以光庭为颐报私怨,臣担心结党营私之弊,从此生起。”调任左司谏,上奏章弹劾韩维提拔亲朋,安插在重要位置。现在太皇太后垂帘听政,大臣不宜如此专横恣肆,(于是)韩维被调出京城。御史张舜民请求搁置封赐西夏之文书,因此获罪贬官,台谏官员上奏营救。吕陶说:“舜民之言,实在不可行。”于是被台谏攻击,任京西路转运副使,改调梓州成都府路,征召做右司郎中,又任命做起居舍人,调为中书舍人。出使契丹,归来被授予给事中的官。哲宗亲理朝政,吕陶上奏说:“太皇太后保佑您,到今九年了,陛下深知始末,尊崇而报答她,都用心到极致,然而臣在此时仍然要拿(常人看来)无可疑的地方作为质疑对象,不必说而说。希望陛下听听,从太皇太后垂帘听政以来,排斥邪恶的小人,他们不可能不产生怨恨,万一如果有奸邪不正之言,在上述惑您圣明的听闻,说太皇太后赶走旧臣,改变政事,今日陛下既然亲理国家事务,则某人可重新起用,某政策应该重新实施,这些都是治乱之开始,安危的关键,君子小人盛衰之征兆,这就在于陛下明察与不明察了。”当初,吕陶奉朝廷之命出使外族,因为宣仁皇后死后入殓停棺以待安葬,吕陶推却了外族的设宴款待。西府枢密使上奏告吕陶不预先获取皇帝的命令,他做集贤院学士,管理陈州,又改为集贤殿修撰,管理梓州,因被归入元祐党获罪丢官,接着降职并调往边远的衡州。元符三年大赦时回到北边,做玉局观提举,管理邛州,恢复集贤殿修撰之职,管理梓州,于是辞去官职,死时七十七岁。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

