

名校联盟全国优质校 2023 届高三大联考

语文试题

2023.2

本试卷共 10 页，总分 150 分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题，17 分)

阅读下面的文字，完成 1-5 题。

材料一：

文学批评作为评价文学作品的重要标尺，是连接文学理论与文学作品的中间环节。通过对文学作品进行深入透彻的解读，评判作品的得与失、功与过，文学批评可揭示文学作品的理路，给读者以启迪。

文学批评的标准，既有恒定的一面，也有随时代而变化的一面。毫无疑问，对人性的关注是其重要的标准之一。高尔基把文学当作“人学”，就意味着：不仅要人当作文学描写的中心，而且还要把怎样描写人、怎样对待人作为评价作家和他的作品的标准。钱谷融先生《论“文学是人学”》一文，认为“文学是人学”是“一切文学问题的总钥匙”，“理论家离开了这把钥匙，就无法解释文艺上的一系列的现象；创作家忘记了这把钥匙，就写不出激动人心的真正的艺术作品来”。钱先生对文学的思考和人性的重视，对当下的文学批评仍有重要的启示。他尊重文学规律、追求真理、勇于探索、敢于讲真话的学术品格，值得后来的批评家学习。

文学批评家应该坚持独立、公正的批评观。如果批评家不分作品质量高低，一味地唱赞歌，文学批评将沦为文学作品的附庸。文学批评须建立在讲真话的基础之上，这是文学批评的初心。当下，一些批评家，或认为名人的作品就一定是好的，或为获得名人的关注，与其建立联系，不顾作品实际，进行一味地“捧杀”。这些批评家丧失了基本的学术品格与追求，其评论文章也是违背文学规律和客观事实的。

语文试题 第 1 页 (共 10 页)

评家把祥林嫂命运的悲剧归结到封建礼教的毒害上。与以往的批评不同，杨守森先生对祥林嫂之死进行了较为新颖、独到、全面的解读：“鲁迅笔下的祥林嫂之死，主要是两种力量压迫的结果，一种是自然力量，即置贺老六于死地的伤寒与叼走了祥林嫂儿子阿毛的狼；一种是社会力量，即邪恶的封建势力的代表鲁四老爷及其不自觉的帮凶柳妈……贺老六没有死于伤寒，或阿毛没有被狼叼去，或鲁四老爷给以仁恩，或柳妈给以心灵的安慰，祥林嫂都有可能另外一种是命运。然而这四个关节中的病灾与狼患，无论如何是难以和四大枷锁、封建礼教之奥拉上边儿的。”这一解读更能体现出作品的内在逻辑，挖掘出作品的丰富意蕴，拓宽了对《祝福》研究的新视角。批评家只有具备广阔的学术视野和独立思考的能力，才能对文学作品有更加全面、独到、合理的解读。

翻阅当下的批评文章发现，有的批评家存在浮于表面、难以真正切中骨髓的问题；有的批评家重内容轻形式，批评语言晦涩、程式化；有的甚至存在批评术语错用、混用、误用等方面的现象。例如，在诗歌批评中，“诗意”一词经常出现，“富含诗意”“诗意盎然”等评价屡见不鲜。可诗评家不顾具体诗篇有没有引起读者的想象，有没有把读者带入到诗性精神空间，有没有打动和感染读者，只是过度使用“诗意”一词，进行肤浅、浮躁的评价。

批评家应尊重文学发展规律，遵从文学批评的基本标准，深入作品内部，充分挖掘作品的深层意蕴和艺术魅力。只有这样，才能促进文学批评和文学创作的良性互动，促进文学事业的繁荣发展。

(摘编自刘涛《文学批评的基本标准与现实问题》)

材料二：

学术性是文学批评的生命线。

当一个普通读者，经常阅读作家作品并要把自己的评述发表在报刊上，且渐渐有了名气，他的文学批评就逐渐变为公众的、社会的了。他往往代表着一定的读者，特别是那些如车尔尼雪夫斯基所说的“优秀读者的意见”。此时他的角色就由“个人”转向“公众”代言人。他需要按照文学批评的学术原则和规律去写作，需要接受读者、社会的监督与批评。我们所谓的文学批评家，一般指的就是这一类批评家。尽管在批评思想、判断、文体、风格等方面，他依然有自由空间，但种种限制与规则是必须顾及的。

其实，在所有的文学文体中，文学批评大约是最特殊的，它既是一种理性的学术文体，又是一种感性的文学文体。它可以写成冷静客观的学理论文，也可以写成灵动抒情的艺术随笔。自然也可以取其两端，写成情理交融的散文或随笔化论文。文学批评天然具有跨文体特征，但其感性的成分不应成为主导，本质上应该是理性、科学的。前者要为后者服务，依附于后者而存在。美国文论家勒内·韦勒克指出：“批评的目的是理智上的认知，它并不像音乐或诗歌那样创造一个虚构的想象世界。批评是概念上的认识，或以这样的认识为目的。它的终极目的，必然是有关文学的系统知识，是文学理论。”

[illegible][illegible]

(一) 德意志帝國之經濟政策

自是風聲漸振，盜賊聞風而遁，不復敢犯一戶。

- [illegible]

(3) 第一組無因反動作用、純質或純晶系、

- [illegible]

三、下列选项，最能体现对“文学批评发生本体”的阐释的一项是（3分） C

- A. 刘勰在《文心雕龙》中提出：“缀文者情动而辞发，观文者披文以人情。”
- B. 弗莱提出：“文学批评是思想和知识构成的大厦，能够凭借自身而独立存在。”
- C. 鲁迅先生说：“批评必须坏处说坏，好处说好，才于作者有益。”
- D. 刘熙载认为：“明理之文，大要有二：阐前人所已发，扩前人所未发。”

4. 怎样认识学术性是文学受评的生命线? 请结合材料二谈谈你的看法。(4分)

5. 下面关于文学批评的事例体现了批评家怎样的批评标准？请结合材料简要分析。（4分）



此項之價值甚微，今試以之觀

自注

[illegible][illegible][illegible][illegible]

爲人之道。莫如孝。孝之至。莫如尊親。尊親之道。莫如敬。敬之至。莫如愛。愛之至。莫如尊。尊之至。莫如親。親之至。莫如孝。孝之至。莫如尊。尊之至。莫如親。親之至。莫如孝。

[illegible][illegible]

4



准考证号

姓名

(在此卷上答题无效)

朱掌柜拿大顺、二平当亲儿子对待，兄弟俩学艺三年，不相伯仲，大顺学得快，二平学得稳，他们明里用眼观察，暗里用脑琢磨，学了师父不少真传。左邻右舍称，有这俩徒弟，朱掌柜的手艺后继有人了。

朱掌柜古稀之年，众亲择日给他祝寿，省城的儿子也赶了回来。朱掌柜又邀亲镇上亚内三五好友，说有要事商议。亲朋好友聚齐，他亲自下厨掌勺，虽说掌勺力度略减当年，仍是颠出了天女散花般的酒脱。

众人在桌前坐齐，对朱掌柜的手艺赞不绝口。佳肴上齐，酒过三巡。朱掌柜说，岁月不饶人，这炒勺，我是掌不动了。说完，他看了儿子一眼。两人对视的瞬间，儿子收回歉疚的目光。朱掌柜叹了口气，他知道今天必须要做一个决断了，否则，这门绝活真就毁在他朱怀武的手里了。

随即，叫来大顺、二平两个徒弟立在桌旁。朱掌柜看着供奉在案上的长勺，对亲友说，不瞒各位，我这儿子是指望不上了，今天，我要把这勺子传授给俩徒弟中的一个。谁是将来的掌勺人，还需各位见证。

儿子脸色微红，垂头不语，众人见此光景都面露惋惜。大顺、二平站在师父面前，大顺面露微笑，神情激动，二平则有些紧张，手脚拘谨。

朱掌柜对俩徒弟说，香菜是汤锅必不可少的作料，都是咱后院种植的。种菜和掌勺一样，你们跟了我三年，这其中道理应该明白。俩徒弟看着朱掌柜，一脸的虔诚，频频点头。朱掌柜指着长勺说，我给你们每人十粒香菜种子，一个月之后，谁的苗多、苗壮，今后就由谁来掌勺，这块金字招牌就传给谁。

种菜如种庄稼，两个徒弟都不是外行。大顺心细，种子用水浸泡，加少许养料，种在了盆中。二平勤快，把盆土松得如案板上的白面，定时浇水施肥。

一个月过去，约定的时间一到，朱掌柜和众位长辈都到齐了。大顺献宝一样小心翼翼地捧出陶盆，只见十棵香菜苗茁壮成长，大顺的脸上写着自信，面带微笑看着师父。二平则忐忑不安地捧出一个泥盆，里面连棵苗芽也不见，他沮丧地低着头。

这时，朱掌柜却哈哈大笑起来，脸上露出欣慰的表情。他走到面红耳赤的郭二平面前，把长勺郑重地交到他手里。在场的人无不愕然。

朱掌柜并未言语，只是笑着掏出一把种子，右手捏出几粒，轻轻捻压，碎成油末，原来



郭二平怔住了，随即泪流满面，双膝跪地，给朱掌柜连磕了三个响头。李大顺的脸却一下子红了，他深深低下头，不敢再看师父一眼……

李大顺回到家，气急败坏地对一个身穿粗布长衫的中年男人说，爹，我就不该听您的主意，您给的这种子可太“争气”了，这是聪明啊还是糊涂啊。中年男人仰天长叹，天意呀。

夕阳染红了羊望镇。多年过去了，朱记羊肉馆的生意还是红红火火，那块古朴大气的匾额一直稳稳地挂在店门上方。

羊望镇的人说，那块金字招牌给店铺带来了福气；也有人说，那位白发苍苍的朱老板让人放心；还有人抬杠说，他不姓朱，他姓郭。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分) **C**

- A. “夕阳染红了羊望镇”在小说中出现两次，开头处交待了故事发生的时间、地点，结尾处营造氛围，并与开头相照应。
- B. 小说开头部分对中年男人盘碗情节的叙述，既写出了朱掌柜久存的心病，也为下文朱掌柜挑选饭铺掌勺人做了铺垫。
- C. “不点菜，不叫酒”“抿口茶”“一步三回头”等细节，刻画出中年男人对“朱记羊肉馆”的觊觎之心由来已久。
- D. 小说对朱掌柜“掌勺”描写着墨不多，第一处是示范教授徒弟，第二处是寿宴时宴请好友，但均能表现其手艺精湛。

7. 下列对小说“比赛种香菜确定继承人”这一情节的分析，不正确的一项是 (3分) **B**

- A. 朱掌柜考试的题目是种香菜，除了就近取材外，也可以理解为他是在暗示徒弟，香菜是汤锅必不可少的作料，而诚实更是经营必不可少的品质。
- B. 朱掌柜说：“种菜和掌勺一样，你们跟了我三年，这其中道理应该明白。”两个徒弟虽然频频点头，一脸虔诚，但其实并不完全明白其中的道理。
- C. 朱掌柜哈哈大笑，一方面是笑自己终于找到了满意的继承人，感到欣慰；一方面是笑李大顺弄巧成拙，自取其辱，表现出对虚伪品行的讽刺厌恶。
- D. 朱掌柜揭晓考试结果时，大顺与二平的神态形成横向对比，与上文各自的表情又构成纵向对比，在对比中体现人物个性，丰富人物形象。

8. 小说在情节的设置和安排上有哪些巧妙之处？结合文本简要分析。(6分)

9. 有人说：“好的文学作品往往不急于给读者一个结论，而是试图给读者一些启示。”本文只是淡淡地讲述故事，没有鲜明的褒贬议论，但读后却能给读者以诸多启示，请结合文本谈谈你得到了哪些启示。(6分)

三、古代文言文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10-14题。

江秉之, 字玄叔, 济阳考城人也。祖通, 晋太常。父纂, 给事中。秉之少孤, 弟妹七人, 并皆幼稚, 抚育鞠养, 罄其心力。初为刘穆之丹阳前军府参军。高祖督徐州, 转主簿, 仍为世子中军参军。宋受禅, 随例为员外散骑侍郎, 补太子詹事丞。少帝即位, 入为尚书都官郎, 出为永世、乌程令, 以善政著名东土。征建康令, 为治严察, 京邑肃然。殷景仁为领军, 请为司马。复出为山阴令, 民户三万, 政事烦扰, 讼诉殷积, 阶庭常数百人, 秉之御繁以简, 常得无事。宋世唯顾悦之亦以省务著绩, 其余虽复刑政修理, 而未能简事。以在县有能, 迁补新安太守。

元嘉十二年, 转在临海, 并以简约见称。所得禄秩, 悉散之亲故, 妻子常饥寒。人有劝其营田, 秉之正色曰: “食禄之家, 岂可与农人竞利!” 在郡作书案一枚, 及去官, 留以付库。

其后晋寿太守郭启玄亦有清节, 卒官。元嘉二十八年, 诏曰: “故绥远将军、晋寿太守郭启玄往附命虜庭, 秉意不屈, 受任白水, 尽勤靡懈, 公奉私伐, 纤毫弗纳, 布衣蔬食, 飭躬慎位, 故超授显郡, 以甄廉绩。而介谏苦节, 终始匪贰, 身死之日, 妻子冻馁, 志操殊俗, 良可哀悼。可赐其家谷五百斛。”

史臣曰: 夫善政之于民, 犹良工之于埴^①也, 用功寡而成器多。汉世户口殷盛, 刑务简阔, 郡县治民, 无所横抗, 功赏咸刑, 事多专断。尺一诏书^②, 希经邦邑, 龚、黄之化^③, 易以有成。降及晚代, 情伪繁起, 民咸昔时, 务多前世, 立绩垂风, 艰易百倍。若以上古之化, 治此世之民, 今吏之良, 抚前代之俗, 则武城弦歌^④, 将有未暇; 淮阳卧治^⑤, 如或可勉。未必今才陋古, 盖化有厚薄也。

(节选自《宋书·列传第五十二·良吏》)

注释: ①埴, 黏土。②尺一诏书, 亦称尺一牍、尺一板。古时诏板长一尺一寸, 所以称天子的诏书为尺一。③龚、黄之化, 西汉著名循吏龚遂、黄霸两人都认为治国以德政教化为先, 以刑罚制裁为辅。④武城弦歌, 孔子的学生子游出任武城宰, 以弦歌礼乐教化百姓。⑤淮阳卧治, 汲黯治理淮阳郡, 善于抓大事而不究小节, 因其老病, 汉武帝特许他躺在郡阁中治理。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3分) C

- A. 复出为山阴令/民户三万/政事烦扰/讼诉殷积/阶庭常数百人/秉之御繁/以简常得无事/
- B. 复出为山阴令/民户三万/政事烦扰/讼诉/殷积阶庭/常数百人/秉之御繁以简/常得无事/
- C. 复出为山阴令/民户三万/政事烦扰/讼诉殷积/阶庭常数百人/秉之御繁以简/常得无事/
- D. 复出为山阴令/民户三万/政事烦扰/讼诉/殷积阶庭/常数百人/秉之御繁/以简常得无事/

语文试题 第7页 (共10页)



11. 下列对文中加点词语的解释, 不正确的一项是 (3分) **B**
- 第一, 指月令卜筮之官, 引申为处理阴阳关系而形成的灾异, 如《河间集》中“经书题解”是处理阴阳关系。
 - 灾异, 即灾异现象, 指在灾异更迭中新皇帝接受旧帝让出的帝位, 又略“封禅”, 但异“封禅”不同。
 - 冠裳, 古代指冠裳等服饰, 袞、翟、翟翟等词也表提升官职, 如《陈旌表》“过蒙袞翟, 冠裳此重”。
 - “夫岂不才耶”与《石钟山记》“盖叹郦元之简, 而笑李渤之陋也”两句中的“耶”字意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概括, 不正确的一项是 (3分) **D**
- 江秉之早年幼世舅族尽心竭力, 抚育其长大成人, 有长兄风范, 为官清廉, 不忘周济宗室, 治县有能, 被提拔为太守。
 - 江秉之在京都所任地在任县令, 任期期间, 执法严格, 明察善辨, 以简御繁, 把京畿一带治理得井然有序, 清平无事。
 - 郭启玄奉命出使重地, 秉持意向而不屈从, 担任白水太守时, 勤于政务丝毫不懈怠, 修身正己, 志气节操不同于流俗。
 - 江秉之、郭启玄都有清廉节俭的品格, 但史臣叙述的侧重点不同, 前者重述其从政治理能力, 后者重展现其节俭品质。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。 (8分)

(1) 人有劝其营田, 秉之正色曰: “食禄之家, 岂可与农人竞利!” (4分)

(2) 先善政之于民, 犹良工之于埴也, 用功寡而成器多。 (4分)

14. 结尾史臣认为古代良吏易得, 后代良吏难为, 原因有哪些? 请简要概括。 (3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成15-16题。

季夏送乡弟韶陪黄门^①从叔朝谒

杜甫

令弟尚为苍水使^②, 名家莫出杜陵人^③。

比来相国兼安蜀, 归赴朝廷已入秦^④。

食^⑤升策马论兵地, 拖玉腰金报主身。

莫度清秋吟蟋蟀, 早闻黄阁画麒麟^⑤。

[注] ①黄门, 侍奉皇帝的近臣, 和“相国”都指从叔杜鸿渐。②苍水使, 杜韶当时兼任开江使。③杜陵, 在长安附近, 杜甫曾在杜陵附近居住, 这里的杜陵人即杜家之人。④秦, 与“论兵地”皆指都城长安。⑤麒麟, 以宣帝因匈奴归降, 令人画十一功臣图像于麒麟阁以示褒扬。



15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分) **B**

- A. 诗人以戏谑的话语写杜韶任开江使, 说他并非出身仕家, 可看出他们关系很好。
B. 根据中间两联内容可知, 杜韶和从叔将从四川出发, 途径水路、陆路奔赴长安。
C. “拖玉腰金”指的是古人身上佩戴的玉佩、腰间挂的金饰, 借指人物身份显贵。
D. 前三联重在叙事, 主要写乡弟陪同杜相国将归朝觐见皇上, 为尾联抒情做铺垫。

16. 本诗蕴含了诗人丰富的思想感情, 请结合全诗简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 李白《将进酒》中“_____, _____”两句表面上表达了诗人对未来充满无限的信心, 但实际上也是仕途失意时的自慰之辞。
(2) 姚鼐《登泰山记》中“_____, _____”两句描摹色彩, 用语简省, 寥寥几字, 就将红日初升、霞光四射的情景展现在读者眼前。
(3) 假如你登上了岳阳楼, 你可以引用唐诗中的“_____, _____”两句来描绘登楼所见的洞庭湖浩瀚壮阔的景色。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成第18~20题。

张富清是一位为了建立和建设新中国浴血奋战、鞠躬尽瘁、深藏功名60余载而感动了中国的共产党员。青少年时, 他跟着部队从陕西一路打到新疆, 在战场上冲锋陷阵、出生入死。烽烟散尽, 他脱下军装, 成为一名平凡的劳动者。一生脚踏实地、默默奉献, 在各个岗位上留下了①的平凡身影。从烽火连天的革命年代, 到②的建设时期, 张富清把忠诚的底色写在了岁月长河中。退休后, 他生活简朴低调, 如果不是2018年年底的一次退役军人信息采集, 他就是一位普通的退休老人, 就生活在我们中间。

是什么让他在战争中历经生死考验始终一往无前? 是什么让他在贫困山区一心为民造福, 从不计较个人得失? 是什么让他一辈子淡泊名利, 永葆初心本色? 是一名共产党员对党和人民朴实纯粹的爱。

张富清, 是他们那一代人努力奋斗的真实写照。他们, 出生在一个风云变幻的时代, 个人命运同国运一样起起伏伏。默默奉献, 是他们的本色, 也成为他们③的座右铭。他们信念如磐, 如一盏盏灯、一簇簇火, 萤火汇成星河, 汇聚成烛照民族的光芒。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 请将文中画波浪线的句子改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

20. 文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法, 请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

语文试题 第9页 (共10页)



(二) 语言文字运用 II (本区共 2 小题, 9 分)

阅读下面文字, 完成 21-22 题。

当某种传染病流行区域的大多数人都获得免疫力后, 传染病便不再出现新的流行, ①, 从而群体免疫。

社区免疫的思路是这样的: 如果某种传染病流行区域内的大多数人尚未发生感染, 那么感染者会不断将病毒传染给周围的人, 这样就会发生传染病大流行; 但是, 如果大多数人获得了免疫力, 这些人就会成为这种疾病传播的障碍, ②。

截止目前, 接种疫苗无疑是能否获得社区免疫的重要途径。如果人群中有 84% 的人接种疫苗, 就能有 67.2% 的人获得特异性免疫, 理论上即可达到目标。也就是说, ③, 并且具有了免疫力, 那么未能接种疫苗的特殊人群感染的风险就会降低。因此, 对于新冠病毒来说, 开发出能够持久维持免疫效果的疫苗, 并在世界范围内广泛接种, 对建立社区免疫至关重要。

21. 文中画横线的部分有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分) BA

- A. 截止目前, 接种疫苗无疑是获得社区免疫的重要途径。
- B. 到目前为止, 接种疫苗无疑是获得社区免疫的重要途径。
- C. 到目前为止, 接种疫苗无疑是能否获得社区免疫的重要途径。
- D. 截至目前, 接种疫苗无疑是能否获得社区免疫的重要途径。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。 (6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。 (60 分)

《红楼梦》写到“香菱学诗”时有一个情节, 香菱向黛玉请教学习作诗, 黛玉道: “作诗不过是起承转合, 平仄虚实相对, 若有奇句, 连平仄虚实不对都使得。”香菱笑道: “怪道我常弄一本旧诗, 有对的极工的, 有不对的, 有顺的, 亦有二四六上错的, 原来这些格调规矩竟是末事, 只要词句新奇为上。”黛玉道: “词句究竟还是末事, 第一立意要紧。若意趣真了, 连词句不用修饰, 自是好的, 这叫做‘不以词害意’。”

以上材料谈及创作诗歌时, 或讲求规矩, 或以新奇为上, 但都要抓住意趣这个关键, 最终写出佳作即可。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示, 引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

立意新颖

标

规矩

乾

通

第 10 页 (共 10 页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线