

2023 年海南省屯昌县高三统考 (A)

语文科试题参考答案

1-3: CDB

4. ①首先提出观点:我国建立健全现代文化产业体系,需要充分发挥文艺生态与产业经济协同效应。②其次分析原因:文艺创造、文化传承常常与经济发展相伴而行;以文化为资源,以创意为能量,文化产业已经发展为许多发达经济体的支柱产业。③最后阐述举措:我国当前充分发挥文艺生态与产业经济协同效应要同时面向国内国际市场。

5. ①坚持以人民为中心的创作导向,古今相融,打通了传统文化与大众接受之间的隔膜;②创造性转化创新性发展,推陈出新,“文化节目+戏剧+影视化”方式新颖,人民喜闻乐见;③节目质量高,满足了人们精神文化的需求,民众能体悟到传统文化所蕴含的真善美(中国智慧、中国精神和中国价值);④既反映优秀传统文化价值,又体现当代社会发展内涵,为民众带来更多新的审美体验。

6-7: CB

8. ①听到炸弹声,他立即认识到自己的责任,内心由放松转为战备警觉。②开枪前,他觉得自己呼吸紧迫,内心紧张,瞄准哨兵,镇定地开枪。③开枪后他很警觉,认真观察中弹哨兵,留意另一名哨兵。

9. ①安塞尔莫流淌的泪水,有不负重托完成任务的激动和喜悦。

②也有为年轻生命逝去的内疚与无奈。

③彰显了安塞尔莫身上人性的光辉,也反映了战争的残酷。

10-12: CCB

13. ①宋温舒抚摸着他后背说:“这孩子真是治国的人才,遗憾的是我的哥哥见不到了。”

②内侍将他扶出来,太医前来诊视,前来探病抚问的人相继而来,太医把(宋湜)病重的情况上奏给皇帝。

14. 亲临探视,允许他先回去并赐给被褥,派遣内侍护送沿途供帐。

15: C

16. ①《少年游》中,春草在晴天显得更绿,芳草延伸,至目尽处与天相接,烘托了离别的忧愁。②《南乡子》中,将无形的离恨比成年年生、年年长的芳草,极形象地道出抒情主人公忍受长久离别的痛苦。

17. 舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇 小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

18-19: DC

20. 句子本体是中国革命的历程,喻体为历史大剧。二者都背景复杂、历程充满曲折和艰辛,都有成败得失;时间段较长;都以胜利而告终。

21: C

22. 把“晒网”的景象想象成网裹住了晚霞落日,风把火球吹旺,又用海水去浇,但是浇不灭,把网烧的更加透明,想象新颖,使单调枯燥的日子充满了乐趣。

23. ①原句单独成小句,形成排比,增强气势,有强调作用,强调了网去捆的对象。

②原句句式简短,和整个文段的语言风格更协调,更和谐。

24. 略