

哈三中 2019—2020 学年度上学期

高三学年期中考试语文试卷参考答案

1. D. A. “最久”的表述，以及缺少“成熟的”限定，错误。B. “腐蚀性液体”错。C. 缺少“可能”的限定。

2. B. “准备和占卜工作的具体细节与流程”错，原文准备阶段“具体细节还不清楚”。

3. D. 无中生有，不能“表明这部书可被视作信史”。

4. C. (“与日本、印度等国开展合作，共享研究成果”曲解文意，文章只提到中国北斗系统的建设模式，“日本、印度也纷纷采取”，并没有谈到“开展合作，共享研究发展成果”。)

5. D. (对“痛哭失声”的原因分析错误，相关链接①中说，“第一颗返回式卫星飞行 20 秒钟后就爆

炸了，冲天的大火让孙家栋痛哭失声”，即孙家栋是因为发射失败而痛哭失声，在其痛哭失声时，尚

不知失败原因是一根铜丝质量不好这样的小事。)

6. (1) “抓大放小”是指孙家栋善于抓住主要的问题，把复杂问题简单化。(1 分) 体现：

①研制“东

方红一号”卫星时，为确保核心任务完成，孙家栋紧紧抓住四个要求，凡与此无关的技术试验，全部取消，最终取得成功。②“嫦娥”绕月工程中，孙家栋为实现绕的目标，只考虑安全因素。(2 分)

(2) 科研“不能求全求大”是说孙家栋认为科研是一个探索的工程，不能好高骛远，要有脚踏实地的务实精神。(2 分) 体现：建设北斗卫星导航系统时，孙家栋提出“三步走”发展战略，具有中国特色。(1 分)

7. B (白菜和野牵牛花不是对比关系，“对自由的渴望”也于文无据。)

8. 运用拟人、想象的手法 (2 分)，描写出白菜逐渐复苏生长的过程 (2 分)，表达出对生命力的赞美 (5 分)。

9. ①细小的白菜秧子变为大白菜让作者看到生命从无到有的奇迹；②牵牛花谢了又开，让作者看到穷尽自己的创造力；③一株藤将幼小的树活活缠死让作者看到生命中普遍的暴力。(每点 2 分，意思对即可。)

10. B。 11. A。 12A。 13. B。

14. (1) 要是能做到治理和养育百姓，施恩惠于无依无靠的鳏寡老人，一定是意志坚强、百折不回的人，大概是因为刚强的人就不会被欲望迷惑。(惠：施恩惠。必：表判断。夺：改变，迷惑。三个采分点各 1 分，大意 2 分。)

(2) 竟然不到一年就使这里政通人和、五谷丰登，这难道是那种花言巧语、面目伪善周身就像没有骨头的人所能做得到的吗？(曾：竟然。不旬岁：不到一年。是：这。三个采分点

各1分，大意2分。)

【参考译文】皇上需要侧身以待的超脱世俗、见识高明的人，从赋闲隐居中起用左史福唐人李弥逊先生。将要重用他，恰好遇上饥荒，而庐陵又特别严重，于是皇上下诏书让李弥逊去担任这个地方的治官，来让困苦穷乏的老百姓（得以）休养生息。李弥逊到了以后，清除弊政，理顺人心，老百姓的生机获得复苏，整个州郡治理得很好。李弥逊先生于是想寻求一处可以宽慰纾解困顿烦闷的地方，于是观察住处的旁边，发现一棵枝叶茂密的古松，就在古松的对面种上竹子，（然后）在古松的下面开辟一块土地建起一座书房，在匾额上题写“二友”两字，并且自视为松竹二友的主人，嘱咐同郡人我胡铨写篇记来记载这件事。

我说：“李弥逊先生隐居山林十三年，在偏僻奇险的崖谷中，与猿猴鱼龙比邻为家，作为（早就）适宜偏僻山林（生活，对林木）熟悉得都看够了的人，难道还缺少（松竹）这两样东西吗？这大概是（因为）有说法的啊。孔子说：‘花言巧语，面目伪善的人，很少有仁德之心。’要是能做到治理和养育百姓，施恩惠于无依无靠的鳏寡老人，一定是意志坚强、百折不回的人，大概是因为刚强的人就不会被欲望迷惑。所以说：“申枵欲望太多，哪里能够刚毅不屈！”而《尚书》还说：“刚毅而不粗暴。”只有不粗暴的人才不会被欲望迷惑，只有不被欲望迷惑的人才可以谈得上刚毅，只有刚毅的人才能施行仁德。李先生唯独从（体现着刚毅高洁的）松竹上有所选取，难道不是从刚毅中成全了仁德吗？”

“每当李公在处理文书之外腾出空闲时间，每天在松竹之间吟哦，看到那秀美的松竹缠绕错杂，和风袭人，清爽阴凉，洗涤思虑，就会去冥思苦想来庇佑百姓的方法，就像洗去衣服污垢那样除去（为政弊端）。看到（松竹）那高耸不凡的风姿，压倒霜雪，有凛然不可侵犯神色，就会激励自己向朝廷列举直陈时政利弊，去跟朝廷执掌大权的人物争辩是非而不屈服；看到（松竹）那闲雅沉静的姿态，坚强有力的品质，就与凤凰天鹅那样的贤士同列而不与燕雀一般的小人为伍，就会想尽办法去抨击奸佞而褒扬贤臣，让君子有所依靠，使小人有所畏惧。最后达到雨水和阳光都适合时令，万物各司其职，政令能够神速地推行，恩泽得以迅速流布，仁义走遍蟠曲的桑树，德义高出倒偃的柏树，（李先生来此治理）竟然不到一年就使这里政通人和、五谷丰登，这难道是那种花言巧语、面目伪善周身就像没有骨头的人所能做得到的吗？”

至于李公心远地偏，所设环境与自己的心意相合，什么事都不会老挂在心里，倾听如钟一般号鸣的松风，舀起清凉的池塘竹间的雨露，思想超越客观事物之外，就有了（像庄周那样不受约束的）高人雅趣。（带着这样的心态）再回过头来看看（所谓的）官位爵禄，（内心）就有一种仿佛让风吹上九万里高空的逍遥感，因此也就做到与松竹为友而不会屈从世俗。

“即便是这样，李公将要成为朝廷的为官表率，本来就不能他让屈服低头。（李公人格）卓异，特立独行，面临安危存亡的紧急关头而不会动摇屈服，把天下安置得如同泰山一样安

稳。那么，李公岂止无愧于松竹二友呢，实则是丘壑夔龙一样的人物啊。”

15. D. D项，错在“对自己功业无成的伤感”。从全诗看，诗人写这首诗时的情绪是乐观的，毫无伤感可言。

16. ①驿道梨花处处盛开，②渲染使者奔驰的热烈气氛，③表达诗人对故土收复、皇陵得以朝祭的欢愉之情，寄寓着国家中兴的美好愿景。（每点2分）

17. (1) (则) 知明而行无过矣 君子生非异也 (2) 巴山楚水凄凉地 二十三年弃置身

(3) (若夫) 乘天地之正 而御六气之辩 (4) (犹且) 从师而问焉 (而) 耻学于师 (5) 俄顷风定云墨色 秋天漠漠向昏黑 (6) 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 (7) 峰峦如聚 波涛如怒 (8) 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开

18. D. 瑕瑜互见：比喻有缺点也有优点。良莠不齐：指好人坏人都有，混杂在一起。不容小觑：指不能小看，不能轻视。不容置疑：不容许有什么怀疑，指真实可信。乐此不疲：因喜欢做某件事而不知疲倦。喜闻乐见：喜欢听，乐意看。形容很受欢迎。

19. C. 画线句有两处搭配不当，一是动宾搭配不当，“表达”跟“追求”不搭配，应为“体现追求”，故排除A、B两项；二是“片段式”“瞬间性”都是对“生活记录”特点的描述，应是“生活记录”的定语，放在“生活记录”的前面，排除B、D两项。综上，答案应选C项。

20. D. (这是属于有语境的排序题。后面说“因为，即便有许多人终身未出家门……”，这是解释原因，故前面应是说结果。第⑤句中“路连接着家与前方”，第④句中“路”“向前”与第⑤句中中的“路”“前方”相关，故二者应放在一起，排除BC两项；第②句中“人类就喜欢流浪”与第④句中的“流浪”相关，故应连在一处；第⑥句“不得不流浪”紧承“喜欢流浪”而言，第③句解释原因，第①句紧承第③句也是分析人类喜欢或不得不流浪的原因，这就排除A项，由此选出答案。)

21. A. A 两全其美 面授机宜 C. 事必躬亲 崭露头角 以儆效尤 D 百尺竿头 一筹莫展 人参鹿茸 厉行节约

22. B. ((甲)“一军难撼”指金人称颂岳家军时所说的“撼山易，撼岳家军难”，“三字”指“莫须有”，据此可知此联所咏人物是岳飞。(乙)“正气”指《正气歌》，“丹心照古今”，即《过零丁洋》中的“留取丹心照汗青”，据此可知此联所咏人物是文天祥。(丙)“经天纬地”指制作浑天仪和地动仪等在天文、地理方面的成就，“整纪维纲”，指张衡出京担任河间相时，整顿法纪、打击豪强之事，据此可知此联所咏人物是张衡。(丁)“生死一知己”，暗指“成也萧何，败也萧何”的故事；“存亡两妇人”分别指施食救韩信一命的漂母和杀害韩信的吕雉，据此可知此联所咏人物是韩信。)

23. 组成元素：以数字“70”和代表国家形象的国徽五星及天安门作为设计核心元素。(2分)

专注名校自主招生

设计寓意：紧扣中华人民共和国成立 70 周年庆典活动主题。(1 分) “7” 设计成翻开历史新的一页的视觉效果，突出党和国家各项事业的崭新形象，中华民族奋力谱写新篇章。(或“7”的造型像节日的彩带，蕴含了重大节日的欢庆气氛。)(2 分)

24. 答案示例：①中华儿女自强不息勇“夺冠”，海外赤子魂牵梦萦盼“回归”。②勇敢地穿过漫漫“前夜”，就会迎来生命中的“白昼流星”。③“北京你好！”祖国你好！我们和伟大的时代“相遇”，我们为伟大的中华“护航”！（包含两个以上关键词，语句通顺，2 分；符合海报主题，有文采，2 分。）

25. 略

自主招生在线创始于 2014 年，致力于提供自主招生、综合评价、三位一体、学科竞赛、新高考生涯规划等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站(www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国自主招生、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国重点中学 2019-2020 学年高三上学期期中试题及参考答案 (更新下载中)，点击链接

获得 <http://www.zizzs.com/c/201911/40242.html>