

韶关市 2023 届高三综合测试（二） 参考答案

1. (3分) D

【试题分析】D项不正确，原文“各种时代精神具有了民族性”，民族精神融合的是“各种时代精神”。

2. (3分) D

【试题分析】D项不正确，原文“文学作品是否具有人民性，并不在于写什么题材，关键是看作者在作品中表达了怎样的思想感情”，只是强调“作品是否具有人民性，是由作品表达怎样的感情”所决定的，原文并无“纠正重视题材的创作倾向”这一观点。

3. (3分) B

【试题分析】B项“郁孤台下清江水，中间多少行人泪？”大意是郁孤台下这赣江的流水，水中有多少苦难之人的眼泪，“行人泪”是词人站在人民立场抒发忧民之情。“青山遮不住，毕竟东流去”大意是满含人民血泪的江水滚滚东流而去，是重重的青山所无法阻挡的。借人民颠沛流离之泪，抒发家国沦亡之创痛和收复无望的悲愤，表现出当时人民受到的极大痛苦；A项表达了曹操有志于一统天下，却深感人生短暂、时不我待；C项表面写百姓生活，实则赞颂主政官员；D项为李白夸赞杨贵妃的作品。A、C、D均不是“站在人民立场为人民创作”。

4. (4分)

大前提：凡是正面反映人民生活和表达人民思想感情的作品就具有人民性。

小前提：《伐檀》《硕鼠》《卖炭翁》《窦娥冤》《水浒传》这些作品都是从正面反映人民生活和表达人民思想感情。

结论：《伐檀》《硕鼠》《卖炭翁》《窦娥冤》《水浒传》这些作品都具有人民性。

[评分参考：4分。①具有三段论的基本形式（大前提+小前提+结论，1分）；②完整展示推理过程（3分，每答对一点1分，两点2分，一点3分）！

5. (4分)

①在创作导向上，要坚持以人民为中心的创作导向，满足人民群众精神文化生活的需要。

②在创作目的上，要发扬向上向善的优良传统，创作更多优秀作品来滋养人民的审美价值观，丰富人民的精神生活。

③在创作路径上，要深入职场，了解真实的职场生活。

④在创作内容上，要塑造鲜明的职场人物形象，体现职场人的时代精神。

[评分参考：答对一点1分，两点3分，三点4分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。未扣情境作答，要酌情扣分。]

6. (3分) B

【试题分析】“对家庭的冷漠”分析不正确。

7. (3分) A

【试题分析】选项相关内容为太物心理描写，不属于插叙，也未体现“使小说情节更完整，结构更严密”。

8. (6分)

①丈夫的沉默能渲染紧张气氛，突出家境的窘迫。

②丈夫的束手无策衬托出媳妇的能干。

③小说旨在表现根据地妇女克服困难、生产自救的精神风貌，略写丈夫能凸显女性形象。

[评分参考：每答对一点2分，两点4分，三点6分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

9. (6分)

①小说反映了抗日根据地人民的艰苦生活，塑造了媳妇、婆婆等个性鲜明的人物形象。

②小说表现了抗日根据地人民对美好生活的追求，对战胜因侵略者造成的饥荒的信心等。

③小说弘扬了艰苦奋斗、自力更生、顽强抗战等时代精神。

[评分参考：每答对一点2分，两点4分，三点6分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

10. (3分) C

【试题分析】世多举桓公之内行，内行虽不修，霸亦可矣。诚行之此论，而内行修，王犹少。此句意为：世人大多指责桓公的私生活，他的私生活虽然不检点，（但有如此好士之心）称霸还是可以的。如果真的按上述原则去做，而且私生活还好，就是称王恐怕还不止呢！

11. (3分) C

【试题分析】“三而竭”中“三”表序数，即“第三”的意思。

12. (3分) D

【试题分析】文段并未提出贤才的标准是什么。

13. (8分)

(1) (4分) 贤明的君主则不是这样，士虽然傲视自己，而自己却越发用礼对待他们，（这样的话）士人怎么能不归附他呢？

[评分参考：4分。译出大意给1分；“骄”“礼”“安”三处，每译对一处给1分。]

(2) (4分) 看轻爵位俸禄的士人，固然轻视君主，看轻王霸之业的君主，也轻视士人。

[评分参考：4分。译出大意给1分；“傲”“固”“士傲爵禄者”（句式）三处，每译对一处给1分。]

14. (3分)

①贤才品行高尚，聪明智慧，值得尊重。

②礼贤下士可招致人才，成就大业。

③贤才多不慕名利，执政者只需以礼相待方可招揽。

[评分参考：3分。答出一点给1分，答出两点给3分。意思答对即可。]

15. (3分) D

【试题分析】下阙叙事部分为词人的想象，借想象归乡后的悠游自在的生活，渲染词人归乡之情的深重。

16. (6分)

同：两首词都通过物是人非的对比，表达了对三国英雄已逝的惋惜之意。

异：①苏词通过对周瑜赤壁之战时雄姿的描写，表达了对周瑜风姿和成就的赞颂、仰慕之情，又通过写自己“早生华发”，表达了对自身年华老去、功业未就的悲叹惆怅。

②戴词通过“早早归呵”的直抒胸臆和对归乡后悠游自在生活的想象，表达了自己对归乡的渴盼之情。

[评分参考：每点答案2分，情感1分，结合诗句分析1分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

17. (6分)

(1) 示例一：高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪；

示例二：塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑；

示例三：晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒；

示例四：自笑镜中人，白发如霜草；

示例五：不知明镜里，何处得秋霜。

(2) 周公吐哺，天下归心。

(3) 念高危则思谦冲而自牧，惧满溢则思江海下百川。

[评分参考：每答对一空给1分，有错别字该空不给分。如有其它答案，只要符合要求，即可给分。]

18. (3分)

示例：①博采众长 ②艰苦卓绝 ③弥足珍贵

[评分参考：一空1分。每答对一处给1分，有错别字该处不给分。如有其他答案，只要言之成理，即可酌情给分。]

19. (4分) 创作者需要对那些被沉积、忽视与遗忘而又能贯通文化枢纽的中国故事进行表达与传播

[评分参考：该句共两处语病，每改对一处得2分，两处4分。如改句语言不流畅，酌情扣分。]

20. (4分)

①持续的情绪劳动会降低工作效率

②那我们该怎么控制好情绪呢

③而是来自内耗

[评分参考：每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。]

21. (3分) D

【试题分析】D项使用比喻修辞手法，其他项与文段画横线句子均使用比拟修辞手法。

22. (4分)

【示例】

人物	一字评语	理由
贾宝玉	情	因为贾宝玉博爱多情，可以为爱生死，所以用“情”字评价。
林黛玉	痴	因为林黛玉深爱贾宝玉，始终痴情不改，所以用“痴”字评价。
王熙凤	精	因为王熙凤精明能干，且精于人情世故，所以用“精”字评价。

[评分参考：①每填对一空2分，两空4分。②句式要求：符合因果关系。(1分)

③阐述理由。(1分，言之成理即可)。多答按前两句给分。]

23. (60分)

(一) 作文评价整体要求：文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明

确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(二) 作文等级评分标准 (60分)

作文等级		一等 (20-16分)	二等 (15-11分)	三等 (10-6分)	四等 (5-0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 语言基本通顺 结构基本完整 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

- 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）
- 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
 - 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在关系；③观点具有启发作用。
 - 丰富：④材料丰富；⑤论据充实；⑥形象丰满；⑦意境深远。
 - 有文采：用语贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有表现力。
 - 有创意：见解新颖；材料新鲜；构思新巧；推理想象有独到之处；有个性色彩。
- 缺标题扣2分；不足字数，每少50字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

【参考译文】

材料一：

鲁定公问：“君王差使臣子，臣子侍奉君王，依什么原则？”孔子回答说：“君王差使臣下要依礼相待，臣子要用忠心侍奉君王。”

材料二：

有道的士人本来就傲视君主，不贤明的君主也傲视有道的士人，他们天天这样互相傲视，什么时候才能相投？这就象儒家、墨家的观点和齐国、楚国的服饰互相不同一样。贤明的君主就不是这样，士虽然傲视自己，而自己却越发用礼对待他们，（这样，）士人怎能不归附他呢？士人归附他了，天下人就会跟着他们（归附）。所谓帝，是指天下人都来亲附的人；所谓王，是指天下人都来归服的人。尧不用帝王的身份去会见善卷，面朝北恭敬地向他请教。尧是天子；善卷是平民。尧为什么这样过分地礼遇他呢？因为

善卷是得道的人，对得道的人，不可傲视。尧衡量自己的德行智谋不如善卷，所以面向北恭敬地向他请教，这就叫做无比公正。不是无比公正，谁又能礼遇贤者呢？周公旦是周文王的儿子，周武王弟弟，周成王的叔父。他拜访过七十个住在穷巷陋室里的人。对于周朝，文王开了头而没有完全成就大功；武王灭商成就大功而天下大治尚未完成；直到周公辅佐年幼的成王才真正完成，“成王”之称由此而来，（这种情况的出现）难道不是因为礼贤下士吗？齐桓公去见小臣稷，一天中多次前往都没能见到。跟随的人说：“大国的君主去见一个平民，一天中多次前往都没能见到，就算了吧！”桓公说：“不对。看轻爵位俸禄的士人，固然轻视君主；看轻王霸之业的君主，也轻视士人。纵使先生他看轻爵位俸禄，我怎么敢看轻王霸之业呢？”桓公终究见到了小臣稷，随从没能阻止住他。世人大多指责桓公的私生活，他的私生活虽然不检点，（但有如此好士之心，）称霸还是可以的。如果真的按上述原则去做，而且私生活还好，就是称王恐怕还不止呢！魏文侯去见段干木，站得疲倦了却不敢休息。回来以后见翟黄，箕踞于堂上来跟他谈话。翟黄很不高兴。文侯说：“段干木，让他做官他不肯做。现在你想当官就身居相位，你已经接受了我给你的官职，又要求我以礼相待，恐怕很难办到吧。”所以贤明的君主对待士人，不肯接受官职的就以礼相待。礼遇士人没有比节制自己的欲望更好的了。欲望得到节制，命令就可以执行了。魏文侯可以说是喜好以礼待士了。喜好以礼待士，所以向东能在长城战胜齐国，俘虏齐侯，并把他献给周天子，周天子封赏他为上卿。