

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(36 分)**(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)**

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

“世家”一词，较早见于《孟子》：“仲子，齐之世家也。”（《滕文公》下）赵岐注“世家”为“世卿大夫之家”。司马迁著《史记》，有“世家”一体，主要叙述世袭封国的诸侯的事迹。后世言“世家”或“世族”者，大多据《孟子》和《史记》引申，泛指门第高、世代做官的人家。

在中国封建社会，虽然世家大族的形成有多种途径，如或因军功封侯拜相、子孙袭其封爵禄位而成，或以经商致富跻身官僚而成为一方望门，但是最普遍的还是由读书进入仕途而遗泽后代以成者。在封建社会广为流传的这两句话：“满朝赤紫贵，尽是读书人。”极扼要地道出了文化在封建世家形成过程中的至关重要的作用。

封建世家在形成之后，为保持长久不衰而兼并土地，广积田产。但是，仅有田产并不足以保住富贵与名望。如果政治上衰落，财产随时都有被势家夺去的危险，所以，比财产更重要的是要使后代子孙具有跻身官场、谋取显官要职的能力。为此，他们的主要做法就是督子弟读书，尤其是那些由科场起家的世家大族，对文化尤为看重。

如果说在封建社会里家庭是社会文化传播的媒介之一，那么，世家大族在这方面显然施展着比一般家庭更大的作用，即在相当程度上发挥着传递文化的职能，并形成这样的运行轨迹：文化——仕宦——世家（官僚兼文化）——文化。这就是封建世家与文化之间的因果联系和相互作用。

中国封建时代的家族制极其强固。历代统治者为鼓励长期恪守孝悌友爱等人伦道德的世家大族，对他们常有褒奖，使世家宗族制度得到强化。那种三世同堂、九代同居，珍重门第与世系的特点，使家族由居住地域的稳定性形成一种超稳定形态。一个家族就是一个稳定的人际团体，从而导致文化也像家族的延续一样，在一个稳定的群体内传递与延伸。

这样，在前面所说的文化运行轨迹中的后一个“文化”，也就具有了某种“家学”的特点。譬如东汉时期统治者力倡经学，不少世家大族靠经学起家，竞相以经学传授后辈，于是，某一门经学便成了某个世家大族的“家学”。当时著名的世家有汝南袁氏、弘农杨氏。宋代，理学称盛。金溪陆象山（九渊），其八世祖陆希声是唐昭宗时的宰相，

【高三开学考·语文 第 1 页(共 8 页)】

L

至陆象山辈历二百年，家道已衰。但陆象山一辈兄弟六人中，承山、以一...
演为一代家学之盛，家世也赖此得以复兴。

封建科举考试的内容主要在《四书》《五经》和诗赋方面，农医百工之学很少问津。所以，世家大族器重传播的文化，主要是一种以经学和文学为主的人文文化。

经学在敲开仕途之门后往往被束之高阁，而诗赋由于具有交谊、言志的功能，自然就成了世家子弟们日常文化活动的主体。因此，士大夫之流大多也是文学天地里的骄子，代有才人的现象更是屡见诸史籍。三曹、三苏不必说，金庸引以为自豪的“一门七进士，叔侄两翰林”的家族史，更是近代以来世家文化兴盛的美谈。

(摘编自李真瑜《世家·文化·文化世家》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 自“世家”一词出现以来，其词义已经扩大，后世多指门第高、世代做官的显赫人家。
- B. 世家只能通过建立军功封侯拜相、经商致富跻身官场、读书进入仕途这三种方式形成。
- C. 对于封疆世家来说，政治权利比丰厚的田产更重要，它是封建世家保持长久不衰的根本。
- D. 一个世家大族就是一个稳定的人际团体，这也是封建传统文化得以传递和延伸的重要原因。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章引用封建社会流传的两句话，是为了证明由读书进入仕途是世家大族形成的最普遍的途径。
- B. 东汉时期统治者力倡经学的例子，更具体地阐述了封建文化具有某种“家学”的特点。
- C. 文章分析了封建世家保持长久不衰的做法后，进一步阐述封建世家与文化之间的关系。
- D. 文章围绕“世家”“文化”“世家文化”展开论述，其中“世家”是全文论述的重点。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 世家是封建社会统治阶级中一股极为重要的力量，他们只能通过文化来巩固自己的政治地位。
- B. 封建社会中，文化以“文化——仕宦——世家——文化”的轨迹运行；前后两个“文化”含义相同。
- C. 恪守孝悌友爱等人伦道德的世家大族历来受到统治者的鼓励和褒奖，因而封建家族制度极其坚固。
- D. 世家大族既不器重也不传播农医百工之学，是因为这些学问不是封建科举考试的主要内容。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

卡尔·林奈，那位给我们人类这个物种做出了分类的伟大的瑞典生物学家，将昆虫单独放在了一个类群里，部分原因是他相信它们根本没有脑。也许那并不是很令人惊讶，因为如果你把一只果蝇的头揪掉，它还是能近乎正常地活上好几天，能飞、能走、能交配。当然，最终它会饿死，因为没有嘴就意味着没有食物。昆虫能在没有头的状态下存活的原因就在于它们不仅在头部有一个主脑，还有一条贯穿整个身体的神经索，神经索的每个节点上都有“迷你大脑”。因此，不管脑袋在不在，很多功能还是能行使的。

昆虫有智力吗？呃，这取决于你所说的智力是什么。根据门萨高智商俱乐部的理论，智力是“获取和分析信息的能力”。这时，恐怕没人会再主张说昆虫有资格成为高智商俱乐部的成员了，但事实上，它们的学习能力和判断能力总是能带给我们惊喜。有些事情我们原本认为是真正拥有大脑的大型脊椎动物的专利，结果也在我们这些小朋友的能力范围之内。

【高三开学考·语文 第2页(共8页)】

但并不是所有的昆虫都生而平等，它们之间存在着巨大的差异。那些生活单调、栖境简单的昆虫是最不灵光的。如果你大半辈子都只是安逸地窝在动物的巢穴中，把用来吸血的吻部扎进一条血管里，那你确实不需要所罗门的智慧。然而，如果你是一只蜜蜂、胡蜂或者蚂蚁，那就需要更多的智力了。最聪明的昆虫是那些在很多不同的地方寻找食物，并且彼此之间形成紧密联系的。换句话说，就是那些与很多其他个体一起生活在一个社群里的。这些小动物必须不断地做出判断：那边那个黄黄的东西是藏有甘甜花蜜的花朵，还是一只有点饿了的蟹蛛？我能否独自把那根松针抬走？还是需要我们几个一起？我需要喝一口这个花蜜给自己续航，还是应该把它带回家给妈妈？

社会性昆虫会进行分工，分享经验，还会用一种先进的方式来“互相交谈”。这需要思考能力。引用查尔斯·达尔文在《人类的由来》中的话：“蚁脑乃是这个世界上的最不可思议的物质原子之一，也许比人脑更加不可思议。”他说这句话时还不知道我们现在所知道的：蚂蚁能够向其他蚂蚁传授技能。

很久以来，教学能力一直被视为我们人类所独有的，这几乎是先进社会的明证。有三条具体标准可以把教学和其他交流区别开来：必须是一种仅在老师遇到一个“无知”的学生时发生的活动，必须包含老师的付出，必须让学生比自己摸索学习得更快。这个术语被用于交流概念和策略，因此蜜蜂的舞蹈一般不被看作教学行为——它更多是关于过程。

然而，人们发现蚂蚁能够通过一个叫作“前后跑”的过程，教给其他蚂蚁一些技能。

在这个过程中，有经验的蚂蚁为其他蚂蚁指明通往食物之路。这种情况出现在一种欧洲蚂蚁——白翅切胸蚁身上，它依靠树、石头等地标还有气味线索，来记忆从蚁丘到一个新的食物来源的路线。为了让多只蚂蚁都能找到食物，一只知道路的雌蚁（所有工蚁都是雌性）必须教会其他蚂蚁找路。

老师跑在前面带路，但要不时停下来，等那些因为要花时间记路而跑得慢一些的学生。当学生再次准备好时，它会用触角去碰老师，然后它们就继续踏上旅程。这种行为无疑满足了“真教学行为”的三大标准：这项活动只出现在老师遇到一个“无知”的学生时，包含着老师的付出（它必须停下来等待），而且让学生比自己摸索学得要快。

（摘编自安妮·斯韦德鲁普·蒂格松《昆虫的奇妙生活》）

4. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 文章肯定了卡尔·林奈对于人类这个物种的分类，也认可他把昆虫单独放在一个类群里的做法及其理由。
- B. 根据门萨高智商俱乐部的理论，昆虫确实不具备获取和分析信息的能力；因此昆虫根本不具备真正的智力。
- C. 昆虫之间的智力有差异，在不同地方寻找食物并紧密联系的昆虫比生活单调、栖境简单的昆虫灵光得多。
- D. 文中“前后跑”意思是一只昆虫在前面带路，当后面的昆虫跟不上时，就停下来等它追上，然后继续往前走。

5. 下列对原文相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）

- A. 文章举果蝇的头被揪掉后还能活几天的事例，是为了证明果蝇具有生存的智慧，它除了有一个主脑外，还有许多“迷你大脑”。
- B. “这些小小朋友”“最聪明的昆虫”“分享经验”等拟人化的说法包含了作者对这些小昆虫的情感，体现了科学的趣味性。

C. 下面的发现可以作为证明第四段中心观点的材料：蚂蚁可以根据不同环境改变行动策略，通过联合来应对威胁，完成复杂任务。

D. 第一段中的“迷你大脑”和第四段中的“互相交谈”以及第五段中的“无知”，这三处所使用的引号有表示特殊含义的作用。

6. 昆虫的智慧表现在哪些方面？请根据本文简要说明。（6分）

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

正红旗下(节选)

老 舍

大姐既关心母亲，又愿参加小弟弟的洗三典礼。况且，一回到娘家，她便是姑奶奶，受到尊重；在大家的眼中，她是个有出息的小媳妇，既没给娘家丢了人，将来生儿养女，也能升为老太太，代替婆婆——反正婆婆有入棺材的那么一天。她渴望回家。是的，哪怕在娘家只呆半天儿呢，她的心中便觉得舒畅，甚至觉得只有现在多受些磨炼，将来才能够成仙得道，也能像姑母那样，坐在炕沿上吸两袋兰花烟。是呀，现在她还不敢吸兰花烟，可是已经学会了嚼槟榔——这大概就离吸兰花烟不太远了吧。

有些事在她心中，她睡不踏实，起来的特别早。也没顾得看三星在哪里，她就上街去给婆婆买油条与烧饼。在那年月，粥铺是在夜里三点左右就开始炸油条，打烧饼的。据说，连上早朝的王公大臣们也经常用烧饼、油条当作早点。大姐婆婆的父亲，子爵是上朝与否，我不知道。子爵的女儿可的确继承了吃烧饼与油条的传统，并且是很早就起床，梳洗完了就要吃，吃饱了发困可以再睡。于是，这个传统似乎专为折磨我大姐的。

西北风不大，可很尖锐，一会儿就把大姐的鼻尖、耳唇都吹红。她不由地说出来：“喝！干冷！”这种北京特有的干冷，往往冷得使人痛快。即使大姐心中有不少的牢骚，她也不能不痛快地这么说出来。说罢，她加紧了脚步。身上开始发热，可是她反倒打了个冷战，由心里到四脑都那么颤动了一下，很舒服，像吞下一小块冰那么舒服。她看了看天空，每颗星都是那么明亮，清凉，轻颤；使她想起孩子们的纯洁、发光的眼睛来。她笑了笑，嘟囔着：只要风别大起来，今天必是个晴美的日子！小弟弟有点来历，洗三遇上这么好的天气！

想到这里，她恨不得马上到娘家去，抱一抱小弟弟！

不管她怎样想回娘家，她也不敢向婆婆去请假。假若她大胆地去请假，她知道，婆婆必定点头，连声地说：克吧！克吧！（“克”者“去”也）她是子爵的女儿，不能毫无道理地拒绝儿媳回娘家。可是，大姐知道，假若她依实地“克”了，哼，婆婆的毒气口袋就会垂到胸口上来。不，她须等待婆婆的命令。

命令始终没有下来。首先是：别说母亲只生了一个姑奶奶，就诞生了双胞胎，只要大姐婆婆认为她是受了煤气，便必定是受了煤气，没有别的可说！第二是：虽然她的持家哲理是：放胆去赊，无须考虑怎样还债；可是，门口儿讨债的过多，究竟有伤子爵女儿、佐领太太的尊严。她心里不大痛快。于是，她喝完了粳米粥，吃罢烧饼与油条，便计划着先跟老头子闹一场。可是，佐领提前了遛鸟的时间，早已出去。老太太扑了个空，怒气增长了好几度，赶快拨转马头，要生擒晓骑校。可是，晓骑校偷了大姐的两张新红票子，很早就到街上吃了两碟子豆儿多、枣儿甜的盒糕，喝了一碗杏仁茶。老太太找不到男的官校，只好向女将挑战。她不发命令，而端坐在炕沿上，四目对视，这哪像过日

子！都得我操心吗？现成的事，摆在眼瞎子前边的事，就看不见吗？没长着眼睛吗？有眼无珠吗？有珠无神吗？不用伺候我，我用不着谁来伺候！佛爷，连佛爷也不伺候吗？眼看就过年，佛桌上的五供擦了吗？

大姐赶紧去筛炉灰，筛得很细，预备去擦五供。端着细炉灰面子，到了佛桌前，婆婆已经由神佛说到人间，啊！箱子、柜子、连三（一种有三抽屉的长桌）上的铜活就不该动手吗？我年轻的时候，凡事用不着婆婆开口，该作什么就作什么！

大姐不敢回话。无论多么好听的话，若在此刻说出来，都会变成反抗婆婆，不服调教。可是，要是什么也不说，低着头干活儿呢，又会变成：对！拿蜡扦儿杀气，心里可咒骂老不死的，老不要脸的！那，那该五雷轰顶！

大姐含着泪，一边擦，一边想主意：要在最恰当的时机，去请教婆母怎么作达，或怎么作那。她把回娘家的念头完全放在了一边。待了一会儿，她把泪收起来，用极大的努力把笑意调动到脸上来：奶奶，您看看，我擦得还像一回事儿吗？婆婆只哼了一声，没有指示什么，原因很简单，她自己并没擦过五供。

果然是惊天动地，刚到九点来钟，就似乎相当暖和了。天是那么高，那么蓝，阳光是那么亮，连大树上的破老鸹窝看起来都有些画意了。俏皮的喜鹊一会儿在东，一会儿在西，喳喳地赞美着北京的冬晴。

大姐婆婆叨唠到一个阶段，来到院中，似乎是要质问太阳与青天，干么这样晴美，可是，一出来便看见了多前（骁骑校）养的鸽子，于是就谴责起紫乌与黑玉翅来：养着你们干什么？就会吃！你们等着吧，一高兴，我全把你们宰了！

大姐在屋里大气不敢出。她连叹口气的权利也没有！

在我们这一方面，母亲希望大姐能来。前晚晚上，她几乎死去。既然老天爷没有收回她去，她就盼望今天一家团圆，连出嫁了的女儿也在身旁。可是，她也猜到大女儿可能来不了。谁叫人家是乡下人，而自己的身分低呢！母亲不便说什么，可是脸上没有多少笑容。

（有删改）

【注】《正红旗下》是老舍的一部自传体作品，描写了被圈养了三百多年的旗人整天提笼架鸟，斗蛐蛐，吸鼻烟，什么事都不做的寄生虫一般的生活。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 大姐婆婆一生气就要找人闹一通，一般都是先找她老头子，然后再找她儿子，都找不到时就找儿媳妇。逮儿媳妇一骂就要骂好久，甚至连鸟儿都骂。
- B. 大姐的丈夫是个游手好闲、吃喝玩乐没有担当的人。他身为骁骑校，只会养鸽子，在他老娘要找人撒气时候，还偷了妻子的两张新红票子到街上吃茶。
- C. 文中的环境描写起到了烘托人物形象的作用，如对天空高、蓝，阳光明亮，喜鹊喳喳叫等北京冬天美景的描写，反衬出大姐婆婆内心的烦躁和刻薄。
- D. 母亲经历几乎死去的风险生下儿子，她期望大女儿能够回家，但也预测到女儿婆婆不让她回家，虽然有些失望和不舒服，但也无可奈何。

8. 《正红旗下》见微知著，揭示了清末北京老城内旗人的生存危机。请结合选文中大姐婆婆这一人物作简要

（6分）

9. 读书小组要为此文写一则文学短评，请围绕关键词“民俗世相”写出你的短评思路。（6分）

【高三开学考·语文 第5页（共8页）】

一、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

材料一:

濡水又东南迳樊於期馆西,是其授首于荆轲处也。濡水又东南流迳荆轲馆北,昔燕丹纳田光之言,尊轲上卿,馆之于此。二馆之城,涧曲泉清,山高林茂,风烟披薄,触可栖情,方外之士,尚凭依旧居,取畅林木。

闻姬称太子丹遣荆轲刺秦王,与宾客知谋者,祖道于易水上。《燕丹子》称,荆轲入秦,太子与知谋者,皆素衣冠送之于易水之上,荆轲起为寿,歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”高渐离击筑,宋如意和之;为壮声,士发皆冲冠;为哀声,士皆流涕。疑于此也。

(节选自《水经注·易水》)

材料二:

荆轲上燕,太子自御虚左,轲援绥不让。至,坐定,宾客满坐。轲言曰:“田光褒扬太子仁爱之风,说太子不世之器,高行厉天,美声盈耳。轲出卫都,望燕路,历险不以为勤,望远不以为遐;今太子礼之以旧故之恩,接之以新人之敬,所以不复让者,士信于知己也。”太子曰:“田先生今无恙乎?”轲曰:“光临送轲之时言太子成以国事耻以丈夫而不见信向轲吞舌而死矣。”太子惊愕失色,歔欷饮泪曰:“丹所以戒先生,岂疑先生哉!今先生自杀,亦令丹自弃于世矣!”茫然良久。太子置酒请轲,酒酣,太子起为寿。夏扶前曰:“闻士无乡曲之誉,则未可与论行;马无服舆之技,则未可与决良。今荆君远至,将何以教太子?”欲微感之。轲曰:“士有超世之行者,不必合于乡曲;马有千里之相者,何必出于服舆?昔吕望当屠钓之时,天下之贱丈夫也,其遇文王,则为周师。骐骥之在盐车,驽之下也,及遇伯乐则有千里之功。如此,在乡曲而后发善,服舆而后别良哉!”夏扶问荆轲,“轲以教太子?”轲曰:“将令燕继召公之迹追甘棠之化;高秋令四三王,下欲令六五霸,于君何如也?”坐皆称善、竟酒无能屈。太子甚喜,自以得轲,永无秦忧。

(节选自《燕丹子》)

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

光临送[A]轲之时[B]言太子[C]成以国事[D]耻以丈夫[E]而不见信[F]向轲吞舌[G]而死矣。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 上卿,周天子与诸侯皆设卿,分上中下三等,上卿为最高官阶,后泛指朝中大臣。文中指前者。
B. 器,器识才干,与“工欲善其事,必先利其器”中的“器”意思不同。
C. 舆,车厢,后泛指车,文中与《劝学》中“假舆马者,非利足也”中的“舆”意思相同。
D. 竟,终,整。与《项脊轩志》“何竟日默默在此,大类女郎也”中的“竟”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(8分)

- A. 濡水流经樊於期馆和荆轲馆,这两个馆所在之地环境优美,适宜方外之士借此寄情林木,以畅胸怀。
B. 荆轲纵觉前途渺茫也依然不辞辛苦地来到燕国,但夏扶及众臣却认为他没有好名声,且质疑他的能力。
C. 荆轲用吕望遇文王成为周师之前被世人称为贱人的例子说明具备超越世人品行的人无需迎合乡里。
D. 太子丹因自己告诫田光勿泄露国事,导致田光自杀而悲痛,也因荆轲到来并最终被众人称善而欣喜。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)太子与知谋者，皆素衣冠送之于易水之上，荆轲起为寿。
(2)骐骥之在盐车，驽之下也，及遇伯乐，则有千里之功。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首元词，完成14~15题。

风入松·寄柯敬仲^①

虞集

画堂红袖倚清酣。华发不胜簪。凡回晚直金銮殿，东风软、花里停骖。书诏许传宫烛，轻罗初试朝衫。
御沟冰泮水接蓝。飞燕又呢喃。重重幕幕寒犹在，凭谁寄、银字泥缄。报道先生归也，杏花春雨江南。

【注】①陶宗仪《辍耕录》记载：“吾乡柯敬仲先生，际遇文宗，起家为奎章阁鉴书博士，以避言路居吴下。时虞邵庵先生在馆阁赋《风入松》词寄之，词翰兼美，一时争相传刻，而此曲遂遍海内外矣。”

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 上片开头将女子的娇艳欲滴和自己华发不胜簪的老迈进行对比，引出下文对往事的回忆。
B. 词人和柯敬仲深得皇帝厚爱，每次起草完诏书，皇帝都让宫人用宫灯照引着他们回去休息。
C. “御沟”句和“飞燕”句写眼前的景色变化，冰白水蓝，颜色鲜明，“又”字与上片“凡回”照应。
D. “杏花”句运用写实手法，将江南春色描绘得有声有色，和“枯藤老树昏鸦”有异曲同工之妙。

15. 这首词是如何表现词人对友人的怀念和关心之情的？请结合全词作简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《庄子·逍遥游》中，描写迁徙南溟的大鹏击水之广、飞升之高的句子是：“_____，_____。”

(2)《诗经·关雎》中，运用反复手法表现君子对窈窕淑女求之不得的相思之苦的句子是：“_____，_____。”

(3)小刚画了一幅江山多娇图，想在上面题两句古诗表现祖国壮丽的河山。有同学告诉他说：“我们学过的诗词很多，比如‘_____，_____’就很好。”

三、语言文字运用(20分)

一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

我说了几句在此种场合应该说的话，就跟着他走了。顺着刚刚打扫过的小路往前走，很快就走出椴树林，来到一个菜园。在一株株老椴树和茂密的醋栗丛之间，长着一棵棵圆圆的、淡绿色的大白菜；蛇麻草螺旋着盘绕在高高的柱子上；缠着干燥的豌豆的褐色小木棒密密地矗立在场圃里；又大又扁的南瓜仿佛在地上打滚；蒙着灰尘的有角的叶子底下露出黄澄澄的黄瓜来；高高的荨麻依傍着篱笆随风摇曳着；有两三处地方长着一丛丛的鞑靼忍冬、金银木、野蔷薇，那是旧日花坛的遗物。在盛满发红的黏糊糊的水的小鱼池旁边，有一口井，井周围都是一个个的水洼。几只鸭子在这些水洼里忙碌地拍着水或者蹒跚而行；一只狗全身颤抖着，眯着眼睛，生平第一次上了岸；

【高三升学科·语文 第7页(共8页)】

头花斑母牛也在那里懒洋洋地嚼草，不时地用尾巴甩打瘦瘦的背脊。小径转弯了；粗大的爆竹柳和白桦树后面露出一所木板屋顶的、有歪曲的台阶的灰色的老式房子来。拉季洛夫停了下来。

17. 下列句子中的“不时”与文中加点的“不时”，意义和用法不同的一项是(3分)

- A. 他已经做好了第二套方案，以备不时之需。
- B. 在丛林深处，我不时听到布谷鸟的叫声。
- C. 马晓波一边走着，一边不时地四处张望。
- D. 炼钢工人不时察看炉火的颜色，以确保安全。

18. 下列各项中，和文中画横线部分所用修辞手法相同的一项是(3分)

- A. 玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。
- B. 丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。
- C. 君不闻，黄河之水天上来，奔流到海不复回。
- D. 只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

19. 文中画波浪线的句子如改写成：“在老椴树和醋栗丛之间，长着很多大白菜；蛇醉草盘绕在桩子上。”语义基本相同，但原文表达效果更好，为什么？(5分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成20~21题。

①_____？经常晒太阳是既廉价又能够有效补充人体维生素D 的最好途径。每天在上午9—10时或者下午4—5时的阳光下晒10—20分钟即可。②_____，便可以大大降低维生素D 缺乏症的发生率。此外，多吃富含维生素D 的食物也是一条不错的补充人体维生素D 的较好途径。维生素D 主要存在于海水鱼肝脏、蛋黄等富含维生素D 的动物性食品及鱼肝油制剂中。我国不少地区饮用的维生素D 强化牛奶也可在一定程度上减少维生素D 缺乏症。而人奶、普通牛奶、蔬菜、谷类及其制品和水果中也只含有少量的维生素D，或几乎不含维生素D。

需要注意的是，③_____。维生素D 的中毒剂量虽然尚未确定，但摄入过量的维生素D 可能会产生包括食欲缺乏、体重减轻、恶心呕吐等症狀在内的诸多副作用，并发展成动脉、心肌、肺、肾、气管等软组织转移性钙化和肾结石，严重的维生素D 中毒可导致死亡。

20. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字(6分)

21. 文中画波浪线部分表述烦琐，请删除冗余词语，使表达简洁通顺，但不得改变原意，将修改后的文段写在答題上，不超过60个字。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

“你们在信中说，走进乡土中国深处，才深刻理解什么是实事求是、怎么去联系群众，青年人就要‘自找苦吃’，说得很好。新时代中国青年就应该有这股精气神。”习近平总书记给中国农业大学科技小院的同学们回信，对来信中提到的“青年人就要‘自找苦吃’”表示肯定，并指出新时代中国青年就应该有这股精气神。

以上材料，能给当代青年以深刻的启示。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：找准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（**网址：www.zizzs.com**）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线