

语文参考答案

1. (3分) C 【解析】“中国式的不如好莱坞式的”错。
2. (3分) D 【解析】全文结构不是“总—分—总”，是“总—分”；“英雄形象塑造”错，原文是“英雄叙事”。
3. (3分) B 【解析】“新主流大片常态化”于文无据；文中也未涉及“新时代的审美”。
4. (3分) B 【解析】曲解文意，材料一中是“新乡贤经历了城市文化的长期熏陶，大多具有较高的环保及生态文明意识”，经历城市文化的长期熏陶，不等于生长在城市。
5. (3分) B 【解析】A项，曲解文意，材料二是“即使把古代乡贤群体扩大到‘三老’、乡约、里正等人，也难以与当代新乡贤群体相比”，比较的是群体组成者的亲源。C项，曲解文意，材料二是“另一方面是为了破解乡村社会现代发展这一世界性难题，尤其是后者，是当代新乡贤文化建设所肩负的全新的历史使命”。D项，曲解文意，材料三是“重‘官乡贤’‘富乡贤’，轻‘文乡贤’‘德乡贤’的现象，在一些地方不同程度存在，弱化了新乡贤对文化和道德的引领作用”。
6. (6分) ①新乡贤是乡村产业兴旺的带动者；②新乡贤是乡村宜居生态的维护者；③新乡贤是乡风文明的倡导者（榜样）；④新乡贤是乡村富裕的引领者。（答出三点给6分，要有角色概括，大段抄录材料最多给3分）
7. (3分) C 【解析】“暗示了文化场馆无人问津的现实”错误，应是一个文化亮点，是岁月沉淀的气息。
8. (6分) ①走进莫愁古村，勾起的乡愁记忆，让作者沉浸在对莫愁古村的美好遐想中。古巷青石、特色美食、高大的戏台、老茶馆、熟菱角和豆腐脑等无不透出作者对过往生活的美好感念；②在对古村生活变与不变的比较中，面对商业气息浓厚的现实，作者对古村过往的回忆透出遗憾与无奈，为莫愁村在时光流逝中喧嚣与诗意的不和谐而惆怅伤感；③物质文明的世界里缺少“莫愁古村”，有的“莫愁古村”缺少诗意与灵动。作者在回忆中有理性思考，认为文化之旅应该叩响古村落的柴扉，古村更应该叩响文化的大门。（每点2分）
9. (6分) ①所写内容都以作者的视角向前推移来组接，对过去生活的回忆是在与现实的对照中展现的，所谓前世今生的交错重叠，以引起思考；②以“散点式”回忆的方法，选取那

■ ■ ■ □ □ □ □

些能代表个人感受和满含情感的片段展现过去，自然亲切，真实感人；③以对故乡的审视回忆为主线，采用点面结合的写法，叙述线索清晰，详略得当，散而不乱。（每点2分）

10. (3分) C 【解析】画波浪线句子的标点是：及太宗即位，召诣京师，年已老，而听视聪敏，将授以爵位，固辞不受。显庆四年，高宗召见，拜谏议大夫，又固辞不受。故选C。

11. (3分) D 【解析】“汉文帝”说法错误，应该是汉武帝即位后首创年号。故选D。

12. (3分) B 【解析】“坚持隐逸”和“始终隐居太白山中”的说法错误，应该是“北周宣帝时，由于王室经常发生变故，他就隐居到太白山中”，并且显庆四年到上元元年，因唐高宗李治召见入京城；回乡后，唐高宗安排他住进鄱阳公主封地的庄园别墅。故选B。

13. (10分) 翻译：

(1) (5分) 我所说会谈自然规律的，一定要用人情事理作为依据；会谈人情事理的，也要以自然法则为根本。（得分点：“天”，自然，自然规律，自然法则；“质”，验证，依据；“本”，根本；句式特点。得分点各1分，句意通顺1分）

(2) (5分) 他谈起北周、南齐年间的往事，分明如同亲眼所见，以此来验证，他不止一百岁了。（得分点：“历历”，清楚，明白，分明；“参”，检验，验证；“啻”，只，仅。得分点各1分，句意通顺2分）

14. (3分) B 【解析】词中“鱼虾”入的应是“宿鹭”梦中。

15. (6分) ①全词以写景为主，选取清幽淡远的意象，无一句直抒胸臆，但又处处融情于景，寄意言外。②词人选取柳、露、宿鹭及月光星辰等意象，营造出生机蓬勃的意境，表现了词人对清新淡雅的自然风光的喜爱。（每点3分，言之成理可酌情给分）

16. (6分)

(1) 东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(2) 宁溘死以流亡兮 余不忍为此态也

(3) 箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存

（每空1分，错、漏、添字该空不得分）

17. (3分) A 【解析】别具一格：比喻另有一种独特的风格；别开生面：比喻另外开辟一种新局面或创造出一种新的风格式样。鹤立鸡群：比喻一个人的仪表或才能在周围一群

■ ■ ■ □ □ □ □

人里显得很突出，文中为借喻；卓尔不群：才德超出寻常，与众不同。错落有致：形容事物的布局虽参差不齐却极有情趣；错落其间：形容极不整齐。姹紫嫣红：形容各种花朵娇艳美丽；万紫千红：强调花朵品质繁多，比喻事物丰富多彩或景象繁荣美好。

18. (3分) B 【解析】原文与B项表示解释说明。A项，表示转变话题；C项，表示声音延长；D项，突出语意转折。

19. (3分) B 【解析】“无论……还是……”须紧衔“都”，确定A、B。逻辑关系从具体到抽象，确定B。

20. (6分)

- ①这种能力与它们奇妙的螺壳有关
- ②壳就会长得很厚实
- ③螺类动物除了自身的建筑功能

(每空2分)

21. (5分) 比喻。(2分) 句子把“螺”比喻为“单身住宅建筑家”，把“螺壳”比喻为“单身住房”，(1分) 让读者对熟悉又陌生的螺和螺壳可知可感，使描写对象具体、生动、形象，以此引发读者联想和想象，给人以鲜明深刻的印象。(2分)

22. (60分) 略

附文言文参考译文：

孙思邈，京兆府华原县人。他七岁入学，一天能背诵一千多字的文章。20岁时，就擅长谈论老子、庄子以及诸子百家的学说，并且喜爱佛经。洛州总管独孤信见到他后赞叹说：“这是一个神童啊，只是遗憾他本领太大，假如在我这小小的州衙里就难以施展。”北周宣帝时，由于王室经常发生变故，他就隐居到太白山中。隋文帝辅佐北周朝政，征聘他担任国子博士，他以生病为借口推辞没有出任。曾经对他的好友说：“五十年后，会出圣人，那时我才帮助他治理天下。”太宗李世民登上帝位，征召他到京城，他已经老了，但耳聪目明，要授给他爵位，他坚决谢绝。显庆四年，高宗李治召见他，授予他谏议大夫官职，他又坚决谢绝。高宗上元元年，孙思邈因病请求回乡，高宗特地赐给他骏马，安排他住进都阳公主封地的庄园别墅。

■ ■ ■ □ □ □ □

孙思邈在阴阳、推步、医药等方面无不精通，孟诜、卢照邻等按照孝敬老师的方式礼待他。卢照邻有文章说：“孙思邈思想贯通古今，学术穷尽天文、历法、占卜等。他阐述世界万物永恒不变之根本的高超见解，就是古代的老子；研究精深的学问专心致志，就是当今中国的维摩诘圣僧。”卢照邻患有痛苦难治的疾病，医治不好，就问孙思邈：“高明的医生治好人的疾病，他凭的是什么？”孙思邈说：“我听说会谈自然规律的，一定要用人情事理作为依据；会谈人情事理的，也要以自然法则为根本。大自然分春夏秋冬四个季节、水火木金土五种元素，冷热交替，就是它循环运行的规律，平和就下雨，激奋就刮风，凝滞就结霜落雪，扩展就出彩虹，这些都是大自然的正常现象。人有上下四肢、脾肺肾肝心五脏，起床睡觉，呼气吸气，精神元气时衰时旺，通畅就生气血，显现而成神色，振动就有声音，这些就是人的正常现象。阳通过人的形体表现出来，阴通过人的精气表现出来，天和人是一致的。一旦阴阳失调，地气升腾就发烧，天气闭塞就发冷，充塞就长疮疖，匮乏就生淤疮，奔跑就会喘息困乏，干渴就会焦黄枯燥，症状显露在面容，病情改变着形貌，如此类推到天地也是这样。高明的医生用药物疏通，用针灸治疗。对于自然灾害，圣人用最高尚的道德理顺天意民心，用人情事理来辅助，那么人体疾病有的可以治好，自然灾害有的可以消除。”他又说：“治病胆要大心要细，考虑要周密行动要坚决。”

孙思邈自己讲他出生于隋文帝开皇辛酉年，到今年九十三岁了。问他的乡亲，都说他是几百岁的人。他谈起北周、南齐年间的往事，分明如同亲眼所见，以此来验证，他不止一百岁了。当初，魏征等人按照太宗的指示编纂南齐、南梁、南陈、北周、隋朝的历史，担心遗漏，多次询问他，孙思邈口述起来，宛如亲眼看见。

孙思邈于高宗永淳元年去世。遗嘱要求从简安葬，不要陪葬器物，不用羊牛猪等祭祀牲畜。死后一个多月，脸色外貌没有变化。抬起遗体入棺，轻得好像只是拿着空空的衣服，人们为之惊异。