

湖南师大附中 2021 届高三三月考试卷(六)

语 文

命题人、审题人:湖南师大附中高三语文备课组

得分: _____

本试题卷共 10 页。时量 150 分钟,满分 150 分。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一 体育扶贫是指国家通过实施特别体育政策,履行“发展体育事业,增强人民体质”的法律义务,从而保障贫困地区公民享有现实的体育权达到或接近全国同等水平。

对国家而言,体育扶贫的基本属性包括:一是保障义务的法定性。推进贫困地区体育事业、保障贫困人口享有体育权是各级政府的一项职责,在宪法和相关法律中有明确规定。二是与经济社会发展水平的适应性。随着国家和地方经济社会发展,对贫困地区体育的政策投入水平需相应提高,体育政策在国家扶贫政策体系中的分量需进一步加重。三是实施机制的强制性。实现体育扶贫目标,以问责机制为保障,明确各级政府的支出责任。对贫困地区人口而言,体育扶贫的基本属性包括:一是权利行使成本的非排他性。体育扶贫不同于个体受益显著的财产性扶贫,贫困人口可以共同享受政策普惠,基本不存在权利收益排斥。二是权利实现效果的互补性。贫困人口的体育权与健康权、文化权等基本权利相互交叉,享有现实体育权的同时其他权利得到了不同程度的实现。三是权利主体的参与性。体育活动和体育锻炼说到底是个体的行为,政府和社会主要提供必要条件,个人须积极参与,别人无法代理。

(摘编自段鸿斌《体育扶贫:法律意涵、政策机制与实施路径》)

材料二 从公元前 8 世纪起,在希腊诸城邦之间出现了一些泛希腊主义的节日,奥林匹克运动会便是其中之一。完全不同的,甚至常常敌对的各城邦的希腊人都聚集在一起。在古希腊人那里,奥运帮助他们打破实际存在的“部落主义”(相当于今天的民族主义),而形成一种更具有普遍意义的共同身份意识。

不幸的是,现代奥运却反倒一直无法摆脱来自民族主义和体育国家政治化的困扰,最让人们深刻难忘的例子便是 1936 年在纳粹德国举办的柏林奥运会。在冷战时期,“金牌”被一些国家用作与敌对意识形态进行斗争和显示某种政治制度优越性的宣传工具,使得体育成为国家政治的一个重要组成部分。在意识形态的作用下,奥运不止一次成为分裂而不是融合世界的运动会。体育国家政治化使得奥运发生了不仅可悲而且有害的异化。

政治哲学家霍布斯在他的《利维坦》(Leviathan)中,把全能的国家比喻成一个无所不想吞食、无所不能吞食的权力怪兽。体育一旦被国家政治吞食,它本身也会变成一个这样的怪兽,它取消体育对人的体格和心灵的培养作用,无视体育高尚的自身目的,把体育变成一种手段,一种显示国力和国家权力合法性的方式。这种国家政治化的体育,它吞食本应该属于全体国民的体育资源,吞食作为活生生个人的体育人员,它也同样吞食无数普通的“体育观众”,使他们无法有效地扮演自己在“竞赛”中的角色。

体育竞赛对公共政治具有积极的示范作用,其中之一便是学会如何平衡和协调每个公民在公共生活中常会扮演的党派和裁判角色。例如,在美国,人们一般有民主党或

语文试题(附中版) 第 1 页(共 10 页)

题
答
要
不
内
线
封
密



共和党的政治倾向,在竞选时积极投入,希望自己这一方能得到胜利。这是党派的角色在起作用。但是,公民们尊重公平法治的精神,不希望为自己一方的胜利而牺牲民主竞争的普遍规则。“水门事件”中,尼克松总统企图把国会对他的听证说成是“党派竞争”,煽动党派角色情绪,但是,无论是在政治上倾向民主党还是共和党,美国公众并没有站在尼克松一边,他们的裁判角色最后还是发挥了作用。

打破金牌心结和由此引发的与其他国家的敌对情绪,这也许是扮演好竞赛观众角色的第一步。在今天的世界上,要设想或期待一个完全去除民族主义情绪的奥运似乎还为时过早。但是,尽量消除以我为中心,避免以敌对意识去看待竞赛或竞争,这却是办得到的。扮演好这种竞赛观众角色对人们在公共生活中扮演好类似的角色能产生好的影响,也具有积极的训练作用。这种看来似乎是在体育之外的教育和收获,其实可以成为奥运对人类社会的一个不小的贡献。比起金牌来,这不是更令人期待吗?

(摘编自徐贲《举国体制下的体育是“利维坦”式的怪兽》)

材料三 群众体育是体育强国建设体系中最重要的一环,需大力发展。2014年10月,国务院印发了《关于加快体育产业促进体育消费的若干意见》。《意见》指出,“发展体育事业和产业是提高中华民族身体素质和健康水平的必然要求,有利于满足人民群众多样化的体育需求”。《意见》首次把全民健身上升为国家战略,把增强人民体质、提高健康水平作为体育事业的根本目标。我国“简政放权”“政事分开、政社分开”、构建“小政府、大社会”的政治体制改革方向决定了“社会”是将来办体育事业的主体。群众体育行为是群众在日常生活中表现出来的体育态度及具体的体育活动方式。它是衡量群众体育发展的黄金指标,也是建设体育强国的主要抓手之一。实践表明,“群众体育的进行除了少数是自发性之外,绝大部分都是在非正式体育组织的引导和驱动下实现的……目前,非正式体育组织已经在群众体育行为中扮演着重要角色”。相对正式组织具有的“明确目标、清晰边界、规范秩序、权威层级及追求效率最大化”等特征,非正式体育组织化水平较低、目标广泛而不明确,主要靠情感、道德等手段对组织成员进行控制。对正式组织而言,非正式组织是一把双刃剑,管理得当,积极功效明显,反之则会阻碍或破坏正式组织及所属成员的利益。

(摘编自胡好、翟波宇、王传平《非正式体育组织在群众体育中的行为表现及规范研究》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 实施体育扶贫,履行“发展体育事业,增强人民体质”的法律义务,可以有效提升贫困地区公民的体育水平。
 - B. 体育扶贫的基本属性体现在国家义务和公民权利两个方面,政府和社会主要提供必要条件,个人须积极参与。
 - C. “水门事件”论证了体育竞赛对公共政治的积极示范作用是学会如何平衡和协调公民扮演的党派和裁判角色。
 - D. 非正式体育组织在群众体育行为中扮演着重要角色,群众体育的进行绝大部分都是在其引导和驱动下实现的。
2. 根据材料二和材料三,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 要真正展现奥林匹克运动精神,就必须把体育与政治完全剥离开来,以免使体育成为国家政治的组成部分。
 - B. 1936年的柏林奥运会因金牌被一些国家用作进行斗争和显示某种政治制度优越性的宣传工具而发生了异化。
 - C. 将体育事业的根本目标定为增强人民体质、提高健康水平,体现了国家对群众体育的高度重视。
 - D. 非正式体育组织是推动群众体育发展的重要力量,对其加以规范就可以有效发挥其积极作用。



3. 下列可以作为论据支撑材料二观点的一项是(3分)
- A. 公元前3世纪的奥运会,运动员试用蘑菇、仙人掌的提取液(含致幻剂)来提高运动成绩。
 - B. 英国青少年体育呈现出政府与社会组织分工合作、体育教育与竞技运动协同演进的特征。
 - C. “竞技体育要追求荣誉,但国家荣誉不能依靠体育金牌的获得。”
 - D. “体育是正义,是公正与公平;体育是勇气,是胆量与强健;体育是荣誉,是高尚与尊严。”

4. 材料二在论证上有哪些特点?请简要说明。(4分)

答:_____

5. 从国家层面该如何实现体育事业良性发展?请结合材料谈谈你的看法。(6分)

答:_____

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

小珊阿姨

严歌苓

小珊阿姨一个人过。

一个人去买几两肉,几十根菜,一疙瘩姜,大小如足趾。

远远瞧小珊阿姨走过来,林荫下歇凉的人嘀咕:“瞧她这身条,岁数怎么不往人家身上显啊?”

“你没凑近,近了她也不经瞅啦。天天去什么芭蕾舞训练班蹬踏,身条敢不好吗?”

“再蹬也不中用啦。小珊怕是有二十年没上过戏了吧?跟六七十的人聊,时不时他们还聊到她当年的红劲儿。那些年她一年要上四五个片子,脸蛋子都上了花露水标签儿。”这时小珊阿姨已逼近,人便来不及似的鼓动小推车里的孩子:“叫哇——叫小珊奶奶!”

孩子们立刻一片呀呀声:“奶奶好!”

小珊阿姨俏皮地扬扬眉。其实她很不肯做他们的“奶奶”。就像曾经我们这辈人认真拍了她好些年马屁,她才对“小珊阿姨”的称呼认了账;那时小珊阿姨刚离婚,搬到我家对过,和我们做对门邻居。一个长相很好的男人敲着小珊阿姨的门边,从一楼伸出一个女人头,对那个人说:“多敲会儿,小珊在家。刚才还听她的高跟鞋在我头顶上跺。”男人羞答答起来,反而跑开了。过几日,换了另一个长相不错的男人来敲小珊阿姨的门。小珊阿姨从未把这些“是非”们放进屋。她不傻,才不会把自己的时间、精力、名声白搭到这些没用的漂亮老少小白脸上。她曾经教诲我妈,那时我妈刚出高中开始在电影界忙着跑龙套。她说:“要想做女演员,先得削发为尼。我这人只对演戏认真,其他的,我保持着自己六根清净。”她的清净终于惹得她丈夫不顾体面地嚷得满世界都听见:“你他妈的程小珊——你那百十张笑脸有一张是给我的吗?你不洗衣不做饭不生孩子……”

有回一个年轻导演来和我爸喝酒。这家伙莫名其妙在电影界走起运来,栽培我爸似的让我爸做他最近一部电影的艺术顾问。听见有敲门声,他喝住我妈:“别理她!”

“别理谁?”我妈想:这人狂得还着边际吗?上我们家布置这个调遣那个来了。

“肯定是程小珊!刚才她在楼梯上见我进了你家门。那个老太太,我的戏让她演?我这不成心毁自己吗?”见我妈毫不理会地径自去开门,他急得直叫“慢着”。

他拉开壁橱门。我笑起来:每回他喝了酒想进厕所就去拉壁橱门。“又错了,厕所在那边!”我提醒着。

他人已缩进去,说:“这回要的就是壁橱。快打发老太太走路,不然我在里头憋死了你们得偿命!”

门廊里我妈已将小珊阿姨放进来了。



“黄骏走啦？”她朝饭桌直瞪着眼，导演杯子里的酒明明还在泛泡。没人答话，反正沉默与谎言间不可画等号。妈摆了双新筷子和一只小碟，央她坐下。她坐下，完全心不在焉。

导演在壁橱里呆得十分安生。那里头堆着我家各种废弃旧物，看来他宁可蹲在里面生霉或让虫蛀，也不愿小珊阿姨缠他。据说小珊阿姨在导演们面前会像小女孩那样扭着肩笑，撇着舌头说话。黄导演把自己禁闭到壁橱里头之前，压低嗓子说：“面对一个千娇百媚的老太太，你们倒受受看！”

见妈端了盘新炒的菜进来，小珊阿姨说妈像是又胖了不少。妈哈哈地笑，真笑出了那种胖妇人特有的回肠荡气的感觉，说自己反正是早断了上银幕的念头。

“这可不行。”小珊阿姨扔下筷子，严峻打量着如此甘于堕落的妈。“有种很好的健美操，你可以试试！”说着她便端起架势，开始踢腿抡胳膊。妈一边紧眨眼皮往后躲，一边发出“喔！”“老天爷！”“哇！”不知是喝彩还是求救。

“这样！要这样……踢！”小珊阿姨卖力地做着示范，弄得浑身关节都响，气也是多喘一下少喘一下。她做着许多滑稽而痛苦的动作，脸都累黄了。最后我妈答应改天一定向她讨教，她才饶了我们大家——首先饶了壁橱里的黄导演，歇住了。她刚一走，黄导演窜出来对我们喊：“你们怎么敢给她捧场？她要亮给我这一手，我非喊救命不可！”妈摘下他头发上一缕蜘蛛网，叫他厚道些。

爸笑疯了。我被差了去送小珊阿姨的眼镜。她操练前搁在桌上，走时忘了。

自从我家搬到新楼，我有好多年没见小珊阿姨。前年我从学校回家，在前门乘公共汽车。听见谁在大声讲话，嗓子很滋润并字正腔圆。回头一看，是小珊阿姨和另一个中年女演员。小珊阿姨仍是高高蓬着卷发，穿一件深红有小花点缀的裙子。

“人怎么这样多？早知这样该叫辆出租汽车的。”小珊阿姨说。

“哎呀！”这是小珊阿姨的惊叫。我回过回头，看见了一张由两只棕色大眼镜和一张鲜红嘴唇组合成的小珊阿姨的脸。“你怎么把太阳眼镜摘下来了？不是存心给你自个儿找麻烦吗？”她对那中年女演员轻声喝道。“我可从来不敢光着脸上街，不然马上就会被人认出来！”小珊阿姨鲜红嘴唇里启出细瓷般的牙，看去很乱真的。

车停西单商场，小珊阿姨和她那女伴儿开始往车门口挤。一路只听小珊阿姨口齿含混地抱怨着不给她及时让道的人。

“挤什么呀，老太太！”售票员嚷起来：“大伙都在西单下！”见小珊阿姨没反应他接着嚷：“说你哟——那戴蛤蟆镜的老太太！着急救火去呀，你那么挤！”

小珊阿姨对他的刻薄话似乎浑然不觉。小珊阿姨哪里会类属“老太太”？车停下她头一个着陆。这时她摘下太阳镜四下瞅，似乎在辨识方向。

“那老太太吃错药没有？”一个乘客大声议论，“瞧她那打扮，一招一式那劲儿，看上去不太对头。”

最近见到小珊阿姨，突然觉出她缩了不少尺寸似的。她走在我前头，动作已开始摸索摸索。我不知她是否还戴着太阳镜，头发在额前蓬得老大。我挨着步，不太情愿凑近她。一只塑胶兜里装着一丁点东西，大概仍是几两肉，几十根韭菜，一块足趾大小的姜。

小珊阿姨还是一个人过。

（选自《小珊阿姨》，有删减）

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 小说开头部分通过街坊邻居的对话，交待了小珊阿姨的身世经历和现在的境况，交代了小珊阿姨在周围人心目中的真实形象。
- B. 对那些不时来敲门的长相不错的男人，小珊阿姨从未放进屋，表现了小珊阿姨作为一名演员的洁身自好，职业追求。



- C. “真笑出了那种胖妇人特有的回肠荡气的感觉”，这句话表现了妈妈对身材发福毫不在意的洒脱态度，是小珊阿姨形象的反衬。
- D. 在公交车上挤向车门下车，小珊阿姨“一路抱怨着不给她及时让道的人”，说明她对世风日下、人们不再尊老爱幼谦恭礼让非常不满。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 小说首段交代“小珊阿姨一个人过”，末段又加“还是”强调，首尾呼应，突出了小珊阿姨悲凉、孤独的境遇，唤起读者对她的同情。
- B. 小说运用正侧结合的手法塑造小珊阿姨的形象，通过小珊阿姨丈夫的愤怒叫嚷直接表现了她作为演员的职业追求和修养。
- C. 作者用“那时”“我家搬到新楼”“最近”等表时空的词句，不露痕迹地表现了岁月流逝，小珊阿姨却浑然不觉，突出了人物的性格特点。
- D. “我这人只对演戏认真，其他的，我保持着自己六根清净”，小珊阿姨的这句话，影响她也高度概括了她的一生，是把握这个人物形象的钥匙。
8. 为什么要设计黄骏导演到“我”家做客的情节？请结合文本简要分析。(4分)
- 答: _____
9. 有人说，作家严歌苓对边缘人的边缘人生有着认真的观察和仔细的展现，她的小说笼罩着浓厚的“边缘”意识。请据此简析小珊阿姨这个人物形象及其意义。(6分)
- 答: _____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

花云,怀远人。貌伟而黑,骁勇绝伦。至正十三年杖剑谒太祖于临濠,奇其才,俾将兵略地。所至辄克。太祖将取滁州,率数骑前行,云从。猝遇贼数千,云翼太祖,拔剑跃马冲阵而进。贼惊曰:“此黑将军勇甚,不可当其锋。”兵至,遂克滁州。太祖渡江,云先济。既克太平,以忠勇宿卫左右。擢总管,徇镇江、丹阳、丹徒、金坛,皆克之。过马驮沙,剧盗数百遮道索战。云且行且斗三日,皆擒杀之。太祖立行枢密院于太平,擢云院判。命趋宁国,兵陷山泽中八日,群盗相结梗道。云操矛鼓噪出入,斩首千百计,身不中一矢。还驻太平,陈友谅以舟师来寇。云与元帅朱文逊结阵迎战,文逊战死。贼攻三日不得入,以巨舟乘涨,缘舟尾攀堞而上。城陷,贼缚云,云奋身大呼,缚尽裂,起夺守者刀,杀五六人,骂曰:“贼非吾主敌,盍趣降!”贼怒,碎其首,缚诸橦丛射之,骂贼不少变,至死声犹壮,年三十有九。太祖即吴王位,追封云东丘郡侯,立忠臣祠祀之。方战急,云妻郃祭家庙,挈三岁儿,泣语家人曰:“城破,吾夫必死,吾义不独存,然不可使花氏无后,若等善抚之。”云被执,郃赴水死。侍儿孙痊毕,抱儿行,被掠至九江。孙夜投渔家,脱簪珥属养之。及汉兵败,孙复窃儿走渡江,遇僭军夺舟弃江中,浮断木入苇洲,采莲实哺儿,七日不死。逾年达太祖所。孙抱儿拜泣,太祖亦泣,置儿膝上,曰:“将种也。”赐儿名炜。其五世孙请于世宗,赠郃贞烈夫人,孙安人,立祠致祭。

(节选自《明史·花云传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 貌伟而黑/骁勇绝伦/至正十三年杖剑谒太祖于临濠/奇其才俾/将兵略地/所至辄克/
- B. 貌伟而黑/骁勇绝伦/至正十三年杖剑谒太祖于临濠/奇其才俾/将兵略地/所至辄克/
- C. 貌伟而黑/骁勇绝伦/至正十三年杖剑谒太祖于临濠/奇其才/俾将兵略地/所至辄克/
- D. 貌伟而黑/骁勇绝伦/至正十三年杖剑谒太祖于临濠/奇其才/俾将兵略地/所至辄克/



11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- 宿卫,值宿宫禁,担任警卫。文中指花云在宫禁中担任警卫,保护皇帝左右的人。
 - 堞,又称齿墙、垛墙、女墙,是指城上如锯齿状的矮墙。守御城墙者在反击攻城者时可作掩蔽之用。
 - 簪珥,将悬有珥的丝绳系于发簪之首,插簪于髻,悬于耳际,故名簪珥;也可指发簪和耳饰的合称。
 - 僨,音 fèn,本义为“僵仆,倒下”,引申为“覆败,灭亡”,“僨军”意为使军队覆败,文中指溃败的军队。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- 花云勇猛超群,他的才能深受太祖赏识。至正十三年他拜见太祖,曾在遇险时挺身而出使太祖免于难;此后又多次带兵打仗,建立显赫战功,得到太祖提拔。
 - 花云与贼寇奋力抗争,至死不屈。花云驻守太平时,陈友谅率水师攻破城池后,元帅朱文逊战死,他被俘;花云临危不惧,在被杀害的当口,仍高声痛骂贼寇。
 - 花云的妻子决心为丈夫殉节。花云妻子知道花云被抓,生命危险,表示自己决不独活,先将三岁的儿子托付给家中仆人,然后投水而死。
 - 花云的儿子花炜历尽艰辛后安全存活。花云妻子死后,侍儿抱起花炜逃命,被掠至九江,侍儿将他托养在渔家,后来又带他渡江,多年后才来到太祖身边。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1)云奋身大呼,缚尽裂,起夺守者刀,杀五六人,骂曰:“贼非吾主敌,盍趣降!”(4分)
译文:_____
- (2)贼怒,碎其首,缚诸橦丛射之,骂贼不少变,至死声犹壮,年三十有九。(4分)
译文:_____
14. 上文中哪些文字直接表现花云艺高人胆大?请摘录原文回答。(3分)
答:_____
- (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

唐崇徽公主手痕^①

欧阳修^②

故乡飞鸟尚啁啾,何况悲笳出塞愁。
青冢埋魂知不返,翠崖遗迹为谁留?
玉颜自古为身累,肉食何人与国谋?
行路至今空叹息,岩花野草自春秋。

【注】①崇徽公主,唐代宗时与回鹘和亲,以崇徽公主嫁其可汗。手痕,传说公主出嫁回鹘时,路经此地,以手掌托石壁,遂有手痕。②在欧阳修所处的时代,统治者对内统治严酷,边境军备废弛,契丹和西夏不断侵扰。

15. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)
- 首联想象崇徽公主远嫁时的凄凉情景,以不离故乡的飞鸟鸣叫不已来对比衬托公主在悲笳声中离家远嫁,凸显了公主强烈的不舍之情。
 - 颔联的“青冢”代指崇徽公主之墓,沿用杜甫咏昭君“环珮空归月夜魂”的诗意,与“翠崖”句一起刻画出公主哀怨动人的形象,诗情深婉。
 - 颈联奇峰突起,“玉颜”反为“身累”,“肉食”不与“国谋”,诗人将尖锐犀利的诘问寓于两对矛盾现象中,饱蕴愤懑,深切痛快。
 - 全诗在时间上两度由古及今,作大幅度跳跃,使诗情从怜惜、愤慨直至无可奈何的叹息,波澜起伏,曲折回荡,具有历史纵深感和厚重感。
16. 这首诗的尾联表现诗人怎样的思想情感?是如何表现的?(6分)
答:_____



(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子的空缺部分。(6分)

(1)《诗经·氓》中描写女主人公和氓青梅竹马的美好时光的句子是:“_____ , _____。”

(2)《生于忧患,死于安乐》一文中,表明亡国原因的句子是:“_____ , _____。”

(3)《阿房宫赋》中运用对比手法,总括秦统治者对于剥削和掠夺的珠宝并不爱惜,且挥霍无度的句子是:“_____ , _____?”

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

“早春江上雨初晴,杨柳丝丝夹岸莺。画舫烟波双桨急,小桥风浪一帆轻。”人工智能机器人“九歌”_____,创作了这首清新别致、朗朗上口的小诗。“九歌”创作之所以能信手拈来,是因为“熟读唐诗三百首”,它储存了从初唐到晚清的30万首诗篇,然后通过深度学习模型,(),按照主题需要解码输出一首完整的诗。

如今,人工智能技术_____,各式各样的智能机器人早已各显神通,“张小明”是国内第一款综合大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。俄罗斯在举办世界杯足球赛期间,“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻,并与直播同步的速度发布,最终_____,一战成名。

“强大的人工智能崛起,要么是人类历史上最好的事,要么是最糟的。我们应该竭尽所能,确保它的未来发展对我们和环境有利。”斯蒂芬·霍金生前如是警醒。当诗歌创作这一人类精神文化最后的堡垒被逐渐攻破,你我手中的饭碗岂不是岌岌可危?不过也有专家认为这是_____。

18. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 牛刀小试 蒸蒸日上 众望所归 庸人自扰
- B. 牛刀小试 日新月异 不负众望 杞人忧天
- C. 初露锋芒 日新月异 众望所归 杞人忧天
- D. 初露锋芒 蒸蒸日上 不负众望 庸人自扰

19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

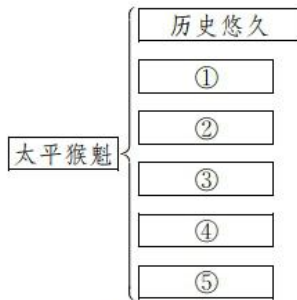
- A. 古诗中的“潜规则”被掌握,摸索出一套作诗的规律
- B. 摸索出一套作诗的规律,古诗中的“潜规则”被掌握
- C. 摸索出一套作诗的规律,自己学习古诗中的“潜规则”
- D. 自己学习古诗中的“潜规则”,摸索出一套作诗的规律

20. 文中画波浪线的语句有语病,请修改。(3分)

答:_____

21. 根据下面一段文字,仿照示例,在方框内填写恰当的词语。(每空不超过6个字)(5分)

太平猴魁,中国历史名茶之一,创制于1900年。产于黄山北麓的黄山区,产地低温多湿,土壤通透性好,土质肥沃,云雾笼罩。此茶具有汤清质绿、香气浓、滋味醇、回味甜的特点。采摘标准为一芽三叶初展,谷雨前后,当20%芽稍长到一芽三叶初展时,即可开园。太平猴魁精工细制,分杀青、毛烘、足烘、复焙四道工序。太平猴魁茶叶有利尿、减肥、防龋齿、美容护肤等多重功效。



22. 这是某报“庆祝改革开放 40 年·数说”系列报道的开栏语，在标点、字形、数字规范使用、语言得体等方面存在六处问题，请找出并作修改。(6 分)

时间是最真实的记录者，也是最伟大的书写者。18 年是中国改革开放 40 周年。40 年来，中国人以敢闯敢干的勇气和自我革新的担当，闯出了一条新路、好路，实现了从“赶上时代”到“引领时代”的伟大跨越。今天的中国，已经成为世界第二大经济体、第一大工业国、第一大外汇储备国。中国连续多年对世界经济增长贡献率超过 30%，现行联合国标准下的 7 亿多贫困人口成功脱贫，这说明“改革开放为世界造就了一个‘中国奇迹’。”敝报从今天起推出“数说”系列报道，通过数据和图表，全面反应改革开放 40 年来我国在各个领域发生的翻天覆地的变化，激励广大干部群众以逢山开路、遇水架桥的开拓精神，将改革开放的伟大事业推向前进，务必关注。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____
- (6) _____

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求作文。(60 分)

某小区举行了隆重的“创学习型社区，争做学习之星”颁奖活动。退休多年的孙教授获得“学习终身奖”，他出身书香世家，年轻时留洋深造，在大学执教四十载，一生与书为伴，著作等身；快递员小刘获得“学习达人奖”，他工作日走街串户，辛勤工作，还利用周末时间给自己充电，获得了自考本科文凭；十岁的小学生明明获得“学习新秀奖”，他喜欢科技小发明，又酷爱古典诗词，兴趣广泛，以学为乐；社区的刘阿姨一家获得“学习之家奖”，他们一家四世同堂，有医生、教师、程序员等，以“博学慎思”为家训，形成了热爱学习的优良家风……

读了上述材料，你有怎样的思考？请结合自己的经历和感悟撰写一篇发言稿，在班级的“每周时评”讨论会上发言，不少于 800 字。

要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。



湖南师大附中 2021 届高三月考试卷(六)

语文参考答案

1. A(材料一第 1 段说体育扶贫是为了“保障贫困地区公民享有现实的体育权达到或接近全国同等水平”,可见体育扶贫是就公民享有的体育权而言,并不等同于提升公民的体育水平。)
2. C(A 项,从材料二第 3 段原文“体育一旦被国家政治吞食”“国家政治化的体育”这些说法中可知,使奥运精神发生异化的是体育沦为政治的附庸,所以选项中“把体育与政治完全剥离开来”错。B 项,由材料二可知,使奥运精神发生异化的是体育国家政治化这样一种趋势,而不是具体的某次体育竞赛,故本项错误。D 项,由材料三可知,与正式体育组织相比,非正式体育组织并不是只有不规范这一个缺点,所以只是加以规范并不能保证有效发挥其积极作用。)
3. C(材料二论述的主要观点是民族主义、国家政治化对现代体育的影响,即很多国家将在竞技比赛中获得金牌的数量当作显示政治制度优越性的工具,C 项与此观点一致。A 项,是从运动员个人的层面谈在竞技体育中获得更优异的成绩。B 项,谈的是英国青少年体育发展的特征。D 项,谈的是对体育的理解。)
4. ①采用层进式的论证结构。首先指出体育国家政治化对现代体育的影响,接着论证体育对政治的积极作用,最后点明如何让奥运体育发挥它的积极作用;(2 分)②运用对比论证、引用论证等方法。材料将现代奥运与古希腊奥运作对比,表现现代奥运发生的异化,并引用了霍布斯的观点说明体育被政治吞食的后果。(2 分)
5. ①让公民享有平等的体育权,并为权利实现提供法律保障;②提高对贫困地区体育政策的投入水平;③重视体育对体格与心灵培养的作用,避免体育的国家政治化;④把全民健身、增强全民体质上升为国家战略;⑤加强对非正式体育组织的培训与管理,使其在群众体育中发挥积极作用。(每点 2 分,答出三点即可)
6. D(并非对社会风气不满,而是表明她还活在过去作为红极一时的演员处处受尊敬受追捧的时代里。)
7. B(应为“通过小珊丈夫的愤怒叫嚷间接表现……”)
8. ①通过小珊阿姨紧追黄骏导演甚至逼得他躲进壁柜,不顾痛苦竭力练健美操保持身材,落座后的“心不在焉”,表现了她对演戏的渴望和执着;②小珊阿姨在“我”家的滑稽失态、导演和“我”家人对她的嘲笑甚至鄙夷,与她年轻优雅的自我认知形成鲜明对比,强化了人物身上的悲剧意味。(每点 2 分)
9. ①小珊阿姨热爱艺术,执着追求,严格自律,曾是美丽可敬的知名演员;但她看不见世易时移,年老过气而不自知,老境凄凉,是可笑可悲的边缘人。②街坊邻居肆意评品,电影圈人鄙夷嘲讽,外界的冷漠排斥,也是不愿妥协的小珊阿姨沉溺于自己的世界,活在“明星”的幻境里的原因。③在这个典型的边缘人物身上,我们能更多感触和自省,能引发我们对时代、社会、人生的深沉思考。如自身要紧跟时代,与时俱进;他人要更多关注理解,与人为善等。
(每点 2 分,有参考答案外的内容视情况酌情给分)
10. D(貌伟而黑,骁勇绝伦。至正十三年杖剑谒太祖于临漳。奇其才,俾将兵略地,所至辄克。)
11. A(宿卫,值宿宫禁,担任警卫。文中指花云在宫禁中担任警卫,保护皇帝,而不是皇帝左右的人。)
12. A(B 项,“朱文逊战死”是在“陈友谅率水师攻破城池”前。C 项,花云妻子“将三岁的儿子托付给家中仆人”是在战事紧急之时,而非知道“花云被抓”之时。D 项,侍儿一年后将孩子带到了太祖身边,而非“多年后”。)
13. (1)花云用尽力气大喊,绑他的绳子全被挣断了,花云乘机夺下看守他的兵士的刀,砍杀了五六个人,骂道:“你们不是我主公的对手,为什么不赶快投降!”(计分点:“敌”,敌手,对手;“盍”,何不,为什么不;“趣”,赶快,快快。每处 1 分,译出大意给 1 分)
(2)贼兵大怒,打破了他的头,又把他绑在桅杆上用乱箭攒射他,但花云依然大骂贼兵,到死他的骂声还十分雄壮,当时年龄只有三十九岁。(计分点:“缚诸橦”,把他绑在桅杆上;“丛射”,攒射,集中射击,译为“用乱箭射”也可。每处 1 分,译出大意给 2 分)
14. ①(猝遇贼数千,)云翼太祖,拔剑跃马冲阵而进;②云操矛鼓噪出入,斩首千百计,身不中一矢;③(云)起夺守者刀,杀五六人。(每答出一个要点给 1 分)
15. B[“青冢埋魂知不返”,墓草青青魂魄再不能回来;“环珮空归月夜魂”,月夜里环珮叮当是昭君归魂。诗人在这里反用了杜甫咏王昭君的“环珮空归月夜魂”(《咏怀古迹(其三)》)诗意。]

语文试题参考答案(附中版)一 1



16. (1)表现对远嫁女子深切的同情和对统治者对内统治严酷,对外苟且偷安、忍辱求和的不满。(2分)(2)①直抒胸臆:“空叹息”直接抒发叹惋之情。②以景结情:结句描写山崖上的花草随季节更替,以无情无知的花草反衬诗人无尽的深情,意蕴深远。(4分,抒情方式2分,分析2分)
17. (1)总角之宴 言笑晏晏
(2)人则无法家拂士 出则无敌国外患者
(3)奈何取之尽锱铢 用之如泥沙(每空1分,错一字则该空不给分)
18. B(初露锋芒:比喻刚显露出某种力量或才能。牛刀小试:比喻有很大的本领,先在小事情上施展一下。蒸蒸日上:比喻事业天天向上发展,十分兴旺。日新月异:每天每月都有新的变化,形容进步、发展很快。众望所归:众人的信任、希望归向某人,多指某人得到大家的信赖,希望他担任某项工作。不负众望:不辜负大家的期望。庸人自扰:泛指本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。杞人忧天:指为不必要忧虑的事情而忧虑。)
19. D(前面是“学习”,同时注意“学习”和“摸索”的先后顺序。)
20. 示例:在俄罗斯举办世界杯足球赛期间,“张小明”记者16天撰写了150多篇体育新闻,并以与直播同步的速度发布。(如有其他答案,只要修改正确,即可给分)
21. ①产地条件优越 ②色香味俱佳 ③采摘时机讲究 ④制作精细 ⑤功效较多(每点1分,共5分)
22. (1)“18年”改为“2018年”
(2)“‘中国奇迹’。”中的句号应放在双引号外
(3)“敝报”改为“本报”
(4)“反应”改为“反映”
(5)“驾桥”改为“架桥”
(6)“务必”改为“敬请”
23. 略

【参考译文】

花云,是怀远人。面貌奇伟粗黑,骁勇善战,无人能敌。至正十三年,他提着宝剑在临濠拜见太祖。(太祖)认为他的才能不寻常,让他率军打仗攻城,所到之处都是攻无不胜。太祖打算拿下滁州,率领数名将士骑马前行,花云随从前往。突然遇上了好几千贼兵,花云在太祖身边护卫着他,拔剑跃马冲破了敌人的阵地而进。贼兵大惊道:“这个黑将军太勇猛了,抵挡不住他的势头。”(后来太祖的)大军来到,就攻下了滁州。太祖(要)渡江,花云先渡过去。在攻下了太平府后,(花云)凭借着他的忠诚和勇猛在太祖身边随身护卫。升任总管,掠取镇江、丹阳、丹徒、金坛这些地盘,都攻取了下來。经过马驮沙,势力强大的强盗有数百人拦路挑战。花云一边前行一边勇战,三天三夜,最终把贼匪全都消灭。太祖在太平府设立行枢密院,提升花云做了枢密院的判官。命令他奔赴宁国,军队陷入乱山中达八天,群盗互相勾结阻道抗御。花云拿起长矛呐喊着冲入冲出,斩首千百人,身上却没中一箭。回到太平府后,陈友谅率领水军前来进攻。花云与元帅朱文逊结好阵势迎战,朱文逊战死了。贼兵攻打了三日没有攻入,后来就凭借着大船随着水涨起来的机会,通过船尾攀爬到城垛上攻入城内。城池陷落,贼兵把花云绑缚了,花云用尽力气大喊,绑他的绳子全都挣断了,花云乘机夺下看守者的刀,砍杀了五六个人,骂道:“你们不是我主公的对手,为什么不赶快投降!”贼兵大怒,打破了他的头,又把他绑在桅杆上用乱箭攒射他,但花云依然大骂贼兵,到死他的骂声还十分雄壮,当时年龄只有三十九岁。太祖登上吴王之位,追封花云为东丘郡侯,并修建了忠臣祠堂来祭祀他。在战斗紧急的时候,花云的妻子郗氏祭祀了家庙,拉着三岁的孩子,哭着对家里人說:“城被攻破,我丈夫必定会死,我也决不一个人活下去,但不能使花氏家族没有了后人,你们一定要好好抚养他啊。”花云被捕后,他的妻子郗氏投水而死。侍儿孙氏安葬完郗氏后,抱着花云的孩子出走,被劫掠到了九江。孙氏在晚上投奔到一个渔人家,摘下她的簪子、耳环等嘱托渔家抚养这个孩子。等到汉兵败了,孙氏又把孩子偷偷地带回来跑去渡江,遇上了溃败的军队,把他们的船夺走,把她和孩子扔进江里,她和孩子趴在浮在江里的断木头进入了苇洲,(孙氏)采摘莲子喂养孩子,经过了七日孩子(所幸)没有死。过了一年多到了太祖所在的地方,孙氏抱着孩子哭泣着拜见太祖,太祖也跟着哭泣,把孩子放在他的膝上,说:“(这是)将军的后代啊。”赐孩子名字叫炜。其五世孙向明世宗请求,追赠郗氏为贞烈夫人,孙氏为安人,修立祠堂祭祀她们。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（<http://www.zizzs.com/>）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》