

语 文

2023.07

本试卷共8页，共五道大题，18道小题，满分100分。考试时长120分钟。试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请将答题卡交回。

一、本大题共 3 小题，共 8 分。

阅读下面材料，完成 1-3 题。

材料一

北京的 4、5 月份是春光烂漫的时节，但同时也是杨柳飞絮期。这些杨柳飞絮个头儿不大，数量却不少，给市民生活带来了诸多困扰。北京园林局宣布，今年将综合治理 30 万株杨柳雌株。实际上，从 2000 年起，北京就开始专项治理杨柳飞絮。20 年过去了，北京为何仍年年飞絮呢？

据了解，北京市目前约有 800 万株杨树、柳树，仅北京城市规划建成区就有杨柳树雌株 200 万株。这些杨柳树大部分种植于上世纪六七十年代，因为生长速度快、耐干旱，而在北京的平原绿化中大量用作行道树和农田防护林木。杨柳树的森林蓄积量占到了全市总蓄积量的 42.2%。所谓森林蓄积量，是指一定森林面积上存在着的林木树干部分的总材积，也是通常所说的木材量，它是反映一个国家或地区森林资源丰富程度、衡量森林生态环境优劣的重要依据。

五六年过去了，其中的雌性杨柳树到了生命力最旺盛的阶段，产生的飞絮一年比一年多。而二次飞絮现象也是导致飞絮治理难见成效的重要原因。随着城市化建设的加快，硬化地面越来越多，飞絮落地后无法附着在土壤上，风一吹，又会飞起来。

据北京园林局介绍，近些年治标方面，是给重点地区的杨柳雌株注射植物调节剂，通过减少花芽的形成，控制第二年的飞絮，抑制率达到 90%。结合林地绿地管护，优先修剪杨柳雌株过大过密的树冠。同时，在飞絮集中的时间段，采用高压枪冲洗、及时清理收集飞絮等管护措施，避免飞絮再次随风飘移。治本方面，结合园林绿化景观提升及更新改造工程，对现有老、残、病等杨柳树雌株逐步更新改造，减少飞絮总量。

当然，注射植物调节剂也有弊端，那就是注射一次控制一年，要想长期控制，就得年年注射。这也带来了成本问题，注射药液和人工费用，一株树一年要花三四十元。

(取材于杜鑫等的相关文章)

1. 根据材料一，下列说法不正确的一项是 (2 分)

- A. 北京杨柳树中的雌株数量相当可观
- B. 雌株杨柳生命力进入了最旺盛阶段
- C. 地面硬化产生了飞絮二次传播现象
- D. 园林部门治理飞絮的方法比较单一

## 材料二

北京市现有的大量杨柳树栽植于上个世纪六七十年代，当时的北京最怕刮风，正如1979年新华社电讯稿《风沙紧逼北京城》中描述的那样，“一旦尘暴袭来，首都上空更是一片灰黄，白昼如同黄昏。在城外，人们可以看到，永定河北岸，大红门以南，已经出现了一片沙丘”。

北京属于温带季风气候，降水主要集中在7月—8月，其他月份降水较少。“十年树木”，时间紧迫，在轰轰烈烈的“人民绿化战争”中，杨树、柳树凭借着适合北京的土壤气候、生长速度快、养护成本低等优势，成为拯救北京自然环境的功臣。这批树不仅解决了风沙问题，也奠定了如今北京良好生态环境的基础。

有研究表明，一株胸径20厘米的杨树，一年可以吸收二氧化碳172公斤，释放氧气125公斤，滞尘16公斤。一株胸径20厘米的柳树，一年可以吸收二氧化碳281公斤，释放氧气204公斤，滞尘36公斤。

与其他落叶乔木相比，杨树长得特别快，两三年就能起到防护作用，五六年就能成林，12年生胸径可达28厘米，最高能长到30多米。在北方没有比它更高的树，遮阴效果最好。如果没有杨树，北京的“绿色天际线”将会下降10米。“北方杨家将，南方沙家浜（杉树）”，从北纬22°到北纬70°，从平原到海拔4800米，杨树都有分布。“参天耸立，不屈不挠”，茅盾先生的《白杨礼赞》写出了北方人民对它最真实的歌颂。

杨柳依依报春来。柳树婀娜多姿，春季发芽早、冬天落叶晚，是北京城镇绿化中绿期最长的阔叶树种。一年中有10个月，柳树进行着嫩绿、翠绿、淡黄等颜色变换，让人心情舒畅。如果没有柳树，北京的绿色将会减少1个月，也会缺了那份“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”的优美景象。

（取材于胡利娟等的相关文章）

2. 下列理解和推断，不符合材料二文意的一项是（2分）
- A. 为了抵御风沙侵害，上个世纪六七十年代北京栽种了大量的杨柳树
  - B. 耐干旱、生长快、养护成本低等优势使杨柳树成为了北京的当家树
  - C. 一棵树龄达三十年的杨树，每年可以吸收大于172公斤的二氧化碳
  - D. 画线句用数字说明，杨树是北方包括北京形成飞絮灾害的原因之一
3. 有人建议把杨柳雌株一次性全部砍掉，这样就可以彻底解决北京春季杨柳飞絮的问题。请根据上面两则材料，分条回答不宜将这些杨柳雌株“一砍了之”的原因。（4分）

## 二、本大题共6小题，共19分。

### （一）阅读下面文言文，完成4-6题。（共8分）

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成童。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在

床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢；郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

(取材于李密《陈情表》)

4. 下列对句中加点词的解释，全都正确的一项是(2分)

- |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| ①慈父见背 | 见：被  | ②终鲜兄弟 | 鲜：没有 |
| ③晚有儿息 | 息：子嗣 | ④夙婴疾病 | 婴：缠绕 |
| ⑤除臣洗马 | 除：罢黜 | ⑥责臣逋慢 | 逋：逃避 |
| ⑦不矜名节 | 矜：看重 | ⑧庶刘侥幸 | 庶：大概 |
- A. ①⑥      B. ②⑧      C. ③⑦      D. ④⑤

5. 下列句中“以”字的意义和用法，都相同的一项是(2分)

- |            |          |           |        |
|------------|----------|-----------|--------|
| ①臣以险衅      | ②臣以供养无主  | ③猥以微贱     | ④臣具以表闻 |
| ⑤伏惟圣朝以孝治天下 | ⑥但以刘日薄西山 | ⑦是以区区不能废远 | ⑧谨拜表以闻 |
- A. ①③⑤⑧      B. ②④⑤⑧      C. ①②⑥⑦      D. ②③⑥⑦

6. 将下面语句译为现代汉语。(4分)

外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。

(二) 阅读下面文言文，完成7-9题。(共11分)

臣祐<sup>①</sup>言：臣昨出，伏闻恩诏，拔臣使同台司。臣自出身已来，适十数年，受任外内，每极显重之地。常以智力不可强进，恩宠不可久谬，夙夜战栗，以荣为忧。臣闻古人之言，德未为众所服，而受高爵，则使才臣不进；功未为众所归，而荷厚禄，则使劳臣不劝。今臣身托外戚，事遭运会<sup>②</sup>，诚在过宠，不患见遗，而猥超然降发中之诏，加非次<sup>③</sup>之荣，臣有何功可以堪之？何心可以安之？以身误陛下，辱高位，倾覆亦寻而至。愿复守先人弊庐，岂可得哉！违命诚忤天威，曲从即复若此。盖闻古人申于见知<sup>④</sup>，大臣之节，不可则止。臣虽小人，敢缘所蒙，念存斯义。

今天下自服化<sup>⑤</sup>已来，方渐八年。虽侧席求贤，不遗幽贱，然臣等不能推有德，进有功，使圣听知胜臣者多，而未达者不少。假令有遗德于板筑之下，有隐才于屠钓之间，而令朝议用臣不



三、本大题共3小题，共14分。

阅读下面两首诗歌，完成10-11题。(共6分)

客至<sup>①</sup>

杜甫

舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。  
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。  
盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。  
肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

登快阁

黄庭坚

痴儿了却公家事，快阁东西倚晚晴。  
落木千山天远大，澄江一道月分明。  
朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横。  
万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。

注释：①作者在题后自注说：“喜崔明府相过。”

10. 下列对两首诗歌的理解与赏析，不正确的一项是(2分)

- A. 杜诗题后自注中，“相过”的意思是“看望我”，“喜”字点出了全诗的情感基调。
- B. 杜诗通过写富有情趣的生活细节，表现主人待客的兴味和心境，用语平实自然。
- C. 黄诗颔联营造出阔大、幽远、澄净的意境，上承首联了却公事后的畅快愉悦之情。
- D. 黄诗颈联说因知音难觅而倾心于美酒，“横”字生动写出了诗人的醉态和悲凉感。

11. 两首诗歌都写到鸥鸟，但借此传达的情志不尽相同。请结合诗句简要分析其不同之处。(4分)

12. 在横线处填写作品原句。(共8分)

(1) 古诗文常常通过写“鸟”来绘景造境，传情达意：如《项脊轩志》中“庭阶寂寂，①，人至不去”，描绘了宁静和谐之景；《蜀道难》中“②，③”，借杜鹃鸣叫来渲染凄清的氛围；《石钟山记》中山上栖鹘“闻人声亦惊起，④”，给人阴森可怖之感；《归去来兮辞》用“⑤”，含蓄表达归隐田园的心意。

(2) 同为写树，《望海潮》中“⑥”一句，摹写高耸茂密之态；《蜀相》中“⑦”一句，呈现庄严肃穆之感。

(3) 我们可以选用《离骚》中“⑧，⑨”这两句诗，提醒自己珍惜时光，把握当下。

四、本大题共4小题，共11分。

阅读下面文章，完成13-16题。

### 说不尽的老房子

①我是早晨从杭州出发的，来到西递村，已是暮色降临。早春二月的寒雨，浙浙沥沥下了一天，这会儿，竟然猛烈了起来。我们一下车，裤管上即溅满了雨水。村口那座高大的牌坊，层叠向上的飞檐脊吻，在雨雾与暮色之中若隐若现。飘忽中产生的动感，让人担心它会倾圮。也许我来得不是时候，暮雨潇潇，我是唯一的游客。但这正是我所希望的，萧条与寂寞，与老房子的韵味，正好吻合。

②偌大一个山村，只有一个入口。步入其中，是一个窄长的巷道。宽不过两米，两边均是高高的粉墙。它们好像都在朝中间挤压，若不撑住，便会迅速合拢。青石板上，一层薄薄的雨水在流淌，除了我，竟无第二个人来涉水村游。不过，这样的村游，出发的目的虽是那作怪的怀旧情绪和悠哉游哉的文人习气，但你却无法在这巷道里悠哉游哉的。除了高高粉墙的挤压感，还有那份恍若隔世的冷清，让你感到稍一驻足，就会有什么怪物向你袭来。

③一条巷道又一条巷道，一道券门又一道券门，墙头层叠，深巷相连，游走其中，如入迷宫。在一座形同古庙的建筑面前，我停下了脚步。巷道通到这里，略向两边撒开了一些，留下一块小小的广场。站在这广场上，我内心中那一份突生的紧张情绪又慢慢松弛下来。我想，初入西递村的不适应，肯定是时代的差异感造成的。踏入西递村的一刹那，犹如一个过惯了现代都市生活的人突然回到了数百年前的古代。这种时空的倒错使心理一时难以适应。但毕竟，老房子是我怀旧情绪的对物，所以，当最初的不适应消散以后，代之而来的便是那种亲切而温馨的感觉了。

④关于西递村的建筑风格，已有不少专家写出了精湛的研究文章，用不着我这外行再来饶舌一番。这村子建村有九百三十多年，历明、清两代，至今保存得如此完好，不能不说是一个奇迹。村中至今尚存明、清民居一百二十四栋，现住村民大都姓胡。我想，原来这村子恐怕清一色是胡姓人家。聚族而居，本是中国封建时代的一大特征。一村之建设、之兴盛、之衰败，莫不同这一族姓人家之迁徙、之兴盛、之衰败息息相关。村口那座傲岸的古牌坊，横匾书有“股州刺史”，“嘉庆乙卯科朝列大夫胡文光”等字样，这胡文光，当是西递村能够兴盛的理由了。一个村子，一族人氏中出了一位朝廷命官，这村子与族氏，便可在地方上显赫起来。

⑤一姓一村，一村又如同一幕。这在现代，感到不可理解，但在古代，却是随处可见的常例。由于时间关系，我不能在村民家投宿一晚（许多村民已把居家改做客店了），找一位上了年纪的老人，与他共斟一壶老酒，请他讲讲这西递村的历史，这胡姓人家的历史。这其中必定有许多吸引人的故事。我对这种世代延续的村落，总是怀有一份眷恋。一个村子，一个家族，一部历史，一种文化，一种传统。作为一个城里人，我深切地感到，现代人类在走向开放的同时，又走向了封闭。舞厅、咖啡厅、俱乐部各种各样的社交场所，为人们的交际提供了种种方便。但是，一个居民区，一栋宿舍楼，你即使入住其中很多年了，也未必能认识你的邻居。陶潜的“门虽设而常关”，老子的“鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来”，古人的理想，在现代都市中得以实现。

只不过我们相闻的不是鸡犬之声，而是邻居孩子弹奏的钢琴声或是家庭卡拉OK的噪音了。

⑥走在西递村的巷道上，虽然暮色渐深，寒雨潇潇，可是，村民们的家，却没有哪一户是“雨打梨花深闭门”的。记得小时候，除非熄灯睡觉，家中的大门总是开着的。西递村今日仍保留了这种传统，这是一种好客的表现。邻居串门，抬脚就来。对外，西递村只有一个入口，这是一种防御性的措施，全村是一个整体，高墙深院，以防异类入侵；对内，它又变成了一个开放系统，家家敞开大门，对来访的邻里作无声的欢迎。这种对外封闭、对内开放的古村落文化，正好与现代都市的对外开放、对内封闭形成鲜明的对照。

⑦凭着童年生活的经验，我知道，我随便走进哪一家敞开的大门，都会受到欢迎的。果然，当我走进一家的堂屋，一位约莫五十来岁的妇女立刻笑容满面地迎了上来。“你好，你要点什么？”她问我。我这才依稀看清，这暗黑的堂屋中，靠墙有一排木架，上面堆满了各式各样的木雕，也有一些瓷器。我本是一名古玩收藏者，免不了走近细看。我伸手拿下一块小的木雕看。“都是老东西。”女主人说，语气很肯定，似乎还含了一丝得意。“都是你们西递村的东西吗？”“多半是的。”

⑧我看着这些古老的木雕，有窗扉、檐马，还有门扇上的装饰画。立刻，一股凄凉的情绪在我心中流过。我感到，他们的老祖宗建造的西递村，将要在这一代人的手中毁灭了。祖宗们含辛茹苦，积攒银钱建造的那些画栋雕梁，门户窗牖，都被他们的后代一块块拆下来当做换钱的商品。这些历经沧桑，经过数百年风雨的洗刷和烟火的熏炙却依然没有毁朽的木雕，横七竖八地躺在木架上，等待它们的买主。

⑨城里人来此寻根求源，赞叹这些老房子带给人们恬淡中和之美，但村里人却纷纷走向城市，他们不愿意活在陈旧的历史里，他们渴望现代都市的文明。

⑩离开西递村时，晚雨未停，抱村而流的溪水几欲平岸。我在那座牌坊下站了一会儿，看着它与风雨抗争的姿态，不由得又生出思考：这西递村在今天存在的意义，究竟是什么？

(取材于熊召政的同名文章)

13. 按照要求，完成下面的问题。(2分)

(1) 给加点的字注音：倾圮

(2) 解释“饶舌”一词在文中的意思。

(3) 根据拼音写出汉字：含辛        苦；        桑

14. 下列对作品的理解与赏析，正确的一项是(2分)

- A. 文章首尾两段写雨，中间也写到雨，为全文营造出凄冷、压抑的气氛。
- B. 第⑤段中引用陶渊明和老子的话，批判了现代都市生活的喧嚣与嘈杂。
- C. 作者走进村人屋中，从女主人得意的语气中体会到老物件的珍贵价值。
- D. 文章在乡村与城市、传统与现代的对比中追问西递村存在的当下意义。

15. 阅读全文，简要说明作者的情绪发生了哪些变化。(3分)

16. 文章在开头、中间和结尾都写到了牌坊，请分别回答它们在文中的作用。(4分)

五、本大题共2小题，共48分。

17. 微写作(8分)

请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右。

①有人说，文学的意义在于让人“醒”；也有人说，文学的意义在于给人“梦”。对此，你有怎样的认识？请以小说《呐喊》或《边城》为例，写一段文字，表达你的看法。要求：观点明确，自圆其说。

②每天上下学时段，学校周围接送学生的机动车非常多。有的家长把车停在校门口的主干道上，有的车辆在临时停车区域滞留时间过长，造成严重的交通拥堵。对此，校学生会拟邀请你写一篇广播稿，准备在即将召开的家长会上，向全体家长发出文明停车的倡议。要求：情理兼备，语言得体。

③日月淹久，春秋代序。如今又至七月，它牵起了你怎样的情思？请以“七月的遐思”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：有意蕴，情感真挚。

18. 写作(40分)

请从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。把题目写在答题卡上。

①“两弹元勋”于敏、“卫星之父”孙家栋、“核潜艇之父”黄旭华，都曾隐姓埋名几十载，为祖国的科研事业做出了卓越贡献。有人这样评价他们：“半生功名赫赫，归来仍是无名。”

乡野田间，有人辛勤耕耘；城市工地，有人挥汗如雨；自习室内，有人埋首奋战……有一首诗这样写道：“无名的花，开满角落，散发着幽香；无名的人，头顶苍穹，努力地生活。”

你对“无名”有怎样的认识和思考？请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。要求：论点明确，论据充实，论证合理，语言流畅，书写清晰。

②王羲之在兰亭赏茂林修竹、清流激湍，感受着“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”的乐趣；王维在终南山中不问世事，自在而行，体悟了“行至水穷处，坐看云起时”的意趣；苏轼在石钟山观水石吞吐，听万籁俱作，探寻到求真辨伪的理趣……古人登山临水，多有所得。

你在生活中一定也有类似的经历和体验，请以“山水间的别样趣味”为题，写一篇文章。要求：自选文体，中心明确，内容充实，语言流畅，书写清晰。

## 海淀区 2023 年高二年级学业水平调研

### 语文参考答案及评分说明

#### 一、本大题共 3 小题，共 8 分。

1. (2 分) D      2. (2 分) D

3. (4 分) 答案要点：

杨柳雌株数量较大，对北京市森林蓄积量有较大贡献；是北京良好生态环境的重要保证（或“在防沙滞尘、吸收二氧化碳、释放氧气方面作用巨大”）；（杨树）能起到最好的遮阴效果（或“提高了北京的绿色天际线”）；（柳树）能使一年中北京的绿色时间延长。

【评分说明】一点，1 分。意思对即可。

#### 二、本大题共 7 小题，共 19 分。

4. (2 分) C      5. (2 分) C

6. (4 分) 参考答案：

在外面没有什么近亲，在家里又没有照管门户的小童，生活孤单没有依靠，只有自己的身体和影子互相安慰。

【评分说明】一句，1 分。每句整体意思正确，才得分。

7. (2 分) A      8. (2 分) B

9. (7 分) 参考答案：

①拒绝越级升迁，坚守节操      ②伏惟；圣朝      ③感染力

④反复陈说祖孙相依为命，突出悲苦和矛盾

⑤因受到过分宠用而感不安；指出老臣未受如此重用，恐失人心

主要特征：多使用谦敬辞，表达得体；陈诉心曲，以情动人；重视说理，说服力强。

【评分说明】①-⑤共 4 分，其中①给 1 分，②-⑤各给 0.5 分。“主要特征”一点 1 分，共 3 分。

#### 三、本大题共 3 小题，共 14 分。

10. (2 分) D

11. (4 分) 答案要点：

杜诗以鸥鸟写闲适之感和寂寞之情，黄诗以鸥鸟写永诀机心、离官归隐之意。

【评分说明】“情志”，2 分；结合诗句分析，2 分。

12. (8 分)

(1) ①小鸟时来啄食      ②又闻子规啼夜月      ③愁空山

④磔磔云霄间      ⑤鸟倦飞而知还

(2) ①云树绕堤沙      ②锦官城外柏森森

(3) ①日月忽其不淹兮      ②春与秋代其序

或①汨余若将不及兮      ②恐年岁之不吾与

①惟草木之零落兮      ②恐美人之迟暮

【评分说明】错一句扣1分，扣完为止。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

#### 四、本大题共4小题，共11分。

13. (2分) 参考答案:

(1) pǐ      (2) 唠叨, 多嘴, 啰嗦      (3) 茹; 沧

14. (2分) D

15. (3分) 参考答案:

初入西递村, 有不适应的紧张情绪; 之后松弛下来, 觉得亲切、温馨; 当看到村民拆卖祖先建造的老房部件时, 心生凄凉; 最后, 对西递村在今天存在的意义感到困惑。

【评分说明】一点1分, 答出任意三点且顺序正确, 即可得3分。

16. (4分) 参考答案:

开篇写高大的牌坊在雨雾和暮色中若隐若现, 营造了萧条冷清的氛围, 为下文作铺垫; 中间写牌坊上的题字, 交待了西递村兴盛的原因和悠久的历史; 结尾写牌坊在风雨中抗争, 引出对传统文化失落的慨叹, 呼应开篇。

【评分说明】第一点、第二点各1分; 第三点2分。

#### 五、本大题共2小题，共48分。

17. (8分)

一类卷(7—8分), 符合题意, 内容充实, 结构完整, 表达流畅, 较有文采。

二类卷(4—7分), 基本符合题意, 内容较充实, 结构基本完整, 语言通顺。

三类卷(1—3分), 偏离题意, 内容空洞, 结构不完整, 语病较多。

18. (40分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (35—40分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以37分为基准分, 适当浮动: ①具备语言项和另一项条件, 而其余一项达到二类卷标准的, 获得基准分; ②具备上述三项条件的, 酌情加分(其中语言项突出的, 获得满分); ③具备上述一项条件, 而另两项达到二类卷标准的, 酌情减分。
二类卷 (30—34分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以32分为基准分, 适当浮动: ①具备语言项和另一项条件, 而其余一项达到三类卷标准的, 获得基准分; ②具备上述三项条件的, 酌情加分(其中语言项比较好的, 获得本类卷最高分); ③具备上述一项条件,

		而另两项达到三类卷标准的，酌情减分。
三类 (24—29分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以27分为基准分，适当浮动： ①基本具备上述三项条件的，获得基准分；②其中语言项比较好一些的，酌情加分；③另有某些缺点的，酌情减分。
四类卷 (23分以下)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以21分为基准分，适当浮动： ①凡属上述情况的，获得基准分；②某一项稍好一些的，酌情加分；③全篇更差一些的，22分以下。

说明：①字数不足700的，每少50字扣2分。②错别字每3个扣1分，重现的不计，最多扣2分；标点错误较多或模糊的扣1分。③没有题目扣2分。

#### 附文言文参考译文：

臣祐言：臣昨日出来（休息沐浴），恭闻陛下降恩的诏书，提拔臣使同三公。臣自委身事君以来，恰好十余年，受任宫内与外郡要职，总是居于位显权重的职务。臣常以为个人智力低弱不可勉强进升，恩惠宠信不可长期误施，因而日夜恐惧，以荣宠为忧虑。臣听说古人之言，道德未被众人倾服，而接受崇高的爵位，就会使才德杰出之臣得不到进用；功勋未被众人钦佩，而承受优厚的俸禄，就会使辛劳有功之臣得不到鼓励。今臣自身凭借外戚特权，做事幸遇时势机运，警惕自己荣宠过分，不担心被遗忘冷落，陛下超然下达发自内心的诏书，破格加封（位同三司的）荣誉，臣凭什么样的功劳可以承受呢？用什么样的心情可以安然接受？这是因个人利禄而贻误陛下，玷污高位，祸患不久也必接踵而至。（那时即使）臣愿退守先人故居（做个普通百姓），难道还能办到吗？违抗诏书确实是触逆天子威严，委曲服从君命的后果也将如此。听说古人有言：士人能遇知己的君主，才华必得以施展，大臣的气节在于，不能担当起自己的职责，就请辞职。臣虽是卑贱小人，也冒昧地遵循古人的教导，内心坚信这个道理。

今自大晋得天下以来，将近八年。朝廷虽虚尊位以求贤者，不遗漏幽居民间的才德之士，但是，臣却未能推举有德者，进荐有功者，使圣君知道胜过臣者尚多，而德才兼备却未能显达于朝者还有不少。假如当今还有传说那样离世的贤德之士埋没于板筑之下，还有吕尚那样隐逸的才智之士流落在屠钓之间，而朝廷议论尚不以宠爱臣为过错，臣居于高位也不感到羞愧，那么国家的失误岂不更大吗！

而且，臣非分地占据高位虽然已久，但是从未像今日身兼文武要职，升至等同宰辅之高位。臣的见闻虽说偏狭，据今光禄大夫李喜，持节办事，光明磊落，人在朝廷，品行端正。光禄大夫鲁芝，品德高洁，淡泊利禄，坚持原则，而不苟合谬误。光禄大夫李胤，处理政务，宽宏博大，人在公朝，严肃庄重。他们为君主辛勤服务，已满头白发，遵循礼

---

义，坚持始终。虽历任宫内外郡要职，却与清寒贫贱之家无异，还未能受到此种提拔，臣则更加超越他们，这怎能满足天下人的厚望，增益君主的英明呢。因此，臣决心坚守气节，没有苟且升迁之愿望。

今平吴之路尚未开通，四方尚不安宁，臣请求中止执行加封仪同三司的恩诏，使臣得以尽快返回驻军之地，若不如此而留连台司之荣，臣日夜忧虑的荆州防务必出现失误。臣忧惧不止，谨冒然呈上此表。望陛下理解臣匹夫之志不可以夺的心情。



自主选拔在线  
www.zizzs.com



自主选拔在线  
www.zizzs.com



自主选拔在线  
www.zizzs.com



自主选拔在线  
www.zizzs.com