

高三上学期期末统测线上考试语文试卷参考答案

1. B(说法武断,与原文意思不符。材料一第2段原文的表述是“那些只经过少数人或者一两代人认可的作家作品还很难成为经典”,并不排除其最终成为经典的可能。)

2. D(强拉因果,红色文学经典存在局限性并非因其要传承红色精神基因,而是因为时代环境、创作主体、审美趣味等因素的影响与制约。)

3. D(《平凡的世界》描写的是20世纪80年代前后的当代社会生活,根据材料一“只经过少数人或者一两代人认可的作家作品还很难成为经典”;《平凡的世界》描写的是普通人的曲折人生,其“红色精神基因”并不鲜明突出。)

4. 《红楼梦》①反映了封建社会晚期的时代与社会生活变迁,具有“史”的风范;②批判了封建礼教、封建制度的罪恶(揭示了封建社会走向末路的规律),闪烁“思”的光芒;③突破了传统小说人物刻画及情节设计的固化模式,体现曹雪芹对世界独特的艺术审美观照;④经历了漫长时间的检验,得到多数人的认可。(每个要点各1分共4分,前三个要点要能分别答出《红楼梦》在史、思、诗(审美)三方面的表现,意思答对即可。如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。)

5. ①隽永的美:“红色经典”独特的艺术构思及其丰富的艺术表现形式,具有意蕴深远的审美魅力。②永恒的情:“红色经典”再现了中国人民团结御侮、建立新中国、建设社会主义等波澜壮阔的画面,充满着中华民族世代相传的爱国主义激情。③浩荡的气:“红色经典”塑造了面对敌人屠刀坚贞不屈、卫国安邦万死不辞的革命英雄群像,洋溢着革命英雄主义的浩然正气。(三个要点共4分,答出一点给1分,二点给3分,三点给4分,“隽永的美”侧重艺术美,“永恒的情”侧重爱国情,“浩荡的气”侧重正气、革命英雄气概等,意思答对即可,能结合文本分析,言之成理,即可给分。)

6. C(这里卖瓜人招呼士兵吃瓜的举动,并非着重表现他预知战事艰难,而是为了侧重表现普通民众对抗战的支持。)

7. D(联系下文“我分明知道,战争随时都可以爆发,但在它还没有爆发之前,却好像很沉重地悬在空中,要落,却又落不下来”可知“我”大战前的担忧,紧张的情绪并未得到缓解。)

8. ①抗战开始时(淞沪抗战)的“喘了一口气”是作者看到我军奋起反抗侵略者而感到欣慰。②抗战结束的“喘了一口气”是作者因抗战取得最后胜利而为中国人感到扬眉吐气。③“喘了一口气”是人们的精神状态的艺术再现,充分体现了人们的精神状态与国家命运紧密相连。(以上三点每点2分,意思对即可,满分6分。)

9. ①从“小处”场景切入叙写见闻感受反映时代人事。本文只截取战争的开始和结束两个场景反映这一重大历史事件。②本文以在大时民中小人物的言行细节,反映广大民众的思想。如以农夫招呼兵士吃瓜展现民众支持抗战的民族(爱国)精神。③以小人物的情感,反映大时代中人们的精

神状态。如以“喘一口气”贯穿全文，表现了为抗战而奔波的中国人民的精神状态。（以上三点每点2分，意思对即可，满分6分。）

10. B(“冤狱”是“有”带出的宾语，“冤狱”之后宜断开；“德”是“不胜”带出的宾语，“修德”是动宾结构的短语，是下个句子的主语，“德”字之后宜断开。句子的大意是：现在蛇在大山、大河被人发现，深山大河必潜藏着龙蛇，也不值得奇怪。另外，崑山以东地区普降大雨，虽是寻常之事，但时间持续过长，恐怕民间有冤情，应当重新审理官可，或许可以顺从天意。而且邪不压正，只要修炼道德就可以使灾害自然消失。)

11. B(A都是“即使”。B.原文“比”是“比较、相比”之意；《促织》中“宰严限追比”的“比”指地方官严逼限期交税交差或交代问题，过期以杖责监禁方式继续追逼。C都是副词，表示多次。D“自矜”的“矜”是夸耀；“矜育”的“矜”是怜悯。)

12. C(“但自认为有力挽狂澜之力，古来英雄没人能比得过他。”错误，篡改文意。结合“然自谓古来英雄拨乱之主无见及者，颇有自矜之意，此吾之过也。意思是自认为力挽乱世狂澜，古来英雄无人可比，所以志得意满，傲视古今，这是我的过失。”原文本意是唐太宗在分析自己的过失，认为天降彗星是对自己的警告。)

13. 唐太宗认为对，于是派使者赈济抚恤饥饿的人，伸(申)张冤屈，审理诉讼，(得到)原谅宽宥的人很多。(采分点：“然”，正确；“饥饿”，形容词活用为名词，饥饿的人；“宥”，宽宥、宽恕、饶恕；“所原宥”，名词性短语，所原谅宽恕的；句意，1分。“申理冤讼”译为“重新审理有冤情的案件”亦可得分。)

14. 只要让朝廷处理政事没有过错，百姓安居乐业，即使有灾害变故，哪会损害陛下的圣德？(采分点：“但”，只；“阙”，过错；“虽”，即使；句意，1分。)

15. ①以民为本(不好大喜功)；②善于反省；③善于纳谏；④重视德政。(一点1分，答对三点满分。)

【参考译文】

贞观六年，唐太宗对待臣们说：“我近来见人议论，认为上天呈现吉祥的征兆是美好的事情，频频上表庆贺。依照我的本意，只要能使天下太平，家家户户富足美满，即使上天没有吉祥的征兆，也可比尧、舜的比较德行了。如果老百姓衣食不足，少数民族侵犯中原，纵然满大街都长着芝草，苑囿中有凤凰筑巢，又与桀、纣有什么差别呢？身为国君应当用至公无私的心治理好天下，以此来赢得百姓的拥戴。尧、舜在位时，百姓像对待天地那样敬重他们，像对待父母那样爱戴他们，不管什么事情，百姓都乐意去做，他们发号施令，百姓都乐意接受，这才是真正的吉祥征兆啊。从今以

后，各州府如果发现吉祥的征兆，不要再上报朝廷了。”

贞观八年，陇右一带发生山崩，大蛇屡屡出现，崤山以东及江淮地区也常常发生洪灾。唐太宗向大臣们询问此事，秘书监虞世南说：“春秋的时候，梁山崩塌，晋国国君召见大臣伯宗询问原因，伯宗说：‘国家主宰着山川，因此出现山岳崩塌、河流枯竭，国君应该停止举行娱乐活动，不穿华丽的衣服，乘坐没有文饰的马车，陈列祭品献给神灵。’梁山，是晋国主祭的山。晋国国君听从了这个意见，因此晋国没有发生灾害。现在蛇出现在高山深泽，本来高山深泽一定潜藏着龙蛇，也不值得奇怪。另外，崤山以东地区的大雨，虽是寻常之事，但时间持续过长，恐怕是有冤案，应当审查在押的囚犯，或许可以顺从天意。而且歪邪不能胜过仁德，修炼仁德可以消除灾变。”唐太宗认为对，于是派使者赈济抚恤饥饿的人，伸(申)张冤屈，审理诉讼，(得到)原谅宽宥的人很多。同一年，有彗星出现在南方，长六丈，经过一百多天才消失。唐太宗对侍臣说：“天上出现了彗星，是因为我没有修好德行，处理政事有缺失，这是什么凶兆呢？”虞世南说：“过去齐景公看见彗星，非常畏惧，因而修行德政，十六天后彗星就陨落了。陛下如果不能修行德政，即使麒麟凤凰屡次出现，终究是没有益处的。只要让朝廷处理政事没有过错，百姓安居乐业，即使有灾害变故，哪会损害陛下的圣德？”唐太宗说：“我治理国家，确实没有齐景公那样的过失。不过我自认为自古以来能力挽乱世狂澜的英雄没有比得上我的，很有自我夸耀的意思，这是我的过错啊。如今上天出现灾变的征兆，确实是因为这样吧？”魏征说：“我听说自古以来帝王没有谁没见过灾变的，但只要能加强修行仁政德行，灾变自然会消除。陛下因为上天有变故，便能警戒畏惧，反复思考反省，深切自责，所以即使有这种灾变，也一定不会成为灾害啊。太宗非常赞同他的话。”

16. B(懂得湘灵的悲哀、心有戚戚的只有“楚客”。第三句一个“空”字，表明冯夷并不理解

湘灵的哀怨。)

17. ①两首诗运用寓情于景(以景结情)的方式来表现音乐的感染力。“江上数峰青”以曲终人散之后画面上只有一川江水、几峰青山来抒发湘灵寄批在瑟声中的哀怨之情；“唯见江心秋月白”，以江面的清冷来写琵琶女琴声的清冷幽怨。②两首诗运用留白手法表现余音袅袅。一曲終了，只有“江上数峰青”，余音不绝，含不尽之意于奢外。《琵琶行》中舫船无言、江面清冷、圆月高悬，给读者以思索回味的广阔空间。③两首诗以诗境突转表现音乐，都在尽情地描写乐曲的表现力之后，戛然而止，出人意料，又韵味无穷；“人不见”后以“江上数峰青”收结，诗境从虚幻世界猛然转换回到现实世界。琵琶声停，一切又归于静寂，诗境由音乐之境转换回现实世界。(以上三点答对任意两点即可满分。)

18. (1) (故)人不独亲其亲，不独子其子 (2) 惊涛拍岸，卷起千堆雪

(3) ①英雄无觅，孙仲谋处 ②东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔

③三顾频频天下计，两朝开济老臣心 ④遥想公瑾当年，小乔初嫁了

⑤人道是，三国周郎赤壁 ⑥天下英雄谁敌手？曹刘(本题答“曹刘。生子当如孙仲谋”亦可。)

19. 天衣无缝/浑然一体/混然一体；相得益彰/相辅相成；叹为观止/惊叹不已

(每空1分；第一空填“天衣无缝/浑然一体/混然一体”，表现苏州园林很好地融合文化与美学；第二空填“相得益彰/相辅相成”，表现博物馆与园林的融合及对园林艺术文化的展示；第三空填“叹为观止/惊叹不已”，表现微雕艺术的高超。)

20. B(原文引号“说明书”是特殊含义，含比喻义。A直接引用，B特殊含义，C特殊称谓，D着重强调。)

21. 园林见证了中国千年的文化积淀，是最优美的文化载体，博物馆增加了那一花一草、一砖一瓦的历史深度。(原句句式杂糅和搭配不当，“园林见证了中国千年的文化积淀是最优美的文化载体”，句式杂糅，藕断丝连，改为“园林见证了中国千年的文化积淀，是最优美的文化载体”；“增强……深度”搭配不当，改为“增加”。)

22. 22. ①每个人的虹膜都是独一无二的。②又具有稳定性的特点。③虹膜识别具有独特的优势。(答对1点得2分。)

23. 示例：先生/女士，我建议您购买具有虹膜识别功能的新款手机。(劝说购买1分)它所采用的虹膜识别技术，比起指纹识别和人脸识别，不但能更快速地完成身份识别，而且误识率低(提及“识别快速”、“误识率低”1分)，具有唯一性和稳定性(2分)，是目前各种生物识别技术中安全性最高的一种识别方法。(表述连贯得体1分，理由充分3分，答齐安全性、唯一性及稳定性三个特点和理由，可得满分。)

24. 【题目解析】

一、关于文字材料

文字材料围绕袁枚《续诗品·尚识》中的名句展开。《续诗品》是清代诗论家袁枚仿晚唐司空图《二十四诗品》之作，简括了诗歌创作的过程、方法、修养、技巧等具体经验体会。“尚识”，就是以见识为高，见识为重。材料指出“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”这句话“讲的是学、才、识三者之间的关系”，强调要处理好“学”“才”“识”之间的关系，才能实现目标。

材料对这句话的意思进行了阐释——“学问就像弓弩，才能就像箭头，以见识引导弓箭发射，才能命中目标”。学，是指“学问”，是实现目标的基础。“才”是“才能”，是实现目标的手段。材料将学问比喻为“弓弩”，将才能比喻为“箭头”，可见两者是相互依存、互相配合的关系。弓和箭是相互配合使用的，只有当学问的弓弩拉得更满，才能的箭镞才会飞得更远。所以，学问是发挥才能的基础，有了学问的积累，才能更好地发挥。识，是指“见识”，为实现目标指明方向、路径。“见识”可以解释为“见闻、知识”。从“识以领之，方能中鹄”可以看出，材料强调的是“见识”对“学问”和“才能”的引领作用。一个人通过学习、实践获得厚实的见识，形成一种判断的能力，知道什么该做什么不该做，可以把“学”和“才”用到合适的、准确的方向上，让学问、才能更好地发挥作用，从而实现人生目标。

综合以上的分析，材料强调了“学”“才”“识”是实现目标的三个条件，而这三者的关系是：学问是基础，才能是手段，见识是引领。

二、关于引导语

(一) “以上材料对我们颇具启示意义”

“我们”是指考生，即青年一代，考生可以联系自己的学习、生活中的事例或现象来谈材料的启示意义。“启示意义”要谈读了“以上材料”后所领悟的道理，道理具有抽象性，所以所谓“启示意义”，就是类比意义、扩展意义、哲学意义、抽象意义。从材料出发，谈“启示意义”可以围绕“学问就像弓弩，才能就像箭头，以见识引导弓箭发射，才能命中目标”这一基本要义展开，重点是对“学”“才”“识”内涵的理解，以及对三者关系表述，并联系现实中的事迹或现象来论述。在表达观点时，“弓弩”“箭头”的比喻不宜照搬，要揭示这一比喻的本质。

(二) “请结合材料写一篇文章”

结合材料应该有以下几个含义：一是要以材料为起点，作文的主题要由材料得出；中间要提到材料，各分论点由材料得出；结尾要回扣材料。不可置材料于不顾，不可抛开材料写作。

二是既要结合材料的内容，也要结合材料的含意、逻辑关系及其情境。材料的内容主要是阐述“学”“才”“识”的内涵及三者的关系，含义是指材料的启示意义，即类比意义、扩展意义、哲学意义、抽象意义，可以延伸到社会生活当中。

要求写一篇文章，没有文体方面的限制，考生可以自由地选择一种文体进行写作。

(三) 体现你的感悟与思考

“体现”是指某种性质或现象在某一事物上表现出来。“你”是命题者对考生的代称。“感悟”指感想与领悟，属于形而上的抽象范畴，是内在感触与体悟之结果。对于写作引导语要整体观照与兼顾：“启示意义”必须从材料得出，必须与材料及其含意和情境有“强相关”。“结合材料”，就是以材料为本，不能断章取义、不能另起炉灶；“感悟与思考”要做到思想积极健康向上、言之有物、言之有据、言之成理，且契合情境。

三、关于试题要求

选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

写作“要求”，主要有4层要求，其中“选准角度，确定立意”至为关键。角度，主要是从立论驳论着眼；立意主要从内容指向角度切入，或正向或反向。需要说明的是，无论立论驳论或立驳结合，还是正向反向或正反结合并无高下优劣之分。

(一) 选准角度

要求把角度选准，指文章写作的切入角度准确精当。

1. 正向角度：即从正面切入，以立论来结构文章，比如肯定“学”“才”“识”在实现目标过程中发挥的作用，认同“识”对“学”和“才”的引领作用。

2. 反向角度：即从反面切入，以驳论方式来结构全文，比如批判只有学问才华，却没有见识，最终走向歪路的现象。

3. 综合角度：将正向角度与反向角度综合而用之，边立边驳、立驳结合，或详正略反或略反详正，都属于综合角度。

4. 其他合乎要求的角度。

(二) 确定立意

1. 正向立意：文章的立意以肯定、赞赏为主，肯定“学”“才”“识”在实现目标过程中发挥的作用，认同“识”对“学”和“才”的引领作用。诸如此类的立意或抽象拓展延伸的立意都属于正向立意。

2. 反向立意：文章以批判没有处理好“学”“才”“识”三者关系来立意。诸如此类的立意或抽象拓展延伸的立意都属于反向立意。

3. 综合立意：综合上述两者的立意。

4. 其他合乎要求的立意。

四、关于符合题意

(一) 符合题意

作文试题规定了下述三个方面的写作任务：

1. 谈以上材料对我们的启示意义：读懂材料给定的内容及其含意与逻辑并紧扣材料内容及其含意与逻辑来谈“启示意义”。所写“启示意义”与“我们”强相关，能联系“我们”

生活中的事例或现象来谈材料的启示意义；“我们”人称有时可以“我”的人称形式出现（与写作引导语中的“你”吻合）。

2. 结合材料：不要求面面俱到，但抓住材料的重点内容及其含意与逻辑来写作。从材料出发，谈“启示意义”可以围绕“学问就像弓弩，才能就像箭头，以见识引导弓箭发射，才能命中目标”这一基本要义展开，重点是对“学”“才”“识”三个概念的界定以及对三者关系进行阐述、论证。

3. 体现你的感悟与思考：有真情实感、真知灼见，“感悟与思考”符合社会主义核心价值观，有时代精神，文风端正。

全面完成上述3个写作任务，即可视为“符合题意”。

(二) 基本符合题意

1. 没有结合材料，谈启示意义。

2. 没有结合材料，写感悟与思考。

3. 只是扩展材料，没有写启示意义。

4. 只是扩展材料，没有写感悟与思考。

5. 不符合情境，任务完成得不好。

6. 对材料中给定正向材料（内容及含意）进行批评，对材料中给定反向材料（内容及含意）进行肯定与赞扬。

(三) 偏离题意

1. 完全抛开材料，另起炉灶。

2. 思想不健康，违背社会主义核心价值观，董背公序良俗，没有底线思维。

3. 残卷，没有完成写作任务。

4. 白卷。

五、参考立意

1. 学问是基础，才能是手段，见识是引领。/ 学问做底蕴，才能做锋芒，见识做引领。
2. 以见识引领学问和才能。
3. 学为才之基，见识为引领

六、打分等级参照：

一类卷：54-60分； 二类上：50-53分； 二类下：48-49分； 三类卷：42-47分； 四类卷：36-41分； 五类卷：35分以下。

等级	分数区间	要求
一类卷	54-60分	符合题意，能够结合材料，扣紧“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”来展开，对“学”“才”“识”的内涵理解准确，对三者关系论述合理、充分。能够联系生活中的事例或现象；语言通畅，结构严谨，文章有亮点。
二类卷	50-53分	符合题意，能够结合材料，扣紧“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”来展开，对“学”“才”“识”的内涵理解准确，对三者关系论述基本合理，比较充分。基本能够联系到生活中的事例或现象；语言通顺，结构严谨，有个别亮点。
		符合题意，能够结合材料，扣紧“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”来展开，对“学”“才”“识”的内涵理解准确，对三者关系论述基本合理，比较充分。基本能够联系到生活中的事例或现象，但论据较少；语言通顺，结构完整。
三类卷	45-47	符合题意，能够结合材料，扣紧“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”来展开，对“学”“才”“识”的内涵理解基本准确，对三者关系基本合理，但不够充分。基本能够联系到生活中的事例或现象来谈启示意义，但论据较少；语言通顺，结构比较完整。
	42-44	符合题意，能够结合材料，扣紧“学如弓弩，才如箭镞。识以领之，方能中鹄”来展开，对“学”“才”“识”的内涵理解基本准确，对三者关系有所论述，关系论述不够合理，也不够充分。不能联系到生活中的事例或现象；语言较通顺，结构不够完整。
四类卷	36-41分	基本符合题意。能够谈及“学”“才”“识”至少两个概念，对三者关系没有论述。没有结合材料，谈启示意义，写感悟与思考。或只是扩展材料，没有写启示意义，没有写感悟与思考。任务完成得不好。对材料中给定正向材料(内容及含意)进行批评，对材料中给定反向材料(内容及含意)进行肯定与赞扬。
五类卷	35分以下	不结合材料另起炉灶的，以及其他偏离题意的。

其他项评定：

(一)扣分项评定

1. 错别字，1个扣1分，重复不计；
2. 不足字数者，每少50字扣1分；
3. 无标题扣2分。

(二)残篇评定

1. 600字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。
2. 400-600字的文章，30分以下评分，不再扣字数分。
3. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
4. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
5. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
6. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。
7. 完全空白的，评0分。

(三)对书写工整或字体漂亮的学生在同等文力之下要相应提高分数，多给鼓励分，引导学生在书写方面提高颜值。

六、关于等级打分：

(一)基础等级——内容和表达两项，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容(20分)：重点是题意、内容。

表达(20分)：重点是作文的结构、语言、文体、卷面等。

(注意：在“内容”等级判分的基础上，表达项不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。)

(二)发展等级(20分)

1. 基础等级分要与发展等级分相匹配，不跨等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。
3. 内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；抄袭的，“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线