

高三语文试卷参考答案

1. A 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。B项，“引起这多种多样的情况并不是社会原因”理解错误，原文说“其间未易轻断因果”，即不能轻易判断它们之间的因果关系。C项，绝对化了。“只要写进了诗歌中”，不一定具有雅语色彩，如原文所举的“沙瓶煮豆软如酥”之例，如果不运以刘秀、石崇二人与豆浆相关的典故，就不免俚俗。D项，“诗歌在语言层面给汉语的创新和发展注入的动力和源泉是最丰富的”下文无据。
2. C 【解析】本题考查分析作者在文中观点态度并进行推断的能力。“一定会运用‘抗击’‘新冠肺炎’这样反映时代的词语”说法不正确，因为文化影响诗歌、诗歌反映文化“有的羚羊挂角，无迹可求；有的文化内容可以直接入诗，有的则需要通过作家的中介、过滤”。

3. B 【解析】本题考查筛选文中信息的能力。A项由“只要天一晴，就走”这个一般复句紧缩而成，C项由“抽刀断水，但水更流”紧缩而成，D项由“因为感时，所以花溅泪了”紧缩而成。

4. 所谓“语言之体”，是指中国的诗歌语言伴随着时代发展不断嬗变演化、发展创新，形成千姿百态的不同脉络和流派。（2分）“文化之用”是指中国诗歌不但要受到哲学、绘画、音乐、风俗等相邻文化因素的制约和影响，同时反映着不同时代文化的光辉。（2分）

【解析】本题考查理解文中重要概念和归纳内容要点的能力。答案区域在第一、二、三段。从第一段中筛选出有关“语言之体”的关键信息，从第二、三段中筛选出有关“文化之用”的关键信息，进行整合。

5. 首先提出中心论点：“语言之体与文化之用，内外交相影响，互为两翼”。（2分）接着从道理层面对中心论点进行阐释，（1分）然后举苏轼的诗作为例论证中心论点。（2分）最后总结全文，呼应第一段，突出中心论点。（1分）

【解析】本题考查分析文本思路结构的能力。第一段为一层，第二段至第七段为第二层，第八段为第三层。其中第二层又可以分为两个层面，第二至四段为一层，第五至七段为一层。抓住段落的关键点，比如第一段最后一句，第二至四段各段开头一句，第五段的第二句，第六至第八段开头一句，脉络就清楚了。

6. A 【解析】本题考查理解分析文本相关内容的的能力。“这样写旨在批判国人的愚昧”这一理解与文本主旨不契合。文本一开头这样写，是为下文抨击“只许州官放火，不许百姓点灯”的倒行逆施的黑暗政治现实张本。

7. B 【解析】本题考查鉴赏评价文本艺术特色的能力。“写出了‘我’豁然开朗的心情”有误，从文本“是那样地出乎意料，那样地使人迷惑不解”的语境看，应是表达“我”偶遇光明的意外、迷惑之情。

8. 示例：①文本一语言幽默诙谐，讽刺辛辣。它主要采用反语、对比、反问等修辞手法，表达对当时所谓的“时代精神”（即专制暴政）的批判。②文本二语言生动形象，细腻入微。它主要借助景物描写，营造诗意隽永的意境，深入剖析“我”在秋暮森林中遭遇火光时的微妙心理。

【解析】本题考查品味精彩的语言表达艺术的能力。解答此类题型，先要整体感知文本，把握其情感基调，然后从文体类型、修辞手法、表达方式等角度分析其语言表达的特色。文本一是杂文，讽刺幽默、辛辣，主要运用反语、对比、反问等修辞手法，嬉笑怒骂，表达对当时所谓的“时代精神”，实是黑暗、专制暴政的抨击、批判；文本二是写景抒情的散文，语言生动形象，主要借助景物描写，营造隽永的意境，采用第一人称视角叙述、描写，抒写自己在秋暮森林中遭遇火光时的微妙心理。

评分参考：每点2分；从其他角度回答的，紧扣文本、言之成理的酌情给分。

9. ①文本一借“火”发论，抨击当时的反动势力效仿历史上的暴君，只许自己放火，不准百姓点灯，倒行逆施，祸国殃民的罪恶行径，晓谕世人看清其反动本质。②文本二借“火光”抒情，抒发处在人生中愁闷的秋季时的自己的茫然、焦虑、郁闷之情，以及对光明的渴望和对生活的信心等。

【解析】本题考查探讨作者的创作背景和创作意图的能力。解答此类题型，须辨识文体，从文本关涉话题、写作背景、立意角度与选用素材等角度来分析、归纳其所表达的思想情感。文本一是杂文，针对当时国民党反动政府“只许州官放火，不许百姓点灯”的黑暗现实，采用反语、讽刺笔法，通过叙述中外历史上的暴君等肆意“放火”荼毒人民，残害良善、正义等反面现象，以抨击时弊，褒贬分明，发人深省。文本二是富有诗意的散文，借景抒情，从秋暮森林中偶遇的一点火光而触动内心的体验、感悟，表达置身人生中“愁闷的秋季”时的复杂、



微妙的心绪,对风雨、黑暗的焦虑、惶恐,对光明的茫然与渴望等。

评分参考:每点3分,意思对即可;其他答案,紧扣文本,言之成理的酌情给分。

10. B 【解析】本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。原文标点:稍棘,召许肩舆入殿,帝视流涕,玄龄亦感咽不自胜。命尚医临候,尚食供膳,日奏起居状。少损,即喜见于色。

11. C 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。只有皇帝亲临某处才能叫作“幸”。

12. C 【解析】本题考查筛选文中信息,归纳内容要点的的能力。“皇帝看后才知道自己很危险”错,应是李世民认为房玄龄已经病危,还忧心国事。

13. (1)我见过的人很多了,还没有见过像这样的年轻人,他一定是国家的栋梁,只遗憾不能看到他出人头地的那一天了。

(2)应当协助我广开耳目,寻求贤才。近来听说你每天审阅诉讼公文几百件,哪有空闲访求人才呢?

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点:“仆”意为“我”;“器”意为“栋梁”;“恨”意为“遗憾”。第(2)小题的关键点:“访”意为“寻求”;“比”意为“近来”;“暇”意为“空闲”。

评分参考:每小题关键点每处1分,意思翻译准确即可,句意1分。

14. 房玄龄害怕他的孩子们出事,用家训保全孩子;(1分)房玄龄希望他的后代效仿汉朝袁氏,忠诚守节,(2分)

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。房玄龄收集古今的家训书写在屏风上,并让他的孩子们各拿一件,一是因为害怕孩子们骄傲奢侈,仗势欺人,用家训警醒他们;二是房玄龄很崇尚汉朝袁氏几代忠诚守节,希望子孙们当作楷模效仿。

【参考译文】

房玄龄,字乔,齐州临淄人。父亲房彦谦,在隋朝做官。房玄龄年幼时聪明机敏,博览群书,善于写文章,书法兼通草书隶书。隋朝开皇年间,天下统一,人们都说隋朝的国运会长久。房玄龄私下里告诉父亲说:“看今日虽然太平,但其灭亡,就在眼前。”房玄龄被举荐为进士。授任羽骑尉。吏部侍郎高孝基以知人著称,对裴矩说:“我见过的人很多了,还没有见过像这样的年轻人,他一定是国家的栋梁,只遗憾不能看到他出人头地的那一天了。”看到中原正乱,心中有忧虑天下的大志。太宗以炀帝的身份攻取渭北,房玄龄策马而行到军门拜见,太宗和他一见如故,任用房玄龄为渭北道行军记室参军。太宗为秦王,就授他秦王府记室。凡有征伐,房玄龄没有不跟从的,众人争相夺取奇珍异宝,唯独房玄龄收拢人才招到幕府,和诸将亲密团结,人人愿意尽死力效劳。秦王曾经说:“汉光武得到邓禹,门人更加亲近。如今我有房玄龄,就像拥有邓禹啊。”房玄龄任尚书左仆射。皇帝说:“您担任仆射,应当协助我广开耳目,寻求贤才。近来听说你每天审阅诉讼公文几百件,哪有空闲访求人才呢?”于是将琐细事务交由左右丞处理,大事托付给仆射。房玄龄晚年多病,当时皇帝临玉华宫,下诏让房玄龄留守京城,听凭他卧床办理国事。房玄龄病情逐渐加重,皇帝召见时允许他乘坐肩舆进殿,皇帝看着他流泪,房玄龄也感动得哽咽不能自控。太宗派尚医亲临诊治,尚食供奉御膳,每天禀报房玄龄的起居情况。病情稍有减轻,皇上便喜形于色。房玄龄对诸子说:“如今天下事没有不得当的,只有讨伐高丽没有停止,皇上含怒决断,群臣不敢谏,我如果不说,就会带着遗憾入土了!”于是上疏。皇帝看到奏疏,对高阳公主说:“这个人已经病危了,还能为我的国事担忧!”房玄龄病重,皇帝亲自握手和他诀别。去世,享年七十一岁,陪葬在昭陵。房玄龄掌管国事时,日夜勤恳操劳,尽心竭力为公,不想让一件事情有失误。没有妒忌之心,听到别人的优点,好像自己也有这优点一样。明晰通达政务,整治狱讼文书,审议法令,务求宽平。不用自己的长处来衡量别人,选取人才不求全责备,即使卑贱之人也能够尽其所能。房玄龄治家有法度,时常害怕孩子们骄傲奢侈,仗势欺人,于是收集古今的家训,书写在屏风上,让他们各拿一件,说:“对这些多多留意用心,就完全能够保全自身了!汉朝袁氏几代忠诚守节,我很崇尚,你们也应该当作楷模效法。”

15. B 【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧,评价古诗观点态度的能力。“含蓄表达了诗人想要把握良机,像刘邦一样建功立业的意旨”这一表述存在割裂理解、过度解读的嫌疑,与诗歌的整体语境不合。

16. 表现手法:都运用了以景结情的手法,言有尽意无穷。情感内涵:吕诗尾联写身倚征鞍追思往事,表达对结束割据战乱、实现国家和平统一的愿望。王诗尾联写作者半天垂鞭追思往事,抒发对楚王项羽未曾把握战机而致深陷垓下之围,最终全军覆没,一世基业灰飞烟灭的历史往事的感伤。

评分参考:表现手法2分;情感内涵各2分。

【解析】本题考查鉴赏评价古诗的思想内容的能力。两诗尾联都运用了借景抒情、以景结情的表现手法,但具体的写法又不尽相同,考生应注意辨别。鉴赏表现手法是为了更好地把握情感内涵,要注意结合全诗进行解读。

17. (1)万钟则不辩礼义而受之 万钟于我何加焉
(2)蚕丛及鱼凫 上有六龙回日之高标
(3)金戈铁马 气吞万里如虎

评分参考:每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分。

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容分别出自《孟子·鱼我所欲也》、李白《蜀道难》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》,其中李白《蜀道难》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》为《普通高中语文课程标准(实验)》建议的诵读篇目;《孟子·鱼我所欲也》为《义务教育语文课程标准》中推荐的背诵篇目。

18. B **【解析】**本题考查语言表达连贯的能力。选取的文段以简练的短句为主,B、D两项均为短句,与整体语言风格和谐,故答案在此二选项中选;括号中的句子要强调的意思是日子停滞了,B项与D项相比,“更像是一口井”放在“不像是一条河”后,突出强调了日子停滞的意思,所以选B项最恰当。
19. D **【解析】**本题考查正确使用修辞手法的能力。画波浪线的句子使用了比喻修辞;A项,夸张修辞,夸大了山峰的高度;B项,借代修辞,以“帆”代船;C项,拟人修辞,“护”“绕”“排闼”“送”赋予水和山以感情;D项,比喻修辞,将人世情味比作薄纱。
20. 示例:曾经有一个时代,广大的世界对我们来说只是一个无法证实的传说

评分参考:3分,如有其他答案,只要修改正确,即可给分。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画横线句子有两处语病:①“曾经”一词用在动词前面,表示某种动作、行为或情况是过去某段时间存在或发生过的,做句子的状语,画横线句子错放在了定语的位置上,所以,“曾经”应调到句首“有”前;②“我们对广大的世界只是一个无法证实的传说”主客颠倒且不合逻辑,应为“广大的世界对我们来说只是一个无法证实的传说”。

21. ①被重新打成纸浆后 ②再生纸的生产 ③适用范围有局限性

评分参考:每处2分,意思对即可,字数不符酌情扣分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】本题考查运用语言文字准确表达的能力。解答此类题目需要理解整个文段内容,注意分析上下文中的提示句子。从照应的角度看,填写的语句就是从这些提示性语句中推导出来的。第①处横线前的语句交代的是再生纸制作的前两个步骤“分类拣选”和“温水浸涨”,横线后是“再次制作而成”,据此可推知横线上空出的是再生纸生产的第三个步骤,从而得出答案。第②处横线空出的是句子的主语,据横线前一句“因为和木材纸浆、草类纤维纸浆造纸不同”,可以推知横线上应填“再生纸的生产”。第③处横线处在段尾,前面内容交代的是再生纸满足不了高质量的书写要求,横线上填写的句子是这一意思的引申概括,即再生纸“适用范围有局限性”。最后要根据字数要求修订答案。

22. ①再生纸的定义 ②再生纸的环保意义 ③再生纸的缺点

评分参考:第一段1分,第二段、第三段各2分,意思对即可,字数不符酌情扣分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】本题考查概括内容要点的能力。解答此题需要使用压缩语段的技巧,提取关键词句概括主要意思。第一段交代的是什么是再生纸即再生纸的定义。第二段开头是关键词,交代的主要内容是利用废纸制作再生纸,具有很大的环保意义。第三段说明了生产再生纸存在的两条缺点。最后要根据字数要求组织好答案信息。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读与参考立意。

材料引述余光中、余秋雨两位文坛大家的名言,阐述中文、汉字对于传承、弘扬中国文化的重要价值。题目设置的主题笔会的写作交际情境,规定了“学好祖国语言文字,复兴华夏文明之邦”这一笔会主题,对立意范畴做了限定。中文、中国文化、汉字、家乡等是材料的关键词,是审题立意的重要抓手。考生可以基于

笔会主题,结合上述材料的思想意蕴,提炼、确立自己文章的主旨。

参考立意:(1)“中文在掌,故乡在握”,热爱中文,复兴中华;(2)学好中文,从亲近中华古代经典开始;(3)传承中华文化,从学好汉字开始;(4)中文是中国文化的半径,每一个当代青年都要成为促进半径延展的舵手;等等。

(二)题意评分解说。

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54—60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,鲜明立意,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 所自选的文体特征鲜明。
	二类文 48—53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42—47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题的要求,但行文中存在读者对象意识不清的问题。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36—41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求,脱离写作交际情境。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(三)补充说明。

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》