

开封市 2023 届高三年级第三次模拟考试

语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

科学技术的发展总是伴随人文主义的投射,同时也不断拓展哲学、文学、艺术等人文领域的边界。文学家们将相对论、量子力学等不断革新的科学理论吸收到创作观念中,用文学的方式观照科学及其人文意蕴。21世纪,爆炸式发展的数字与智能技术,不仅成为文学世界里新的重要景观,也重塑着包括文学研究在内的人文学科的方法与范式。

历史地审视科学与艺术文化的关系,科学技术的进步总是从某些方面启示艺术文化的开展,而艺术文化又常常以其情感智慧给科学的发展带来动力和创造力。一方面,本身涵盖人的思想和行动轨迹的科学必然成为文学的书写对象;另一方面,文学与科学的结合可以进一步催生文学的跨学科研究,比如医学人文的思考、文学的科幻文学研究、气候小说研究等。文学与科学的互动关系在不同历史时期表现出阶段性特征。回顾人类文明史,文学与科学的关系经历了三个历史阶段,分别是“古典时代——融合共生”“近现代——分离发展”和“现阶段——互补融通”。科学对文学的影响主要表现在作品内容、创作观念和文学流派等方面。追溯西方文学与科学关系的文化源头,科学与哲学在古希腊时期就占据着重要地位,黑格尔哲学催生了西方现代哲学的语义主义和历史文化主义两个方向,分别代表了科学文化与人文文化。西方文学界从浪漫主义到当代文学的作品尽管多以反科技的面目出现,但事实上却深受科技的影响和渗透。

古往今来的科学家努力探索和把握那些决定世间万物联系的普遍法则,而文学家又常常伴随科学的思维进行创作。从16世纪到18世纪充满理性主义光芒的科学和哲学思想哺育了基于理性主义科学方法的线性文学思维;相对论和量子力学的萌动发展引起了文化总体观念的变化,文学迫不及待地作出回应并积极参与科学假想,场论、相对论等概念革新了传统的小说叙事方

高三语文 第1页(共10页)



式,使现代主义小说从容表达多元主义、相对主义和不确定性等。

文学不仅是新现象的直接反映,而且在一定程度上以其丰富的想象力和创造力洞察科学发展的前景和未来。美国麻省理工学院动力气象学家洛伦兹在研究计算中无意间发现了混沌现象的“非线性”特质,即“蝴蝶效应”,为解释事物表面呈现的随机性和不确定性提供了科学依据。而就在“蝴蝶效应”被发现并命名之前,小说家雷·布拉德伯里就在其短篇小说《一声惊雷》中用一只蝴蝶描述了一个类似的故事。文学对科学发展还具有反作用力,文学因其特有的想象力促进了科学发展,尤其是科幻文学点燃了人们科学探索的兴趣。文学还因其人文关怀和批判反思精神而促进科学健康、可持续、高质量发展。文学家往往有着敏锐的眼光,能够切中时弊,深切地表达伦理担忧,呼吁人们警惕盲目的技术崇拜可能给人类带来的灾难性后果。

科幻小说历来是科学与文学交叉研究的热点。近年来,围绕科幻小说的研究呈现出无理论时差的前沿性、丰富的区域国别性等趋势,科幻小说研究的选题还有待进一步扩展,进一步丰富科幻文学研究的区域国别性,客观展现世界科幻文学的创作价值与研究的全貌。

(摘编自张清俐、吴楠《人文与科学互动关联的文学观照》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 科学技术的发展丰富了哲学、文学、艺术等人文学科的内容,并使之实现质的飞跃。
- B. 数字与智能技术不仅是文学世界里新颖的书写对象,也改变了文学创作与研究的方式。
- C. 艺术文化以其情感智慧给科学发展带来无穷的创造力,是科学技术不断进步的源头活水。
- D. 西方文学作品总是以反科技的面目出现,中国文学作品则注重点燃人们科学探索的兴趣。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章通过阐释科技与人文的关系,突出人文与科学的互动关联,凸显了文学的重要性。
- B. 文章既历史地审视科学与艺术文化的关系,又立足当下指出了科幻文学的研究方向。
- C. 文章第四段以“蝴蝶效应”的发现为例,论证文学以特有的方式前瞻了科学的未来。
- D. 文章同时肯定科学与人文的作用,帮助人们厘清二者的关系,有助于避免认识上的偏颇。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 针对技术崇拜给人类带来的严重后果,具有强烈责任感、使命感的文学家郑重提出警告。
- B. 当下,文学与科学的关系进入互补融通的新阶段,文学与科学既相互促进又相互回应。
- C. 用科学思维创作,把相对论等科学概念引入文学中,创作观念、作品内容等都焕然一新。
- D. 文学与科学的关系是既古老又贯通未来的课题,具有很大的研究空间和深远的研究意义。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

长征五号火箭、中国空间站核心舱、“祝融号”火星车、“海斗一号”潜水器……十年来,我国的“大国重器”创新成果世界瞩目。这些令人振奋的“大国重器”和超级工程背后,是举国最

高三语文 第2页(共10页)

端装备工业的发展。十年来,我国装备工业取得了历史性成就,产业结构持续优化,产业规模持续扩张。

2012至2021年,我国装备工业增加值年均增长8.2%,始终保持中高速;今年以来,更是克服疫情影响率先回升,拉动制造业较快恢复。截至2021年底,装备工业规模以上企业达10.51万家,比2012年增长近45.30%;资产总额、营业收入、利润总额分别达到28.83万亿元、26.47万亿元和1.57万亿元,比2012年增长92.97%、47.76%、28.84%。

不久前,白鹤滩水电站再次传来喜讯。8号机组顺利通过并网调试72小时试运行,正式转入商业运行。白鹤滩水电站是目前世界上在建规模最大、技术难度最高的水电工程,全面建成投产后,将成为仅次于三峡水电站的世界第二大水电站,年均发电量可达624.43亿千瓦时,每年可节约标准煤约1968万吨,减少排放二氧化碳5160万吨。白鹤滩水电站百万千瓦水轮发电机组单机容量排名世界第一,研发、制造、安装带动了我国水电装备全产业链的升级换代。

凝聚着无数科研人员心血的“大国重器”,挺起了民族脊梁。我国高端装备工业的发展满足了国内重点行业对制造装备的基本需求。飞机结构件生产装备实现自主可控,航空发动机涡轮盘、叶片等制造装备从无到有;汽车冲压生产线国内和全球新增市场占有率分别达到80%和40%;发电设备制造领域实现由进口为主到走向出口的转变;研制成功船用重型曲轴所需的车铣加工中心,掌握自主制造船舶大型零部件的能力。

(摘编自李灵娜《大国重器挺起民族脊梁》)

材料二:

国家统计局发布数据:2022年,装备制造业利润比上年增长1.7%,占规模以上工业的比重为34.3%,比上年提高2个百分点。其中,铁路船舶航空航天运输设备行业利润比上年增长44.5%;电气机械行业利润增长31.2%,是拉动工业利润增长最多的制造业行业。

亚洲第一深水导管架平台“海基一号”正式投用,国内首台完全自主知识产权的F级50兆瓦重型燃气轮机成功发运,世界首台桩梁一体造桥机“共工号”、全球单机容量最大16兆瓦海上风电机组顺利下线,C919大型客机成功交付,“鲲龙”AG600M灭火机惊艳亮相……2022年,高端装备产业在不少关键领域实现突破,规模持续扩大,质量能级不断提升。

高端装备产业往往处于产业链供应链的关键环节,具有很强的产业辐射、促进作用。整体看,我国装备制造业处在向中高端迈进的关键时期,仍须加大投入、奋力攻坚,特别是要在提升创新能力、夯实产业基础等方面发力。提升基础元器件、基础材料供给水平,以进一步提升高端装备的产品性能、稳定性、可靠性。随着新一代信息技术的发展,几乎所有高端装备都是软硬件结合的产物。近年来,我国企业先后攻克全数字化高速高精运动控制、多轴联动等核心技术,一批五轴龙门镗铣加工中心在重点领域实现工程化应用。尤其是我国传统制造企业在软件方面的能力仍有待提升,未来还需要在操作系统、工业软件等方面迎头赶上。

(摘编自李心萍、邱超奕《发力高端装备 打造更多国之重器》)

高三语文 第3页(共10页)

材料三:

《流浪地球2》在中国和海外热映,它的独特之处是在想象力中融入中国情怀。中国科幻电影崛起的基础,是中国科技和综合实力的跃升,每个看过电影的人都有一种感觉,这部科幻并不那么“幻”,因为“大国重器”踩在了中国观众熟悉的审美点上,这也正是中国制造和中国科技发展的“人设”。

我国正在攻关和引领的前沿科技,潜移默化给予了电影创作者灵感。比如“行星发动机”与中核实验装置的视觉相似性;比如运送聚变燃料的巨车,让人联想到中国大量生产的巨型矿车;再比如片中战斗机、无人机纠缠拼杀的场面,人工智能的强大与冰冷理性,展示太空天梯的长镜头,很自然让我们联想到中国在无人机和太空新设备上的突飞猛进。如果我们没有探索过月球,没有建过空间站,没有惊人的大规模基建,电影中很多元素都不好理解,观众之所以能入戏,是因为这些真实存在的“大国重器”。

(摘编自小柯《中国科幻底气来自“大国重器”的实力》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 长征五号火箭、中国空间站核心舱、“祝融号”火星车、“海斗一号”潜水器等大国重器接连问世,说明我国的装备制造业在持续不断发力。
- B. 我国装备工业增加值年均增长 8.2%,装备工业规模以上企业大幅度增加,装备工业的长足发展为“大国重器”奠定了坚实的基础。
- C. 全面建成投产的白鹤滩水电站不仅每年节约标准煤约 1968 万吨,减少排放二氧化碳 5160 万吨,还取得多项世界级、国家级技术创新成果。
- D. 观众能够理解电影中的科幻元素、感觉科幻电影没那么遥不可及的原因,是月球探索、空间站、大规模基建这些“大国重器”真实存在。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 航天航空、汽车、发电设备制造等领域自主创新技术的不断突破,凝聚着中国科研人的心血,彰显了不断提升的中国科技力量。
- B. 2022 年,铁路船舶航空航天运输设备行业、电气机械行业的利润增幅较大,说明装备制造业对于促进经济发展也有着重要意义。
- C. 装备制造业要在提升创新能力、夯实产业基础等方面发力,传统制造企业要提高软件方面的能力,这是我国装备制造业向中高端迈进的方向。来源:高三答案公众号
- D. 在国内外热映的《流浪地球2》,不仅说明中国具备拍摄国际一流科幻大片的能力,而且展示了中国在多领域领先世界的高科技实力。

6. 根据材料内容,对“高端装备产业”作出阐释。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

书

朱湘

拿起一本书来,先不必研究它的内容,只是它的外形,就已经很够我们赏鉴了。

那眼睛看来最舒服的黄色毛边纸,单是纸色已经在我们的心目中引起一种幻觉,令我们以这书是一个避免了时间之摧残的遗民。它所以能幸免而来与我们相见的这段历史的本身,就已经是一本书,值得我们思索、感叹,更不须提起它内含的真或美了。

还有那一个个正方的形状,美丽的单字,每个字的构成,都是一首诗;每个字的沿革,都是一部历史。飙是三条狗的风:在秋高草枯的旷野上,天上是一片青,地上是一片赭,中疾的猎犬风一般快地驰过,嗅着受伤之兽在草中滴下的血腥,顺了方向追去,听到枯草飒索地响,有如秋风卷过去一般。昏是婚的古字:在太阳下了山,对面不见人的时候,有一群人骑着马,擎着红光闪闪的火把,悄悄向一个人家走近。等着到了竹篱柴门之旁的时候,在狗吠声中,趁着门还未闭,一声喊齐拥而入,让新郎从打麦场上扶起惊呼的新娘打马而回。同来的人则抵挡着新娘的父兄,做个不打不成交的亲家。

印书的字体有许多种:宋体挺秀有如柳字,麻沙体夭娇有如欧字,书法体娟秀有如褚字,楷体端方有如颜字。楷体是最常见的了。这里面又分出许多不同的种类来:一种是通行的正字体;还有一种是窄长的楷体,棱角最显;一种是扁短的楷体,浑厚颇有古风。还有写的书:或全体楷体,或半楷体,它们不单看来有一种密切的感觉,并且有时有古代的写本,很足以考证今本的印误,以及文字的假借。

如果在你面前的是一本旧书,则开章第一篇你便将看见许多朱色的印章,有的是雅号,有的是姓名。在这些姓名别号之中,你说不定可以发现古代的收藏家或是名倾一世的文人,那时候你便可以让幻想驰骋于这朱红的方场之中,构成许多缥缈的空中楼阁来。还有那些朱圈,有的圈得豪放,有的圈得森严,你可以就它们的姿态,以及它们的位置,悬想出读这本书的人是一个少年,还是老人;是一个放荡不羁的才子,还是老成持重的儒者。你也能借此揣摩出这主人公的命运:他的书何以流散到了人间?是子孙不肖,将它舍弃了?是遭兵逃反,被一班庸奴偷窃出了他的藏书楼?还是运气不好,家道中衰,自己将它售卖了,来填偿债务,或是支持家庭?书的旧主人是这样。我呢?我这书的今主人呢?他当时对着雕花的端砚,拿起新发的朱笔,在清淡的炉香气息中,圈点这本他心爱的书,那时候,他是决想不到这本书的未来命运。他自己的未来命运,是个怎样结局的;正如这现在读着这本书的我,不能知道我未来的命运将要如何一般。

更进一层,让我们来想象那作书人的命运:他的悲哀,他的失望,无一不自然地流露在这本书的字里行间。让我们读的时候,时而跟着他啼,时而为他扼腕太息。要是,不幸上再加上不

高三语文 第5页(共10页)



幸,遇到秦始皇或是董卓,将他一生心血呕成的文章,一把火烧为乌有;或是像《红楼梦》《水浒传》一般命运,被浅见者标作禁书,那更是多么可惜的事情呵!

天下事真是不如意的多。不讲别的,只说书这件东西,它是再与世无争也没有的了,也都要受这种厄运的摧残。至于那琉璃一般脆弱的美人,白鹤一般兀傲的文士,他们的遭忌更是不可言喻了。试想含意未伸的文人,他们在不得意时,有的采樵,有的放牛,不仅无异于庸人,并且备受家人或主子的轻蔑与凌辱;然而他们天生性格倔强,世俗越对他白眼,他却越有精神。他们有的把柴挑在背后,拿书在手里读;有的骑在牛背上,将书挂在牛角上读;有的在蚊声如雷的夏夜,囊了萤照着书读;有的在寒风冻指的冬夜,拿了书映着雪读。然而时光是不等人的,等到他们学问已成时,眼是早已花了,头发是早已白了,只是在他们的头额上新添加了一些深而长的皱纹。

咳!不如趁着眼睛还清朗,鬓发尚未成霜,多读一读“人生”这本书罢!

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头先写黄色毛边书值得我们思索,再用对几个字的想象引出方块字的如诗如画,给人以历史的沧桑感和无尽的想象。
- B. 作者随意拈出“颯”“昏”两个字形象描绘出动人故事,表现书里方块字的美丽,既有具体的生活实感,又避免了抽象叙述的枯燥。
- C. 读书人学成时,“眼是早已花了,头发是早已白了”,既不能实现个人抱负,又不能为社会创造价值,作者委婉批评了死读书这一现象。
- D. 这篇文章立足现实,融古入今,涉猎历史而不累赘,运用典故而不拘泥,情旨单纯而摇曳多姿,堪称抒情与议论结合的美文。

8. 文章围绕“书”这一中心,写了哪些与书相关的人?有什么作用?请简要分析。(6分)

9. 这篇文章的结尾简洁、巧妙,请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

文本一:

武曰:“武父子亡功德,皆为陛下所成就,位列将,爵通侯,兄弟亲近,常愿肝脑涂地。今得杀身自效,虽蒙斧钺汤镬,诚甘乐之。臣事君,犹子事父也。子为父死,亡所恨,愿勿复再言!”

(节选自班固《苏武传》)

高三语文 第6页(共10页)

文本二：

嗟乎子卿！人之相知，贵相知心。前书仓卒，未尽所怀，故复略而言之：昔先帝授陵步卒五千，出征绝域，五将失道，陵独遇战。而裹万里之粮，帅徒步之师；出天汉之外，入强胡之域，以五千之众，对十万之军，疲乏之兵，当新羁之马。然犹斩将搴旗，追奔逐北，灭迹扫尘，斩其枭帅，使三军之士视死如归。陵也不才，希当大任，意谓此时，功难堪矣。匈奴既败，举国兴师，更练精兵，强逾十万，单于临降，亲自合围。客主之形既不相如步马之势又甚悬绝疲兵再战，一以当千，然犹扶乘创痛，快命争首。死伤积野，余不满百，而皆扶病，不任干戈。然陵振臂一呼，创病皆起，举刃指虏，胡马奔走。兵尽矢穷，人无尺铁，犹复徒首奋呼，争为先登。当此时也，天地为陵震怒，战士为陵饮血。单于谓陵不可复得，便欲引还。而贼臣教之，遂使复战，故陵不免耳。

昔高皇帝以三十万众困于平城，当此之时，猛将如云，谋臣如雨，然犹七日不食，仅乃得免。况当陵者，岂易为力哉！而执事者云云，苟怨陵以不死。然陵不死，罪也。子卿视陵，岂偷生之士而惜死之人哉？宁有背君亲捐妻子，而反为利者乎！然陵不死，有所为也。故欲如前书之言，报恩于国主耳。诚以虚死不如立节，灭名不如报德也。何图志未立而怨已成，计未从而骨肉受刑，此陵所以仰天椎心而泣血也。

（节选自李陵《答苏武书》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

客[A]主[B]之[C]形[D]既[E]不[F]相[G]如[H]步[I]马[J]之[K]势[L]又[M]甚[N]悬[O]绝

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 效，指献出，与《项脊轩志》中“吾家读书久不效”的“效”字意思相同。
- B. 穷，指用尽，与《滕王阁序》中“穷且益坚，不坠青云之志”的“穷”字意思不同。
- C. 执事者，指掌权者，与《烛之武退秦师》中“敢以烦执事”的“执事”意思不同。
- D. 捐，指舍弃，与成语“功不唐捐”中的“捐”字意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 苏武认为皇帝栽培提拔了自己，自己才得以居高位享厚禄，愿为朝廷牺牲一切，即使受到斧钺和汤镬这样的极刑，也心甘情愿。
- B. 李陵率领五千士兵，与单于亲率的十多万匈奴精兵作战，李陵军队死伤惨重，虽然竭尽全力，最后李陵还是被单于俘虏。
- C. 高皇帝曾亲率三十万大军，带领猛将和谋臣，还是被匈奴围困在平城，李陵以此为例说明自己勇猛善战超过高祖，不该受到朝廷如此苛待。
- D. 李陵给苏武写信，表明自己投降匈奴是情势所迫，没有以死殉国是有缘由的，自己绝非贪生怕死之人，希望得到苏武的理解。

高三语文 第7页(共10页)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 匈奴既败,举国兴师,更练精兵,强逾十万,单于临阵,亲自合围。

(2) 何图志未立而怨已成,计未从而骨肉受刑,此陵所以仰天椎心而泣血也。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

贺新郎

刘克庄^①

国脉微如缕。问长纆何时入手,缚将戎主?未必人间无好汉,谁与宽些尺度?试看取当年韩五^②。岂有谷城公^③付授,也不干曾遇骊山母。谈笑起,两河路。

少时棋枰曾联句。叹而今登楼揽镜,事机频误。闻说北风吹面急,边上冲梯屡舞。君莫道投鞭虚语。自古一贤能制难,有金汤便可无张许^④?快投笔,莫题柱^⑤。

(注)①刘克庄,南宋词人。这首词是刘克庄与朋友的唱和之作。②韩五,宋代抗金名将韩世忠,在兄弟中排行第五,被称为韩五。③谷城公,亦称黄石公。传说黄石公曾于谷城山下传授兵书给张良。④张许,指张巡、许远,唐代安史之乱时,两人坚守睢阳,坚贞不屈。⑤题柱,汉代司马相如途经成都升仙桥,在桥柱上题写“不乘赤车驷马,不过汝下也”。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 本词开头用比喻形象指出国家已经到了安危存亡的紧要关头,表达词人的忧思。
- B. 词人曾经谈笑之间大战两河,建立功勋,如今回忆往昔战斗生活,心情极为复杂。
- C. 词人登楼远望,揽镜自照,伤感容颜日老却一事无成,看到国势日非而感慨万千。
- D. 这首词多处运用典故表达词人对国事的忧虑及请缨报国的志向,自然贴切,含蓄深沉。

15. 面对国运衰微的形势,词人发出哪些呼吁?请结合内容简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 儒道两家都曾用“行路”形象地论述了积累的重要性,《老子》中说“千里之行,始于足下”,荀子在《劝学》中说“_____ , _____”。

(2) 在《师说》中,韩愈对当时耻于从师学习的现象发出慨叹的两句是:“_____ , _____。”

(3) 欧阳修《醉翁亭记》中,用“日出而林霏开,云归而岩穴暝”描写早晚时分景物的明暗变化,而范仲淹《岳阳楼记》中“_____ , _____”两句与之相比则更为简洁凝练。

高三语文 第8页(共10页)



三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,7 分)

阅读下面的文字,完成 17~18 题。

书法是用简单的线条写在纸上来表达思想、宣泄情感的形式较为单调的艺术。古代文人
与书法有着 ①。那个年代,没有电脑、手机等现代化的书写工具,公文、家信、诗词,乃
至皇上下圣旨,都用手书,文人们的日常书写被后人认可,精品便成了碑帖的范本。古代文人
有深厚的文化底蕴,对文学、历史、哲学、天文、地理都有涉猎,因此,他们的书法作品就有了丰
富的文化内涵。文人书法的价值并不在于书法本身,而在于书法以外的文人气象与文化格局,
他们在书法作品中所彰显的天人合一、物我两忘的情怀和气度,是专业书法家们所 ②
的。来源:高三答案公众号

书法成就了文人,文人也激活了书法,文人写书法,不是为了成为专业书法家,而是用另一
种形式表达自己。当然,文人将丰富阅历的沉淀、学术修养的积累、天马行空的性格、海纳百川
的胸怀这些优势在书法的法度之内得到 ③ 的发挥。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中划波浪线处是个长句,请改成几个较短的语句,可以改变语序、少量增删词语,但不得
改变原意。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

有人说,水果可以当饭吃,既饱腹又减肥。这种说法有科学依据吗?新鲜水果是人类膳食
中维生素、矿物质和膳食纤维的重要来源。水果含有机酸和生物活性物质,(),降低
肥胖与超重的风险,但过量或把水果当饭吃却导致能量超标。水果的营养价值虽然很高,但是
缺少人体必需的蛋白质、脂肪以及钙、铁、锌、B 族维生素等微量元素。如果长期把水果当饭
吃,摄入的营养成分过于单一,可能引起营养不良,()。如果长期大量摄入水果,果
糖不能够及时代谢,会增加肝脏负担,导致体脂代谢异常,增加高脂血症、肥胖、糖尿病的发病
风险。

虽然不能把水果当饭吃,但每天吃适量水果有益健康。按照《中国居民膳食指南》的建
议,每人每天摄入 200~350 克新鲜水果比较适宜。如果想控制体重,则可以在餐前吃水果,有
利于控制进餐总量;如果胃肠功能不佳,宜在饭后少量食用,减轻消化负担。特殊人群如糖尿
病患者应选择升糖指数较低,如李子、柚子、青苹果等,食用水果的时间可选择两餐或者运动前
后。总之,水果的营养再丰富,()。应以正餐为主,水果为辅。

高三语文 第 9 页(共 10 页)

19. 在文中括号里补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯、内容贴切,整段文字结构完整、逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

20. 文中画横线的句子有语病,请修改。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(3 分)

21. 概述把水果当饭吃的后果。要求语言简洁流畅,不超过 40 个字。(4 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

有人说,一切的现在都孕育着未来,未来的一切都生长于现在。有人说,唯有放下过去,才能更好地开创未来。对此,你怎么看?

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号:[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线