

梧州市 2023 届高三第三次模拟测试

语文参考答案

1. B 【解析】“斯宾诺莎所说的上帝实际上是宇宙”，可知斯宾诺莎哲学观点不是扩充了宇宙的概念，而是扩充了“上帝”的概念。

2. C 【解析】A. “我所说的”“在一定意义上”等说法应该是避免了绝对性。B. 引用《老子》中的句子，只是为了论证“中国哲学传统里有为学、为道的区别。”并没有说哪一种更好。D. 哲学与宗教进行了对比，但是没有和科学进行对比。

3. B 【解析】无中生有，根据文章最后一段，“宗教给予实际的信息”与“科学给予的信息”“不相调和”所以“在西方，宗教与科学向来有冲突”此消彼长的冲突并不意味着压制宗教就可以推进科学的进步。

4. B 【解析】“外国观众都对唢呐非常惊讶和好奇：为什么那么小的乐器声音可以如此响亮？为什么唢呐没有按键，却能音色如此灵动地模仿那么丰富的鸟鸣声？”一句才是描述外国观众所感受到的唢呐的奇妙之处，“唢呐和双簧管、单簧管、小号的演奏技法不同，唢呐演奏完全靠唇舌控制，很多技法是外观无法直接看到的，教学中师生口传心授，还要靠声音去辨别”是刘雯雯就着外国观众的惊讶表现作出的解释。

5. D 【解析】A 项，强加因果，“刘雯雯是中俄建交 70 周年第八届圣彼得堡国际文化论坛的开幕音乐会中唯一的独奏家”和“她的演出受到俄罗斯观众的热烈好评”都是对事实的陈述，而非因果解释。B 项，“观众反映不大”错误，原文是“观众反映不一定会很大”。C 项，《百鸟朝凤》的演奏需要把台下练习与台上演绎相融合，通过日积月累的磨练才能让鸟儿活灵活现。“将其中的技巧生动运用于其他曲目中”是刘雯雯在《百鸟朝凤》磨练出较为成熟的风格之后所做的运用。

6. 当下民乐新生代有更好的演出环境和发展环境，但也面临更残酷的竞争。①要勤加练习，把台下功夫做好，并争取考入民乐专业，借助高等院校的资源进行发展；②扎根传统，到民间艺人处去采风，学习民间曲牌、体验乡间生活；③要不停的尝试、实践、积累、创新。④要有责任感和使命感，力争用民乐讲述中国音乐、中国故事。（答出 3 点可得 6 分）

7. A 【解析】“这就从正侧两面写出了韦鹤琴先生的形象”不对，从三姑父的交往对象和对韦先生的敬佩来写韦鹤琴先生的形象，属于侧面描写，不是正面描写。

8. ①从记事的角度看，以“一个暑假”为题，能够体现作者在小学毕业后的暑假师从韦先生学习的经历。②从写人的角度看，以“一个暑假”为题，主要记叙了韦先生在暑假传授桐城文章、教“我”临习《多宝塔》的情况，更能突出韦老师对我影响之大、之深。③从主题表达看，以“一个暑假”为题，更能体现出“我”对这个暑假记忆之深，传达出对韦先生的感激之情。（每点 2 分）

9. 理解：归有光“写人事写得很平淡”，是指他所写的人事都很平常，叙述时也不用词藻褒贬，只在字里行间流露出情感倾向。（2 分）举例及分析：①如“我就在蝉鸣和砸铁声中读书写字。这个暑假我觉得过得特别的安静”，作者所记、所感都很平常，但在简洁的叙述中流露出对韦鹤琴先生悉心教导的感激之情。②如“抗战时期，他拒绝出任伪职，终于家”，作者没有详记其事，没有大加称赞，但在简短的话语里透露出对韦鹤琴先生高尚品行的景仰之情。（每点 2 分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

10. D 【解析】句意：蹇叔劝谏说：“不可以。下臣听说，袭击他国城邑，如果用战车不能超过百里，用徒步不能超过三十里路，都要靠行动轻捷和气力旺盛来到达，因此来犯的敌人才能消灭，前进才能迅速。”“国邑”固定词语作“袭”的宾语，其间不能分开，排除 BC；“去之能速”省略主语“我们”，与前文主语“犯敌”不一样，故在其前断开，且“去之能速”和“犯敌能灭”的结构一致，排除 A。

11. C 【解析】“大礼不辞小让”的“让”是“辞让”的意思。“让”字不相同。句意：派人责备蹇叔/讲大礼不必计较小的辞让。B项前者是祈使语气，可译为“还是”，后者是反问语气，可译为“难道”。D项前者是“本来”的意思，后者是“坚固、稳固”的意思。

12. C 【解析】“在周的都城遇见秦军”错，原文“郑贾人弦高、奚施将西市于周，道遇秦师”可知是郑国商人弦高、奚施打算西去周国经商，在道路上遇见秦国军队。

13. (1)我们君主与士兵们都私下为大国担忧，每天都忧虑没有做什么能够帮助你们的，只是担心士兵们疲惫衰竭和干粮匮乏。

（“窃”，私下；“所与”，能帮助的；“罢弊”，疲惫衰竭；“糗粮”，干粮。每点 1 分，句意 1 分，共 5 分）

(2)先君去世，尸体还在庙堂上，看见攻击秦军有利就趁机攻击他们，恐怕不是作为人子的道理（或不符合作为人子的道义）吧？

（“薨”，古代称诸侯王或有爵位的大官去世；“因”，趁机；“无乃”，恐怕……吧；“道”，道理、道义。每点 1 分，句意 1 分，共 5 分）

14. D 【解析】D项，“其二”使用的是对比手法，把人心与水进行对比。

15. 两首诗借“水”表达的情感不同。（其一）写花红易衰，正像郎君的爱情虽甜，但不久便衰落；而流水滔滔不绝，正好像自己的无尽愁苦。形象地描绘出了这个失恋女子的内心痛苦。（其二）作者从险阻重重的瞿塘峡联想到当时的世态人情。瞿塘峡之所以险，是因为水中有道道险滩，而人间世道无端也会起波澜，令人防不胜防，说明“人心”比瞿塘峡水还要凶险。（每点 3 分）

16. (1)定乎内外之分，辩乎荣辱之境。(2)后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。(3)千嶂里，长烟落日孤城闭（每句 1 分。有错字、别字、添字、漏字均不给分。）

17. 混为一谈、改头换面、标新立异、自欺欺人

18. 商品不断地改变自己的外观设计，不过是想用一种虚假的“新奇”，来吸引消费者，保持自己的市场销量。（画横线句子有两处语病，一是不合逻辑，“外观”与“设计”不能并列，外观属于设计的一方面，可删去连词“与”；二是“吸引”与“关注”搭配不当，可将“的关注”删掉）

19. A 【解析】BCD 都是特殊含义，A 不是。

20. ①人类对季节的变化较为敏感；②社会心理因素也不可忽略；③情绪与精神状态也会恢复正常

21. B 【解析】B 项和原文都是拟人，其他三项是比喻。

22. 作文。

【参考译文】

洞穴深达八尺，那么人的手臂必然不能到达洞穴底部，这是为什么呢？手臂不够长的缘故。智慧也有达不到的地方。智慧达不到，说的人虽然能辩，阐述道理虽然精辟，也不能见到。

从前秦缪公兴师以袭击郑国。蹇叔劝谏说：“不可以。下臣听说，袭击他国城邑，如果用战车不能超过百里，用徒步不能超过三十里路，都要靠行动轻捷和气力旺盛到达，因此来犯的敌人才能消灭，前进才能迅速。如今行军数千里，还要穿越其他诸侯国的土地去袭击他国，下臣不知是否可行。希望君主重新图谋。”秦缪公不听。蹇叔送军队到城门外而哭泣说：“军队呀，能看见其出发而不能见到进入啊。”蹇叔有两个儿子叫做申和视，与军队同行。蹇叔告诉儿子说：“晋国假如出兵拦截必然会在穀地。假如你们战死沙场，不是在南方岸边，必然在北方岸边，我就去那边收尸。”秦缪公听说后，派人责备蹇叔说：“寡人兴师，还不知怎么样，如今哭泣而送行，就是哀哭我们军队。”蹇叔回答说：“下臣不敢哀哭军队，下臣老了，有两个儿子，都与军队同行，等到他们返回，不是他们死去就是我必然死去，因此才哭泣。”

郑国商人弦高、奚施打算西去周国经商，在道路上遇见秦国军队，说：“唉，这个军队从很远的地方来，这必然是要袭击郑国。”于是让奚施回去报告，弦高假借郑国君主的命令慰劳军队，说：“我们君主听闻大国军队将要来已经很久了。大国军队不来，我们君主与士兵们都私下为大国担忧，每天都忧虑没有做什么能够帮助你们的，只是担心士兵们疲惫衰竭和干粮匮乏。为何这样久才到呀。君主派我用玉璧犒劳军队，并奉上十二头牛给军队食用。”三个主帅有些恐惧而谋划说：“我们行军数千里，数次穿越其他诸侯国的土地而准备袭击别人，还未到达而别人就已经预先知道了，想必他们已经准备得很充分了。”于是撤退回国。

就在此时，正值晋文公去世，还没有安葬。先轸对晋襄公说：“秦国军队不可以不攻击。下臣请求攻击他们。”晋襄公说：“先君去世，尸体还在庙堂上，看见攻击秦军有利就趁机攻击他们，恐怕不是作为人子的道理吧？”先轸说：“他们不凭吊我们的丧事，不忧虑我们的哀伤，就是蔑视君主的年幼而欺侮君主的孤独。如果攻击他们，就可以增强我们。下臣请求攻击。”晋襄公不得已而允许。

先轸在穀地阻击秦国军队而攻击，打败秦国军队，俘获三个主帅而回到晋国。秦缪公听说后，换上素服到庙堂哭诉，面对众人说：“上天不为我秦国，让寡人不听从蹇叔的劝谏，以至于有这次祸患。”这并不是秦缪公想在穀地失败，而是智慧达不到的缘故。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

