

2023 年高考诊断性测试  
语 文

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 只收答题卡。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

人民性是文化、文学现代性的核心内容, 既是其动机也是其成果。现代社会要建立起普遍统一的组织结构, 就要生成文化的共同体, 其语言、思想逻辑、价值认同、理想目标能达成一致, 就需要获得广泛的社会性, 而其基础就在于文化、语言、文学具有人民性。

20 世纪 80 年代, 中国文学处于一个变革时期, 经典现实主义受到欧美现代主义的挑战, 大量的欧美作品翻译过来, 一度取代了苏联文艺对中国文艺的影响。现实主义的开放体系与现代主义的先锋探索一起开辟当代中国文学的广阔道路, 如意识流小说、现代派、荒诞派、黑色幽默, 直至后现代式的先锋派……中国文学无疑在艺术上上了一个台阶。然而, 无论是现代派还是先锋派, 都属于阳春白雪。艺术创新固然需要, 但文艺的人民性在任何时候, 在中国的国情下都是一个不容忽视的任务和责任。20 世纪 90 年代, 随着传统文化的复兴, 现实主义获得了一次崭新的再生。陈忠实、莫言、贾平凹、阎连科、刘震云、铁凝、王安忆、阿来都各自写下既具有现实主义传统特色, 又汲取了世界优秀文学经验的作品, 取得令人瞩目的成就。20 世纪 80 年代末至 90 年代, 是中国文学走向市场化的时期, 市场化在客观上解决了文艺走向大众、面向大众的问题。图书市场的销量、电影市场的票房, 就足以使大众成为接受的主体。文艺在很大程度上成为消费社会的产品, 它使人民群众最大可能地分享文艺作品的各种成果。

但是, 在中国的历史条件下, “人民性”也并非因此而演化成现代性的一个基础的普遍性的概念。在“阶级论”被淡化后, 文艺的大众化、消费化无疑使文艺具有了人民性, 但它与文艺的人民性的经典内涵还是有一定区别的。这个区别的根本之处在于: 文艺的人民性要具有正确的政治导向, 要引导人民积极向上, 要使全体人民团结为一个整体, 凝聚成一股力量, 向着一个共同目标前进。在中国社会主义文化建设时期, 人民性无疑还是占据文化领导权地位, 起到积极的正确的引导作用。

新时代赋予文艺服务人民以新的内容, 同时也赋予人民性以新的内涵, 也可以说新时代有新时代的“新人民性”, 这就是把人民群众日益增长的物质生活和精神生活的需要放在首位。正是因为“新人民性”体现了新时代中国共产党的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信, 因而才能如此信任和尊重人民群众的精神生活需求。当然, 当今时代信息爆炸, 互联网众声喧哗, 社会的复杂性表明, 文艺依然不能放弃正面引导人民群众的责任。在多样化





第II卷 (本题共4小题, 18分)  
阅读下面的文字, 完成6~9题。  
文本一:

豫让行刺  
叶敬之

赵襄子乘着马车, 带着一群随从, 浩浩荡荡地出了城门。在阳光的照射下, 他的脸上发出红扑扑的油光。他的身体随着马车的颠簸, 左右摇晃着。

城外不远, 矗立着层层叠叠的山岭。山下河道弯曲, 河上一座木桥, 被垂柳挡住了半边。

开路的随从过了桥, 车夫鞭子一甩, 催马过桥。谁料, 马却“咯噔”一下停住了。马头乱摇乱晃, 马蹄也往后倒退, 马屁股碰到了后面的车头。

赵襄子疑虑重重。自从杀了智伯, 把智伯的人头做成了饮具之后, 他整天疑神疑鬼的; 而智伯的臣子豫让刺杀自己未遂, 更让他提高了警惕。如今, 看到马匹徘徊不前, 他又起了疑心。

他拍了拍参乘青荇的肩膀, 指着桥下说道: “你去看看什么情况。”

青荇下了马, 正了正头上的帽子, 扶了扶腰间的佩剑, 往桥下走去。

赵襄子等候着。不知过了多久, 青荇没有回来, 而桥下也静悄悄的。

赵襄子不耐烦了, 又叫了一个随从过去察看。眼见得那个随从下了桥, 忽然听得一声尖利的叫喊: “主公, 不好了! 青荇死了!”

赵襄子脑子“嗡”的一下, 急忙下了马, 扶着腰间的佩剑, 三步并两步走近桥头, 拐弯下桥。

不用他吩咐, 他的随从们也纷纷下马, 拔出佩剑, 跟着赵襄子下桥。

刚到桥底, 赵襄子吓了一跳, 不由得往后退了几步。他没有看见青荇, 却看见了他的仇家——豫让! 豫让垂着头, 握着佩剑, 脸上的疤痕绷得紧紧的, 使他看上去更加丑陋不堪。

而豫让的脚下, 就躺着青荇。鲜血浸透了青荇的衣服, 往河边汨汨流淌。

赵襄子怒火中烧, 他拔出剑来, 挥舞着, 怒斥豫让道: “我原先以为, 你不惜牺牲性命替主子报仇, 是个义士, 所以放了你。谁料, 青荇与你是好友, 你连他也杀掉, 看来你不是义士! 且吃我一剑!”

豫让并不举剑, 抬起头来, 脸上竟有晶莹的泪珠。赵襄子的手抖了一下, 剑锋低了下去。他催促豫让道: “你有什么话赶快说, 说了好受死!”

豫让因为吞了炭火, 嗓音嘶哑。他艰难地发出声音来: “青荇发现我, 欲放我走, 则对不起主子; 欲将我杀了, 又对不起老友, 所以自裁身亡。”

……的如蚊虫之鸣，  
……也扑地垂了  
……起襄子握剑的手，  
“我有一事有劳于君。”  
……“你说。”  
……“为我而死。只是在主公  
……以报王公？”  
……接过外衣，各  
……两个随从上来，  
……三个利口，边缘皆染血，赫  
……连刺三剑，  
……“我已报答主公！”  
……嘴唇略动了动：  
……滚了几滚。目光最后瞥一眼赵襄子，  
……才轰然倒地。  
……那墓就在河边，桥侧。后人称坟墓为豫让墓，称桥为豫让  
……至今倒映着墓和桥。  
……（选自《小小说月刊》2021年第5期）

文本二：  
当“恩”与“义”发生冲突时，刺客们会如何选择呢？从豫让刺杀赵襄子的事迹中可以看出，豫让第一次刺杀赵襄子失败，赵襄子感动其贤，释放了他。于豫让而言，赵襄子有救命之恩。但豫让与智伯的君臣之义让他不可能“怀二心”而事赵襄子，更不可能放弃为智伯复仇。智伯的“国士遇之”的恩情与二人之间的君臣之义大于赵襄子的救命之恩，“臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义”。因此，豫让最终仍然选择了再次刺杀赵襄子。由此可以看出，当“恩”与“义”发生冲突时，刺客豫让选择了“死名之义”，三击赵襄子衣而后自杀。

（摘编自高婕《〈史记·刺客列传〉中的“恩义”关系》）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 面对赵襄子的拔剑相向，豫让不躲避不反抗，竟然流下眼泪，说明他对青荇之死深感愧疚，也因失去老友黯然神伤。
  - B. 豫让的复仇之路坎坷，充满艰辛；他三击赵襄子外衣之后的大呼，既是对智伯之灵的告慰，也是对自我心灵的宽慰。
  - C. 豫让自杀后，其直立的尸体过了许久才轰然倒地，这一超现实的手法，表现了豫让不甘失败、生命顽强的精神品质。
  - D. 小说的最后一段“河水不枯，墓桥永恒”具有象征意义，它意味着豫让的可贵精神千百年以来世代流传，永不磨灭。

7. 关于青荇这一人物，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. 青荇许久未归且桥下静悄悄的，反常的现象增添了现场的紧张氛围。
  - B. 青荇在杀死与放走豫让的两难之中选择自杀，体现了他的忠义精神。

语文第4页（共8页）





(2)《登岳阳楼》中的“③，④”两句，表达了杜甫面对国家动荡不安而报国无门的哀伤。

### 三、语言文字运用 (20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

(1)佩洛西为何不顾唾声一片, 也要执意窜访台湾? 此等恶意挑衅, 并非纯属个人行为, 其背后美国政府和美国政客的反华野心 ①。

(2)佩洛西出生于政治世家, 长期生活在美国东部“机器政治”的文化氛围中, ②, 不学以能, 逐渐成长为一名只顾私利的典型政客。其人一直以“人权卫士”标榜, 却对美国酷刑审讯所谓“恐怖主义嫌疑人”的事实 ③; 她称香港的骚乱是“一道美丽的风景线”, 而国会山的骚乱则令她“心碎”; 她为所谓的“香港民主”大声疾呼, 却只字不提英国在香港的殖民镇压。

(3)佩洛西本身还是一个职业生涯内多次用出格的方式企图吸引公众目光的不折不扣的投机分子和甘愿受意识形态驱使的彻头彻尾的极端反华分子。台湾资深媒体人黄智贤说:“她个人很享受作为政客带来的声名, 丝毫不排斥通过作秀夺人眼球。如果记者的镜头不在她身上, 她反倒不自在。”苏州大学客座教授高志凯称佩洛西是“世界麻烦制造总监”, 她关心的根本不是台湾人民的利益。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 第(2)段对佩洛西的抨击极具力度, 请简要说明。(4分)

20. 请将文中画波浪线的句子改成四个较短的语句, 可以改变语序, 少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

海鞘在全球海洋均有分布, 它的身体包在胶质或近似植物纤维素成分的被囊中, 再加上基本不移动, 所以 ①, 实际上却是一种体呈袋形或桶状的雌雄同体动物。

最近, 研究人员通过小鼠模型, 发现用海鞘补充饮食, 可以扭转小鼠的衰老迹象。为何会产生这种效果? 经深入探索, 研究人员发现, ②。其实, 这种物质在别的海洋生物(比如扇贝)体中也有, 只是含量各有不同罢了。

研究显示, ③, 从而阻止认知能力下降, 逆转衰老大脑中的认知障碍。在那次小鼠实验中, 被喂食缩醛磷脂的小鼠就具有更高数量和质量神经元突触。

皱纹、白发、记忆减退、体能下降等都是衰老的迹象, 缩醛磷脂或许会创造新的可能, 扭转老人记忆减退的趋势, 给人类逆转衰老提供新的启示。

21. 对于材料中项目研究的意义, 下列概括最准确的一项是 (3分)

- A. 缩醛磷脂能够扭转小鼠衰老迹象
- B. 缩醛磷脂或可阻止老人记忆减退
- C. 缩醛磷脂能够逆转人类认知障碍
- D. 缩醛磷脂或可帮助人们逆转衰老



13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 魏文侯师之，西河之人肃然归德，比之于夫子，而莫敢间其言。(4分)
- (2) 其身可抑，而道不可屈；其位可排，而名不可夺。(4分)
14. 钱钟书评价李康《运命论》时说：“刘峻《辩命论》树义（立义，阐发义理）已全发于此。”请结合文本简要说明。(3分)
- (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)
- 阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

济州过赵叟家宴(节选)

王维

深巷斜晖静，闲门高柳疏。  
荷锄修药圃，散帙曝农书。  
上客摇芳翰，中厨馈野蔬。  
夫君第高饮，景晏出林间。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. 三、四两句描写主人的日常生活，富有田园情趣，赵叟的隐者形象跃然纸上。
- B. 第六句写赵叟以农家普通菜蔬招待客人，可见主人的真诚质朴，照应了题目。
- C. 最后两句既流露出诗人对隐居生活的向往，又表达了诗人对仕宦生活的厌倦。
- D. 诗歌巧妙地选取了几个生活场景，体现了王维诗歌“诗中有画”的重要特点。
16. 《红楼梦》中，黛玉教香菱学诗，道：“词句究竟还是末事，第一立意要紧。若意趣真了，连词句不用修饰，自是好的。”请结合黛玉的观点，赏析本诗开头两句。(6分)
- (三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)
17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1) 苏轼在《赤壁赋》中以“①，②”八个字凝练传神地塑造了曹操文武双全、雄心勃勃的形象。

(2)《登岳阳楼》中的“③，④”两句，表达了杜甫面对国家动荡不安而报国无门的哀伤。

### 三、语言文字运用 (20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

(1)佩洛西为何不顾唾声一片, 也要执意窜访台湾? 此等恶意挑衅, 并非纯属个人行为, 其背后美国政府和美国政客的反华野心①。

(2)佩洛西出生于政治世家, 长期生活在美国东部“机器政治”的文化氛围中,②, 不学以能, 逐渐成长为一名只顾私利的典型政客。其人一直以“人权卫士”标榜, 却对美国酷刑审讯所谓“恐怖主义嫌疑人”的事实③; 她称香港的骚乱是“一道美丽的风景线”, 而国会山的骚乱则令她“心碎”; 她为所谓的“香港民主”大声疾呼, 却只字不提英国在香港的殖民镇压。

(3)佩洛西本身还是一个职业生涯内多次用出格的方式企图吸引公众目光的不折不扣的投机分子和甘愿受意识形态驱使的彻头彻尾的极端反华分子。台湾资深媒体人黄智贤说:“她个人很享受作为政客带来的声名, 丝毫不排斥通过作秀夺人眼球。如果记者的镜头不在她身上, 她反倒不自在。”苏州大学客座教授高志凯称佩洛西是“世界麻烦制造总监”, 她关心的根本不是台湾人民的利益。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 第(2)段对佩洛西的抨击极具力度, 请简要说明。(4分)

20. 请将文中画波浪线的句子改成四个较短的语句, 可以改变语序, 少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

海鞘在全球海洋均有分布, 它的身体包在胶质或近似植物纤维素成分的被囊中, 再加上基本不移动, 所以①, 实际上却是一种体呈袋形或桶状的雌雄同体动物。

最近, 研究人员通过小鼠模型, 发现用海鞘补充饮食, 可以扭转小鼠的衰老迹象。为何会产生这种效果? 经深入探索, 研究人员发现,②。其实, 这种物质在别的海洋生物(比如扇贝)体中也有, 只是含量各有不同罢了。

研究显示,③, 从而阻止认知能力下降, 逆转衰老大脑中的认知障碍。在那次小鼠实验中, 被喂食缩醛磷脂的小鼠就具有更高数量和质量神经元突触。

皱纹、白发、记忆减退、体能下降等都是衰老的迹象, 缩醛磷脂或许会创造新的可能, 扭转老人记忆减退的趋势, 给人类逆转衰老提供新的启示。

21. 对于材料中项目研究的意义, 下列概括最准确的一项是 (3分)

- A. 缩醛磷脂能够扭转小鼠衰老迹象
- B. 缩醛磷脂或可阻止老人记忆减退
- C. 缩醛磷脂能够逆转人类认知障碍
- D. 缩醛磷脂或可帮助人们逆转衰老



22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)



要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线