

2023 届高三湖北十一校第一次联考

语文参考答案及解析

1. C 解析：“中国美学重‘形’，日本美学重‘色’，而韩国美学重‘线’”只是“一说”，并不能成为“基本认识”。

2. A 解析：“核心任务”表述有误，从下文看，我们当代的“生活美学”建构需要“当今中国的美学研究者，一方面积极地参与到与国际美学界的最新交流当中，另一方面又回到本土去挖掘中国古典‘生活美学’的资源。”

3. B 解析：根据材料一相关内容，“生活美学通过生活美育得以落实”的具体表现是“积极融入生活美学的潮流中，并在各地传播着美学美育观念”。选项 A、D 的“汉服”“动漫”虽然涉及美学，但选项侧重于它们的产业化发展，侧重于经济，不是“传播美学美育观念”。选项 C 的“慢生活”是生活美的一种方式，能体现生活美学，但同样没有涉及“传播美学美育观念”。

4. ①对人生抱有欣赏和创造的态度/“无所为而为的玩索”的欣赏态度（核心概念“欣赏”）
②追求情趣丰富的生活/人生的艺术化（核心概念“艺术化、情趣化”）

解析：材料二的中心意思可概括为三点：艺术与人生密不可分；人生的艺术化就是人生的情趣化；你是否知道生活，就看你对于许多事物能否欣赏。考虑到答案应以“作为人类个体的我们”为主体，从“如何追求”的角度来组织，所以选择第二第三点，如果选择第一点，可酌情给 1 分。

5. ①（提供新方法）以中国古典美学作为“生活美学”建构的基础，形成古与今的“视界融合”。②（提供新资源）挖掘中国古典“生活美学”资源。③（提供新维度）跨越聚焦艺术的“小美学”，探讨融入生活的“大美学”，形成“忧乐圆融”的生活艺术/传统。（1 点 1 分，2 点 3 分，3 点答全得 4 分；如果回答“让东西方学者重新审视美学的功利性”，也可得分）

解析：这道题是思考中国美学对全球美学的贡献，即思考中国古典“生活美学”对“生活美学”构建的作用，答题区间在材料一⑤至⑧段，从每一段提取出相关信息，适当概括即可。

6. B 解析：父亲助人是处于善良的本心，其初心并不是为了获得好名声，且好名声是父亲行医救人、善良助人的结果，所以父亲视名声高于一切无从谈起。

7. A 解析：B 项，小说无意以正面描写着笔刻画母亲形象，母亲劝我学医这一处目的是表现父亲对我的影响。C 项，虚实结合错误，小说中无父亲影子的实写。D 项，父亲形象的呈现是以侧面的、碎片化的方式逐步丰富的。

8. ①风雨无阻、治病救人的赤脚医生。从我不想做赤脚医生的原因里，可推测父亲无论怎样的情况都坚持出诊救人。

②重视教育、身正为范的父亲。父亲以自己善良正直的行为和影响，最终指引儿子走向成熟。

③心地善良、救急助困的好人。父亲在行医之时救人助人，在生活中亦是救急救难，是心地善良的好人。

解析：形象应该是人物特征与身份的结合，且本文中身份是作者着意强调的，作为父亲强调

他对我的影响，作为赤脚医生强调的是他治病救人的行为，省城招聘负责人的话则有意不再让他局限于赤脚医生的身份，让人认识到他是一个纯粹的、自发为善的好人，所以学生在答题时不能只答特征。

9. ①小说以第一人称限制视角来讲述，以我的成长过程逐次展开对父亲形象的塑造，使得父亲形象逐步清晰。

②双线结构：小说明线是我的成长经历，暗线是父亲对他人的帮助，小说明暗线交织，使得父亲的事迹愈加丰富，我对父亲的理解逐步深刻。

③反衬：小说通过我小时候的顽劣和成长过程中的放纵，反衬了父亲的善良品性。

解析：本题考查叙述特色，可从情节叙述手法，如叙述人称、叙述视角、叙述顺序等角度思考；亦可从情节安排技法角度思考。本文中“我”既是亲历者，亦是叙述者，解题时应重点关注。

10. B 解析：“胡服”是“命”的宾语，“贱臣”是“施”的宾语，“前吏命胡服”“施及贱臣”语义完整，排除 CD；“以失令过期”表原因，中间不断开，排除 A。故选 B。

11. D 解析：“稽首”是“头触碰在地上且停留一会儿”“以头叩地即举而不停留”的是“顿首”。

12. B 解析：“肯定会得不偿失”错误，依据原文“臣恐其攻获之利，不如所失之费也”，“恐”意为“恐怕”“担心”，不是“肯定”。

13. (1) 寡人改穿胡服，唯独你不穿，罪过没有比违背君王意愿更大的了。（“胡服”“服”各 1 分，句意 2 分）

(1) 如今民众对器物感到便于使用/方便而君王却改变了它，这是损害君王声誉并削弱国家力量的做法。（“便”“弱”各 1 分，句意 2 分）

14. ①义正词严的责备赵燕体现了“威”；②不顾阻拦，坚定推行改革体现了“强”；③以理服人，说服牛赞体现了他的“睿”。（1 点 1 分）

参考译文

赵燕迟迟不穿胡服，赵武灵王派人责备他说：“事奉君王的行为，应该竭尽全力，用隐约委婉的话进谏而不哗众取宠，回答君王提出的问题而没有怨言，不违背君王的意愿而自夸功绩，不树立私人的威信借此扬名。做儿子的应该顺从父亲不违背父亲的心意，做臣子的应该行为谦让，不与君王争执。做儿子的使用不正当之道，家庭必定混乱，做臣子的使用不正当之义，国家必定危险。有反对父母的行为，慈爱的父亲也不把他当儿子看待；违背君王的意愿成就自己的名声，慈祥的君主也不把他当臣子。寡人改穿胡服，唯独你不穿，罪过没有比违背君王意愿更大的了。你把改穿胡服的政事当作累赘，把违背君王的意愿当作高尚，推行私欲没有比这个更大的了。所以寡人担心你犯下遭受杀头的罪过，用来表明有司的法律严明。”赵燕拜两拜叩头至地说：“前些日子，官吏命令我改穿胡服，君王的恩惠已经赐给臣下，臣下认为自己违反穿胡服的命令并超过了限期，可是君主不用刑罚而改用教诲，这是君王的恩惠。臣下敬请遵令改穿胡服，正等待君王下命令。”

赵武灵王攻占原阳，把原阳作为训练骑射的基地。牛赞进谏说：“国家有固定的法令，军队有长久不变的准则。改变法令国家就会混乱，失去准则军队就会削弱。如今君王攻取原阳，

把它作为训练骑射的基地，这是改变法令并抛弃准则的做法。况且熟习他们原来兵器装备的将士才能轻敌敢战，对器物感到方便的人，难事也会觉得很容易。如今民众对器物感到便于使用/方便而君王却改变了它，这是损害君王声誉并削弱国家力量的做法。所以利益不到百倍不能改变风俗，功效不能增加十倍就不更换器具。如今君王拆散原来的军队，而奉行骑马射箭，臣下害怕它攻战获得的利益，赶不上所损失的费用。”

武灵王说：“古代和今天的利害不一致，边远和中原地区可以改换器物。阴阳的变化有不同的规律，四季的推移各有所宜。所以贤明的人观察时俗而不被时俗所牵制，制造兵器而不被兵器所制约。您知道官府的法令，不知道改换器物的利益；您知道兵器铠甲的用途，不知道天时人事变化中所适宜采取的措施。所以兵器不适合应用，什么兵器不可以改换？教化不便于行事，什么风俗不可以改变？从前先君襄主的边境与代国接壤，就在边境筑城表示封疆的范围，名叫无穷之门，这是用来昭示后代希望他们开拓远地的意思。如今厚重的铠甲和步兵，是不能越过险要地形的；讲究仁义道德，是不能使敌人来臣服的。我听说讲信用不能抛弃功利，聪明的人不会放弃机会。如今您以官府的法令，扰乱寡人（变服骑射、强兵拓地）的大事，这些不是您能够了解的。”

牛赞拜两拜武灵王叩头至地说：“臣下怎么敢不听从您的命令呢？”于是就让穿上胡服，率领骑兵攻入胡地，从挺关出发，越过了九原坚固的要塞，跨过了井陘关的险地，到达榆中，开拓了千里疆土。

15.B 解析：“如今憔悴异当时”是说词人自己因思念好友而容颜憔悴，与以前判若两人，而不是指好友。另外，“好友漂泊他乡”也没有依据，根据下阕“分明却到梁溪”及注解，可推知词人的朋友应该身在故乡无锡。

16.这三句的意思是：在梦中刚要与你诉说离别后的诸般情形，却被一声鸡叫惊醒，才发觉天已蒙蒙亮，熏香也已烧完，暖意散尽。（2分）“冷”字既是写凌晨十分房内熏香烧完，自然环境的清冷，（2分），也是指词人因与好友相逢的美梦被惊醒后内心的凄冷、怅惘。（2分）

17.(1)有善始者实繁，能克终者盖寡

(2)君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪

(3)渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新

杨柳岸，晓风残月

杨柳含烟满岸春，年年攀折为行人。

垂柳万条丝，春来织别离。

柳条折尽花飞尽，借问行人归不归。

春风知别苦，不遣柳条青。

客亭门外柳，折尽向南枝。

18. ①空穴来风/杞人忧天；②泥沙俱下；③方兴未艾。

解析：①空穴来风，指消息和传说毫无根据；杞人忧天，比喻缺乏根据和不必要的忧虑。根据原文“担忧”“是基于当下农村网红发展动态的理性预警”，可知担忧并非没有根据，可填“空穴来风”或者“杞人忧天”等成语。②泥沙俱下：比喻好坏性质不同的人或者事物混

杂在一起。根据上文，看出农村网红发展的积极意义，根据下文可知大量农村网红被“拍在沙滩上”，所以“农村网红一拥而上”会出现好坏混杂的状况，故可填“泥沙俱下”等成语。

③方兴未艾：事物正在蓬勃发展，不会很快终止。原文讲“农村题材大有可为”，“更蓬勃的势头……还在后面”，可知填“方兴未艾”。

19. 各地各部门应该在出台助推网红经济发展政策的同时，多一些监管的思路和办法，要做到包容和规范并重，激发和约束同步。（答对一点得1分，两点得2分，三点得4分）

解析：文中句子有三处语病。其一，“对……的同时”，介词使用错误，把“对”改为“在”；其二，“出台助推网红经济发展”成分残缺，改为“出台助推网红经济发展政策”；其三，“约束和激发同步”语序不当，根据前文“在出台助推网红经济发展政策的同时，多一些监管的思路和办法”，可见先言“包容”后言“约束”，先言“激发”后言“约束”，所以改为“激发和约束同步”。

20. ①运用比喻，将网民的追捧比作爆炸来临，网民的退去比作潮水退潮，形象地表现出互联网网民猛然出现又猛然散去的现象。②运用设问，引发读者对农村网红命运发展的思考。（每点2分。）

解析：画波浪线的句子运用比喻，表现出网民来去猛然的特点，同时用设问，是为了引发读者思考。结合原文具体分析即可。

21. A 解析：选项及文本中的引号都表特殊含义，B 专有名词，C 表强调，D 表讽刺。

22. ①适当的哭泣对人体也有好处；②那些不爱哭泣的人；③但是也要注意时间。

解析：根据前后文可知，第①句起到引出下文的作用，再根据下文“那些选择哭泣的人，在哭泣后……”可知第①句应填哭泣对身体的好处；第②句前是分号，可知第②句后面与前文是并列关系，根据“那些选择哭泣的人，在哭泣后，”可知第②句应与之相反，填“那些不爱哭泣的人”；由前文的“虽然”可知第③句与之成转折关系，而下文说的是哭泣时间太长的弊端，可知第③句应该填“但是也要注意时间”。

23. 作文

一、题目解析：

这个论题的实质是生活的形式与实质的辩证关系。一方面，工作与生活的本质是工作实效，是人生价值的实现，这应该是我们的终极追求。但另一方面，人生的形式又往往是生活情趣的重要体现，有趣味的人生形式是人生情感性和艺术性的重要组成部分。也正因为如此，好的形式也是激发参与者兴趣、提升实效的有效途径。

人生真正需要避免的，也应该是两点：一是用纯粹功利性、实用性的眼光看待工作和生活这种态度可谓无趣；二是被光鲜亮丽的形式所迷惑，忘记了生活终究应该追求内涵的丰富与充实，这种态度显得浮夸，即今人之谓“作”。

二、评分标准

学生能从形式与实质两方面择一立论，言之成理，即可定为45分上下。若能意识到二者的辩证关系，则依其论说的辩证性、例子的丰富性与现实性、批判性思维的现实针对性酌情加分；三者有其一，即为48分上下；有其二，则应在54分上下了。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线