

绝密★启用前

天一大联考

“皖豫名校联盟体”2022届高中毕业班第三次考试

语 文

考生注意：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上，并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题

虽然“生态美学”并不是我国学者首先提出来的,但正如蒙培元先生提出的观点:“中国哲学是深层次的生态哲学”我国生态美学贯穿于古典哲学中,与儒释道三家思想相生相伴,始终影响着我国思想文化的发展,有着悠久的历史。

我国生态美学观在哲学上主要体现在对“生”的探究与重视上。儒家提出“敬鬼神而远之”“子不语怪力乱神”,认为应远离对虚妄无形的神灵鬼怪的探索,而将重点放在“生”之事上。孔子也曾言“未知生,焉知死”“未能事人焉能事鬼”,这些都体现了儒家重生、贵生的态度。儒家“不违农时”“药而不罔,戈不射宿”等观点便展现出在“人之生”的基础上对“自然之生”的爱护和尊重,体现了自然与人的和谐共生。道家则提出“道生一,一生二,二生三,三生万物”,说明万物生于天道的过程,同时道家的“道法自然”“道为天下母”及“万物齐一”等观点也表现出尊重自然、爱护众生的理念。佛家的“轮回转世”“众生平等”等观点则体现出对生的无限渴望以及对自然万物生存状态的尊重。

中西方生态美学发展侧重点不同,有着“生态”与“环境”之辨。西方偏重于发展环境美学,将环境美学区别于人的一种背景,围绕物看待,这便有着“人类中心主义”的色彩。我国则重点发展生态美学,“生态”一词本身便将人包含于自然之中,人与万物在自然生态中和谐共生,消解了主客二分,也符合我国传统哲学中“天人合一”的根本精神。此外,西方的生态美学在阐释我国传统艺术时有在理论不适用的情况。我国传统生态美学观在绘画、音乐、诗学以及建筑领域均有体现,而其中涉及的一些概念很难用西方理论进行阐释。例如在音乐理论方面,中西方音乐理论都强调音乐与自然的紧密关系,古希腊毕达哥拉斯学派便提出“音乐的和谐体现了宇宙万物的本原”。由于我国的音乐理论与古典哲学联系密切,乐论中往往涉及“天”“和”“礼”等概念,例如《礼记·乐记》中提出“大乐与天地同和”“乐者天地之和”;乐论认为“大乐者,天地之体,万物之性也。合其体,得其性,则和;离其体,失其性,则乖”。这些理论体现了我国古典音乐观中天人合一、万物共生的生态观念,但其中的特有概念和深层内涵很难用西方环境美学理论加以解读,因此需要建立具有我国特色的生态话语体系,对传统哲学中的生态美学观点进行阐释。

我国古典哲学中丰厚的生态美学观是我国的文化软实力,同时也为当前构建中国生态美学话语体系提供了理论资源,这是我国发展生态美学的一个特有优势,“生生美学”的成功阐发便体现了这一点。“生生”作为一种生命美学是我国传统的生态存在论美学,与当前西方的生态美学与环境美学具有相通之

语文试题 第1页(共8页)

处“生生美学”关注生命的创生、保育、流变，包含着天人合一、天人共生的理念。此外，传统生生美学向人提出了爱护自然、保持仁爱之心的要求，从德的角度展现了贵生的思想。

建设反映新时代生态文明需求的生态美学话语体系，我们在传承发展中华传统生态美学思想的同时，还要按照时代的新进步新进展，对其持续进行补充、拓展和完善，实现中华传统生态美学思想的创造性转化和创新性发展，让中华传统美学思想展现出永久魅力和时代风采。

(摘编自胡友峰《生态美学立论的深厚渊源》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. “轮回转世”“众生平等”等观点体现出佛家对生的渴望以及生命高于一切的观点
- B. 西方的环境美学将环境区别于人看待，是典型的“人类中心主义”的体现
- C. 我国古典哲学为构建中国生态美学话语体系提供了理论资源，这是我国发展生态美学的一大优势
- D. “生生美学”包含了天人合一的理念，故而在道德层面展现出贵生的思想。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 开篇首先引用蒙培元对于中国哲学的论断，然后肯定了中国生态美学在我国思想文化发展中的地位
- B. 文章以《乐论》蕴含了天人合一、万物共生的生态观念为例，旨在论证我国音乐与自然生态密切相关的特点
- C. 文章将中西方生态美学发展的侧重点进行了比较，指出它们主要的差异点在于人类对待自然的态度
- D. 文章通过对中国生态美学的哲学思想与发展的阐述，论证当下研究生态美学的理论基础与方法意义

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 儒家“不违农时”“钓而不纲”等观点与道家的“道法自然”“万物齐一”等观点，虽存在着一定差异，但也有同一性，即体现了“重生”的思想。
- B. 西方生态美学偏重于发展环境美学，将环境看作区别于人的背景、围绕物，且难以适用于我国传统艺术理论的阐释，尤其是传统生态美学。
- C. “生生美学”是我国传统的生态存在论美学，同时又与当前西方的生态美学与环境美学具有相通之处，实现了中西方生态美学的完美融合。
- D. 我国当前的生态美学发展必须植根于传统生态美学之中，但需要处理好继承与创新的关系，使生态美学的发展能够适应时代的要求。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题

材料一:

我国人多地少的基本国情,决定了我们必须把关系十几亿人吃饭大事的耕地保护好,绝不能有闪失。2021年实行粮食安全党政同责以来,各地高度重视,层层压实责任,千方百计挖掘粮食面积潜力,全年粮食产量再创新高,连续7年保持在1.3万亿斤以上,粮食生产喜获十八连丰。

耕地质量事关粮食产能。守住耕地红线的同时,还要持续提升耕地质量,保证农田“必须是良田”。截至2020年底,全国已完成8亿亩高标准农田建设任务,有力地保障了粮食安全。但目前,我国耕地质量总体上仍然不高。加上光温、水土时空分配不均、利用不合理等问题,我国耕地抗灾减灾能力仍然不强。要确保粮食产得出、供得上、供得优,迫切需要大力建设旱涝保收、高产稳产的高标准农田。

四川省广元市自然资源局昭化区分局局长贺茵介绍,田长实地巡察,卫星遥感“天上看”,视频监控“实时看”,耕地保护监管网越织越密,无论是土地撂荒,还是乱占耕地,都能第一时间发现。我国农作物耕种收综合机械化率达72%,农业科技进步贡献率超过61%,主要农作物良种基本实现全覆盖,为粮食生产注入源源动力。

土地整理是耕地保护的一张“关键牌”。走进云南省双柏县法脍镇铺司村,规整的田块,宽敞的机耕道,很难想象这里曾是荒坡地。双柏县用好政策,完成土地整理项目4个,新增耕地1500亩,土地利用率先由49.06%增加到72.15%。

严格实行“数量为基础、产能为核心”的耕地占补平衡,推行“田长制”等耕地保护新模式,利用“互联网+”建立智能化耕地监测监管机制,确保“农田就是农田”。

(摘编自《“农田就是农田,而且必须是良田”》,《人民日报》2022年2月19日)

材料二:

中国农业大学副校长辛贤分析认为,目前全球粮食安全状况并不乐观,新冠肺炎疫情的冲击进一步恶化了粮食安全形势,稳产保供不仅事关我国自身粮食安全形势,更具有全球意义,实现稳产保供要从落实好“藏粮于地、藏粮于技”、调动和保护好种粮积极性、充分利用好国内外两个市场两种资源三个方面着手。

辛贤表示,耕地是粮食生产的命根子,“民非谷不食,谷非地不生”,落实“藏粮于地”就要落实今年中央一号文件提出的“长牙齿”的耕地保护措施,以最严格的耕地保护制度,严守18亿亩耕地红线。而“藏粮于技”是要加快技术进步,大力推进种源等农业关键核心技术攻关,提升农机装备研发和应用水平,提高农业生产的全要素生产率。此外,在“地”和“技”的基础上,粮食生产还需强调保护生产者的积极性。“一是要让农民种粮有利可图,二是让地方政府抓粮食生产有积极性。”辛贤说。

辛贤还建议,粮食及重要农产品稳产保供需要建立多双边共赢的粮食合作机制,让各方有动力共同参与全球粮食安全治理,充分利用好国内外两个市场两种资源。

(摘编自《既保粮食安全,又让农民富起来,乡村振兴重任在肩》,“新华社”2022年3月7日)

材料三:

日前,安徽省政府办公厅出台《安徽省防止耕地“非粮化”稳定粮食生产工作方案》。方案明确了耕地利用优先次序,部署强化永久基本农田保护,加强粮食生产功能区监管,要求把有限的耕地资源优先用于粮食生产,着力稳政策、稳面积、稳产量。

方案强调,确保国家粮食安全是“三农”工作的首要任务,要坚决防止耕地“非粮化”,确保耕地质量提升、粮食面积稳定、粮食产能增加。永久基本农田重点用于发展粮食生产,特别是保障稻谷、小麦、玉米三大谷物的种植面积。一般耕地应主要用于粮食、油料、蔬菜等食用农产品及饲草饲料生产。按照“粮食生产优先”的原则,在确保优先满足粮食和食用农产品生产基础上,允许耕地适度用于非食用农产品生产。

“十三五”期间,安徽省在全国率先完成5200万亩粮食生产功能区和1900万亩重要农产品生产保护区划定。方案要求,各市、县(市、区)要组织对“两区”划定开展“回头看”。加强对粮食生产功能区的监管,引导土地优先向种粮主体流转,对违反相关产业发展规划、大规模流转耕地不种粮的“非粮化”行为,一经发现要坚决予以纠正。

(摘编自《安徽省出台方案防止耕地“非粮化”》,《安徽日报》2021年3月7日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 尽管新冠肺炎疫情使全球粮食安全形势恶化,但我国2021年全年粮食产量仍再创新高,粮食生产连续十八年喜获丰收。
- B. 近年来,我国农作物耕种收综合机械化率达72%,农业科技进步贡献率超过61%，“藏粮于技”取得一定成效。
- C. 安徽省率先完成粮食生产功能区和重要农产品生产保护区划定,初步完成了“三农”的首要任务。
- D. 安徽省把满足粮食和食用农产品生产耕地摆在第一位,保障稻谷、小麦、玉米等的种植面积。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 目前,我国耕地存在光温、水土时空分配不均、利用不合理等问题,耕地质量总体不高,状况不容乐观,提升耕地质量势在必行。
- B. 为确保粮食安全,一方面要“藏粮于地”,保障耕地面积,另一方面也要“藏粮于技”,提高农业生产的全要素生产率。



- C. 我国粮食及重要农产品生产是全球粮食安全治理的重要组成部分,需要建立多双边共赢的粮食合作机制,让各方共同参与进来
- D. 为保障我国的粮食供应,既要基本实现主要农作物良种全覆盖,又要杜绝流转耕地不种粮行为,一经发现要坚决予以纠正
6. 如何有效保障我国的耕地面积? 请结合材料内容简要分析 (6分)
- 答: _____

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题

西津渡,锅盖面

张燕玲

我知道自己凡俗,太迷恋人间烟火,家里常常鲜花盛开,更香锅热灶;出门在外,只要美味飘来,常常会寻香而去,大快朵颐;不便时,就禁不住一步三回头,内心顿时彷徨,寻思着何时再来。那天,在江苏镇江,面对一轮轮美食袭来,我更是俗相难掩了。

一杯金山翠芽,“搭茶吃”的是水晶肴肉,以及长得只能吹口琴般撕吃的茅山老鹅翅;热菜是海参酸辣羹,红烧东羊肉,清蒸鲥鱼,河豚烧秧草,加之满口春气的芦蒿,待上镇江名吃蟹黄汤包时,我早已是打嘴也不丢筷子了。学着主人,也拿起一支恒顺“蜂蜜养生醋”倒向形如座钟的小包子,轻轻夹起,慢慢移至嘴边,小咬一角,吸口汤汁,满口鲜香。正当放下辛苦一晚的筷子,主人说:镇江一怪“锅盖面”总要尝尝,吃不动,一口也要吧?可有讲究啦。半推半就,又倒些香醋,居然连汤带面小半碗,好面呀!至此,再也不看其他小吃了。瞬间,一夜珍馐——归作一碗好面的味道,知足了。知足之后,我便提出:明天早餐,我只吃锅盖面了。

是的,在镇江,你可以不吃肴肉、河豚、蟹黄汤包以及无数河鲜,但必须吃碗锅盖面,否则不算来过镇江。此后,在镇江,这个念头我愈加清晰坚定,尤其饭后漫步西津渡,我才明白了主人说的“讲究”。

一早独步到“镇江锅盖面品鉴馆”。在镇江,面馆千家遍布大街小巷,人人都需吃上一碗扎扎实实的锅盖面,才能算地道的镇江人。品鉴馆不同于其他面馆之处,在于厨房开放式。面条现做,一根粗杠子压上揉好的面团,师傅坐在竹杠一端上下颠跳,很快面团被挤压成薄薄的面皮,用刀一切,独特的镇江“跳面”就成了。将跳面投入大锅沸煮,女师傅随手扔只小锅盖覆在大锅中央,小锅盖随着沸腾的面在锅中自在漂泊,一如江上生活。浮沫溢出小锅盖边,师傅一勺一勺去沫子,那种漂浮感,那份热乎乎,甚至师傅的麻利劲儿,我都喜欢。我突然明白锅盖面与码头的相生相应了,操作如此大起大落,滋味又醇厚,当然不是为寻常胃口而来。

这胃口,属于码头。前一晚的踱步,早已令我蹉不尽西津渡码头的千年文化之河,经历过大江东去的举世风尘,难怪这里如此静好。立在金山寺上、明代的待渡亭中、元朝的过街石塔前,想象“潮落夜江斜月里,两三星火是瓜洲”的前世,眼前一个远远超出我期待,令我惊艳的镇江,居然如此不同于其他喧闹的吴侬之地,人文荟萃,而且宜居。放眼望去,满街都是悠悠闲定的踱步,没有别处似乎追着躲着跑着赶路的急躁,也少些江南的胭脂水汽,多了些悲壮清凉,天书都难写这“金陵渡”。

那时的金陵渡,各家东翁店伙望着涌上码头的那一片惊魂未定,自然更张扬店里锅盖面的挤,扛,压,煮。招呼上岸人,进店,坐定,一直冒着的热气,便是各色远航人压压惊、解解乏、长长力的小圆满。伙计一声吆喝,面上来了,倒入一勺香醋,热乎乎吸面,汤也喝干,直顺肠胃。醋是香而微甜,酸而不涩,绵软可口;面是不生不烂,汤清味香,直上心头,暖遍全身。一碗好面下肚,心安了,气定了,魂自然也回来了。

于是,昨日的风浪搏击,方死方生,在热腾腾的汤面中便成一条条远方的传奇,眼前的大江汤汤起来,返身,回家,安枕,入梦。

于是,“面锅里煮锅盖,先烫浇头再烫筷”的锅盖面,便得益于码头文化和南北习俗的交融,融入了码头人生,并风靡大江南北。锅盖面不仅仅是舌头与味蕾的依恋,更是生命生活的本质味道,也是汗水、泪水与血水的,欢欣的还有些破碎的津渡人间。择善而生,质朴淳厚,厌世不轻生,无语却向上。

没有锅盖面,西津渡会怎么样?

在世间许多方生方死的关口,比如西津渡,水中岸上,并非人人能对世界安之若素,在世界深处,许多人生并不平常。唯此,大风大浪与大悲大喜之后,一碗定神好面何其及时与珍贵。

苏东坡十一次到镇江,“我谢江神岂得已,有田不归如江水”。《醉落魄·离京口作》中,表达了“此生飘荡何时歇?家在西南,常作东南别”的无奈。都说东坡大赦后到镇江时,心似枯木,两月后,就在镇江相邻的常州病逝了。其实,早半年路过廉州时,东坡就心如死灰。我曾寻着他的足迹,一路眉州杭州湖州黄州惠州儋州廉州,也多次对着合浦东坡亭壁上“芒鞋不踏名利场”而叹息不已。有良心的文人,误入仕途,当然只能一路坎坷一贬再贬,但东坡毕竟是旷世奇才,自然一路恣肆于文艺,也美食一路。一句“蒹葭满地芦芽短,正是河豚欲上时”,便为江南美食奠定何等凡尘俗世的快乐,既有绝世才情和趣味,还有暖到心胃的日常。就这样,妙高台上,已处江湖之远的东坡居士与老友佛印方丈相伴,怡然于镇江的山水之间,恬淡在寺庙的禅意里,镇江的秀丽江山和暖心美食,为东坡晚年提供了一个退守的精神家园。

临别时再入面馆,上来的锅盖面是送客之意了。依旧倒些香醋,又一碗好面落肚,此时无闲事挂心,真是人间好时节。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文中详细描述了锅盖面从制作到烹煮的全过程,既交代了锅盖面名字的由来,又为下文的议论和抒情作铺垫。
- B. “这胃口,属于码头”,“胃口”紧承上文的“锅盖面”,“码头”则勾连起下文的“西津渡”,过渡自然巧妙。
- C. 文中在记叙苏东坡时,多次引用他的诗文,旨在展现他对不平际遇的无奈与痛苦,增添文章的文化底蕴,丰富了主题。
- D. 本文围绕“锅盖面”展开,并将历史与现实交织在一起,既写出了历史文化的厚重,同时也展现了现实生活的美好。

8. 简要分析文中第二段的语言特色。(6分)

答: _____

9. “我”为何如此喜爱西津渡的锅盖面?请结合文本简要分析。(6分)

答: _____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

韩公行状

[唐]李翱

公讳愈,字退之,昌黎人。年二十五,上进士第。武宁军节度使张建封奏为节度推官,选授四门博士,迁监察御史。为幸臣所恶,出守连州阳山令。政有惠于下,及公去,百姓多以公之姓以命其子。改江陵府法曹参军,入为权知国子博士。宰相有爱公文者,将以文学职处公,有争先者,构公语以非之,公恐及难,遂求分司东都。

元和十二年秋,以兵老久屯,贼未灭,上命裴丞相为淮西节度使,以招讨之。丞相请公以行为行军司马,公知蔡州精卒悉聚界上以拒官军守城者率老弱且不过千人,亟白丞相请以兵三千人,间道以入,必擒吴元济。丞相未及行,而李愬自唐州文城垒提其卒以夜入蔡州,果得元济。蔡州既平,布衣柏耆以计谒公,公与语,奇之。遂白丞相曰:“淮西灭,王承宗胆破,可不劳用众,宜使辩士奉相公书,明祸福以招之,彼必服。”丞相然之。公令柏耆口占为丞相书,明祸福,使柏耆袖之以至镇州。承宗果大恐,上表请割德、棣二州以献。移袁州刺史,百姓以男女为人隶者,公皆计佣以偿其直而出归之。

入迁国子祭酒。有直讲能说《礼》而陋于容,学官多豪族子,摈之不得共食。公命吏曰:“召直讲来,与

语文试题 第5页(共8页)

祭酒共食”学官由此不敢贱直讲。秦儒生为学官，日使会讲。生徒奔走听闻，皆相喜曰：“韩公来为祭酒，国子监不寂寞矣。”

公气厚性通，论议多大体；与人交，始终不易。凡嫁内外及交友之女无主者十人。幼养于嫂郑氏，及嫂歿，为之服期以报之。深于文章，每以为自扬雄之后，作者不出，其所为文未尝效前人之言，而因与之并。自贞元末，以至于兹，后进之士，其有志于古文者，莫不视公以为法。

(节选自《李文公集》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 丞相请公/以行为行军司马/公知蔡州精卒悉聚界上/以拒官军/守城者率老弱/且不过千人/亟白丞相/请以兵三千人/问道以入/必擒吴元济/
- B. 丞相请公以行/为行军司马/公知蔡州精卒悉聚界上/以拒官军/守城者率老弱/且不过千人/亟白丞相/请以兵三千人/问道以入/必擒吴元济/
- C. 丞相请公/以行为行军司马/公知蔡州精卒悉聚界上/以拒官军/守城者率老弱/且不过千人/亟白丞相/请以兵三千人/问道以入/必擒吴元济/
- D. 丞相请公以行/为行军司马/公知蔡州精卒悉聚界上/以拒官军/守城者率老弱/且不过千人/亟白丞相/请以兵三千人/问道以入/必擒吴元济/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 行状，旧时叙述死者世系、籍贯、事迹的文章，多随讣闻分送亲友。
- B. 讳，文中指称死后的君主或尊长的名字。在名字前称讳，以表示尊敬。
- C. 《礼》是儒家六经之一，内容分为祭祀和战争，即所谓“古之大事，惟祀与戎”。
- D. 国子监，中国封建时代负责教育管理的最高机关，也兼为最高学府。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 韩愈才华出众，曾官至监察御史，但后被宠臣憎恶出任连州阳山令，在任期间为政方面有许多惠及百姓的举措，深受当地百姓的爱戴。
- B. 韩愈向丞相进言派遣善辩之人带着丞相的书信招抚叛军，得到允许后，韩愈让柏耆带着丞相的亲笔信，阐明了祸患和益处，成功招抚叛军。
- C. 韩愈与面容貌丑陋而被出身豪族的学官们排斥的直讲一起吃饭，让学官们不敢轻视这位直讲；他奏请任命有学问的人做学官，为生员讲课，生员们欢欣鼓舞。
- D. 韩愈真心与人交往，不因他人出身贵贱而有所改变；自己亲族友人的女儿，一些失去父母的，他帮助承办婚嫁；其嫂郑氏去世，他服丧一年以报。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 有争先者，构公语以非之，公恐及难，遂求分司东都。

译文：_____

(2) 移袁州刺史，百姓以男女为人隶者，公皆计佣以偿其直而出归之。

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

叹嗟

曾巩

夜叹不为绵络单,昼嗟不为薇蕨少。
天弓不肯射胡星,櫜枪久已踰朱鸟¹。
徐扬复忧羽虫孽,襄汉正病昭回杳²。
力能怀畏未足忧,忧在北极³群阴绕。

语文试题 第6页(共8页)

【注】1. 七星, 星宿名, 昴星, 古代以大象附会人事, 所以称为七星。虚宿, 星宿名, 昴宿, 昴宿, 昴宿, 昴宿, 昴宿, 昴宿, 昴宿; 2. 星河, 银河; 3. 此夜, 星宿名, 在中国星宿本中多指指帝座。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 首联直接点题: 诗人夜里叹息, 不为被薄衣单; 白天叹息, 不为吃不饱饭。
B. 诗中运用大量借代, 双关, 借助于多个星宿来表达内心的情绪, 巧妙自然。
C. 诗人认为外在的力量再强大自己也不畏惧, 体现了诗人面对困难时的无畏勇气。
D. 本诗综合运用记叙、议论、抒情的表达方式, 语言含蓄雅致。

15. 诗人为何而“叹嗟”? 请结合全诗简要分析。(6分)

答:

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中引用刘义隆典故, 指出如果不做好充分准备, 即使在“气吞万里如虎”的雄心, 也难免“赢得仓皇北顾”。
- (2) 苏轼在《赤壁赋》中以月亮作比, 以月亮有盈亏来展现世间万物变化规律的两句是“月明星稀
乌鹊南飞”。
- (3) 刘禹锡在《陋室铭》中描写陋室环境清新的两句是“苔痕上阶绿, 草色入帘青”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

我们正行驶在一条前无车辆, 后亦无车辆的公路上。车窗外是浓密得_____了阳光的行道树, 季节正好, 每片叶子都绿得像一幅油画, _____地展示着北国初秋那敞亮无邪的坦荡。

我随口夸了一句“这公路真漂亮啊”, 马上即有人纠正说“这不是公路, 咱们这是行驶在黄河大堤上呢”。愕然, 还没回过神来, (_____)

但见浓重的、土黄色的排浪, 就像成群结队的士兵一样, 一边冲锋, 一边还在呐喊, 有时候碰到了什么障碍物, “哗”地炸起一大浪浪花, 发出一声巨大的吼叫, 然后顾不上回头看一眼, 就一边打边冲, 向前, 向前! 不由人不联想起草原上掠过的马队, 踢踢腾腾, 一溜烟就不见了踪影。

对, 完全是野马脱缰, 而且是一群, 又一群; 是_____, 就像要战死沙场似的, 那疯狂劲道, 真让人_____。此前, 我曾在刘家峡看过清澈透亮的黄河; 在万家灯火的兰州城里, 看过宽阔雄壮的大场面黄河; 在天设地造的壶口, 看过波涛汹涌的瀑布黄河……但近多年来, 一直有声音在嚷嚷: “黄河断流了” “黄河没水了”, 所以给我的印象, 黄河已是极度衰弱了, 然而, 真是万万没想到, 依然是大河东去, 壮怀激烈的奔马群!

17. 依次填入文中横线处的词语, 全都恰当的一项是(3分)

- A. 遮蔽 容光焕发 前仆后继 瞠目结舌
B. 掩饰 容光焕发 前赴后继 目瞪口呆
C. 掩饰 神采飞扬 前仆后继 瞠目结舌
D. 遮蔽 神采飞扬 前赴后继 目瞪口呆

18. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 我沒一点儿思想准备, 突然间, 咆哮的黄河就出现在眼前!
B. 突然间, 沒一点儿思想准备, 咆哮的黄河就出现在眼前!

突然,没一点儿思想准备,我的眼前就出现了咆哮的黄河!

D.黄河咆哮着出现在眼前,突然,我没一点儿思想准备!

19. 请简要分析文中画波浪线句使用的修辞手法及表达效果。(5分)

答:

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

①在人们固有的观念中,动物会因为繁衍、觅食等原因,②不断地行走、迁徙。③植物则是扎根在一块固定的土地上,④非人为挪动,否则永远位于“静止”状态。⑤但是,在大自然中确实存在着一些可以“行走”的植物。⑥卷柏被称为遇水而安的迁徙者,⑦这是一种会走路的、生活在南美洲的植物。

卷柏的生存需要充足的水分,所以当水分不足的时候,它就会展开“自救”,把根从土壤里拔出来,然后让整个身体蜷缩成一个圆球,随风在地面上滚动。当滚到水分充足的地方,这个圆球就会迅速打开,根又重新钻到土壤里,安居下来。为了探究卷柏的生存奥秘,一位植物学家对卷柏做了这样一个实验:用挡板围出一片空地,把一株卷柏放入空地中水分最充足处。卷柏便扎根生存下来。几天后①_____,卷柏便拔出根,②_____,可实验者隔绝了它移走的一切路径。不久,卷柏又重新扎根在那里,在几次将根拔出都动不了的情况下,③_____。此时卷柏的根已深深地扎入泥土,而且长势比任何一段时间都好。

20. 文中第一段有三处语病,请指明标号并加以改正。(3分)

答:

21. 请根据你对语段的理解,将植物学家的卷柏实验过程补充完整。要求条理清晰,句子简洁流畅,每处不超过10个字。(6分)

答:

四、写作(60分)

22. 阅读漫画材料,根据要求写作。(60分)



要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

