



合肥一中 2022-2023 学年高二年级下学期期末联考

语文试题

(考试时间:150 分钟 满分:150 分)

注意事项:

1. 答题前, 务必在答题卡和答题卷规定的地方填写自己的姓名、准考证号和座位号后两位。
2. 答题时, 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再涂涂其他答案标号。
3. 答题时, 必须使用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔在答题卷上书写, 要求字体工整、笔迹清晰。作图题可先用铅笔在答题卷规定的位置画出, 确认后再用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔描清楚。必须在题号所指示的答题区域作答, 超出答题区域书写的答案无效, 在试题卷、草稿纸上答题无效。
4. 考试结束, 务必将答题卡和答题卷一并上交。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一

埃德蒙在《社会人类学》一书里评论包括我在内的中国几个人类学者的著作时, 提出了两个问题: 一是像中国人人类学者那样, 以自己的社会为研究对象是否可取? 二是在中国这样广大的国家, 个别社区的微型研究能否概括中国国情? 埃德蒙对这两个问题都抱否定的态度。

先以第一个问题说, 我们的分歧归根到底是各自的文化传统带来了“偏见”, 我更正确些应说是“成见”。这些“成见”有其文化根源, 也就是说产生于埃德蒙所说的公众的经验。他所谓公众经验, 在我的理解中, 就是指民族的历史传统和当前处境。

我的选择是出于一种价值判断, 个人的价值判断离不开他所属的文化和所属的时代。我是出生于二十世纪初期的中国人, 正逢社会剧变、国家危急之际。我学人类学, 是想学习到一些认识中国社会的观点和方法, 用我所得到的知识去推动中国社会的进步, 所以是有所为而为之。如果真如埃德蒙所说中国人研究中国社会是不足取的, 就是说, 学了人类学也不能使我了解中国的话, 我就不会投入人类学这门学科了。

高二年级下学期期末联考·语文 第1页(共10页) 省十联考

埃德蒙第二个问题的矛头则直指我的要害。如果我学人类学的志愿是了解中国，最终目的是改造中国，那么我们采取在个别小社区里进行深入的微型观察和调查的方法，果真能达到这个目的么？个别入手果真能获得概括性的了解么？我确是想把江村作为整个中国所有千千万万的农村的典型；也没有表示过，研究了个农村就能全面了解中国国情。

我也同意，解剖一个农村本身是有意义的。但我的旨趣并不仅限于了解这个农村。我确想了解中国全部农民生活，甚至整个中国人民生活的核心。调查江村这个小村子只是我整个旅程的开端。

我这样想：把一个农村看作是全国农村的典型，用它来代表所有的中国农村，那是错误的。但是把一个农村看成是一切都与众不同，自成一格的独秀，也是不对的。

我对客观事物存有类型的概念。一切事物都在一定条件下存在的，如果条件相同就会发生相同的事物。相同条件形成的相同事物就是一个类型。同一个类型里的个别事物并不是完全一样的，类型不是个别的众多重复，因为条件不可能完全一致的。我所说的类型只是指主要条件相同所形成基本相同的各种个体。

以江村来说，它是一个具有一定条件的中国农村。中国各地的农村在地理和人文各方面的条件是不同的，所以江村不能作为中国农村的典型，也就是说，不能用江村看到的社会体系等情况硬套到其他中国的农村去。但同时应当承认：它是个农村而不是牧业社区，它是中国农村，而不是别国的农村。我们这样说时，其实已经出现了类型的概念了。所以我在这里和埃德蒙辩论的焦点并不是江村能不能代表中国所有农村，而是江村能不能在某些方面代表一些中国的农村。那就是说形成江村的条件是否还形成了其他一些农村，这些农村能不能构成一个类型？

如果承认中国存在着江村这种农村类型，接着可问，还有其他哪些类型？如果我们用比较方法把中国农村的各种类型一个一个地描述出来，那就不需要把千千万万个农村一一地加以观察而接近于了解中国所有的农村了。通过类型比较法是有可能从个别逐步接近整体的。

我认真地想一想，我这种在埃德蒙看来也许是过于天真庸俗的性恪并不是偶然产生的，也不是我个人的特点，其中不可能不存在中国知识分子的传统烙印。我随手可举出两条：一是“天下兴亡，匹夫有责”，二是“学以致用”。这两条很可以总结我自己为学的根本态度。

（摘编自费孝通《人的研究在中国》）

材料二

英国社会人类学界的埃德蒙对四位中国人类学家的英文著述加以评判。他认为林耀华运用的不是人类学的描述手法；杨懋春对山东村落的研究则采用落后的早期民族学方法；许烺光的研究，类似于社区调查，但因声称“代表整个中国”，因此是失败的例子。在这四部作品中，最成功的是费孝通的《江村经济》，因为它与别的描述方法形成明显的

高二年级下学期期末联考·语文 第2页（共10页） 省十联考

对照，避免了早期民族学的方法论缺陷，而且不声称是中国社会的“典型”。埃德蒙说：

与社会人类学者的所有优秀作品一样，费著的核心内容是关于关系网络如何在
一个单一的小型社区运作的细致研究。这种研究没有，或者不应自称代表任何意义
上的典型。它们也不是为了阐明某种一般的论点和预设的。它们的意义在于它们本
身。虽然这种作品以小范围的人类活动为焦点，但是它们所能告诉我们的有关人
类社会行为的一般特点，其内容远比称为“文化人类学导论”的普通教材丰富得多。

埃德蒙的批评，强调的是中国人人类学缺乏异文化眼光的问题。他认为，社会人类学的
目标在于通过异文化的民族志考察来体现人的通性。因而他虽主张人类学描述不应有任
何“一般预设”，但是在本质上却主张在差异中洞见“普同性”，主张人类学社区调查的
意义与“中国社会”的特征无关，而仅仅是有关人类社会行为的一般特点的通论。这一看
法，与费孝通的本意显然是背道而驰的。

（摘编自李培林等著《20 世纪的中国：学术与社会》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 费孝通回应埃德蒙的第二个问题，也承认中国个别社区的微型研究确实不能全面概括中国国情。
- B. 费孝通认为江村并不是与众不同、自成一格的独秀，解剖江村能够了解某种类型的中国农村。
- C. 埃德蒙认为，《江村经济》的价值在于通过小范围研究，用异文化的眼光反映中国社会的特征。
- D. 埃德蒙认为人类学应该通过研究其他民族来了解人的共性，这和《江村经济》的本意是相悖的。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3 分）

- A. 费孝通在面对西方学者的质疑时，进行了深刻反思，并借此阐明了自己的研究主张。
- B. 费孝通试图运用类型比较法，描述中国农村的各种类型，进而了解中国农村的整体。
- C. 埃德蒙用三位中国学者和费孝通进行对比，肯定了《江村经济》的研究方法和意义。
- D. 材料二中，作者先概述埃德蒙的观点，继而系统阐述了对社会人类学研究的主张。

3. 下列关于《乡土中国》的表述，不能印证材料一作者观点的一项是（3 分）

- A. 《乡土中国》的作者通过观察和调查，形成了对中国农村的概括性了解，指出中国社会的基层是“乡土性”的。
- B. 《乡土中国》运用人类学方法分析乡村的时空特点，提出“文字下乡”的前提条件，体现学以致用的学术态度。
- C. 《乡土中国》通过中西方对比，揭示出“差序格局”这一中国乡土社会特点，表明作者具有跨文化视域的优势。
- D. 《乡土中国》中作者虽以自己的籍贯为例说明地缘与血缘的关系，但他的研究旨趣并没有局限于这种个案研究。

高二年级下学期期末联考·语文 第3页（共10页） 省十联考



4. 费孝通认为他与埃德蒙在学术上产生分歧的主要原因是什么？请简要说明。（4分）
5. 徽州文化课题组组织同学开展徽州文化调查研究活动，现在要制定活动方案。请根据材料一，借鉴费孝通先生的研究方法，完成以下表格。（4分）

步骤	主要做法
第一步：制定方案	①
第二步：开展调查	深入实地，开展观察和调查
第三步：整理分析	描述所选研究对象的特征
第四步：交流比较	②
第五步：展示成果	以调查报告等形式展现岭南文化风貌

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

过封锁线

茅盾

昨夜朦胧的月光下只觉得这大房子像个堡垒, 今天白昼再进来一看, 嘿, 这简直可以说是一座要塞。

那一圈围墙, 团团四周全是上下两层枪眼, 门楼顶上居然堆垛式, 而且是平顶, 必要时这就是机关枪阵地。说它像一座城, 实在不嫌夸大。现在这“城”中就住了十几家老百姓。他们腾出一间招待那五个客人——逃难的外江佬。

五个客人洗过脸, 都坐在阔大的木板床上, 看一个十六七岁的大孩子擦步枪的机件。而那大孩子是被派来招呼他们的。他们要问的话很多。最要紧的一件事是今晚能不能走。他们还想知道一点路上可能遇到的困难, 过去两个晚上的夜行的经验, 特别是行列常常脱节, 走不快的人急得要命——这一些不大好的秩序, 使得他们想起了就满心不安, 问话就多了。但是这大孩子只能说客家话。客人中的老徐能说半生不熟的广府话。和这大孩子双方都半懂不懂地攀谈了好一会儿, 仿佛弄明白了: 今晚走的路要通过敌人在公路上的两道封锁线。

一个年青人带着个墨水瓶走进房来, 就在靠近窗洞的桌旁坐下, 在一本笔记本上写起什么来。

客人们认识这面孔。昨夜在半山松林里, 他是彻夜担任警卫的。虽然看样子他并不有闲, 可是五个客人不肯放过他, 谈话就开始了。

这青年懂得国语, 也能说几句, 虽然十分生硬。他告诉他们: 今晚能走, 不过要通过两道封锁线。

“是不是你送我们去?”

高二年级下学期期末联考·语文 第4页(共10页) 省十联考



“现在还没晓得。”

“我们希望你能够去。因为你能说国语，我们路上方便些。”

他点一下头，不说什么，谈话暂时中断。

他拿出一本相当厚的书，很用心地读着，时时在笔记簿上记下些什么。

客人们瞥见了这书名是《论民族民主革命》，话题又来了。客人们一次一次追问，才知道他是南洋华侨，在新加坡做机器工人，广州失陷以后和许多热血的华侨子弟跑回祖国来，参加了抗战的阵营，他姓张。

.....

下午三时许，客人们看见阿张还是捧着那本厚书，坐在窗洞下的桌子旁边。

离动身还有两小时，那个大孩子早已全身披挂，——军鞋，棉袋，胸前交叉的子弹带，手榴弹两颗，一支长枪则斜挂在肩头。跟他那矮小的身材很不调和。

“你也去吗？”客人之一好奇地问了一句。

他笑嘻嘻地点着头。

“还有谁是去的？阿张呢？”又问。

他很快地说着客套话。

“他说什么？”客人之一问他的同伴。

“他说，路上如果碰到了敌人，就请他们吃手榴弹。”勉强能听懂的老徐回答。

“不要只顾快走，以至失了联系……”这是客人们向姓张的青年提出的要求。

阿张都答应了。可是他再三叮嘱：“不可以打手电，不可以吸烟，不可以谈话。昨晚我们看见远远有火光，还当是敌人呢！”

太阳快落山的时候，阿张的肩头斜挂着卷成一团的军鞋，腰间是手榴弹，手电筒，手里是一支手枪。开路是四支长枪，压队是两支，他自己和另一支长枪则在中间，五个客人紧接着他，两副挑子放在他的前面。

他撮口吹了一声，这一行人就在夕照中移动。

第一次休息以后，月亮已经高挂天空，照的田野里一片苍白。这对于通过封锁线，是一种威胁。“不要作声，不要吸烟”的叮咛又重复了一次，“不要太快走”的要求也重复了一次，于是又上路了。一片树林横在前方，疏疏落落的，但月光已被遮去了不少。穿过这树林，又走过一大片旷野，猛看见远处有像高墙一般的东西，却是连绵的山冈。一行人和这遥遥的山冈平行而进，又走了若干时，便见白森森地横在前面的像是一条河。队伍先头的人忽然步子加快了。客人们跟着，不多会儿，已经走近那“河”边，这才知道原来是一条公路，“这该就是所谓封锁线罢？”客人们心里这样想。然而队伍还是不停地走，而且还是急急地走，终于又遇着了树林，这才停下来休息。

“刚才走过的就是封锁线罢？”客人们问。

“不是，下去才是封锁线。不过这里两边山上全有敌人的哨位，这里是危险区域。”神情又紧张起来了。可是不慌。因为客人们最怕在这陌生地方掉了队，可是今晚的秩序很好，整然是行军的姿态，就增加了他们不少勇气。

高二年级下学期期末联考·语文 第5页（共10页） 省十联考



上路的时候，客人们又看见他们这休息的地点原来也是经过选择的：不但有树木隐蔽，而且还是个洼地。在他们休息的时候，还有两个瞭望哨在两三丈树林外的高地上呢！

一小时以后，所谓的封锁线也平安通过了，然而队伍忽在旷野中停止。阿张和其他的队员聚在一处，悄悄地说了一些话，便又发令再走。大概十多分钟以后，队伍又停止了。这回是在平坦的旷野里，远远近近有些矮小的松树。他们采了些松枝，插在白色的衣包上，阿张将他的手电筒也藏在衣襟里。

“前面的山头，就有敌人的哨位，”阿张悄悄地对客人们说，“我们要从山脚下偷偷地过去。不要作声，连咳嗽也要忍住。脚步也要轻些。二十多分钟就可以过去。”

这是第二道封锁线了。月光很好。前面那山头看的很清楚。队伍靠紧着走，不太快，也不太慢，沿着山脚，像一条蛇，轻轻溜过去。

当人们躺在树下休息时，树荫外的斜坡上，有一个蹲着的黑影，枪托在手里。这就是那个大孩子，现在担任了瞭望哨。

客人想起出发以前这个大孩子说的，要是遭遇了敌人，就请他们吃手榴弹，都不禁微笑。

“今晚过封锁线，然而没有昨晚路上那样慌乱，无秩序。”客人之一自言自语地，“可见调度是不可少的。”

（写于1942年11月，有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 五个客人不断找机会跟人对话，主要是因为他们陌生的住地缺少安全感。
- B. 文中两次写阿张在桌旁看书，以此来表现他的谨慎，不愿意透露行军安排。
- C. 小说提到那大孩子和阿张身上的“装备”这一细节，暗示了过封锁线的危险。
- D. 阿张再三叮嘱客人们三个“不可以”，是因为他们昨晚的三种行为太过散漫。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 五名逃难客人具体身份不明，去向不明，被护送着冒险过封锁线，这种安排使小说大量留白，不同的读者可推想出其背后隐藏的不同的内容。
- B. 本文主要是贴着五个客人的视角、见闻感受来讲述故事描写人物的，别具艺术张力；如“河”与“路”的认知错位，有着奇妙的表达效果。
- C. 本文多次写“昨夜朦胧的月光”“月亮已经高挂天空”“但月光已被遮去了不少”“月光很好”，以月光的变化暗示从困难走向光明的主旨。
- D. 《荷花淀》有“水生嫂”“几个女人”，本文的人物形象有“大孩子”“阿张”“五个客人”，都不是具体姓名，体现了作家独特的艺术匠心。

8. 本文结尾客人总结成功通过封锁线的原因，“可见调度是不可少的”。请结合全文简要分析“调度”的内容。（6分）

9. 本文没有写与敌人的正面交锋，却一直笼罩着紧张的氛围，你如何评价这种写法？请谈谈你的理解。（6分）

高二年级下学期期末联考·语文 第6页（共10页） 省十联考



二、古代诗文阅读 (39 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

材料一:

初, 孝文时, 吴太子入见, 得侍皇太子饮博。吴太子博, 争道, 不恭, 皇太子引博局提吴太子, 杀之, 遣其丧归葬。至吴, 吴王^①恠曰: “天下同宗, 死长安即葬长安, 何必来葬为!” 复遣丧之长安葬。吴王由此稍失藩臣之礼, 称疾不朝。京师知其以子故, 系治^②问吴使者。吴王恠, 始有反谋。后使人为秋请, 文帝复问之, 使者对曰: “王实不病。汉系治使者数壁, 吴王恠, 以故遂称病。夫‘察见渊中鱼, 不祥’。唯上弃前过, 与之更始。” 于是文帝乃赦吴使者归之, 而赐吴王几杖, 老, 不朝。吴得释其罪, 谋亦益解。然其居国以铜、盐故, 百姓无赋, 卒践更^③, 辄与平贾; 岁时存问茂材, 赏赐间里; 他郡国吏欲来捕亡人者, 讼共禁弗予。如此者四十余年。

晁错数上书言吴过, 可削。文帝宽, 不忍罚, 以此吴日益横。及景帝即位, 错说上曰: “昔高帝初定天下, 晁弟少, 诸子弱, 大封同姓, 齐七十余城, 楚四十余城, 吴五十余城。封三庶孽, 分天下半。今吴王前有太子之隙, 诈称病不朝, 于古法当诛。文帝弗忍, 因赐几杖。德至厚, 当改过自新, 反益骄溢。即山铸钱, 煮海水为盐, 诱天下亡人谋作乱今削之亦反, 不削亦反削之, 其反亟, 祸小; 不削, 反迟, 祸大。” 上令公卿、列侯、宗室杂议, 莫敢难, 独栗婴争之, 由此与错有隙。

(节选自《通鉴纪事本末·七国之叛》)

材料二:

汉有天下, 矫秦之枉, 徇周之制, 剖海内而立宗子, 封功臣。数年之间, 奔命扶伤之不暇, 困平城, 病流矢, 陵迟不救者三代。后乃谋臣献画, 而高削自守矣。然而封建之始, 郡国居半, 时则有叛国而无叛郡, 秦制之得亦以明矣。继汉而帝者, 虽百代可知也。

(节选自柳宗元《封建论》)

【注】①吴王: 刘濞, 汉高祖侄子, 公元前 195 年封为吴王, 其封地为吴国, 后联合楚、赵等七国发动叛乱, 失败后, 逃到东越被杀。②践更: 受钱代人服役。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

诱 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐ G ☐ H ☐ I ☐ J ☐ K ☐ L ☐ M ☐ N ☐ O ☐ P ☐ Q

11. 下列对材料中加点词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- 系治, 囚禁审其罪, “系”与《过秦论》中“俯首系颈”的“系”意思不同。
- 几杖, 指坐几和手杖, 皆为老者所用, 故常用作敬老之物, 也可以借指老人。
- 存问, 问候的意思, “存”与《短歌行》中“枉用相存”的“存”意思不同。
- 陵迟, 也作“凌迟”, 既是一种残酷刑罚, 也指渐趋衰败, 在文中意指后者。

高二年级下学期期末联考·语文 第7页 (共10页) 省十联考



12. 下列对材料有关内容的概述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 吴国太子侍奉皇太子饮酒、下棋, 走棋路时与之发生了争执, 态度不恭敬, 被皇太子用棋盘打死了, 这件事成为吴王意图谋反的诱因。
- B. 因吴太子之事, 吴王称病不再朝见文帝, 此举有违藩臣的礼节, 不过文帝在听了使者的解释后, 未追究吴王过错, 特许吴王不再上朝。
- C. 晁错多次上奏文帝, 陈述吴王过失, 建议削减他的封地, 文帝于心不忍; 景帝即位后, 晁错仍力主削藩, 他认为吴王最终会发动叛乱。
- D. 面对吴国的威胁, 削藩已成朝臣共识, 柳宗元也认为, 西汉时由于谋臣献策, 才分散削弱了诸侯王的势力, 并由朝廷自己管理诸侯国。

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 矫秦之枉, 徇周之制, 剖海内而立宗子, 封功臣。

(2) 其后二年, 余久卧病无聊, 乃使人复葺南阁子, 其制稍异于前。

14. 唐朝中后期藩镇割据严重, 请结合材料二, 分析柳宗元《封建论》的创作目的。(3 分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 15~16 题。

喜雨

曾巩

偶徇一官偷禄计, 使怀千里长官忧。

桑间举箔蚕初茧, 陇上挥镰麦已秋。

更喜风雷生北极, 顿驱云雨出灵湫。

从今菽粟非虚祷, 会见瓯窶果满篝。

【注】①长官: 指居上位者, 做百姓官长。②瓯窶(ōu jiù): 狭小的高地。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 诗人说自己偶然处置了一个窃取朝廷俸禄的官员, 便生出对官场的忧虑之情。
- B. 农人有的编织竹匾供蚕结茧, 有的挥镰收麦, 字里行间透出作者的喜悦之情。
- C. 颈联的“更”字表明诗人对农人忙于农活是喜悦的, 对响雷下雨更觉喜上加喜。
- D. 尾联“祷”字透出诗人对农业丰收的渴盼, “非虚”二字是说他的愿望终将实现。

16. 清初文学家褚人获评此诗曰: “忧喜之间, 尽见儒者情怀。”请结合诗的内容对此作简要分析。(6 分)



(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

当下, 全民健身运动如火如荼。许多人选择了一种既防病强身, 又简单易行的健身方式——健步走。一些人为了在运动圈排行榜名列前茅, 努力刷步数, 以“日行万步”作为目标。那么真的是走的步数越多就越健康吗?

健步走确实可以提升骨骼强度, 延缓膝关节衰老。但作为群众性体育运动, 健步走并不需要达到专业竞技比赛的强度。从专业的角度看, 运动时间持续 30 分钟以上, 步频 110~140 步/分钟, 心率不超过 120 次/分钟, 就可以达到健身效果。①, 运动完微微出汗就可以达到锻炼目的了, 并不需要追求“万步”。而每天上下班、在室内小范围的间歇性行走, 即使超过了一万步, ②, 是起不到健身效果的。

盲目追求步数还会造成运动损伤。一些平时缺少运动的人士, 尤其是老年人, 通常肌肉力量不足, 又缺少专业指导, 强行走上万步会造成肌肉酸痛, 甚至腿部关节损伤。专家建议, 开始健步走运动时, 不要一味关注步数, ③, 逐步增加行走的时间和距离。除此之外, 在专业人士的指导下, 合理安排运动前的热身和运动后的放松, 也可以避免长时间行走带来的伤害。

20. 下列句子中的“刷”和文中加点的“刷”, 意义与用法相同的一项是 (3 分)

- A. 本届世界杯东道主卡塔尔队状态低迷, 发挥欠佳, 第二轮就被刷了下去。
- B. 刷脸支付是基于大数据、人工智能、机器视觉等新技术实现的支付方式。
- C. 神舟十四号飞船顺利返回的消息在朋友圈迅速刷屏, 受到广大网友关注。
- D. 有的同学试图依靠刷题在短时间内提高语文成绩, 这种方法不值得提倡。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字, (6 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。 (60 分)

本试卷现代文阅读 I 中埃蒙德没有真正理解费孝通学术研究的旨意, 人与人之间的这种情况在社会生活中也很普遍。很多青少年埋怨父母老师等长辈不理解自己, 苛责自己; 有学者指出, 几乎每一代青少年都是在上一代人的不满中成长的。

以上材料引发了你怎样的联想与思考? 请写一篇文章。要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服

务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线

