



参考答案及解析

语文(一)

1. A 【解析】B.“它的构建需要西方成熟的符号学理论做支撑”理解分析错误,材料一强调在习近平总书记理论指导下,构建中国自主符号学理论体系,对西方符号学理论需要借鉴,而不是需要其做支撑。C.“符号学理论中新规律的发现是理论创新的第一选项”于文无据。D.从材料二的有关分析看,赵运涛《符号里的中国》并没有“构建了带有中国理论底色的原创性方法论”。
2. D 【解析】材料二解释文史互证法为“是历史与文学的相互阐释”,因此,“建构起历史与现实的关系”不属于文史互证法。
3. B 【解析】该项能够支撑材料一“构建中国自主符号学理论体系”的观点。A.“人民网”文章的话是说新闻的真实性和客观性在符号学视野下是如何产生的;C.赵元任的话说明符号学是一门冷学科;D.皮尔斯的话是对符号的分类。
4. 该书能够体现现代人的思维观念和行为逻辑受传统文化影响的特点,所以说它具有学术价值;(2分)该书有益于传统文化在当代社会传承和发展,有益于精神文明建设,所以说它具有现实意义。(2分)(要切合题意组织答案,纯粹抄录材料语句酌情扣分)
5. 因“蝠”谐音“福”,“蝙蝠”也就成为一种吉祥符号,它和“寿”巧妙搭配,构成“五福捧寿”图,寓意多福多寿。(1分)这些“符号”展现了中国社会的民间信仰和审美趣味。(1分)和珅是封建贵族,因其地位高贵和其受传统文化影响,自然追求“多福”,因此,和珅的恭王府中蝙蝠的纹饰很多。(2分)
6. C 【解析】张居正与杨博争论时并未处于下风,其有理有据、激昂慷慨的话锋反而让杨博疲于招架,因此,下面所谓“张居正由被动变为主动”也就无从说起。
7. A 【解析】“猜想这一定是王篆为讨好张居正编造的”说法错误,杨博并没有怀疑两首民谣的真实性,只是对其来历有所猜测。
8. ①一般官员对张居正实行的胡椒苏木折俸、京察极为不满。②杨博出于情谊前来规劝,也是为那些一般官员代言。③张居正听出了杨博说话的态度和意图。(每点2分)
9. ①史料高度概括了张居正以天下为己任的胸襟气度和为政方面的作为,文本则通过大段的语言描写来具体表现张居正这一特点。史料是平实的概括,让人们知道张居正是什么样的人;文本是形象的描绘,人物形象丰满,让人们受到强烈的感染。(3分)②史料记载的“胡椒苏木折俸”是明朝的“旧例”,并非张居正的“发明专利”,而文本中将其作为张居正整肃吏治的一种手段,将“旧例”当作特例来表现,凸显了张居正大刀阔斧进行吏治改革的决心。史料记的是事,文本写的是人,文本这一处理,既以史料为依据,又与史料拉开距离,展现了人物的精神风貌。(3分)(要在比较中组织答案,要分析出史料和文学的距离所在)
10. B 【解析】“得志于诸侯”是完整的句子,中间不能断开,排除A、C;“无礼”作“诛”的宾语,中间不能断开,排除D项。
11. D 【解析】“彼恶知之”的“恶”是副词,“怎么”的意思。
12. C 【解析】“上天让晋国不安宁,致使重耳经受流亡的磨难,这是上天在迫害重耳”概述错误,原文说的是重耳遭遇流亡之患,上天就不会让晋国安宁,意思是上天对重耳被迫流亡一事都看不下去了,然后让晋国陷入混乱,为重耳回国做国君创造机会。
13. (1)晋公子身上有三件不寻常的事,上天或许将要立他为国君吧,您还是以礼接待他吧。(“有三”“礼”各1分,句意2分)



语文(一)

参考答案及解析

(2)晋公子重耳志向远大而又不放纵自己,说话文雅而又有礼貌。他的随从态度庄重并且待人宽厚,并且能忠心效力于他。(“文”“能力”各1分,句意2分)

14. ①狄人将俘虏的两个女子送给重耳;②宋国宋襄公送给他八十匹马;③楚国楚王设宴招待他。(每点1分)

【参考译文】

晋公子重耳在遭受迫害的时候,晋献公的军队到蒲城攻打他。蒲城民众想要抵抗,重耳不允许,说:“仰仗君父的命令而享有奉养自己的俸禄,因此才得到属下人民的拥戴。有了属下人民的拥戴就同君父对抗起来,没有什么比这再大的罪过了。我还是逃走吧。”于是重耳就逃到狄国。狄国人攻打屠谷如,俘虏了这个部落的两个姑娘:叔隗、季隗,把她们送给公子重耳。重耳在狄国一共住了十二年才离开。

重耳经过卫国,卫文公不以礼待他。经过五鹿时,重耳向乡下人讨饭吃,乡下人给他一块泥土,重耳大怒,要用鞭子打那人。子犯说:“这是上天赐予的(土地)啊!”重耳叩头致谢,收下泥土,装上车子。

重耳来到曹国,曹共公听说他的肋骨连在一起,想趁他裸体的时候看个真相。重耳洗澡时,曹共公就靠近重耳观看他的骰骨。僖负羁的妻子对丈夫说:“我看晋公子重耳的随从人员,都足以辅助国君治理国家。如果用他们作辅助,晋公子重耳一定能返回晋国。回到晋国做了国君,一定能在诸侯中称霸。在诸侯中称霸就要讨伐对他无礼的国家,曹国恐怕就是第一个。你为什么不多早些向他表示忠心呢!”僖负羁于是向重耳赠送了一盘食品,把璧玉藏在里面。公子重耳接受了食品,退回了璧玉。

重耳到达宋国,宋襄公把八十匹马送给他。

重耳到达郑国,郑文公也不对他以礼相待。叔詹劝谏说:“臣听说上天所赞助的人,常人是赶不上他的。晋公子身上有三件不寻常的事,上天或许将要立他为国君吧,您还是以礼接待他吧。男女同姓结婚,子孙后代不能昌盛。晋公子重耳父母都姓姬,而他一直能活到今

天,这是其一。经受逃亡在外的灾难,上天却不许晋国安定,大概是上天将要赞助他了,这是其二。重耳有三个足以胜过一般人的贤士一直跟着他,这是其三。晋国和郑国地位平等,晋国公子路过郑国,我们本应当以礼相待,何况他是上天所要赞助的呢?”郑文公没有听叔詹的劝谏。

重耳到达楚国,楚成王设宴招待他,说:“公子如果回到晋国,那么用什么报答我?”公子重耳回答说:“美女、宝玉和丝绸都是君王所拥有的,鸟羽、皮毛、象牙、犀革都是君王土地上出产的。那些流散到晋国的东西,不过是君王剩余的罢了,我能用什么来报答君王呢?”楚成王说:“话虽然这么说,可是您究竟用什么报答我?”重耳回答说:“如果托君王的福,使我能够回到晋国,一旦晋、楚两国发生战事,双方军队在中原相遇,我一定指挥晋国军队后退九十里。如果还得不到君王退兵的命令,那就左手执鞭执弓,右边挂着弓袋箭袋,跟君王较量一下了。”子玉请求楚王杀掉他。楚王说:“晋公子重耳志向远大而又不放纵自己,说话文雅而又有礼貌。他的随从态度庄重并且待人宽厚,并且能忠心效力于他。晋侯没有亲近的人,国内国外都讨厌他。上天将要使重耳兴起,谁能够毁掉他呢?”于是就把重耳送到秦国。

15. C 【解析】“在情感上诗人更亲近王少府”理解有误,从整首诗表达的情感看,无论表达离情别绪还是劝慰激励,高适对两人并无偏重。

16. ①切入角度:本诗从皇恩浩荡的角度切入,说如今正逢盛世,朝廷恩泽如雨露一般普降,离别是暂时的,很快就会被召回;(2分)《别董大》从个人才情的角度切入,说凭着您董庭兰的才气,走到哪里都会遇到知己,不要为暂时离别而伤感。(2分)②表达语气:本诗以陈述的语气表达劝慰之情,平淡中见沉稳;《别董大》以反问语气表达劝慰之情,慰藉中见力量。(2分)

17. (1)君子食无求饱 居无求安
(2)(亦欲以)究天人之际 通古今之变
(3)采之欲遗谁 所思在远道
(每空1分,添字、删字、改字,则该空无分)

18. ①数不胜数 ②淡泊名利 ③责无旁贷(每处1分,填其他成语只要合乎语境,即视为恰当)
19. 把用水稻战胜饥饿比作用核武器战胜对手,生动新奇,化无形为有形,(2分)强调了袁隆平对水稻的重视及水稻在战胜饥饿中的巨大力量,表明了袁隆平战胜饥饿的决心。(2分)
20. 袁隆平在湖南杂交水稻研究中心召开的新闻发布会上,又提出争取早日实现杂交水稻双季亩产2000公斤、希望将目前实施的“三一工程”升级为“两一工程”的两个新的短期“小目标”。(“袁隆平……提出……‘小目标’”,2分;“湖南杂交水稻研究中心召开新闻发布会”转换为状语,1分;句子通顺,1分)
21. ①电动牙刷和普通牙刷的差异
②无论用哪种牙刷
③是否掌握了正确的刷牙方式
(每处2分,意思对即可)
22. B 【解析】该项符合定义的格式。
23. 【写作指导】

一、材料分析

材料引自清代思想家魏源的一段话。大意是说,披览五岳的地图,就以为了解大山了,实际还不

如打柴人的那双脚接触了解得多;谈论海洋怎么广阔,就以为了解大海了,其实还不如远航的商人那一眼看到得多;通晓各种佳肴的菜谱,就以为懂得菜肴的滋味了,其实还不如厨师尝上一口品味得准确。材料描述的是生活现象,通过比喻、对比的手法,告诉人们一个道理,即实践出真知。

二、立意和任务分析

由上面材料分析可知,魏源的这几句话强调的是实践对认知的重要性,对事物的认知不能仅仅停留在看、谈和想上,只有亲自走一走,才知道山有多高;只有亲自看一看,才知道海有多深;只有亲自尝一尝,才知道滋味有多美。不注重实践,只是一味纸上谈兵,不但影响自己的认知,而且到头来一事无成。也可以站在一定的思想理论高度,结合当下反对“空谈误国”、提倡“实干兴邦”的执政理念,谈治国理政需注重调查研究、注重实践的道理。

“对我们颇具启示意义”“体现你的感悟与思考”,如果写成议论性文章,需摆事实、讲道理,阐明观点。

参考立意:①实践出真知;②纸上谈兵害处大;③空谈误国,实干兴邦。



反馈意见有奖

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

