

## 高三语文试卷参考答案

1. C(A项把原文用“似乎”这种带商量口气的表达变成了肯定语气的表达。B项“使他少年时的生活物质比较充裕”理解错误,应是其父亲的“两柜子书,让我多少避免了精神上的饥荒”。D项中的“意境幽美,思想深邃,气质华丽而获得2016年国际安徒生文学奖”理解错误,“意境幽美,思想深邃,气质华丽”是有人的评论而不是国际安徒生文学奖委员会的评论)
2. B(“他痛恨喜新厌旧”的说法不正确,文中无据)
3. B(对曹文轩的北大背景没有表现出恭维的态度)
4. ①儿童在成长中会遇到困境,在儿童文学作品中描写苦难是真实地反映儿童的生活;②在儿童文学作品中描写苦难,使他们体验和认识到成长的苦难,这有利于他们的成长。(每点2分)
5. ①北大众多学博功深的学者提醒与鞭策着曹文轩努力学习,不能辜负他们。②北大将曹文轩从图书馆学系调到中文系,使他真正意义上成了一个读书人(或:懂得悠悠万事,阅读为大)。③北京大学、北京大学中文系的基本品质之一——悲悯情怀,熏陶和感动着曹文轩,使他创作的儿童文学作品中体现出对苦难的悲悯情怀来。(每点2分)
6. D(“象征着关先生对未来的憧憬”这一分析不正确,从该景物描写的语段内容看,作者选择初春太阳、微风等意象来写景,一方面是从旁烘托关先生讲史的自豪心理,一方面也渲染了关先生语重心长、谆谆教导而孩子们认真听讲、如沐春风的情景)
7. C(“意在表明他们反复无常与欺软怕硬”这一鉴赏不正确,从原文语境看,多次写家长们的或质疑或赞许或斥骂等意见,主要意图是从侧面塑造关先生形象,起到欲扬先抑的效果,同时增添叙事的波澜)
8. ①指长辈须管教好后代,做好“祖宗”。(2分)②指开疆拓土、建立大业的祖宗皇太极,其英雄血性须传承并弘扬。(2分)
9. 关先生义愤填膺而说出的蹲兽戏称,正是关先生忧患意识、爱国精神的隐喻。(2分)国家惨遭日寇侵略,面临亡国大难,而国人却苟且偷生、无所作为、任人宰割、坐以待毙,如此昏昧麻木,血性全无,何其可悲可恨。(2分)这一富有意境的场景集中而鲜明地表现了关先生的英雄血性与忧患意识。(2分)
10. B(原文标点:仲文自度不能支,弃妻子,将六十余骑,开城西门,溃围而遁。为贼所追,且战且行,所从骑战死者十七八。仲文仅而获免,达于京师。)
11. C(科举由中央政府掌管,太守不掌管科举事务)
12. C(“于仲文请求朝廷增援”错,原文无此内容)
13. (1)先前因事获罪被关进监狱,没有谁敢惩罚他。于仲文到郡以后,全面整治,于是最终判决了这桩案件。  
评分参考:译出大意1分;“坐”“绳”“竟”三处,每译对一处给1分。  
(2)军队驻扎在乌骨城,于仲文挑选几千匹瘦弱的驴马,安排在大军后面。  
评分参考:译出大意1分;“次”“简”“置”三处,每译对一处给1分。
14. 于仲文所统率的将士适宜速进取胜,不宜相持很久。(2分)乘着有利形势攻打敌军,所以能够取得胜利。(1分)

### 【参考译文】

于仲文字次武。于仲文小时候聪明敏捷,童年时读书不知疲倦。他的父亲认为他很奇特,说:“这个孩子必定会振兴我们宗族。”九岁时,曾经在云阳宫拜见周太祖,太祖问他说:“听说你喜好读书,书中讲些什么?”于仲文回答说:“协助父亲,侍奉君主,忠和孝而已。”太祖很是为之感叹。这之后跟随博士李祥学习《周易》《三礼》。应召离家出任赵王的属下,不久就升任安固太守。有姓任的和姓杜的两家都丢失了牛,后来找到了一头牛,任杜两家都认为是自家的牛,州和郡的官长都不能判决。益州长史韩伯俊说:“于安固小时候就很聪明,能明察事理,可以让他来判决这件事。”于仲文说:“这很容易解决。”于是就两家各自把自家的牛群赶来,再放那头两家都认识的牛,这头牛于是就走向任家的牛群中。又暗中派人轻轻地弄伤那头牛,任家的人感叹惋惜牛被伤害,而杜家的人神色如常。于仲文于是就呵斥责问姓杜的人家,杜姓人家服罪而离开了。始州刺史屈实尚,是宇文护一伙的人,先前因事获罪被关进监狱,没有谁敢惩罚他。于仲文到郡以后,全面整治,于是最终判决了这桩案件。任东郡太守。高祖做丞相的时候,尉迟迥反叛,派人利诱招纳于仲文,于仲文拒绝了他。尉迟迥派他的部

将宇文胄渡过石济,宇文威、邹绍从白马,两路军马一起推进,再来攻打于仲文。于仲文自己揣度光凭自己的力量不能支撑下去,于是抛下妻子儿女,带领六十多名骑兵,打开城西大门,冲出包围溃散逃走。被敌贼追赶,边战边逃,所跟随的骑兵战死的有十分之七八。于仲文仅能脱身逃到京城。尉迟迥于是杀掉了于仲文的三个儿子一个女儿。高祖见了于仲文以后,带他进入寝室,为他流下了怜惜的眼泪。策马疾驰传令洛阳发兵,攻打檀让。部队驻扎在蓼堤,檀让拥兵几万,于仲文率疲弱的部队向他挑战。檀让带领全部军力拒守,于仲文假装战败,檀让军队很是骄傲。于是于仲文派遣精兵从左右两边攻打他们,大败檀让的军队。起初,于仲文在蓼堤时,各位将领都说:“军队从远地来,士兵战马都很疲乏,不能决战。”于仲文下令三军快速吃完饭,然后布阵大战。既而攻破贼军,各位将领都请教说:“先头部队疲乏难以交战,最后竟然能够取胜,这是什么计谋呢?”于仲文笑着说:“我们所统率的将士都是太行山以东地区的人,适宜速进取胜,不宜相持很久。趁着有利形势攻打敌军,所以能够取得胜利。”辽东之战,于仲文率领军队直接走乐浪大道。军队驻扎在乌骨城,于仲文挑选几千匹瘦弱的驴马,安排在大军后面。随即率领大军往东,高丽出兵偷袭粮草军车,于仲文返回攻击,打败敌人。在家去世,享年六十八岁。

15. D(“表现大自然的蓬勃生机”赏析错误。应是表达诗人羡慕这些小动物们有归宿之处)
16. 尾联直抒胸臆,表达旅居他乡的游子思念故乡之情。(2分)在上联写景的基础上,诗人认为不要只顾着为了名山大川多生感叹;狐兔牛羊自有回家的路,自己为官他乡却是有家难回啊。(2分)又到一年岁末,诗人自然会感到极度的悲愁。(2分)
17. (1)鸛鸟之不群兮 自前世而固然  
(2)自经丧乱少睡眠 长夜沾湿何由彻  
(3)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等该空不得分)
18. D(追溯:比喻探索事物的由来。追寻:跟踪寻找。据语境,第一空应选“追溯”。一蹴而就:形容事情轻而易举,一下子就能完成。一挥而就:形容写字、写文章、绘画很快就完成了。据语境,第二空应选“一蹴而就”。星罗棋布:像星星似的罗列着,像棋子似的分布着,形容多而密切。鳞次栉比:多形容房屋等密集。据语境,第三空应选“星罗棋布”。展现:显示出;展示。体现:某种性质或现象在某一事物上的具体体现。据语境,第四空应选“展现”)
19. B(B项从阐述铜器的出现到阐述材质和花样,再到制作工艺,符合事理逻辑)
20. 示例:原始人类对头发的关注最初是因为披发覆面不便于生产劳作。(4分)  
评分参考:如有其他答案,只要修改正确,即可给分。
21. ①正月初一的光景与除夕截然不同  
②元宵节呢,恰好是明月当空  
评分参考:每答出一处给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分。
22. ①原文“各种的米,各种的豆,各种的干果”,句式整齐,加强了语气语势;②突出了熬制腊八粥所用材料之多,起到了强调作用,与下文“这不是粥,而是小型的农业展览会”呼应;③“各种的”反复出现,增强了语言的节奏感和音乐美,读来琅琅上口。  
评分参考:每点2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

### 23.【写作提示】

#### (一)命题意图

对优秀传统文化的理解和传承是近年高考作文命题的重要关注点之一。本题从主流媒体报道的有关文化传承与创新的时事新闻中取材,以故宫“网红”和年轻人在故宫修文物等热点现象为话题载体,带出“文化传承与创新”的重大命题,通过创设特定的写作交际情境来检测考生的语言核心素养。

#### (二)材料解读和参考立意

材料由两段话构成,分别描述了近年文博事业蓬勃发展和故宫博物院里年轻人潜心文物修复与锐意创新的新气象。两则材料相辅相成,故宫“网红”是二者的联结点,其深层关联在于传统文化在年轻一代中的认同、传承与创新、发展,同时也关涉文化生产与文化消费等极具时代感的命题。材料创设了《文化生活》杂志社主题征文的写作交际情境,明确了“文化传承与创新”的主题,考生写作有较为深广的自由发挥的空间,同时也做了

必要的限制,有利于检测考生思维的思辨性、批判性、独创性和深刻性。

审读本题材料,要区分现象描述与观点蕴涵,前者是有关故宫“网红”与年轻人故宫修文物的事例,后者是针对此现象的简要评议,诸如“文博事业服务品质的提升和展陈方式的创新与丰富”“传承绝技”“呈现文物背后的独特意蕴”“锐意创新”“有趣、有温度”等关键词句,这些是审题立意的重要抓手。考生在整体感知材料,梳理现象与观点的基础上,可以围绕主题“文化遗产与创新”来生发立意,谋篇布局。

参考立意:(1)文化遗产可以很潮很时尚,要接地气;(2)文化遗产也须与时俱进,力求守正出新有机统一;(3)文化遗产要创新性转化,创新性发展,关键在于人;(4)要立足当前新时代的要求,对传统文化赋予现代的意义,推动文化创新发展;(5)要多管齐下,对传统文化做出当代表述,为文化发展开辟出更大的空间;(6)文化需要尊重与保护,也需要活化与传承;等等。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明,能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,鲜明立意,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 所自选的文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中,能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确,能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题的要求,但行文中存在读者对象意识不清的问题。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确,能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求,脱离写作交际情境。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字扣分

缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试,调侃评卷老师的内容,可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》