

绝密★启用前



2023年普通高等学校全国统一模拟招生考试 新未来4月联考

语 文

全卷满分150分,考试时间150分钟

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并收回

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1—3题。

这几年艺术界的焦点都与科技有关,从前两年的区块链和 NFT 再到 2022 年的元宇宙,眼下全新聊天机器人模型——ChatGPT——成为热门话题。对于人类而言,科技的发展是不可逆的,它只会往前走,不会往后退,更不会消失。所以,我们应以开放的心态去认识 ChatGPT,接受它,研究它。

ChatGPT 的出现标志着人工智能技术的发展取得了从量变到质变的突破。从宏观角度看它的不断优化,将改变人们的生活和工作方式,甚至会给人类社会带来颠覆性的影响。从微观角度而言,ChatGPT 是西方在数字科学领域取得的最新成果,它与西方的当代艺术和社会形态是一体的,同时也是西方人的思维方式、世界观在科学各领域的一个缩影;从宏观角度来看,ChatGPT 更是工业文明发展的结果,从第一台蒸汽机的发明到后来火车、汽车和轮船等机器的发明,如果视这些机器取代了人的体力工作,那么,电脑的发明便是对人类智力劳动的初步取代。而 ChatGPT 是基于计算机科学的算法,它能够将知识转换为数据,然后进行计算和处理,进而或将取代人类的智力劳动。

科技进步一直推动着艺术的发展。在西方艺术史中,科技在艺术创作中的应用最早可追溯到古希腊时期,那时就有人体比例和黄金分割等几何学知识的应用;到文艺复兴时期,又有透视学和解剖等科学知识的应用;在现代艺术中,色彩、光学和心理学等科学知识也被应用于艺术创作中。如今,数字技术常常被用于二维、三维电脑动画和数码打印立体数字艺术品的创作,目前还出现了由 OpenAI 技术创作的艺术作品,它能利用现有的艺术图像知识来生成艺术作品,其创新点取决于不同的组合,如古典绘画跟现代绘画的结合,样本的不同比重会带来千变万化的艺术作品。

在此之前,我们看到利用数字绘画和电脑绘画技术创作的表现主义作品,跟艺术家创作的表现主义作品具有同样的效果,甚至它可能比艺术家做得更好,至少在表达技巧和内涵方面可能会高于现有艺术家的平均水平。虽然也有人认为,由 AI(人工智能)创作的作品缺乏人的情感、精神和意志,但随着科技的发展,AI 也可能会突破这样的界限。正如当年 AlphaGo 打败了世界顶级围棋棋手李世石,其工作原理同样是依靠深度学习,并以此来挑战围棋的极限。从目前 ChatGPT 的表现来看,首先,它在与人类对话的过程中虽然在某些方面已经展现出一定的共情

能力,但它依然无法深度感知人的生存体验和生存处境,每个人仍具备独特性。其次,ChatGPT是滞后于生活的,它只能利用已有的知识。而艺术家是生活的第一发现者、第一感受者和第一表达者,具有更敏锐的观察力、感受力和发现力。因此,人工智能会促使艺术家更加注重艺术的创造性。对于那些与时俱进的、愿意尝试表达新的生命感受的艺术家,依然具备存在的意义和价值,而因循守旧、故步自封的艺术家,其生存空间会越来越小。

ChatGPT从2022年年底问世至今,由它引起的话题产生了很多热议,影响不言而喻。ChatGPT可能会给既有的分配制度带来挑战,科技越发展就意味着所需要的人力越少,很多重复性的工作将会被ChatGPT所取代,人工智能将给我们的生产和生活带来巨大颠覆改变。

有人担心ChatGPT未来会抢人类的饭碗,甚至过分夸大ChatGPT的负面作用,认为它会毁灭人类,但笔者认为这是杞人忧天,科技本身没有善恶之分,创造新物种的人的动机也是向善的,其发展跟人的生存并不是一种敌对关系,它对于人类的影响取决于人们如何使用它。

(摘编自王端廷《以开放的态度拥抱ChatGPT》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. ChatGPT的出现标志着人工智能技术发展达到新高度,它将改变人的生活方式,甚至会给人类社会带来颠覆性的影响。
- B. 依靠深度学习,AI创作的艺术作品存在的诸如缺乏人的情感、精神和意志等不足,可能会随着科技的发展而得到改善。
- C. 与人类相比,目前,ChatGPT存在无法深度感知人的生存体验和生存处境以及滞后于生活、只能利用已有知识等短板。
- D. 基于对科学技术发展与人的生存之间关系的认识,作者认为ChatGPT技术现在、未来都不会对人类产生负面影响。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第二段以绘画艺术为例,对当时乃至运用史实论述科技进步一直推动着艺术的发展这一观点,论据充分。
- B. 文章第四段将艺术家创作的表现主义作品和利用电脑绘画技术创作的表现主义作品进行对比,突出了技术革新的重要性。
- C. 文章中作者在评述ChatGPT这一人工智能最新成果的影响时,既充满期待又不失理智,将知识性、论证性融为一体。
- D. 除了举例论证外,文章还使用了因果论证、假设论证、类比论证、比喻论证等方法,使专业性很强的文章变得较易理解。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. ChatGPT是西方人的思维方式、世界观在科学各领域的缩影,但是这并不妨碍我们对它的学习、借鉴,为我所用。
- B. 作为工业文明发展的成果,ChatGPT能够将知识转换为数据,进行计算和处理,其取代人类的智力劳动为时不远。
- C. ChatGPT等人工智能的出现和使用对艺术家既是挑战,也是激励,促使艺术家与时俱进,更加注重艺术的创造性。
- D. 对于人类而言,科技的发展不可逆转,科技本身也无善恶之分,以开放的态度对待它应当成为人类明智的选择。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

云南红河哈尼梯田是历经上千年垦殖创造的梯田农业生态奇观,被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录,是全人类共同珍惜和保护遗产。它不仅为当地百姓提供了赖以生存的稻米和水产品,在调节气候、保水保土、防止滑坡、维护生物多样性等方面也发挥了重要的湿地功能。

红河哈尼梯田主要分布在中国云南省红河哈尼族彝族自治州境内,总面积达82万亩,开垦历史已有1300多年。如今的云南红河哈尼梯田国家湿地公园,就是以哈尼梯田为核心区域打造的。

红河哈尼梯田位于哀牢山南部,夏季在印度洋西南季风影响下,降水充沛,年降水量在1300毫米左右。此外,该地区属于干热河谷地带,气候炎热,年平均蒸发量较大,水蒸气上升

后,与冷气团相遇便会产生雾,当雾达到一定的浓度就会形成降水。

综合以上因素可知,红河哈尼梯田所处的地区降水丰富,但梯田往往是自上而下沿山势分布的,降水会顺着山势很快流入山脚下的谷底和河流之中。那么梯田又是如何保持水分的呢?

第一点在于树木。哈尼族人通常会选择在山顶长满茂密树木的山坡上修筑梯田。山顶的树林主要是由栲木组成,其根系发达,具有极强的蓄水能力。第二点在于土壤。此处的山体主要由云母片岩和片麻岩组成,这两种岩石风化后形成的土壤黏性很高,具有很好的保水性。

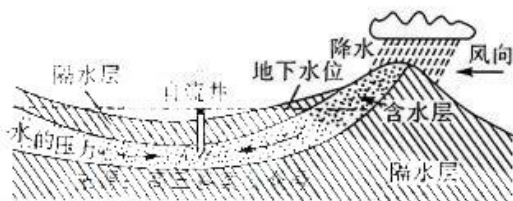
哈尼族绝大部分的村寨都建立在山顶树林与梯田之间。这样,自山顶流淌而下的水先流入村寨,满足居民的日常使用,再流入梯田进行灌溉,最后汇入山底的河流当中。而河流中的水又会蒸发,最终形成降水再次回到山顶。以此往复,红河哈尼梯田形成了“水系—森林—村寨—梯田”四素同构循环系统,完美展现了一个精密、复杂的农业生态循环系统。

世界遗产委员会这样描述红河哈尼梯田:其完美反映的精密复杂的农业、林业和水分配系统,通过长期以来形成的独特社会经济体系得以加强,彰显了人与环境互动的一种重要模式。

(摘编自赵陶陶《红河哈尼梯田:人与自然和谐共生的宝地》)

材料二:

澳大利亚的自流井现象主要出现在澳大利亚大盆地。澳大利亚大盆地东北部的大分水岭北部属于热带雨林气候区,降水十分丰富。大量的雨水渗入地下,通过透水层渗到盆地地下的含水层储存起来,使得盆地的地下水十分的丰沛。盆地的含水层与大分水岭的含水层连为一体,大分水岭的地下水受到的重力压力,通过液体的力传播特性传导到盆地底部的地下水中,使得这里的地下水具有极高的压力。这时候如果在盆地中开凿水井,水就会自行喷涌出地面,形成自流井。



自流井示意图

(摘编自 360 百科)

材料三:

新疆吐鲁番坎儿井总长度约五千公里,是世界上最大的地下水利灌溉系统,被称为中国古代三大工程之一。坎儿井主要由竖井、暗渠、明渠、涝坝(小型蓄水池)四部分组成。当地老百姓在高山雪水潜流处,寻其水源,在一定间隔打一些深浅不等的竖井,然后再依地势高下在井底修通暗渠,沟通各井,引水下流。地下渠道的出水口与地面渠道相连接,把地下水引至地面灌溉桑田。

坎儿井在吐鲁番盆地的形成取决于三个基本条件:

自然条件方面,由于干旱少雨,地面水源缺乏,人们要生产、生活就不得不重视开发利用地下水。同时,当地的地下水因有高山补给,储量丰富。地面坡度又陡,有利于修建坎儿井工程。

生产发展方面,由于政治、经济和军事上的要求,以及当时东西方文化的传播,逼使人们必须进一步设法增大地下水的开采量,扩大灌溉面积来满足农业生产发展的需要。因而对引泉结构必须进行改良,采取挖洞延伸以增大其出水量。这样就逐步形成了坎儿井取水方式的雏形。

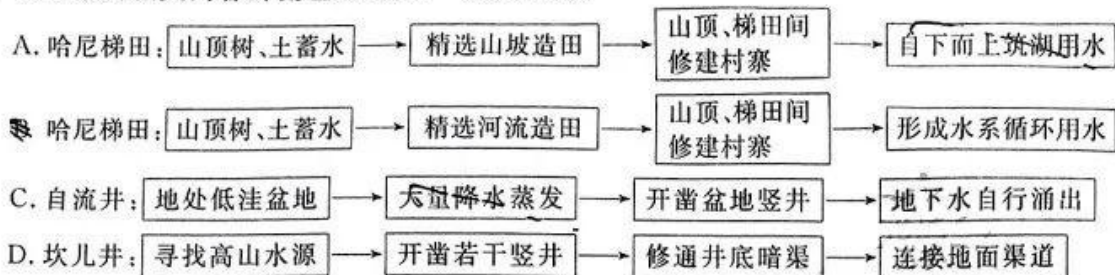
经济技术方面,尽管当时经济技术条件水平很低,但坎儿井工程的结构形式可使工程的土方量为减少,且施工设备极为简单,操作技术又易为当地群众所掌握,故坎儿井的取水方式在当时经济技术条件水平上是比较理想的形式。

坎儿井作为吐鲁番盆地的农业文化遗产具有重要的文化内涵,已成为 2000 多年人类文明史上的里程碑,亦是世世代代居住在吐鲁番盆地的各族劳动人民改造和利用自然的巧妙创造。近几年来,由于肆意使用坎儿井资源,缺乏管理,使坎儿井流域系统受到严重破坏,坎儿井的数量迅速减少。目前,当地政府按照农业部中国重要农业文化遗产保护工作要求,制定了保护规划和管理办法,采取有效措施,保护坎儿井,善待坎儿井,使这一伟大农业文化遗产得以继承,继续为火洲人民带来甘甜泉水。

(摘编自《新疆吐鲁番坎儿井自流灌溉农作物的原理是什么?》)

语文试题 第 3 页(共 8 页)

4. 下列对材料相关内容的梳理,正确的一项是(3分)



5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 红河哈尼梯田所在地降雨充沛,既受印度洋西南季风影响,又与地处干热河谷,年平均蒸发量较大有关。
- B. 新疆吐鲁番坎儿井主要由竖井、暗渠、明渠、涝坝(小型蓄水池)四部分组成,其中涝坝的作用最为重要。
- C. 作为人类文明史上的里程碑之一,坎儿井在吐鲁番的形成取决于自然环境、生产发展和经济技术三个基本条件。
- D. 哈尼梯田、自流井、坎儿井都是人类认识、改造、利用自然的产物,它们为人类带来了物质、精神双重财富。
6. “我国拥有灿烂的农耕文明,必须确保其根脉生生不息。”(习近平语)请结合材料一、三有关内容和你的理解,简要说明我们应当如何践行习总书记的指示精神。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

偏 方

傅思岩

奶奶的坟前,新草又绿。晴儿一袭红衣,《霓裳羽衣曲》的旋律从她手中的琵琶缓缓流出。想起当年奶奶的“偏方”,她的眼睛湿润了。

晴儿一生下来就不会说话。七岁那年元宵节,奶奶牵着她去了县城最大的医院。晴儿只记得那晚她们回来的时候,一向节俭的奶奶,居然给她买了小兔子花灯。她一手牵着奶奶缓缓地走,一手摇着小花灯,她摇啊摇,慢慢地,整个县城亮晶晶的花灯,在她的世界摇晃,她睡着了。

第二天清晨,她在迷迷糊糊中被奶奶喊醒:“丫头,该练琴咯!”

她最早是向李家阿姨学的琵琶。听奶奶说,李家阿姨以前是村里出名的美人,能弹能唱,后来去了县城话剧队,演的还是女主角,可风光了……奶奶一开始想请李家阿姨教晴儿弹琴,说了半天,李家阿姨坚决不愿意。

奶奶说:“我家丫头是个哑巴,要是再没个技艺,她可怎么活啊?”

李家阿姨还是没吭声。奶奶叹了口气,缓缓走了。

第二天,敲门声打破了这个无人问津的家。奶奶打开门,是李家阿姨来了。她对奶奶说:“小姑娘还小,她身子又不便走那么远的路,以后还是我来你家里吧。”

晴儿就这样学起了琵琶。李家阿姨好几次夸她有天赋,是弹琵琶的好苗子。于是奶奶把心思就寄托在晴儿的琵琶上,对她充满期待。

然而,晴儿毕竟是个孩子,才睡醒的她,慢悠悠拿起琵琶,一脸不情愿地弹起来。一首最简单的曲子,她甚至故意弹错了五个音。就在她为自己的“反抗”沾沾自喜时,奶奶手里拿着个小小的包裹,说:“丫头,你还想不想能说出话?”

晴儿猛地点头,从小到大,她生活在这熙熙攘攘的世间,自己却说不出一句话。她当然想说话,甚至比想买小兔子灯还要想。

奶奶看她睁大眼睛,便一脸认真,继续说道:“奶奶这个偏方能让你说话,但你要弹熟一百首曲子,才管用。”说完,奶奶扬了扬手里的小包裹。

晴儿瞪着大大的眼睛和奶奶做了个鬼脸。这回奶奶没有像往常一样哈哈大笑,而是严肃地看着她。

晴儿半信半疑,她望着奶奶手上小包裹里装的偏方,又看着奶奶认真把它锁进柜子。

语文试题 第4页(共8页)



这下她信了，奶奶说的肯定是真的，一定是真的。想到这里，她眼泪不知不觉流了下来。她太想和其他孩子一样，能够开口说话。

从那天后，晴儿就一直拼了命地练琴。日复一日，年复一年，晴儿在李家阿姨的指导下，不停地学新曲子。那些曾经被琴弦磨破手指淌下的血，那些顽固的老茧，都成了脚下的河流、绵延不断的山脉，她用琵琶声，筑构起了属于自己的语言世界。

时光飞逝，眨眼间，今天是晴儿十七岁的生日，也是离一百首这个遥远的数字只差最后一首的日子。但是，她现在有更要紧的事，就是求李家阿姨，能帮她去参加三天后县城元宵节的演出。

于是晴儿写了张纸条，给李家阿姨：“我想在比村里更大的舞台上好好弹一曲琵琶，施展才华。”

李家阿姨第一次那么认真地端详着晴儿，她蓦地发现面前的晴儿不再是那个稚嫩的小丫头了。亭亭玉立，一弯柳叶眉，水灵的眼睛给她平添一抹淡淡的忧伤。这忧伤与她生命的坎坷交相辉映，恰如其分地展示这个美人的独特风情。

李家阿姨托之前县城剧团的朋友，给晴儿插了一个节目——琵琶独奏《春江花月夜》。曲子是晴儿自己挑的。

元宵节那晚，晴儿一袭红裙，缓缓弹起。曲毕，她听见台下经久不息的掌声，她想起了那个奶奶给她在满是人群的街上买的花灯。

人潮汹涌散尽，晴儿拖延了好久，才在后台卸妆，她多想把今天的美，多保留一会儿。

当天夜里回到家，奶奶已经睡着了。

晴儿想了很久，决定偷偷打开奶奶的柜子，即便她还差最后一首没学会。多一首少一首应该都没问题的，她想。

柜子里，她心心念念的偏方就静静躺在那里。她抑制住激动，虔诚地将其打开——“发音器官完全毁损”，这几个字如晴天霹雳。原来，这不是偏方，是医院的诊断书。一纸判词，判了晴儿的“死刑”。

原来，奶奶说她能说话是假的，不过是希望她能好好学琵琶。奶奶是骗子，晴儿恨她。一个哑巴这么努力又有什么用呢？一个会弹琵琶的哑巴，多讽刺啊！大家应该背后都是这样称呼她的吧？他们的掌声也是对身残志坚的哑巴的一种怜悯吧？

晴儿把自己关在房间，抽泣了一会儿。她突然意识到，奶奶的身体越来越不好了，她的步伐越来越蹒跚，咳嗽越来越剧烈，每天屋里都弥漫着中药味儿。不过现在的她已经无心关照，或者说，因为还在怨恨奶奶给她带来的痛苦，对奶奶的病她视而不见。

第二天，晴儿发现奶奶咳出大量的血，她想拨打电话让救护车来，可是她说不出话，无法告知医院他们的准确住址。她着急地跑出门口，想让邻里乡亲来帮帮她奶奶，可那天恰逢赶集，乡亲们都不在家。她已经近乎疯狂，颤抖着回到奶奶跟前，她有千言万语想对奶奶说。她想告诉奶奶自己错了，她不该这样，她想和奶奶说自己非常爱她，但她发出不了声音，只能不停摇头点头，握住奶奶的手，任凭眼泪肆意流淌。

奶奶似乎也有千言万语想对晴儿说，但是已经说不了了。

奶奶太累了，最后，她用尽所有的力气摸了摸孙女的脸色，便笑着离去了，她没有遗憾了。

三年之后，晴儿练熟了最后一首曲子——《霓裳羽衣曲》。

奶奶的坟前已经长出新草，她仍一袭红裙，这次，她弹给奶奶听。

她在完成最后一个音的瞬间，突然意识到奶奶的偏方是真的，她虽然不会说话，但她可以用琵琶去说话，去表达自己的喜怒哀乐、爱恨情仇。

她像是得到真谛一样，开始用琴声说话了。她不停拨动琴弦，如同震动的声带不止。

她一字一句地说：“奶奶，谢谢你的偏方。”

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说以倒叙开头设置了悬念，起于《霓裳羽衣曲》又终于《霓裳羽衣曲》的精心设计做到了首尾呼应，结构圆合。
- B. “偏方”作为标题，别具匠心，它不仅是文中重要意象，见证了奶奶对孙女的爱，也升华了文章主旨：用心用情帮助残疾人健康成长。

C. 小说中两处画线语句在叙述中融入或轻松明快或凝练厚重的描写,体现了这篇小说语言表达简洁流畅、典雅庄重的风格。

D. 小说中的李家阿姨着墨不多却不可或缺:她是晴儿的琵琶老师,帮助并见证着晴儿的专业成长,是爱心人士的代表。

8. 晴儿发现奶奶的“偏方”是假的后,对奶奶的态度随着情节的发展而有变化。请结合小说内容简要分析。(6分)

9. 小说中的奶奶对晴儿可谓用心良苦,她在对待残疾孩子晴儿的成长问题上,哪些做法值得借鉴?(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

秦昭王既息民缮兵,复欲伐赵。武安君曰:“不可。”王曰:“前年国虚民饥,君不量百姓之力,求益军粮以灭赵。今寡人息民以养士,蓄积粮实,三军之俸有倍于前,而曰‘不可’,其说何也?”武安君曰:“赵自长平已来,君臣忧惧,早朝晏罢,卑辞重币,结亲燕、魏,连好齐、楚,积虑并心,备秦为务。其国内实,其交外成。当今之时,赵未可伐也。”王曰:“寡人既以兴师矣。”乃使五校大夫王陵将而伐赵。陵战失利,亡五校。王欲使武安君,武安君称疾不行。王乃使应侯^①往见武安君,责之曰:“楚地方五千里,持戟百万,君前率数万之众入楚,焚其庙,东至竟陵,楚人震恐,东徙而不敢西向,此君之功,天下莫不闻。今赵卒之死于长平者已十七、八,其国虚弱,是以寡人^②大发军,入救于赵国之众,愿使君将,必欲灭之矣。”武安君曰:“是时楚王恃其国大,不恤其政,而群臣相妒以功,百姓心离,城池不修,既无良臣,又无守备。故起所以得引兵深入,多倍城邑,发梁焚舟以专民,以掠于郊野以足军食。当此之时,秦中士卒,以军中为家,将帅为父母,不约而亲,不谋而信,一心同功,死不旋踵。楚人自战其地,咸顾其家,各有散心,莫有斗志。是以能有功也。以今伐赵,赵必固守,兵出无功,诸侯生心,外救必至。臣见其害,未睹其利。又病,未能行。”应侯惭而退,以言于王。王曰:“微白起,吾不能灭赵乎?”复益发军,更使王龁代王陵伐赵。围邯鄲八、九月,死伤者众,而弗下。赵王出轻锐以寇其后,秦数不利。武安君曰:“不听臣计,今果如何?”王闻之怒,因见武安君,强起之,曰:“君虽病,强为寡人卧而将之。”武安君顿首曰:“臣惟愿大王览臣愚计,释赵养民,以应诸侯之变。抚其恐惧,伐其骄慢,诛灭无道,以令诸侯,天下可定,何必以赵为先乎?臣宁伏受重诛而死,不忍为辱军之将。愿大王察之。”王不答而去。

(节选自刘向《战国策·中山策》)

【注】①应侯:指范雎。②虽称王命,故云。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 楚/地方五千里/持戟百万/君前率数万之众入楚/焚其庙/东至竟陵/楚人震恐/东徙而不敢西向/此君之功/天下莫不闻/
- B. 楚/地方五千里/持戟百万/君前率数万之众入/楚焚其庙/东至竟陵/楚人震恐/东徙而不敢西向/此君之功/天下莫不闻/
- C. 楚地/方五千里/持戟百万/君前率数万之众入楚/焚其庙/东至竟陵/楚人震恐东徙/而不敢西向/此君之功/天下莫不闻/
- D. 楚地/方五千里/持戟百万/君前率数万之众入/楚焚其庙/东至竟陵/楚人震恐东徙/而不敢西向/此君之功/天下莫不闻/

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “三军之俸有倍于前”与“愿伯具言臣之不敢倍德也”(《鸿门宴》)两句中的“倍”字含义不同。
- B. “秦数不利”与“则胜负之数,存亡之理”(《六国论》)两句中的“数”字含义相同。
- C. 顿首,古代礼节之一,以头叩地即举而不停留;又作书简表奏用语,表示致敬,常用于结尾。
- D. 《战国策》,又称《国策》,为西汉刘向编订,善于述事明理;与《国语》同为国别体史书。



12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 应侯受秦昭王之命去见武安君并转达其意, 盛赞武安君大败楚军的不世奇功, 说明其伐赵的原因和决心, 希望武安君挂帅。
- B. 武安君称病不带兵作战, 秦昭王先后派王陵、王龁担任统帅, 统兵伐赵, 均未取得预期战果, 印证了武安君“赵未可伐”的判断。
- C. 武安君从楚国内部情况、战术运用、秦军战斗意志等角度分析了当年以寡敌众伐楚成功的原因, 也希望让秦昭王放弃伐赵的打算。
- D. 武安君拒绝接受统率秦军再伐赵国的命令, 原因之一是他认为秦昭王应当“释赵养民, 以应诸侯之变”, 体现了他的仁政思想

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 是时楚王恃其国大, 不恤其政, 而群臣相妒以功, 百姓心离。(5分)

(2) 不约而亲, 不谋而信, 一心同功, 死不旋踵。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首诗, 完成14~15题。

淮阳感秋^①

[隋]李密

金风荡初节, 玉露凋晚林。
此夕穷涂士, 郁陶^②伤寸心。
野平葭苇合, 村荒藜藿深。
眺听良多感, 徙倚^③独沾襟。
沾襟何所为? 怅然怀古意。
秦俗犹未平, 汉道将何冀。
樊哙^④市井徒, 萧何^⑤刀笔吏。
一朝时运会, 千古传名溢。
寄言世上雄, 虚生真可愧。

【注】①隋炀帝大业九年, 李密从杨玄感起兵反隋, 兵败后隐姓埋名于淮阳, 郁郁不得志, 感于当时处境而作此诗。②郁陶: 忧思积聚貌。③徙倚: 犹徘徊、逡巡。④樊哙: 本以屠狗为业, 后从刘邦起事, 屡建战功, 封武阳侯, 淮阳为昔日樊哙围项籍、取韩信之地。⑤萧何: 从刘邦起事, 以功封酈侯, 官至相国。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 开头两句总写金风摇荡、玉露凋林的景象, 明点题中“秋”字; “荡”“凋”二字尽显肃杀之气。
 - B. “野平”二句描写眺望中的秋景: 田野荒芜、村落残破, 一派荒凉, 也是隋末社会的真实写照。
 - C. 诗歌善用辞格: 八、九句用顶针巧妙过渡, 九、十句又以设问引出对秋“感”的进一步抒写。
 - D. 诗中选取“平野”“葭苇”“荒村”“藜藿”等意象, 营造了沉郁苍凉的意境, 反衬豪迈之情。
15. 本诗题为“淮阳感秋”, 请结合诗歌内容, 简要分析作者是如何表达其丰富的秋“感”的。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 由《论语·里仁》中孔子所说的“_____”, “_____”两句话, 可以联想到唐太宗曾说过的“以人为鉴, 可以明得失”。
- (2) 苏轼在《赤壁赋》中以“_____”, “_____”两句写出了婉转悠长、延绵不尽的乐声之美。
- (3) “阑(干)”有时与“栏(杆)”同义, 是中国古代诗词中较为常见的意象, 诗词中有很多用“阑(栏)”或“阑干(栏杆)”来表达诗人丰富的情感的句子, 如“_____”, “_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成17~18题。

“望三门, 三门开, ‘黄河之水天上来’……展我治黄万里图, 先扎黄河腰中带。”1958年, 著名诗人贺敬之来到三门峡, 参观了正在兴建中的三门峡水利枢纽工程。面对滔滔的黄河水和建设工地的壮阔场景, 他抚今思昔, 以激情和理想写就了这首荡气回肠的《三门峡·梳妆台》, 让三



门峡这座美丽的城市 ① ,走进神州大地中华儿女的心中。

三门峡市位于豫、秦、晋三省交界处的黄河之滨,自古就是东通洛阳、西达长安的交通要道。据传,前有大禹神斧劈开“三门”,后有汉武帝“瓠子堵口”传为佳话。千百年来,黄河水患威胁着亿万生灵的安全。而如今,“黄河宁、天下平”大河安澜的世纪梦想,在建设者的手中得以实现。“三年两决口”、② 的“天上之水”,在人民面前低下了狂傲的头颅。历史的长河,演绎着岁月的惊涛骇浪;奔腾的黄河,见证了人间的 ③ 。

60多年来,三门峡大坝这个人才摇篮、这方红色热土、这座治河丰碑,岿然屹立,护佑着人民群众的健康平安。眺望天池银河仙鹤舞、玉带含翠绕城郭的和谐美景,瞻仰大坝横空锁东西、高峡平湖妆台秀的惊世奇观,饱览黄河之水天上来、彩虹凌空走东海的绚丽画面,吟诵拦河大坝高过天、水库容量大如海的浪漫诗篇,聆听防洪防凌供水发电生态绿洲“八大效能造福人民”的美妙旋律,畅想华夏五千年文明历史的绚丽和灿烂,怎能不让人思绪澎湃,心灵震撼!

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文章中画横线的句子若修改为“三门峡大坝是一个人才摇篮,是一方红色热土,是一座治河丰碑”,基本意义与原句相近,但表达效果不及原句。请结合文本内容简要说明。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

2023年3月24日傍晚,一场适合我国大部分公众观测的月掩金星在西方天空上演。再次引发人们对“月掩星星”这一天文现象的关注,那么, ① ?哪些星星会被月亮掩住?

月球在运行过程中,在视线方向上恰好遮挡住天体,就会形成“月掩星星”的现象,原理与日食类似。月球视直径很大,且月球“走”得很快,再加上在地球不同位置,所能看见的月球视差比较大,因此月球运行时“扫过”的面积会比较大,“月掩星星”的现象也比较容易产生。

② ,也能掩住恒星。通常公众比较关注亮星被掩住的情形。比如月掩行星中,公众主要关注月掩金星、火星等,月掩恒星中,公众主要关注月掩角宿一、轩辕十四等。月掩恒星时,被掩住的恒星通常“瞬息即逝”,而后又“快速复现”。而对于掩食太阳系中视直径比较大的天体,比如金星,整个掩食过程可能持续几十秒钟。事实上,太阳系内的行星、小行星等也能掩住远处的恒星,即使恒星之间也会排演双星互掩。掩星在天文学上被统称为这一类天象。

掩星不仅具有观赏性, ③ 。以观测太阳系天体掩恒星为例,可以借掩星判断被掩住的恒星是否为双星,测定恒星的直径,还可能发现太阳系天体周围的结构,比如星环、卫星等。天王星的星环就是通过观测掩星而偶然发现的。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

20. 文中画波浪线的句子介绍“月掩星星”现象时,使用了比拟手法,请简要说明其表达效果。(4分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)来源:高三答案公众号

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

关于兼听,东汉王符在《潜夫论·明暗》中有这样的说法:“君之所以明者,兼听也;其所以暗者,偏信也。”意思是,广泛地听取意见就能明辨是非,偏信某个人就会昏庸糊涂。唐代魏征用以劝谏唐太宗,太宗深以为然,不断践行并成就了明君直臣的千古佳话。但是在生活中,并非总是兼听则明,明代李中梓的《医宗必读》中谈到病人时说:“有良言甫信,谬说更新,多歧亡羊,终成画饼。”意思是,有的病人刚刚相信正确的话,听了错误的话又改变主意,好比岔路一多,就找不到逃跑的羊一样,最终没有效果。

在信息来源越来越丰富的当下,你如何看待“兼听”这一现象?请结合以上材料写一篇文章,体现你的思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

