

试卷类型:A

## 高三三模检测

# 语文试题

2022.05

本试卷共150分,考试时间150分钟。

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读(35分)

#### (一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

#### 材料一:

在电影、电视剧、流行歌曲、网络文艺等大众艺术流行的时代,出现偶像以及崇拜他们的“饭圈”是必然的,也具有无可否认的价值。但当粉丝们把关注的焦点不是放到偶像作品的美学价值与社会价值上,而只是集中到其私生活上就必然跑偏了。为把艺术品公共性价值置于中心地位以及将艺术公赏力的追求视为目标,就需要走出单一“饭圈”本身的视界,促进下面这些转向的发生和自觉生长。

首先是从盲目的偶像崇拜转向其艺术创作建树欣赏和评析。一名歌手或演员的真正风采不在于颜值或粉丝量,而在于其演唱艺术或表演艺术。当前不少知名演员,除了演好戏、唱好歌以外,还注重参加公益活动,塑造良好的公众形象,为社会公共事务尽力,从而形成一种优良的艺术形象延伸到当代社会现实中的美好氛围。粉丝们注重欣赏和评点演员展示的这种银幕艺术形象美质及其社会公益风采,那无论是对于演员艺术表演水平的提升还是粉丝们自身精神品质的涵养,都是有益的。

要做到这一点,重要的是选择从固守“饭圈”私利而转向超越“饭圈”褊狭界限的公共

高三语文试题 第1页 (共10页)

兴趣的共享和满足。“饭圈”总是以歌星或影星为中心,这可以理解,但是,不宜以此为唯一正确标准而不承认其他“饭圈”的喜爱和选择。如果各个“饭圈”都能自觉地实施公益行为,那么超越“饭圈”的褊狭而实现公共兴趣的认同是就有可能的。进一步说,超越“饭圈”私利而向往更加宽阔的公共利益的集谷,才是真正具有价值的追求。

其实,由影视剧、流行歌曲等大众艺术所拉扯的时尚流,总是会快速地掀起又很快消逝,这要求身处“饭圈”的人们,在释放个人喜好时,能够不时回头冷静反思,这有利于涵养对各种时尚流都能随时予以反向思考的反思型人格。要导向这个高远目标,不妨从现在做起。如果更多的“饭圈”都行动起来,那么整个大众艺术圈的风气就可能得到改善。当然,要达成整个“饭圈”风气的整体转化,其实很大程度上依赖于相关媒体平台在媒体技术、应用软件等方面的媒体行为的根本改善以及媒体管理部门行之有效的治理举措,能引导用户更加专注于欣赏或反复欣赏优秀艺术,形成共同欣赏高质量艺术品的公共艺术氛围。

(摘编自王一川《跨越“饭圈”利益束缚,建构艺术公赏境界》)

## 材料二

“饭圈文化”治理,着力进行针对青少年人群的心理建设和审美教育,以帮助其破解因盲目无理性的沉溺而产生的“晕轮效应”,在某种意义上更迫切,更重要。

青少年因自身价值观尚未建立完全,常会发生角色混淆与认同危机。为了发泄尚未被认可的个体孤独,他们常会发展出某些自认有足够辨识度的个人爱好,追星正是其一。相对于过去对父母、亲友和师长的依恋,心理学家称其为“次级依恋”。不过,因为心智不够稳定成熟,这种依恋很容易由浪漫堕入狂热。由于和依恋对象的联系大多不够真实,这造成其与偶像的关系最终只能是扭曲的:一方面,他们把自己的梦想与欲望投射到偶像身上,所谓的爱偶像,其实就是爱自己。另一方面,偶像仰望的过程又常令他们有痴迷失落间杂的双重焦虑,进而自我贬损,自我迷失。以致到最后,所谓的爱偶像都成了恨自己。至于有些人在追星过程中完全放弃了甄别,失去了自我,进而自甘接受资本的“传销式洗脑”;有的人完全放弃了理性的检束,养成一种极端的助情绪,这更是一种终生的伤害。

当下,我国有1.58亿青少年网民,通过互联网进行粉丝应援早已成为他们新的社交方式与娱乐方式。这就要求我们要用同理心包容和理解其群体行为背后特定的情感逻辑,针对这个年龄段的特点作仔细研究和耐心宣导,尤其要加强对他们的心理干预,引导其走向均衡、平和和理性。要让他们知道,有更要紧和更有意义的事情要做。

与此相关,针对性地向青少年输入符合其个性倾向规律的审美观也非常迫切和重要。审美心理学关注人对美的事物的感知与想象,联通的是人的感觉与知觉。与抽象的概念思维不同,尽管多依赖直觉,但因为植基于特定的人生观和世界观,它可以帮助人掌控审美活动的方向。

席勒说:“若要把感性的人变为理性的人,惟一的路径是先使他成为具有审美能力的人。”我们确信审美教育联通着主体的自由意志,具有涵摄生理、心理等多个维度的多元

高三语文试题 第2页 (共10页)



包容特性,它的功用和意义一点都不亚于意志训练和品格训练,应该为全社会共同提倡和积极践行。

(摘编自汪涌豪《亟待展开的心理建设与审美教育》)

- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
  - “饭圈文化”是大众艺术流行时代的产物,有一定价值,但对其危害性要有清醒认识。
  - 当前有很多演员德艺双馨,富有正能量,既演好戏、唱好歌,又为社会公共事务尽力。
  - 当我们承认其他“饭圈”的喜爱和选择时,就可能超越“饭圈”的褊狭实现公共利益。
  - 追星现象在心理学家看来,是一种“次级依恋”,它发展到极点会出现“狂热”状态。
- 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)
  - 粉丝们欣赏偶像时,其关注点不仅要放在偶像的私生活上,也要放在偶像作品的美学价值与社会价值上。
  - 当我们把关注点放在偶像所创作的艺术形象美质及其社会公益风采时,偶像的艺术表演水平就得到了提升。
  - “饭圈”风气的整体转化既与粉丝们有关,又与相关媒体平台和媒体管理部门有关,其中前者是决定因素。
  - 粉丝们进行粉丝应援是其新的社交方式与娱乐方式,但相比人生来说,这些并不是其最要紧和最有意义的事。
- 结合材料内容,下列选项中最能支持材料二中“针对性地向青少年输入符合其个性倾向规律的审美观非常迫切和重要”观点的一项是(3分)
  - 具有能动性和创造性的健康审美观,是需要并通过审美实践逐步积累并养成的。
  - 我们需要结合时代精神和当代趣味,给青少年以更多且更有针对性的审美训练。
  - 一个民族的审美能力和审美水平,影响着这个民族、这个时代的社会风尚和精神风貌。
  - 当下青少年中存在“黑红也是红”这类不论是非、不辨美丑的畸形成就观、审美观。
- 材料二在论证上特点鲜明,请简要分析。(4分)

答:\_\_\_\_\_
- 如果朋友沉迷于当下的“饭圈文化”,你认为从哪些方面劝说比较有效,请结合文中材料加以说明。(6分)

答:\_\_\_\_\_

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题

诗 棺

张晓林

于之渔这个诗人,爱黄昏到野外去煮茶喝。茶壶里丢三五枚竹叶——有时用柿树叶代替,很清淡。他不喜欢在茶中加配料。姜,枣,桂皮,茶萸,薄荷,都不喜欢。他说那茶就成“沟渠间的弃水”了,不是品茶的正道。

他写了很多“闺怨诗”。还写有一些“离妇辞”、“青楼曲”。他的诗写得都很“寒”。

高三语文试题 第3页 (共10页)

高三语文试题 第5页 (共10页)

愁,冷,悲,苦,秋……这样的字眼,在他的诗中随处都可拾得。

于之渔长得丑,没有家室。却有了一件艳事。困镇卫畷之员外,家有一千金,才十七八岁,正是一朵含苞的红莲。她读于之渔的诗,都读出相思来了。秋雨海棠,眼见一天天憔悴。老员外可怜女儿,有一天,他请于之渔来家里小酌,丫环领着卫小姐,就站在葡萄架下,点破窗纸,往屋内偷看。只一眼,小姐就晕倒在丫环怀里。她回到闺阁,把于之渔的诗全焚烧掉了。

——于之渔真是太丑了!

于之渔不大喜欢和官道上的人来往。雍丘县尉许某,得空常来拜访他,一来就“纵谈天下大事”。于之渔很厌恶这个许县尉。每次许某来,他都拼命饮酒,直饮到烂醉如泥,一句话都说不成了。时间一长,那县尉就不再来。

他收藏着许多印章。没事的时候,他一个人坐在小屋子里,揣摩这些印章。

于之渔和一般的诗人不一样,他从不去“桂香楼”这样的地方。诗友捉弄他,把他灌醉,抬进了“桂香楼”,叫来两个风尘女子坐在他的身旁。之渔醒过来,脸就黑了——也更丑了。他一句话没说就走下楼去了。

他到外面游玩,都要多带一个小布袋,有巴掌那么大,在客栈,在饭铺,在田间的小路上,在芦苇塘边……每觅得新句,哪怕半联,或是一句两句,都装进这个小布袋——这是个“诗袋”。

于之渔一个人住着一间小草房。逢连阴面(下下停停),草房上会生出蘑菇来。都很细弱。很小。一长出来就黑了。到了年关,家家贴了春联,西邻“啪!——”东邻“啪!——”,都放了鞭炮了,他还连写春联的纸都没有!他就在柴门上题起诗来。

他的诗友来看他,一见这首诗就笑了。

“柴米油盐酱醋茶,七件都在别人家”。

再朝下看,诗友不笑了。

“今年年关过不得!”

诗友心中一寒:怎么?他要干什么?

“携带诗笺赏梅花。”

于之渔小草屋的后面,种了二三十棵梅树。这个时候开已经很热闹了。困镇一带,种梅树的人家很少,像他这样一种二三十棵的,没有。

那诗友在梅间寻到他时,他张口就来一句:“我得佳句矣!”

于之渔口袋里不能有钱,有钱他就拿去喝酒。往“醉刘伶”柜台前一站,咕——咕——咕,一小瓯子白酒就灌下肚了。“再来一瓯!”他喊道。还剩有钱,他就打一葫芦回去——钱喝完了。喝完就喝完了。

他不经商,也不种地,好睡个懒觉,衣服里的虱子很多。

他喝酒的钱哪里来的呢?

困镇这个地方,有个很古老的习俗。有钱人家死了人,就用歌诗的方式来悼念亡灵。搭起灵堂,摆下宴席,上一道菜肴,就歌一首诗。会歌诗的多是些秀才雅士:一个人,二个人,或五六个人,都行。

歌诗,歌前人的诗,也歌自己新作的诗(一般的秀才雅士都喜欢歌自己作的诗)。

高三语文试题 第4页 (共10页)



于之渔就是一个歌诗者(还颇有点名气)——可他只歌前人的诗。他从不歌自己的诗——这不知道是什么缘故。

歌诗很有点讲究,差不多要一字一词一拖音,拖得很慢很长:

“故人罗——西呀——辞哎——黄鹂个——楼呢——

烟罗嘴——花呀——三月嘞——下哟嘴——扬州哎——”

还真有点悲痛欲绝之势(这怎么叫歌诗呢?叫哭诗才对!)

做一回歌诗,能得到五六两的银子(够一两个月的酒钱了)——比现在的稿费还可观。

于之渔也死了。

他在那片梅林间挖了一个形如棺状的大穴,穴的四壁,都贴满了诗稿,那全是他自己的诗稿!他就躺在了这些诗稿间,他的身上,也被他的诗稿覆盖着——有谁见过这样的奇棺!

于之渔从不歌自己的诗,却用它筑成了自己的坟墓。

6. 下列对小说相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- A. 于之渔爱到野外去煮茶喝,他的茶壶中加三五枚竹叶——有时用柿树叶代替,很清淡,这从侧面说明了他的清贫。
- B. 于之渔性格孤傲,不会趋炎附势,虽然县尉许某很欣赏他,得空常来拜访他,但于之渔很厌恶这个虚伪的许县尉。
- C. “柴米油盐酱醋茶”这首诗写出了于之渔对自己贫穷生活的自嘲,也写出了他对梅花的喜爱,表现了他的高雅。
- D. 于之渔从不歌自己的诗,他只歌前人的诗,因为他知道自己的诗达不到诗歌的最高水准,这表现了于之渔的谦虚。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 这篇小说写出了—一个立体化的诗人,例如写了于之渔的洁身自好,高雅,也写了他的懒、脏、丑,这样写使人物更真实。
- B. 于之渔住的小草房逢连阴雨,会生出细弱、很小的蘑菇来。这番描写塑造了一种凄冷的氛围,烘托了诗人孤寂的心境。
- C. 这篇小说写人不够精细,叙事简约,情节松散,具有散文化小说的特点,不具备开端、发展、高潮、结局等小说的一般结构。
- D. 这篇小说人物性格鲜明,作者在记叙中不直接表示自己的倾向,而是站在人物事件之外,冷静完成对他们的形象塑造。

8. 小说在讲述故事时,多次使用括号,括号里的内容起到了什么效果?请简述。(4分)

答:\_\_\_\_\_

9. 小说以“诗棺”为题,有什么巧妙之处,请简析。(6分)

答:\_\_\_\_\_

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

徐光启,字子先,上海人。万历二十五年举乡试第一,又七年成进士。由庶吉士历

赞善。从西洋人利玛窦学天文、历算、火器,尽其术。遂遍习兵机、屯田、盐策、水利诸书。

杨镐四路丧师,京师大震。累疏请练兵自效。神宗壮之,超擢少詹事兼河南道御史。练兵通州,列上十议。时辽事方急,不能如所请。光启疏争,乃稍给以民兵戎械。

未几,熹宗即位。光启志不得展,请裁去,不听。既而以疾归。辽阳破,召起之。还朝,力请多铸西洋大炮,以资城守。帝善其言,方议用,而光启与兵部尚书崔景荣议不合,御史邱兆麟劾之,复移疾归。天启三年起故官,旋擢礼部右侍郎。五年,魏忠贤党智铤劾之,落职闲住。

崇祯元年召还,复申练兵之说。未几,以左侍郎理部事。帝忧国用不足,敕廷臣献屯盐善策。光启言屯政在乎垦荒,盐政在严禁私贩。帝褒纳之,擢礼部尚书。时帝以日食失验,欲罪台官。光启言:“台官测候本郭守敬法,元时尝当食不食,守敬且尔,无怪台官之失占。臣闻历久必差,宜及时修正。”帝从其言,诏西洋人龙华民、邓玉函、罗雅谷等推算历法,光启为监督。

四年春正月,光启进《测天约说》一卷、《大测》二卷、《黄道升度》七卷、《黄赤距度表》一卷。是冬十月辛丑朔日食,复上测候四说。其辨时差、里差之法,最为详密。

五年五月,以本官兼东阁大学士,入参机务,与郑以伟并命。寻加太子太保,进文渊阁。光启雅负经济才,有志用世。及柄用,年已老,值周延儒、温体仁专政,不能有所建白。明年十月卒。赠少保。

(选自《明史·徐光启传》有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 台官测候本郭守敬/法元时/尝当食不食/守敬且尔/无怪台官之失占/臣闻历久必差/宜及时修正/
- B. 台官测候本郭守敬法/元时尝当食不食/守敬且尔/无怪台官之失占/臣闻历久必差/宜及时修正/
- C. 台官测候本郭守敬/法元时/尝当食不食/守敬且尔/无怪台官之失占/臣闻历久必差/宜及时修正/
- D. 台官测候本郭守敬法/元时尝当食不食/守敬且尔/无怪台官之失占/臣闻历久必差/宜及时修正/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 乡试,一般在八月举行,故又称“秋闱”。明清两代定为每三年一次,考中者称为“举人”,第一名称“解元”。
- B. 礼部,是中国古代官署之一。北魏始置,隋朝以后为中央行政机构六部之一,掌管朝廷重要典礼及科举考试等。
- C. 台官,是汉时对尚书台长官的统称,以及唐宋时对御史台长官的统称。亦泛指朝廷公卿。文中指天文台的官员。
- D. 朔,农历每月初一。最初古人是以新月初现为一月之始。每月的十五称为“望”,十六为“既望”,三十称为“晦”。

高三语文试题 第6页 (共10页)

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 徐光启擅长学习,知识广博。他曾经跟随西洋人利玛窦学习天文、历算、火器,后来学习军事、屯田、盐政、水利等书籍。
  - B. 徐光启熟悉军事,力主练兵。在通州练兵时,他上奏陈列了十条建议。后来,又大力提议多铸造西洋大炮,以供守城之用。
  - C. 徐光启仕途坎坷,抱负难伸。他为官起起落落,等到被信任而掌权时,年纪已老,又逢周、温独断专政,难以建议和陈述主张。
  - D. 徐光启才华出众,志向高远。他不仅熟悉农业,精通天文、测算等科学技术,而且还有经济方面的才能,并且立志用于当世。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)累疏请练兵自效。神宗壮之,起擢少詹事兼河南道御史。(4分)

译文:\_\_\_\_\_

(2)五年五月,以本官兼东阁大学士,入参机务,与郑以伟并命。(4分)

译文:\_\_\_\_\_

14. 徐光启勤于建言,并多次得到多位皇帝嘉许,请列举出三个具体事例。(3分)

答:\_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗歌,完成15~16题。

夏镇<sup>①</sup>

(明)王世贞

一片云飞护夏阳,人传帝子大风乡。

波分沂泗争大堑<sup>②</sup>,沟号胭脂带汉妆。

碧树断香销艳舞,青村含景入斜阳。

年年飞輓<sup>③</sup>趋京洛,王气犹经水一方。

【注】①夏镇:今微山县人民政府驻地。②沂泗:沂水与泗水。大堑:大沟,指运河。③輓:輓输,运送物资。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首吟咏运河古镇夏镇的诗歌既有历史的叙写,又有现实的描摹,构思精巧,气象雄浑,意蕴悠长。
- B. 颔联介绍了夏镇波分沂泗的独特位置,同时,化用杜牧《阿房宫赋》之典暗写了夏镇当时的繁华。
- C. 颈联笔锋陡然一转,以“断”“销”等词语和“斜阳”等意象,抒发了诗人内心的无限感伤之情。
- D. 尾联指出了夏镇一直为朝廷输送物质发挥着重要的作用。“飞輓”二字形象写出漕运繁忙的景象。

16. 本诗首联气势宏大,尤为人所称道。请作简要赏析。(6分)

答:\_\_\_\_\_



(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1)《琵琶行》里有“弦弦掩抑声声思,似诉平生不得志”一句,能表现琵琶女不得志的处境句子是“\_\_\_\_\_”。
- (2)父母是人的根本,人们处境窘迫就会追念本源,所以《屈原列传》里边有“\_\_\_\_\_”两句,就表达了这个意思。
- (3)“芳草”是古代诗词常用意象,常常用来表达愁情,比如:“\_\_\_\_\_”。就是用来表达愁绪的。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

家常菜才代表平民的生活,跟我们成长的\_\_\_\_\_有一定关系。

“是这些无名英雄在求生存的同时,延续着饮食文化的香火。”张北海在为王宣一《国宴与家宴》写的序中说,1974年,在北京吃到发黑的面做的烙饼,吃起来有点牙疼,味道仍然地道。他对创意菜的轻蔑,虽然只是\_\_\_\_\_,却大对我心。我知道在那烟火气中,是顽强的生存意志,延续着真正属于我们生活的香火。

我喜欢去小馆子。小馆子里通常比较喧闹,喧闹才是中国式餐饮的标配。我既可以在小馆子里和同伴撸起袖子放肆漫谈,不必\_\_\_\_\_,仿佛戴着面具,吃顿饭都要隔几米远,生怕沾染别人身上的味道;我也可以在小馆子里一个人安静地独酌,看烟雾腾腾,耳闻目睹飘过的各种世相故事,上演了各种商业传奇。这种烟火气,在\_\_\_\_\_里是不可能存在的。但这种生活,有人气的生活,不就是我们普通人所能拥有的吗?

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 底色 寥寥数语 衣冠楚楚 高堂大屋  
B. 底色 只言片语 衣冠楚楚 高楼大厦  
C. 本色 寥寥数语 正襟危坐 高堂大屋  
D. 本色 只言片语 正襟危坐 高楼大厦

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 我也可以在小馆子里一个人安静地独酌,看烟雾腾腾,耳闻飘过的各种世相故事,上演的各种商业传奇。  
B. 我也可以在小馆子里安静地独酌,看烟雾腾腾,耳闻目睹飘过的各种世相故事,听到各种商业传奇。  
C. 我也可以在小馆子里安静的一个人独酌,看烟雾腾腾,耳闻目睹飘过的各种世相故事,上演了各种商业传奇。  
D. 我也可以在小馆子里安静地独酌,看烟雾腾腾,耳闻飘过的各种世相故事,听到各种商业传奇。

高三语文试题 第8页 (共10页)



20. 文中画横线的句子使用了什么修辞手法?请简要分析这种手法的构成和表达效果。(5分)

答: \_\_\_\_\_

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

至于辣椒对健康的影响,①。目前,有相当一部分人认为(\_\_\_\_\_)。“忌辛辣”这一概念也经常出现在一些医生的医嘱中。实际上,除了辣椒素以外,辣椒果实中还富含抗氧化剂、维生素和类黄酮等对人体健康十分有益的物质。

近年来,随着国内食材的极大丰富,我国超重和肥胖人群的比例逐年上升。如何有效控制体重已经成为困扰现代人的最大问题之一。2017年的一项研究表明,②。其主要原因在于辣椒素造成的心跳加速、汗液分泌能够使身体能量更快地以热能形式散发出去。而辣椒素在刺激脂肪代谢方面似乎也有令人意想不到的效果。此外,在摄入辣椒素后,人们对脂肪、甜味和咸味食物的食欲也会降低,会变得更加具有饱腹感。所以说,辣椒在瘦身产品开发中的潜在作用不可小觑。除了③,辣椒在人体健康的其他方面似乎也有一定的作用。意大利科学家通过对该国居民长期的追踪调查,发现每周吃辣椒4次以上的人,死亡风险降低了23%,其心血管疾病死亡风险降低31%,缺血性心脏病死亡风险则降低了近一半。

21. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 辣椒对健康有着较大的负面影响
- B. 吃辣椒对健康有较大的负面影响
- C. 吃辣椒对健康有着一定的负面影响
- D. 辣椒对健康有着一定的负面影响

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过8个字。(6分)

答:① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

二战期间,一位外国记者在中国采访。他拦住了一名奔赴前线的八路军战士。

记者:你多大了?

士兵:16岁。

记者:你觉得中国会胜利吗?

士兵:中国一定会胜利的。

记者:中国胜利后你打算干什么?回家娶妻生子,还是继续从军?

士兵笑了笑:那时候,我已经战死沙场了。

读了上面的材料,你有怎样的感受?请就此写一篇文章,表达你的认识与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

齐鲁家长圈  
微信号: sdgkjzq

齐鲁家长圈  
微信号: sdgkjzq

齐鲁家长圈  
微信号: sdgkjzq

齐鲁家长圈  
微信号: sdgkjzq

齐鲁家长圈  
微信号: sdgkjzq

高三语文试题 第10页 (共10页)



## 关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注齐鲁家长圈微信号：sdgkjzq。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索