

高三语文考试参考答案

1. D **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。“起到淡化悲剧的作用,使作品具有浪漫主义色彩”分析错误,材料三是针对《岁月神偷》这一作品进行的分析,不能以偏概全。
2. C **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。原文中“从儿童自身生活层面与儿童经验世界入手直接描写儿童生活、关注儿童心灵的作品,大多属于儿童视角”,不能将这一信息简化为“描写儿童生活、关注儿童心灵”。
3. D **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。铁凝的《哦,香雪》描写的是农村少年的故事,但没有运用儿童视角。
4. ①材料一从中国小说发展角度谈“儿童视角”的起源。②材料二从儿童文学的角度阐释“儿童视角”。③材料三以电影作品《岁月神偷》为例阐述“儿童视角”的表达效果。

【解析】本题考查筛选并整合文本信息的能力。本题考查三则材料阐述“儿童视角”角度的不同,要结合材料进行对比分析,找出不同点。

【评分细则】每点1分,答对三点给满分

5. ①产生“间离效果”。选段中作为孩子的主人公“我”对待生死、羞耻没有特别强烈的感触和理解,因此更为客观地再现了小团圆媳妇“热水洗澡”的一幕,揭示出真相的黑暗,将成人忽视的细节和遮蔽的污秽呈现在读者眼前。②产生强烈的悲剧性。通过“我”的亲眼所见,看到了一个女孩被当众撕去衣裳,在众人的围观中进行所谓的“洗澡”仪式,她的尊严被践踏;在滚烫的热水中,从“挣扎”到“安稳”地站着,再到“昏倒”,展现了一个鲜活生命在看客眼中逐渐失去活力的画面,更体现了看客的愚昧与冷漠。

【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。本题体现了因文设题的考查特点,一方面要求考生对材料信息内容加以整合,另一方面要求考生结合自身理解加以判断和推理,有一定的灵活度。题目给出的材料为萧红《呼兰河传》之《小团圆媳妇之死》的节选片段,要求结合材料三,分析其“儿童视角”的表达效果。

【评分细则】每点2分,意思答对即可;若有其他答案,言之成理亦可酌情给分

6. B **【解析】**本题考查对文章相关内容分析的能力。“难以给人以督责和引导”错。文中只强调了认识大自然这一部书,“你在这世界上寂寞时便不寂寞,穷困时不穷困,苦恼时有安慰,挫折时有鼓励,软弱时有督责,迷失时有南针”,并没说人类的书不能起到这个作用。同时文中也说了“书是理想的伴侣”。
7. A **【解析】**本题考查对文章艺术特色鉴赏的能力。“拟物”错,应为比喻;另外“娇柔”有拟人意味。
8. ①暂时远离尘俗和现代文明的喧嚣。从放松领结、不带伴、不带书等内容可看出。②用一种闲适的、宽容的自由心境,从容地去感受并欣赏大自然的一切。从有闲暇赏鉴、不纠结上山下山、不在意服色与体态等内容可知。③有一颗浑朴天真的赤子之心,保持耳聪目明,性灵健全,与自然同节律。从第三、四段的描述中可知。

【解析】本题考查概括文意的能力。题目给出文中的一句话,要求考生结合文本相关内容对这句话的必要条件进行概括。

【评分细则】每点2分,意思答对即可;如果只答穿旧鞋子、不带伴、不带书等具体内容的,酌情给分,但最高分不能超过3分;其他答案言之有理,亦可酌情给分

9. 绘画美主要体现:①意象的选择与色彩词的运用,如明净的空气、澄静的日光、散发幽香的繁花、布满浓荫的山径,如黄麦、紫藤花、青草、蓝天……意象清新,色彩明丽,层次感强;②借助动作性很强的词语化静为动,如:果由你采取,风摩挲颜面并轻绕肩腰,林莺传话,泉水叮当作响……自然景物的人情化,主观感受的自然化,共同构成了一个深邃幽远、欢快明朗的意境。

音乐美主要体现:①长短句结合,错落有致,如“近谷内不生烟,远山上不起霭,那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前,供你闲暇的鉴赏”一句,前面两个短句构成对偶,接一个长句悠闲舒缓,再一个短句收束,干净利落。②声韵和谐灵动,如“只要你一伸手就可以采取,可以恣尝鲜味,足够你性灵的

是“足够迷醉你的性灵”，可为了押前面的“味 ei”韵（古韵 ei、ui 同韵），特意做了一个倒装处理，读来朗朗上口，还因为倒装给人一种细微的弹跳之感，真如同珠玉落盘之美妙。

建筑美主要体现在：①段落齐整，全文共五个段落，每个段落，除第三段稍长外，篇幅大致一致，给人视觉上的齐整之美；②段落内部多对偶、排比句，如第三段“……时候”“……怎样的”“同在……”等，铺陈排比，一气呵成，写尽身在自然中的那种自由惬意之感。

【解析】本题考查分析文章重要意象的作用的能力。要站在命题人所“问”的角度回答问题，问什么答什么，使所答充分、到位、准确、有条理。本题要求回答“三美”主张在文本中的体现，答案既要有概括，又要有分析。

【评分细则】每一种美写出一个方面，有概括、有具体分析即可得 2 分，意思答对即可

10. DMR **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点：可无会也。齐侯不务德而勤远略，故北伐山戎，南伐楚。

【评分细则】每涂对一处给 1 分。涂四处及以上不得分

11. A **【解析】**本题考查理解古代文化常识的能力。“将有事于西畴”中的“有事”指耕种之事，文中的“有事”指祭祀，两者的含义不同。

12. D **【解析】**本题考查理解文章内容的能力。“但荀息想到晋献公还没有安葬，国家也无君王”分析不当。根据“荀息将死之，人曰：‘不如立卓子而辅之。’荀息立公子卓以葬”等信息可知，荀息没有以死殉之的原因是别人的劝说，而不是自己本有的想法。

13. (1) 如果成功，那是君主在天的威灵；不成功，我将以死谢罪。

(2) (人)能做到既想实践诺言而又要爱惜己身吗？虽然(死也)没有好处，(但)又能躲到哪里去呢？

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。第(1)小题的关键点有“其”、“济”和判断句式。其，表假设，如果。济，成功。“其济，君之灵也”，判断句式。第(2)小题的关键点有“复言”、“焉”和“将焉辟之”宾语前置句式。复言，实践诺言。“复”通“覆”。焉，哪里。“将焉辟之”，反问句，宾语前置句，又能躲到哪里去呢？“辟”通“避”。

【评分细则】关键点每点 1 分，大意 1 分

14. 评价：荀息没有履行自己的诺言而死。

理由：①荀息在先君面前，立有重誓，若奚齐不能被立为君主，将一死以谢先君。②但荀息之死，却并非忠于誓言，而因辅佐公子卓未成。

【解析】本题考查筛选并整合文章信息的能力。解题时，先要找到问题的答题区间进行分析探究，然后分条作答。

【评分细则】评价 1 分，理由 2 分，意思答对即可

【参考译文】

周襄王派宰孔把祭肉赐给齐桓公，说：“周天子祭祀文王、武王，派遣我把祭肉赐给伯舅。”齐桓公准备下阶拜谢。宰孔说：“天子还有命令。天子派我说：‘因为伯舅年纪大了，加上功劳，奖赐一级，不用下阶拜谢。’”齐桓公回答说：“天子的威严不离开脸面咫尺之遥，小白我哪敢受天子的命令而不下阶拜谢？(如果不下拜，)我只怕会跌倒阶下，给天子留下羞辱。我哪敢不下阶拜谢呢？”齐桓公下阶，拜谢；再登堂，接受祭肉。

秋季，齐桓公和诸侯在葵丘会盟，说：“凡是与我们一起结盟的人，结盟之后，就恢复到过去那样友好。”宰孔先行回国，遇到晋献公，说：“可以不去参加会盟了。齐桓公不致力于德行，而忙于远征，所以向北边攻打山戎，向南边攻打楚国，在西边就举行了这次会盟。向东边是否要有所举动还不知道，攻打西边是不可能的。晋国恐怕会有祸乱吧。您应该致力于安定国内的祸乱，不要急于前去。”晋献公听了这话，就回国了。

九月，晋献公去世，里克想要接纳晋文公为国君，所以就发动三位公子的党羽作乱。当初，晋献公让荀息辅佐奚齐。晋献公重病，召见荀息，说：“把奚齐这个弱小的孤儿付托给您，怎么样？”荀息叩头回答说：“臣下愿意竭尽全力，再加上忠贞。如果成功，那是君主在天的威灵；不成功，我将以死谢罪。”晋献公说：“什么叫忠贞？”荀息回答说：“国家的利益，知道了没有不做的，这是忠；送走过去，侍奉活着的，两方面都互不猜疑，这是贞。”等到里克将要杀掉奚齐时，里克事先告诉荀息说：“三方面的怨恨都要发作了，秦国和晋国的人都支持他，您打算怎么办？”荀息说：“打算死。”里克说：“死也没有好处！”荀息说：“我和先君说过了，不能有二心。……”

想实践诺言而又要爱惜己身吗？虽然(死也)没有好处，(但)又能躲到哪里去呢？而且人们要行。

样? 我不想有二心,难道能够对别人说不要这样做吗?”

冬十月,里克在茅屋里杀了奚齐。《春秋》记载说:“杀其君之子。”(是由于)晋献公还没有下葬。荀息准备自杀,有人说:“不如立卓子为国君并辅佐他。”荀息立了公子卓为国君并安葬了晋献公。十一月,里克又在朝廷上杀了公子卓,荀息就自杀了。君子说:“《诗经》所说的‘白玉上的斑点,还可以磨掉;说话有了毛病,就不可以追回了’。荀息就是这样的啊!”

15. B 【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“抛弃了她”理解有误,诗中只是说丈夫早年远出戍边久久不归。

16. ①运用叠词让诗歌具声律之美,音韵和谐。②描写了清雅幽静的环境。临窗的细竹随着微风轻轻摇曳;迎门有高大梧桐,绿荫笼罩。③刻画女子容颜之美与体态之美。“灼灼”刻画了女子容颜的明艳之美,“泠泠”刻画了女子体态的轻盈之美。

【解析】本题考查鉴赏古诗的语言风格的能力。题目已指出这首诗的语言风格是多处使用叠词,故结合相关诗句分析这一特点即可。

【评分细则:每点2分,意思答对即可】

17. (1)吾问养树 得养人术

(2)事不目见耳闻 而臆断其有无

(3)示例一:乘骐骥以驰骋兮 来吾道夫先路

示例二:骐骥一跃 不能十步

示例三:骐骥生绝域 自矜无匹俦

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题前两小题内容分别出自柳宗元《种树郭橐驼传》、苏轼《石钟山记》,都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》推荐背诵篇目。第(3)小题为开放式默写题。

【评分细则:每空1分,有漏字、错别字、语序错误,该空均不得分】

18. 示例:(1)名副其实 (2)面目全非 (3)截然不同

【解析】本题考查正确使用成语的能力。名副其实:名声或名称与实际相符合。面目全非:面孔变得完全不是原来的样子,也形容事物变化很大。截然不同:形容两件事物毫无共同之处。

【评分细则:每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分;如有其他答案,符合语境义亦可得分】

19. ①叫作“绝对零度” ②却仍然无法达到绝对零度 ③可是在超低温世界里

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。第①处根据后面“世界上不可能再有比绝对零度更低的温度”的信息可知,这里应填“叫作‘绝对零度’”之类的内容;第②处根据前面“然而,实验结果尽管已经十分逼近绝对零度”的信息可知,这里应填“却仍然无法达到绝对零度”之类的内容;第③处根据前面“铅平常是软绵绵的,要直就直,要弯就弯”的信息可知,这里应填“可是在超低温世界里”之类的内容。

【评分细则:每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分】

20. A 【解析】本题考查分析标点符号用法的能力。A项和文中的破折号的作用都是解释说明。B项,表示意思的递进;C项,表示突然转变话题;D项,表示声音的延长。

21. 就女性写作而言,有人认为玛格丽特·阿特伍德和安妮·卡森的作品比安妮·埃尔诺的更具文学性,后者只是占了社会议题的便宜。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画横线的句子有两处语病:一是“就女性写作”成分残缺,在“写作”后面加“而言”;二是“作品比安妮·埃尔诺”不合逻辑,应该是“作品比安妮·埃尔诺的”,“的”字短语等于名词结构。

【评分细则:每改正确一处得2分;若修改之后又产生另外的语病,每增加一处减2分,扣完为止】

22. ①站在公众的角度,提公众所热切关注的问题。②提问由浅入深,讲究一定的逻辑顺序。③提问简洁明了,不含糊。

【解析】本题考查探究访谈技巧的能力。访谈技巧包括:一般事先应对访谈对象有所了解;一“二”三“四”自然地结合受访者当时的具体情形开始访谈;访谈的问题应该由浅入深,由简入繁,而且要自:

分准备的前提下,为避免谈话跑题,提问者有时需要适当地调节和控制;无论是提问还是追问,问的方式、内容都要适合受访者;等等。

【评分细则:每点1分,答对三点即得满分;如有其他答案,言之成理亦可酌情给分】

23.【写作提示】本题考查写作能力。

两则材料都关乎对传统或印象中职业形象类型化的突破,启示当下的青年:①不可太局限于以往既定的职业形象,应勇于突破,活出自我;②对美好生活的向往,任何时候、任何处境下都不可缺少。人总要有更高层次的精神追求才能直面单调、不堪的现实,激发内心的勇气,一步步披荆斩棘,渐入佳境。

想得通透,才能活得飘逸。程序员不仅是代码专业户,也可以是擅长主动思考、追求灵魂有趣的人;小摊主不仅是一个生计维持者,也可以是美丽代言人。哪有那么多的套板,哪能管那么多的俗言,我为我自己代言:用一种热爱生活的态度,向着一个美的方向,点亮自己,照到别人。

参考立意:

①告别刻板,拥抱生活;②唯有美不可辜负;等等。

题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。