

## 高三语文

### 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本试卷主要命题范围：高考范围。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

“坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新。”习近平总书记给中国戏曲学院师生回信中提到的这 18 个字,已成为戏曲行业发展的重要原则。其中,“守正创新”就是在继承传统基础上“推陈出新”,使其成为社会主义文化的重要构成部分。

戏曲作为中华文化的瑰宝,是中华民族精神文明及思想观念的重要载体,也是体现中华民族美学精神的独特艺术形式。相对应的,“守正”也包含有两方面的含义,即守其传播优秀精神文化、弘扬优良道德传统之“正道”,守其民族艺术形式根本特征之“正道”。传统戏曲所弘扬的优秀传统文化,比如爱国主义思想和英雄主义精神,锄强扶弱、追求公平正义,热爱生活等,仍符合当代社会价值观。今天所谓“守正”,首先就应该学习、继承古代戏曲这一优良传统。除此之外,我们更应该学习古典戏曲表现时代精神和人性美好的传统,创作出彰扬新的时代精神和主流价值观的新作品。

戏曲是体现中华民族美学精神的一种艺术形式,“守正”就必须深刻认识并坚守住这种民族艺术形式之特色。不同民族的戏剧艺术就像他们的语言一样,也有着自己的语法、语汇以及独特形态,中国戏曲特殊的艺术语汇、语法具体表现在四功五法等技术层面。无论是王国维说的“歌舞以演故事”、齐如山所谓的“无声不歌,无动不舞”,还是当代论者将张曼君导演的戏曲艺术称为“新歌舞化叙事”,四功五法综合而成的歌舞性特征都是中国戏曲艺术之根本属性

守戏曲艺术形式之“正”的关键,在于两个重要方面。一是严格的四功五法基本功训练。表演是身体的艺术,从业者必须在口、手、眼、身、步等身体各个环节进行训练,熟练掌握构成艺术的基本要素,达到举手投足都有“范”,这些功法“上身”了,才算掌握戏曲艺术的基本语汇;另一方面是对经典剧目的反复临摹和领悟。中国有 300 多个戏曲剧种,每个剧种都有自己的经典剧目,这些剧目是该剧种发展成熟过程中经过历代艺人不断打磨而形成的艺术精品,它们是剧种艺术精华的结晶,具体体现着四功五法的运用方式和组合规律。如果说基本功是单词、笔画,那经典剧目就是体现着语法等综合要素的完整句子与段落。后学者通过对经典剧目的反复学习、临摹,逐渐领悟到其所从事的行当艺术的精髓,所以每个行当都有开蒙戏和代表剧目。戏曲艺术的传承关键在人,艺术层面的“守

【高三 12 月质量检测·语文 第 1 页(共 8 页)】

LG

正”关键在于人才培养阶段,夯实基本功,加强经典剧目的学习及舞台实践力度,这是今天培养“守正”艺术人才时需要认真对待的问题。

戏曲艺术基于“守正”而实现“创新”,主要体现在剧目生产上。我们不仅需要按照当代审美要求对传统剧目进行重新演绎,更需要通过新的创作来丰富和发展戏曲艺术。死死守住戏曲艺术遗产,一招一式不允许走样,以博物馆方式进行保护,或许也是某个时期的权宜之计。但从更长远的眼光来看,戏曲艺术只有与时代一起前行,契合时代精神和现代审美需求,才会葆有持久的生命力。因此说,“守正”不是“守旧”,更不是守旧者的护身符。我们强调“守正”的重要性,是为了更好的“创新”,恪守正道、坚守戏曲艺术的根本规律,因应时代发展将传统艺术进行创造性转化和创新性发展。

(摘编自吴新苗《戏曲艺术如何“守正创新”》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
  - A. 戏曲艺术的“守正”,首先是守其传播优秀精神文化、弘扬优良道德传统之“正道”。
  - B. 戏曲所弘扬的传统文化仍符合当代社会价值观,我们应在继承的基础上创作出新作品。
  - C. 四功五法等技术是中国戏曲艺术语汇、语法的具体表现,从业者需熟练掌握这些技术。
  - D. “守正”是“创新”的基础,“创新”是“守正”的目标,戏曲创新主要体现在剧目生产上。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) 
  - A. 文章首先引用习总书记给中国戏曲学院师生回信中提到的 18 个字,从而引出文章的总论点。
  - B. 引用王国维、齐如山等人的话论证了四功五法综合而成的歌舞性特征是中国戏曲艺术的根本属性。
  - C. 文章重点论述了“守正”与“创新”的辩证关系,而关于“守正”又从思想内容和艺术形式两方面展开。
  - D. 文章最后一段从正反两方面,再次对“守正”与“创新”的关系进行了论述,起到了总结全文的作用。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
  - A. 每个民族的语言都有自己的语法、语汇及独特形态,这些构成了不同民族戏剧艺术的不同形式。
  - B. 严格的四功五法基本功训练和对经典剧目的反复临摹和领悟是守戏曲艺术形式之“正”的关键。
  - C. 中国有 300 多个经典剧目,如果对其“守正创新”,表现时代精神和人性美,将能创作出新的经典。
  - D. 当前的要务是按照当代审美要求对传统剧目进行重新演绎,通过新的创作来丰富和发展戏曲艺术。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

截至 2022 年 6 月,我国网络游戏用户规模达 5.52 亿,占网民整体的 52.6%。行业发展势头仍十分强劲,数据显示,2021 年我国游戏市场实际收入 2 965.13 亿元,较 2020 年增加了 178.26 亿元,同比增长 6.4%。

网络游戏成瘾是指由于过度玩游戏而导致的一种社会、心理损害现象,属精神成瘾行为。2019 年 5 月 25 日,世界卫生组织正式将“游戏成瘾”列为一种疾病。据权威机构 Niko Partners 测算,中国现在是全球最大的 PC 网络游戏市场,共有 3.12 亿网络游戏玩家,7 970 万付费玩家,预计到 2023 年,中国玩家的数量将增长到 3.54 亿人,将高于美国全国人口。

成瘾行为是一种额外的超乎寻常的嗜好和习惯性,这种嗜好和习惯性是通过刺激中枢神经而造成兴奋或愉快感而形成的,本质上是一种依赖行为。

成瘾行为为什么会出现呢?这是因为在成瘾物品消费的过程中人们的生理和心理上均会产生一种“愉悦”和“快感”,一旦减少这种消费,则会产生强烈的不愉快和不满足,因此只有持续的不间断使用才能够避免心理落差。

通俗简单来说,成瘾行为就是对某个事物厌恶并渴望、想摆脱又无力做到、想戒掉又困难重重的行动和心理过

程。上瘾者通常有着复杂矛盾的心理,对于上瘾的游戏心情浮躁焦虑不安,既想戒掉游戏又控制不住自己,经常陷入反复悔恨的境地。他们常常表现出以下特征:冲突,即内心或是外在行为出现自相矛盾,常常表现出悔恨的情绪;消极,即在戒除网游时会产生焦躁不安等负面情绪;复发,即试图戒除却常常不能成功,但反复多次后有可能成功。

(摘编自陈国平《以和平精英为例分析网络游戏成瘾现象》)

材料二:

网络游戏成瘾主要是指个体过度沉迷于游戏无法自拔,将游戏作为对现实中无法满足愿望的一种替代性补偿,如对归属感和成就感的渴望。若是脱离游戏,就会产生失落、挫折、自闭等诸多心理问题。研究发现,社会舆论对游戏的片面宣传和对网络游戏内容的过分接纳,学校和老师管控游戏的行为因缺少政策支持和制度依据显得苍白无力,亲子沟通不畅和亲子时间短暂以及个体自我调控力不强等因素都与网络游戏成瘾有密切关系。网络游戏成瘾已经成为中学生成长道路上的“无形之毒”,如果中学生染上这种“无形之毒”,就会给自己各方面都造成巨大的危害。

中学生正处于身体各个器官发育的关键阶段。长时间打游戏容易造成眼部疾病,同时身体长期处于紧张疲惫状态,可能出现失眠、头疼、食欲下降等。媒体曾报道莆田市一名12岁男生就因暑假沉溺在一款网络游戏里,经常一玩就是5个多小时,最后突然头痛胸闷,意外猝死。

中学生正处于心理快速发展且极不稳定的时期。然而沉迷于网络游戏使游戏中的“理想我”与现实中的“真实我”无法融合,无法客观地认识自我与他人。同时,由于长时间从事单一活动和被动式思考,严重影响中学生想象力、创造力、逻辑能力的发展,使心理受到创伤。

中学生处于青春期,行为自控能力不强。由于很多网络游戏都涉及暴力、凶杀甚至色情内容,等于为中学生提供了一个极其负面的“榜样”,稚嫩的中学生极易在现实世界进行模仿,导致自己在行为方面很容易冲动、偏激。

(根据网络相关资料摘编整合)

材料三:

据中国互联网络信息中心(CNNIC)第47次《中国互联网络发展状况统计报告》,长时间用手机打游戏,极易形成网络游戏成瘾,12岁到16岁的青少年是网络成瘾的高危人群。另有研究显示,亚洲国家在12—20岁男性青少年中网络游戏成瘾患病率最高。另一项来自亚洲的研究显示,在15—19岁的青少年中的时点发病率,男性为8.4%,女性为4.5%。

而一个孩子容易网络游戏成瘾,主要有生理、心理、社会三方面的原因。生理方面,网络游戏成瘾是一种行为成瘾问题,可能与吸毒一样,造成对成瘾者的脑损害,从而难以戒断。在心理方面,许多研究发现,网络游戏成瘾的青少年确实存在一些心理病理性因素(如焦虑、抑郁、强迫等),这使他们表现出内向、害羞、缺乏与人交往的技能、爱幻想等人格特点,变得孤立且对社会不太适应,从而容易在网游中寻找成功,以满足自己被人尊重、认可等心理需求。在社会方面,不良的教养方式、在学校被忽视、不良的人际关系等,使得他们对现实生活满足度比较低,从而增加了网络游戏成瘾的几率。

(摘编自《专业诊断 | 网络游戏成瘾诊断》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 过度玩网络游戏会导致社会、心理损害并在精神上形成依赖,世界卫生组织将“游戏成瘾”列为一种疾病。
- B. 人们沉溺于网络游戏的时候,游戏行为通过刺激中枢神经,使人们在生理和心理上产生一种“愉悦”和“快感”。
- C. 网络游戏成瘾者将游戏作为在现实中无法满足的成就感的替代性补偿,脱离游戏就会产生诸多心理问题。
- D. 研究发现,网络游戏成瘾的青少年会出现焦虑、抑郁、强迫等心理状态,表现出内向、害羞、爱幻想等人格特点。

【高三12月质量检测·语文 第3页(共8页)】

LG

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 我国网络游戏用户规模的扩大和游戏市场实际收入的不断增加,导致我国青少年成为网络成瘾的高危人群。
  - B. 据权威机构测算,我国是全球最大的网络游戏市场,预计到2023年,中国玩家的数量将超过美国全国人口。
  - C. 第47次《中国互联网络发展状况统计报告》指出,我国男性青少年游戏成瘾的患病率高于亚洲其他国家。
  - D. 网络游戏成瘾已成为中学生成长道路上的“无形之毒”,对青少年造成生理、心理、社会交往等方面的危害。
6. 网络游戏成瘾已成为影响青少年健康成长的“电子海洛因”,请你就如何有效减少青少年游戏成瘾的问题,从社会、学校、家庭三个方面提几点建议。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 方便面 孙全鹏

中秋前后,将军寺村就要收豆子了。今年老天却像遇到了什么伤心事一样,淅淅沥沥,天天下个不停。

若在往年,这是小豆子最高兴的时候,每到这时他就能见到爸妈了。小豆子记得很清楚,爸妈回来都在天亮时,爸妈静静地坐在床头,手里握着玩具,微笑着望着小豆子,一看见小豆子睁开眼就拼命地跟他说话。

前段时间,奶奶天天往地里跑,小豆子跟在她的屁股后面,地里的秋庄稼该收了,豆叶变得黄澄澄的。只是爸爸妈妈还没有回来,奶奶的目光呆呆地望着秋天的田野,像失去了什么一样。

前几天,村子里有人听了天气预报,说这几天要下雨,别人家都忙着收秋了。奶奶刚开始不相信,但看到大家都忙,她也开始忙起来。豆子该收了,她不能再等了,等不及了。奶奶弯着腰在前面拿着镰刀忙活,小豆子发现奶奶像一把破镰刀,不快了。奶奶割一会儿豆子,就要停下来歇上一会儿,累得喘不过气来。

我要是有劲多好啊!小豆子心想。他想帮助奶奶收豆子,就使劲地拽了拽豆棵子,豆棵子怎么扎得这么深?还真拽不动。奶奶走过来,到他身边,摸了摸他的头,没说话,轻轻地叹了一口气。他感到奶奶的手温暖温暖的。

果然,就像村里人说的那样,天还真下起了雨,奶奶更加紧张地干活。小豆子看见奶奶着急,他更着急。这雨下得并不算大,但一滴一滴地却把奶奶全身淋透了,现在一大块豆地还早着呢。奶奶没有一点办法,小豆子也没有一点办法;奶奶望着满满一块未收割的豆地,小豆子也望着满满一块未收割的豆地;奶奶身上滴着雨水,小豆子身上也滴着雨水。

雨不像停的样子,雾蒙蒙的。没办法,奶奶长叹一口气,拖着脚步往家走。回家的时候天快黑了。走到村口,村长家的儿子正在屋檐下,看都没有看小豆子一眼。村长的儿子拿着一袋子东西咯嘣咯嘣地嚼着吃,一股诱人的味道钻进他的鼻孔,他深吸一口气,咽了口唾沫。他心里明白,那是方便面,可以用开水泡着吃,也可以直接干吃,可他从来没有吃过。他的喉咙动了一下,又咽了口唾沫,咕咚一声。他赶紧低下头,怕村长的儿子听到从他身体里发出的声音。

肚子实在饿了,又走了一会儿,小豆子忍不住了。“奶奶,我饿,我想吃——”说了半截话,他突然又不说了,憋住了嘴。奶奶走得慢腾腾的,喘着粗气,头发都湿了,奶奶显然听见了,顿了一下说:“孩子,明天,奶奶就给你买袋——方便面,让你吃个够。”奶奶显然知道小豆子的心事。

第二天,小豆子被窗外嘀嘀答答的声音吵醒了,这场雨真是烦死人了,觉都不让人睡安生。窗棍子变得白晃晃的,有点儿刺眼,小豆子知道天已经亮了。奶奶还在睡着,几根白头发在脸上斜耸拉着,身子一动不动。小豆子望着空空的院子,不敢动;又望了望灰蒙蒙的天空,不敢动。他怕惊醒了奶奶,奶奶从来没有像今天这样睡过,他真希望奶奶多睡儿。奶奶确实太累了。

【高三12月质量检测·语文 第4页(共8页)】

LG



到了中午,奶奶仍然没醒来。

雨水哗啦啦地依然在下,直到邻居钉婶来串门,他才知道奶奶没醒的原因,她是彻底睡着了——不过再也醒不来了。

“你看,大娘还不到七十,就这样走了。”钉婶见了人就掉眼泪。小豆子以前也见妈妈哭过,有一次妈妈与爸爸吵架了,好像为了挣钱多少的问题,哭得一把鼻涕一把泪的,眼睛都肿了。那是去年秋上的事,转眼有一年了,小豆子再也没有见到妈妈。

小豆子好像知道奶奶以后再也不会出现了,不会再跟他说话了,他也就跟着哭,泪珠子啪嗒啪嗒往下掉。他有点恨自己了,早知这样还不如把奶奶叫醒哩,这样奶奶就不会永远睡着了,他在心里埋怨起自己。天空依然在下雨,雨滴故意在院子里蹦跳着,滴滴戳在他心中。

爸爸突然间回来了。村里有人联系了爸爸。三天后,奶奶埋在了地里,就在将军寺河边的一片空地上。响器吹得让人心痛,干草呼啦啦倒了一地,天空压得很低,一片荒凉,将军寺河里的水来回游荡。

爸爸把家里的事处理好,合上门,门“吱呀吱呀”响起来,他“嘭”地一声重重地锁住门。

“走吧,豆子,咱们去城里,有好吃的。”爸爸吸了一口烟,长长地吐了一口烟雾,蹲在地上,眼睛盯着那个破木门。

爸爸提到的城里,肯定是一个特别快乐的地方,否则爸爸和妈妈也不会一直待在那里了。

来到爸爸所说的城市,小豆子突然发现,他的眼睛能看到的只是眼前,不像在将军寺村的大田野一眼看到了远方。爸爸带小豆子去买吃的,买穿的,买玩的,回来时手里满满的。小豆子站在方便面前好长时间,爸爸拿了一袋,又拿了一袋,小豆子一阵感动。他想哭。

“爸爸上班了,你在家要自己玩,饿了就吃,想玩就玩会儿,困了就睡吧。”每天早上,爸爸用毛巾使劲抽打着衣服,衣服上荡起了灰尘,然后他就急匆匆地走了。爸爸很忙。

小豆子被关在屋子里了,屋子里黑乎乎的。这时候,他想奶奶了,当然也想妈妈。可是奶奶走了,妈妈也不见了——自从去年回来后一次也没有见。妈妈去了哪里呢?他问爸爸,但爸爸没说。

在屋里实在没事做,他一个人走来走去,坐在床上,站起来,又走来走去。外面一有动静,豆子就跟着忙起来。

窗户外有一只小鸟飞过来,它先是停在那里,抖了抖翅膀,然后就叽叽喳喳地乱叫起来。小豆子突然感觉好亲切,就走上前去,小鸟看看小豆子,竟然没有飞走,只是蹦了蹦挪了个地方,继续用小嘴啄来啄去。他想小鸟是饿了,就找了半块馒头,可当他走上窗台喂小鸟时,小鸟却拍着翅膀使劲地往后蹦了蹦。小豆子赶紧停住,可是小鸟还是“嗖”地一下飞走了。小豆子感觉是自己的错,心里埋怨是自己把它吓跑的,他又失去了一个好朋友,他恨死自己了。

不知道谁家的饭香飘过来,他发现肚子饿了。他找到了方便面,看到桌子上有个开水瓶,想学着大人的模样泡着吃,但他够不到。他开始思考怎么撕开方便面。他的手不知道哪里用了劲,方便面袋子竟然烂了,方便面撒了一地。

小豆子捡了一块儿,放到了嘴里,干嚼着,原来那么香的东西怎么一点儿味道都没有呢?他的眼睛里满是泪,他有点恨自己,感觉自己真不像个小小男子汉——奶奶说过,男子汉不能哭,更不能掉眼泪。

他想把方便面咽下去,可泪水依然趴在脸上,一串一串地流下来。不知为何,他哭得更凶了,身子一颤一颤的,他擦拭了眼睛,向着窗外喊了一声,奶奶——

【高三12月质量检测·语文 第5页(共8页)】

(有删改)

LG

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

- A. 小说开篇就用淅淅沥沥下个不停秋雨营造出一种压抑伤感的氛围, 为下文的情节作了铺垫。  
B. 收获的季节本该充满喜悦, 但老人年迈体弱, 孩子少不更事, 一地亟待收割的庄稼让奶奶感到焦急无助。  
C. 小豆子透过出租屋的窗户向陌生的外部世界张望的时候, 窗台上的小鸟象征了小豆子对自由的向往。  
D. 小说情节循序渐进、跌宕起伏, 作者行文的情绪通过人物描写、对话和环境描写等, 逐层浓郁强烈起来。
8. 小豆子是一个什么样的形象? 小说塑造这个形象有怎样的意义? 请结合小说内容简要分析。(6分)
9. 小说最后描写小豆子独自吃方便面的情景有什么作用? 请简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

永王璘, 幼失母, 为上所鞠养, 常抱之以眠。从上皇入蜀。上皇命诸子分总天下节制, 谏议大夫高适諫, 以为不可, 上皇不听。璘领四道节度都使, 镇江陵。时江、淮租赋山积于江陵, 璘召募勇士数万人, 日费巨万。璘生长深宫, 不更人事。子襄城王瑒, 有勇力, 好兵, 有薛镠等为之谋主, 以为今天下大乱, 惟南方完富。璘握四道兵, 封疆数千里, 宜据金陵, 保有江表, 如东晋故事。上闻之, 敕璘归觐于蜀, 璘不从。江陵长史李岷辞疾赴行在, 上召高适与之谋。适陈江东利害, 且言璘必败之状。十二月, 置淮南节度使, 领广陵等十二郡, 以适为之, 置淮南西道节度使, 领汝南等五郡, 以来瑒为之, 使与江东节度使韦陟共图璘。甲辰, 永王璘擅引兵东巡, 然未露割据之谋。吴郡太守李希言平牒璘, 诘其擅引兵东下之意。璘怒, 分兵遣其将浑惟明袭希言于吴郡, 季广琛袭李成式于广陵。璘进至当涂, 李希言遣其将元景曜及丹徒太守阎敬之将兵拒之, 李成式亦遣其将李承庆拒之。璘击斩敬之以徇, 景曜、承庆皆降于璘, 江、淮大震。高适与来瑒、韦陟会于安陆, 结盟誓众以讨之。至德二年, 二月, 戊戌, 永王璘败死, 其党薛镠等皆伏诛。时李成式与河北招讨判官李铣合兵讨璘, 铣兵数千, 军于扬子。成式使判官裴茂将兵三千, 军于瓜步, 广张旗帜, 列于江津。璘与其子瑒登城望之, 始有惧色。季广琛召诸将谓曰: “吾属从王至此, 天命未集, 人谋已蹙, 不如及兵锋未交, 早图去就。” 诸将皆然之。璘忧惧, 不知所出。其夕, 江北之军多列炬火, 光照水中, 一皆为两, 璘军又以火应之。璘以为官军已济江, 遽挈家属与麾下潜遁, 及明, 不见济者, 乃复入城收兵, 具舟楫而去。成式将赵侃等济江至新丰, 璘使瑒及其将高仙琦将兵击之。侃等逆战, 射瑒中肩, 璘兵遂溃。璘与仙琦收余众, 南奔鄱阳, 收庠物甲兵, 欲南奔岭表, 江西采访使皇甫旆遣兵追讨, 擒之, 潜杀之于传舍。

(节选自《资治通鉴·唐纪三十五》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 璘以为官军已济江/遽挈家属与麾下潜遁/及明/不见济者/乃复入城收兵/具舟楫而去/成式将赵侃等济江至新丰/璘使瑒及其将高仙琦将兵击之/
- B. 璘以为官军已济/江遽挈家属与麾下潜遁/及明/不见济者/乃复入城收兵/具舟楫而去/成式将赵侃等济江至新丰/璘使瑒及其将高仙琦将兵击之/
- C. 璘以为官军已济/江遽挈家属与麾下潜遁/及明/不见济者/乃复入城收兵/具舟楫而去/成式将赵侃等济江至新丰璘使/瑒及其将高仙琦将兵击之/
- D. 璘以为官军已济江/遽挈家属与麾下潜遁/及明/不见济者/乃复入城收兵/具舟楫而去/成式将赵侃等济江至新丰璘使/瑒及其将高仙琦将兵击之/

【高三12月质量检测·语文 第6页(共8页)】

LG

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 行在,“行在所”的省称,皇帝所在的地方,后专指皇帝行幸所至之地。
- B. 江东,自汉至隋唐称安徽芜湖以下的长江下游南岸地区为“江东”。
- C. 节度使,唐朝仅设于边境地区,主要统管所辖地区军政大权的官职名称。
- D. 库,藏兵甲战车的屋舍,后引申为泛指储藏物品的屋舍。文中指前者。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 永王李璘幼年深受肃宗的喜爱,上皇不听高适劝说,坚持让自己的儿子分别统管各道节度使,这为李璘造反埋下祸根。
- B. 李璘拥兵自重。他镇守江陵,拥有巨大的财富和强大的军队,还有薛缪等谋士辅佐其子,于是拒绝前往蜀中觐见。
- C. 肃宗行事缜密,预料到李璘要谋反,召来高适商量对策,在高适分析江东的形势,肯定李璘必败后提前做好部署。
- D. 李璘不更人事,胆小无谋,易受人教唆,并非领兵打仗的将才,谋反失败是必然;手下大将临阵叛变,加速了他的失败。

13. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)璘击斩敬之以徇,景曜、承庆皆降于璘,江、淮大震。
- (2)成式使判官裴茂将兵三千,军于瓜步,广张旗帜,列于江津。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

自曹南至阳翟追怀江上旧游呈叔弟<sup>①</sup> 吕本中

醉别白沙江上亭,晚蝉高树各秋声。  
风乘小艇鳧鷖进,雨历疏檐环佩鸣。  
家事不随王事了,新愁常接旧愁生。  
只今疲病嫌鞍马,十日同居眼暂明。

【注】<sup>①</sup>吕本中(1084—1145),字居仁,宋代诗人、词人。这首诗是吕本中从曹南任上转往阳翟任上的时候写给叔弟的,两人往日曾一同游过白沙江。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联忆旧游,来自“晚蝉”“高树”的“秋声”烘托了离别的氛围。
- B. 颔联写景,上句以动衬静,下句以声衬静,突出离别后白沙江上的寂寥。
- C. 中间两联,精炼之句与萧散之句相结合,使诗歌显得疏密有致。
- D. 尾联感叹当下自己的处境,并呼应诗题中的“追怀江上旧游”之意。

15. 诗中表现诗人的哪些“愁”?请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《诸葛亮集》中有这样的话:“赏不可不平,罚不可不均。”《出师表》中与此意思相似的是“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”。
- (2)韩愈《师说》中“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”这两句话与荀子《劝学》中的“青,取之于蓝,而青于蓝”观点相同。
- (3)《蜀道难》中以虚写映衬,表现蜀道的奇险高峻的句子是“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”。

【高三12月质量检测·语文 第7页(共8页)】

LG



### 三、语言文字运用(20分)

#### (一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,7 分)

阅读下面的文字,完成 17~18 题。

元宵佳节,一场春雨把整个县城洗刷一新。红红的灯笼挂起来,欢庆的锣鼓敲起来,欢快的秧歌扭起来,欢腾的舞蹈跳起来,欢乐的乐曲奏起来。铿锵的锣鼓敲出人们奋发向上的新起点,蹁跹的乐舞扭出人们团结拼搏的壮志情,节日的县城大街小巷花灯绽放,①。全县人民张灯结彩喜庆佳节,处处灯火辉煌,人潮如海,汇成一片欢乐的海洋。

元宵灯展是今年元宵节最大的亮点之一。县城各主要交通干道两边的路灯电杆上大红灯串辉煌夺目,小树上“繁星”闪烁,无限春光,尽显于此间。造型各异、新颖别致的大型机械灯吸引了众多游人的目光。“长征赞歌”灯、“舜帝拜师”灯、“太空之旅”灯、“孔雀开屏”灯、“三羊开泰”灯、“好运来”灯、“龙凤呈祥”灯、“龙腾奥运”灯、“二龙戏珠”灯、“福娃迎春”灯、“四君子游单”灯等集声、光、电于一体的一组组大型机械灯,美不胜收,每组灯通体明亮、灯火辉煌,与悬挂在街道两旁的传统花灯②,把街道点缀得③。元宵的灯——灯流似海,元宵的夜——璀璨如画。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.文中画波浪线的句子运用了排比的修辞手法,请分析其构成和表达效果。(4分)

#### (二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

亚洲象是亚洲最大的陆生动物,为了保护好亚洲象,中国云南亚洲象种源繁育及救助中心开展了大量科学细致、富有成效的工作。

作为亚洲最大的陆生动物,亚洲象几乎没有天敌,①。意外受伤、感染疾病,都可能危及亚洲象的生命。为了保护它们,在云南,人类长期监测象群的生存情况并在它们需要时及时提供救助。清理粪便、投喂食物、体检记录、洗澡观察……亚洲象的饮食起居均由救助中心的工作人员负责。

除了饮食起居和康复治疗,②。救助中心工作人员每天带领野象深入森林,进行不少于 6 小时的野化训练,让大象恢复在野外寻找、分辨食物的能力,适应野外的环境。同时,③。近年来,救助中心亚洲象繁育技术方面有了极大提高,已成功为大象繁育出 9 头小象,成活率高达 100% 左右。

19.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6分)

(6分)

20.文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

21.简述上面三段文字的主要内容。要求使用并列关系的句子,表达简洁流畅,不超过 80 个字。(4分)

### 四、写作(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

知行常相须,如目无足不行,足无目不见。论先后,知在先;论轻重,行为重。

——宋代思想家朱熹

人最大的痛苦就是,无法跨越从“知道”到“做到”的鸿沟。

——当代法学专家罗翔

十分重要的问题(是),不在于懂得了客观世界的规律性,因而能够解释世界,而在于拿了这种对于客观规律性的认识去能动地改造世界。

——毛泽东《实践论》

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线