

2023 届高三二轮复习联考(三) 全国卷  
语文试题

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

博物馆文创叙事是一种知识生产与意义建构的空间表现方式,实现了“物与人”“过去与现在”“个体与社会”的价值联系。博物馆文创生产是一种叙事性生产。博物馆既是以物的收藏为中心,以研究、教育、欣赏为目的的非营利文化机构,也是现有器物与知识的集合体,可以引导人类回顾、欣赏、衍发,进而创造新生文化。同时,博物馆以教育为圆心扮演着知识宝库与学习中心的角色,体现了研究叙事和教育叙事的核心功能。博物馆依赖特有的叙事载体——“物”,通过“物理重组”和“化学重构”进行展览叙事和文创叙事,经过“从客观世界中拆解——在主观世界自由重组”的过程,自觉“抗拒时空压缩的迫害”,显现出一种超现实主义的现实形式。博物馆的收藏叙事、研究叙事和展览叙事是一种静态叙事,博物馆的教育叙事和文创叙事是一种动态叙事。博物馆文创叙事推动了静态叙事与动态叙事的融合,贯穿于收藏、研究、展览与教育等博物馆核心功能的整个过程。静态性的博物馆功能通过动态性的博物馆功能,将博物馆收藏文物的膜拜价值、研究者阐释的展览价值与公众参与的体验价值联系起来,促进博物馆从内隐价值向外显价值的转换。

基于馆藏物开展多元阐释,是博物馆的核心使命。博物馆在此基础上建立起自身与参观者乃至社会的交流与沟通机制。博物馆对馆藏物的阐释包括不同的文创叙事策略。博物馆文创叙事的价值功效不同于博物馆的收藏叙事、研究叙事、展览叙事和教育叙事等核心功能,应采取不同的评价指标。博物馆作为非营利机构,不等于其不能拓展各种市场化的收入来源。博物馆作为提供公共文化产品和准公共文化产品的公共空间和非营利机构,面临巨额的固定成本、高昂的机会成本、突出的变动成本、趋近于零的边际成本等,需要积极拓展除政府资助、社会捐赠、门票收益等之外的收益渠道。当然,我们不能因博物馆的文创功能而忽略、遮蔽或损害博物馆的收藏、研究、展览和教育等基本功能。

博物馆是收藏品的客观实物与参观者的主观想象同时在场的混合场域,博物馆的“在场性”是感性与理性、客观与主观、个体与社会的有效统一,体现了当代审美经验在博物馆领域的空间转向。博物馆犹如一架天平,天平的一端是供奉着神圣文物、精英艺术的神庙殿堂,另一端是融合个人体验、大众参与的公众论坛。在美国营销学家尼尔·科特勒和菲利普·科特勒看来,“博物馆已经从只限贵族进入的精英组织,演变成成为更广泛基础的公共机构。博物馆重新定义自身存在的理由应该是更平等、民主和以消费者为导向”。博物馆文创叙事是博物馆从“神圣殿堂”到“公共论坛”再到“人民乐园”的内在推手,推动了博物馆收藏叙事从个人情感、家族凝聚走向

公共认同,推动了博物馆研究叙事从研究者的专业成果走向社会的公共传播,推动了博物馆展览叙事从策展人的精英视角向参观者的互动视角,推动了博物馆教育叙事从教师的灌输立场转向受教育者的接受立场,有利于彰显博物馆的公益性、公共性和开放性。

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

A. 博物馆文创叙事实现了“物与人”“过去与现在”“个体与社会”的价值联系,显示出其全覆盖性的特点。

B. 博物馆的叙事有静态和动态之分,动态性的博物馆功能可以促进博物馆从内隐价值向外显价值的转换。

C. 博物馆作为非营利机构面临着众多的成本,可以拓展多种市场化的收入渠道,来满足自身的运营需求。

D. 作为博物馆从“神圣殿堂”到“公共论坛”再到“人民乐园”的内在推手,博物馆文创叙事的功劳是多方面的。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

A. 文章开篇提出“博物馆文创叙事”的概念,并分析了博物馆叙事的种类和功能。

B. 文章第二段论述了博物馆对馆藏物阐释的义创叙事策略、价值功效及其科技手段。

C. 文章运用比喻论证,引用论证的方法,论述了博物馆文创叙事的相关内容。

D. 文章第三段主要论述了博物馆文创叙事是展现博物馆社会功用的巨大推动力量。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

A. 博物馆是非营利文化机构,扮演着知识宝库与学习中心的角色,有着研究叙事和教育叙事的核心功能。

B. 博物馆静态性的功能通过其动态性功能而发挥作用,可见博物馆动态性的功能比其静态性的功能更重要。

C. 博物馆的核心使命是对馆藏物开展多元阐释,可以因博物馆的研究而忽略博物馆的教育功能。

D. 博物馆是收藏品的客观实物与参观者的主观想象同时在场的混合场域,所以博物馆应以“在场性”为发展依据。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

巨大的汽车后市场需求一触即发。汽车后市场,是指汽车从售出到报废的过程中,围绕汽车使用的各种服务。狭义的后市场,主要集中在维修、保养和汽车用品三大服务领域。

据公安部统计,截至2022年9月底,全国机动车保有量达4.12亿辆,其中汽车3.15亿辆,预计未来还会继续快速增长。汽车保有量庞大,且2021年国内乘用车平均车龄已经接近7年,随着车龄的逐年增加,一些零配件逐渐出现磨损需要更换,车主每年的维修保养支出随着车龄的增加而增加。同时汽车销量增速的放缓,催生了巨大的汽车后市场需求。数据显示,我国汽车后市场行业规模已突破1.3万亿元,预计到2025年,汽车维修保养等服务的市场规模将达到1.7万亿元。

汽车零部件与维修服务是影响经销商后市场服务收入体量的重要组成模块。美国经销商收入中的42%都来自二手车交易与零部件及维修服务。相比之下,我国汽车后市场服务利润只占产业链的11%,严重落后于发达国家,说明我国国内经销商仍以新车销售及售后服务为主要利润来源,汽车后市场广阔的利润空间尚未被挖掘。

目前,中国新能源车已经进入以市场驱动的快速成长期,与传统燃油车相比,新能源车中独一无二的三电系统(动力电池、驱动电机和电控系统)为汽车后市场带来了全新的维修和保养

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是
- A. 老关愿意保护林员这官，是因为老关和白眼狼开始联手。
- B. 老关和白眼狼联手，是因为老关和白眼狼都想发财。
- C. 小说写多人曾见到白眼狼，但只有老关和白眼狼打交道的过程，才写了一个怎样的人。(6分)
8. 小说结尾写道：“你认为它是一个什么样的人？”
9. 小说结尾写道：“你认为它是一个什么样的人？”

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题)

阅读下面的文言文，完成10-13题。

或谓韩王曰：“昭穆不喜与昭穆侯执圭而见昭穆侯，昭穆侯必得志于韩，必死万人之上也。夫昭穆侯之，忠臣也。”

“今之韩弱于始之，定韩者，臣窃以为王之。”

“昔者，穆公一胜于天下。今秦数世强矣，行，然而春秋用兵者，其心，为攻者攻其形。”

“昔者，吴与越战，请男为臣女为妾身执人夫，亦请男为臣，者也。今将攻其心乎，上下、少长、贵贱，毕”

【注】①昭穆：指韩昭穆王。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是
- A. 昭穆侯必得志于韩，必死万人之上也。夫昭穆侯之，忠臣也。
- B. 昭穆侯必得志于韩，必死万人之上也。夫昭穆侯之，忠臣也。
- C. 昭穆侯必得志于韩，必死万人之上也。夫昭穆侯之，忠臣也。
- D. 昭穆侯必得志于韩，必死万人之上也。夫昭穆侯之，忠臣也。

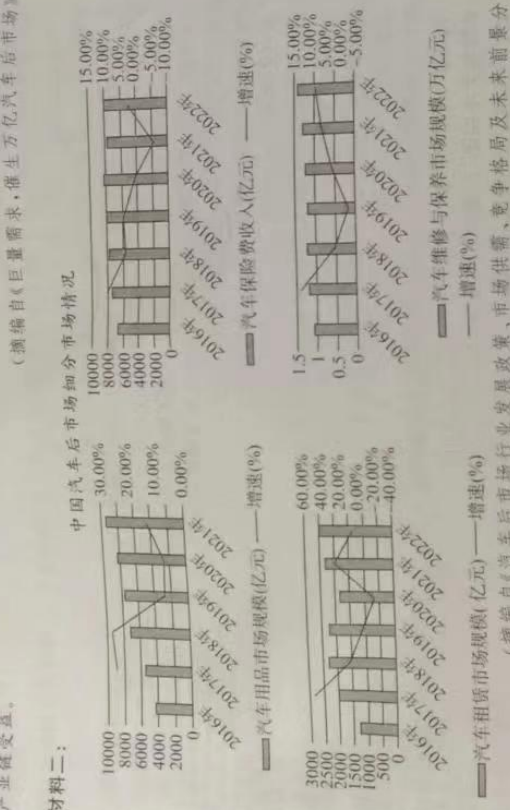
11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是
- A. “非好卑而”
- B. “中不害之”
- C. “成功名于”
- D. “毕呼霸”

模式。研究报告显示，新能源汽车的维修保养费用比传统燃油车高大约13%。预计在2022年到2025年期间，汽车后市场中新能源汽车维修市场规模的复合增长率将达到37%，远高于其他项目的增速。

值得一提的是，新能源汽车主机厂在开始就承担了更加重要的角色，导入会员制、车联网、软件升级模式，对车企而言，除了售后服务业务，如钣金喷漆、轮胎更换等，依然可以选择传统汽车后市场服务机构，其他高利润附加值的后市场业务，依旧依靠传统车企新势力。

汽车后市场的巨大潜力也吸引了投资者的关注，2021年中国汽车后市场共发生80起投融资事件，投融资金额完成406.95亿元，创近十年来最高水平，资本市场的持续繁荣，带动了全产业链受益。

材料二：(摘编自《巨量需求，催生万亿汽车后市场》)



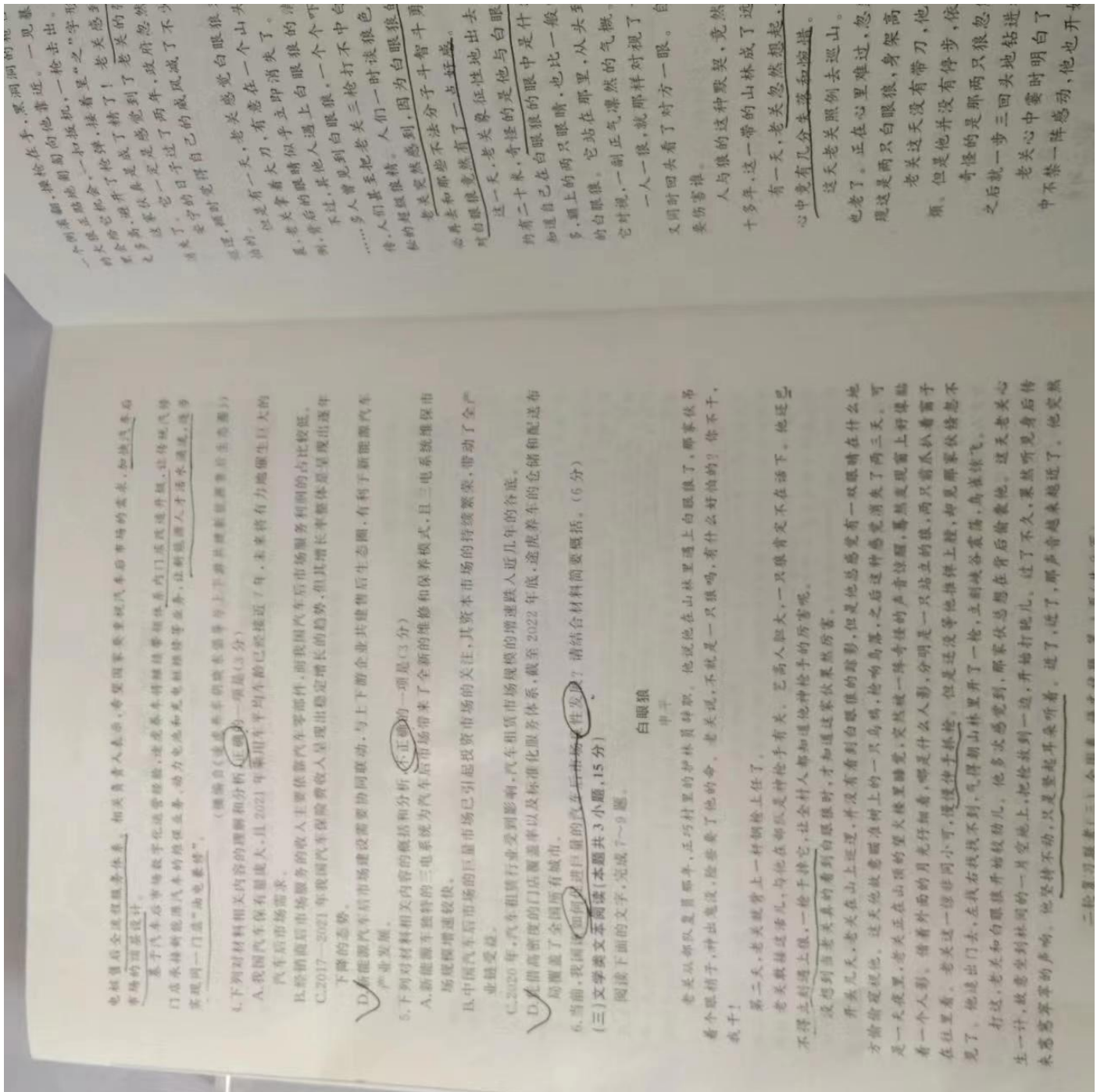
材料三：(摘编自《汽车后市场发展政策、市场供需、竞争格局及未来前景分析》)

随着新能源汽车保有量增长，新能源汽车售后需求旺盛与售后服务供给不足的问题日益严重，主机厂等企业要缩小售后半径，更重视与车主之间的互动，提高服务质量。

途虎养车总裁胡晓东表示，新能源汽车维保需求需要一个足够体量的售后体系来支持，新能源汽车后市场建设需要协同联动。途虎养车期望与更多上下游企业共建新能源汽车售后生态圈，助力新能源汽车产业发展。

凭借高密度的门店覆盖率以及标准化的售后服务体系，以途虎养车为代表的第三方汽车服务企业已经搭建起一套高覆盖、高标准的售后服务网络，可以用于新能源汽车售后领域。数据显示，截至2022年底，途虎养车在全国布局4653家工厂店的线下服务网络，仓储和配送布局覆盖全国主要城市。途虎养车的下沉门店也已覆盖全国近40%县市，数量超过1300家。

目前，途虎养车已与新能源汽车产业上下游展开协同联动。在主机厂方面，途虎养车加速融入主机厂体系，与蔚来和极狐等多家车企达成战略合作，越来越多工厂店实现“油电兼修”。在动力电池方面，途虎养车与亿纬锂能和蜂巢能源等多家动力电池供应商达成长期稳定合作关系，上线动力电池检测和专修等业务，已在全国300多座城市实际展开动力电池检测及专修服务。在充电桩方面，途虎养车推出充电桩维保解决方案，与蔚来等充电桩运营商达成战略合作，构建充



也销售后全流程服务体系。相关负责人表示，希望国家重视汽车后市场的发展，加快汽车后市场的顶层设计。

基于汽车后市场数字化转型经验，建设养车持续服务体系，提升门店运营效率，让传统汽修门店承接新能源汽车的维保业务，助力充电桩和充电网络建设，让新能源汽车维保服务实现同一门店“油电兼修”。

(摘编自《促进新能源汽车高质量发展》上下册，机械工业出版社)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

A. 我国汽车保有量庞大，且2021年乘用车平均车龄已经接近7年，未来将有力地催生巨大的汽车后市场需求。

B. 除销售后市场服务的收入主要依靠汽车后市场服务利润的占比较低。

C. 2017—2021年我国汽车保险收入呈现出稳定增长的趋势，但其增长率整体是呈现出逐年下降的态势。

D. 新能源汽车后市场建设需要协同联动，与上下游企业共建售后生态圈，有利于新能源汽车产业发展。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

A. 新能源汽车独特的三电系统为汽车后市场带来了全新的维修和保养模式，且三电系统维修保市场规模增速较快。

B. 中国汽车后市场的巨大市场已引起投资市场的关注，其资本市场的持续繁荣，带动了全产业链受益。

C. 2020年，汽车租赁行业受到疫情影响，汽车租赁市场规模的增速跌入近几年的谷底。

D. 凭借高密度的门店覆盖率以及标准化服务体系，截至2022年底，途虎养车的仓储和配送布局覆盖了全国所有城市。

6. 当前，我国汽车后市场的发展，有何特性？请结合材料简要概括。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

白眼狼

中平

老关从部队复员那年，正巧村里的护林员辞职。他说他在山林里遇上白眼狼了，那家伙吊着个眼珠子，冲出来，险些要了他的命。老关说，不就是一只狼吗，有什么好怕的？你不干，我干！

第二天，老关就背上一杆钢枪上任了。

老关敢接这活，一枪子抹它，让全村人都知道他神枪手的厉害呢。

没想到当老关真的看到白眼狼时，才知道这家伙果然厉害。

开荒几天，老关在山上巡逻，并没有看到白眼狼的踪影，但是他总感觉有一双眼睛在什么地方偷偷窥视他。这天他故意瞄准树上的一只乌鸦，枪响鸟落，之后这种感觉消失了两天。可是一天夜里，老关正在山顶的望火楼里睡觉，突然被一阵奇怪的声音惊醒，蓦然发现窗上好像站了一个人影。借着外面的月光仔细一看，分明是一只站立的狼，两只前爪扒着窗子在往里看。老关这一惊非同小可，慢慢伸手摸枪。但是还没等他推弹上膛，却发现那家伙已经不见了。他退出门去，左找右找找不到，气得朝山林里开了一枪，立刻峡谷震荡，鸟雀惊飞。

打这，老关和白眼狼开始较劲。他多次感觉到，那家伙总想在背后偷袭他。这天老关心生一计，故意坐到林间的一片空地上，把枪放到一边，开始打盹儿。过了不久，果然听见身后传来窸窸窣窣的声响。他坚持不动，只是竖起耳朵听着。进了，进了，那声音越来越近了。他突然

二、文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

B. 老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

C. 老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

D. 老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(20分)

阅读下面的文言文，完成10-13题。

老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

10. 下列对文中加点词语的解释，不正确的一项是
- A. 越王使... 越王派遣
- B. 越王使... 越王使者
- C. 越王使... 越王使臣
- D. 越王使... 越王使臣

一个黑熊，摆动着，黑熊的嘴巴直伸出去，但见在他嘴边不足十米的地方，一只吊钩，从大熊正站的地方向他靠近。一黑熊，那家伙一蹦一跳地跳起来，跳出的高度要超过老关那把大刀，一黑熊，那家伙一蹦一跳地跳起来，跳出的高度要超过老关那把大刀。

老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。老关那把大刀，是他年轻时在战场上杀敌用的，他视之为宝贝，因此他平时从不轻易拿出来。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

- A. 老关愿意接护林员这活, 是因为他在部队是神枪手, 想借杀白眼狼来扬一下名。  
B. 老关和白眼狼开始较劲儿时, 多次感觉到白眼狼总想在背后偷袭他, 这应是直觉。  
C. 文章写多人曾见到白眼狼并吓得双腿打颤, 在一定程度上衬托了老关的艺高人胆大。  
D. 小说以老关因两只白眼狼来跟自己“对接”而考虑接班人的问题结尾, 意蕴深厚。
8. 在和白眼狼打交道的过程中, 老关的心理发生了多次变化。请从心理变化的角度分析老关是一个怎样的人。(6分)
9. 小说意蕴丰富, 你认为它表达了怎样的主题? 请结合文本谈谈你的看法。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

或谓郑王<sup>①</sup>曰: “昭整侯, 一世之明君也; 申不害, 一世之贤士也。韩与魏故倖<sup>②</sup>之国也, 申不害与昭整侯执主而见梁君, 非好卑而恶尊也, 非虑过而议失也。申不害之计事曰: ‘我执主于魏, 魏君必得志于韩, 必外靡于天下矣, 是魏弊矣。诸侯恶魏必事韩, 是我免于一人之下, 而信于万人之上也。夫弱魏之兵而重韩之权, 莫如朝魏。’昭整侯听而行之, 明君也; 申不害虑事而言之, 忠臣也。”

“今之韩弱于始之韩, 而今之秦强于始之秦。今秦有梁君之心矣, 而王与诸臣不事为尊秦以定韩者, 臣窃以为王之明为不如昭整侯, 而王之诸臣忠莫如申不害也。”

“昔者, 穆公一胜于韩原而霸西州, 晋文公一胜于城濮而定天下, 此以一胜立尊名, 成功名于天下。今秦数世强矣, 大胜以千数, 次胜以百数, 大之不王, 小之不霸。尊名无所立, 制令无所行, 然而春秋用兵者, 非以求主尊成名于天下也。昔先王之攻, 有为名者, 有为实者。为名者攻其心, 为实者攻其形。”

“昔者, 吴与越战, 越人大败, 保于会稽之上。吴人入越而户抚之。越王使大夫种行成于吴, 请男为臣女为妾身执禽<sup>③</sup>而随诸御, 吴人果听其辞与成而不盟此攻其心者也。其后越与吴战, 吴人大败, 亦请男为臣, 女为妾, 反以越事吴之礼事越, 越人不听也, 遂残吴国而禽夫差, 此攻其形者也。今将攻其心乎, 宜使如吴; 攻其形乎, 宜使如越。夫攻形不如越, 而攻心不如吴, 而君臣上下、少长、贵贱, 毕呼霸王, 臣窃以为犹之井中而谓曰: ‘我将为尔求火也。’”

(选自《战国策·韩策三》, 有删改)

【注】①郑王: 指韩桓惠王。②倖: 指齐等, 等同。③执禽: 手拿着禽鸟来朝见, 表示臣服。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 越王使大夫种行成/于吴请男为臣/女为妾身/执禽而随诸御/吴人果听其辞/与成而不盟/此攻其心者也  
B. 越王使大夫种行成于吴/请男为臣/女为妾/身执禽而随诸御/吴人果听其辞/与成而不盟/此攻其心者也  
C. 越王使大夫种行成于吴/请男为臣/女为妾/身执禽而随诸御/吴人果听其辞/与成而不盟/此攻其心者也  
D. 越王使大夫种行成于吴/请男为臣/女为妾/身执禽而随诸御/吴人果听其辞/与成/而不盟/此攻其心者也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. “非好卑而恶尊也”与“年十七, 好古文”(《师说》)两句中的“好”含义相同。  
B. “申不害之计事曰”与“吾得兄事之”(《鸿门宴》)两句中的“事”含义相同。  
C. “成功名于天下”与“而寒于水”(《劝学》)两句中的“于”含义不同。  
D. “毕呼霸王”与“群贤毕至”(《兰亭集序》)两句中的“毕”含义相同。

二轮复习联考(三) 全国卷 语文试题 第6页(共8页)

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)
- A. 申不害认为手拿玉圭去朝拜魏国, 魏王一定会因自傲向天下诸侯用兵, 从而可以消耗魏国的国力, 魏国就会衰败。
  - B. 昭釐侯能听取申不害的意见并加以实行, 可谓是一个明君; 申不害能认真考虑问题并说出话来, 也是一个忠臣。
  - C. 从前秦穆公和晋文公都是依靠一次胜利就建立了威权; 现在秦国发动了多次战争而不称王称霸, 是因为没有名利之心。
  - D. 有惠王要瓦解秦国的斗志就应学习吴国, 想攻取秦国土地, 得到秦国的人口就应学习越国。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 夫弱魏之兵而重韩之权, 莫如朝魏。  
(2) 臣窃以为犹之井中而谓曰: “我将为尔求火也。”

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这两首词, 完成14~15题。

望江南·闲梦远<sup>①</sup>(一)

李煜

闲梦远, 南国正芳春。船上管弦江面绿, 满城飞絮<sup>②</sup>辊<sup>③</sup>轻尘。忙杀看花人!

望江南·闲梦远(二)

李煜

闲梦远, 南国正清秋。千里江山寒色远, 芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。

【注】①这两首词是李煜亡国入宋后的作品。②辊(gūn): 翻滚, 滚动, 转动。③杀: 同“煞”, 形容极甚。

14. 下列对这两首词的赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. “南国正芳春”中着一“芳”字, 写出姹紫嫣红、百花争艳、遍地芳香的江南春色, 表达了词人的愉悦之情。
- B. “满城飞絮辊轻尘”中以“飞絮”来写春景, 传神地写出了春情流转、春光如泻、春风扑面来的迷人春色。
- C. “笛在月明楼”一句由景及人, 把前面的空景用人来衔接, 把眼见的凄凉用耳听的哀惋来充实, 韵致无穷。
- D. 两首词全用“闲梦远”起句, 闲是为臣虏被软禁而难以忍受的闲, 往事如梦已遥不可及, 流露出故国情思之苦。

15. 这两首词在写景抒情的手法上有什么异同? 请简要赏析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 荀子《劝学》中, “\_\_\_\_\_”两句表明“君子”的天性同一般人没有差别, 只是善于借助外物罢了。

(2) 杜甫《登高》中用落叶和江水抒发时光易逝、壮志难酬的感伤之情的句子是: “\_\_\_\_\_”

(3) 同样是描写赤壁周围的长江水, 苏轼在《赤壁赋》中用“\_\_\_\_\_”一句描写月出之后雾气笼罩大江的景象, 而在《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_”一句, 作者用比喻手法描写了江水的汹涌。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成17~18题。

盆景是独具东方意韵的传统工艺, 它将植物栽培和造型艺术融为一体, 汇聚了生态美与艺

术美, 被人们誉为“无  
有悠久的历史。早在  
块, 陶块上面就雕刻  
层出不穷, 极大地促  
老技艺未来将发展  
创新是一件十  
但成型缓慢。现今  
景, 仍以幼树进行  
看其本, 树本千姿  
选理想之材, 否则  
出片的基础, 虽可  
17. 请在文中横线  
18. 请指出画波浪  
(二) 语言文字运  
阅读下面的  
《舌尖上的  
就不会令人反感  
画配合上, 都给  
个过程。正是  
饮甘露。可见  
功一件。

有了优秀  
套, 把美食融  
于家园、故乡  
情怀, 极易引  
这些含蓄的  
观众的小心

19. 请在文中  
过15个

20. 文中画横  
原意。(

21. 结合材料  
(3分)

四、写作(

22. 阅读下  
跳

来测算

象征。

也

向新

验, 写

息, 不

魏国  
说出  
下称  
学习

术美,被人们誉为“无韵之诗”“活的文物”。作为世界园林艺术中的一朵奇葩,中国盆景艺术拥有悠久的历史。早在7000年前的浙江余姚河姆渡文化遗址中,曾出土五叶纹陶块和三叶纹陶块,陶块上面就镌刻有盆栽植物图像。如今,①的展览会、学术研讨会、盆景专业培训活动层出不穷,极大地促进了盆景艺术的提高,起源于中国的盆景艺术已传遍全球,中国盆景这项古老技艺未来将发展得更加灿烂辉煌。

创新是一件十分困难的事情,绝非②。传统的扬派盆景以幼树为主,谓之“自幼栽培”,但成型缓慢。现今的扬派盆景大多取自自然树桩,借此缩短成型年限。当然,一些别致的小盆景,仍以幼树进行剪扎造型。树木选材时,首先观其根,挑选主根短、分根健、须根密之本。然后看其本,树本千姿百态,选本时一按创作立意选本,二按形态立意选本。不论哪种方式,一定要选理想之材,否则容易③。之后再审视其枝条,特别是分枝和分布要有韵律,分枝是“云片”出片的基础,虽可“因枝而宜”,但分布不理想,也将有碍“云片”的层次与姿态。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.请指出画波浪线句子使用了什么修辞手法,并分析其构成及表达效果。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

《舌尖上的中国》系列能够受到如此的追捧,制作团队功不可没。①,《舌尖上的中国》每一帧画面都细腻清晰,色彩明快,尤其是在镜头角度、镜头转换逻辑以及声画配合上,都给人舒服甚至震撼的感觉,让人身临其境,犹如在亲自跟随美食从选材到成型的整个过程。正是这些艺术上的修饰,使得“舌尖”自一播出就让人耳目一新,一帧帧画面观来如个过程。可见“舌尖”的制作团队有着深厚的技术功底和敬业精神,所以说,制作团队应当是头功一件。

有了优秀的制作团队,剩下的就是把故事讲好。《舌尖上的中国》刻意躲避了美食节目的俗套,把美食融入到人物一个个的生活和故事当中,观众不自觉地入境。故事讲好后,②。对于家园、故乡、节日等贴近生活场景的感触,是千百年来中国人对于传统所产生的细腻而含蓄的情怀,极易引发共鸣。而无论是结婚嫁娶、久别重逢还是一家团聚,中国人都惯于用食物来表达这些含蓄的情感。《舌尖上的中国》把美食与这些情怀完美地糅杂在一起,③,成功拨动了观众的小心弦。

19.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

20.文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

21.结合材料,用一个单句概述《舌尖上的中国》系列节目成功的原因。要求:不超过50个字。(3分)

#### 四、写作(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

跳高是由有节奏的助跑、单脚起跳、越过横杆落地等动作组成,以越过横杆上缘的高度来测算成绩的比赛项目。跳高是运动员征服高度的运动项目,是人类不屈不挠、勇攀高峰的象征。

也有人称跳高是一个失败者的运动,因为每次比赛,运动员在跳过这个高度以后,还要向新的高度挑战,直到跳不过去为止。

以上材料中,人们看待跳高各有各的见解,引发人思考。请你结合自己的学习和生活经验,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息。





## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

