

“百万联考”高三诊断性模拟考试 语文参考答案

1. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“起到淡化悲剧的作用,使作品具有浪漫主义色彩”分析错误,材料三是针对《岁月神偷》这一作品进行的分析,不能以偏概全。
2. C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。原文中“从儿童自身生活层面与儿童经验世界入手直接描写儿童生活、关注儿童心灵的作品,大多属于儿童视角”,不能将这一信息简化为“描写儿童生活、关注儿童心灵”。
3. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。铁凝的《哦,香雪》描写的是农村少年的故事,但没有运用儿童视角。
4. ①材料一从中国小说发展角度谈“儿童视角”的起源。②材料二从儿童文学的角度阐释“儿童视角”。③材料三以电影作品《岁月神偷》为例阐述“儿童视角”的表达效果。

【解析】本题考查筛选并整合文本信息的能力。本题考查三则材料阐述“儿童视角”角度的不同,要结合材料进行对比分析,找出不同点。

【评分细则:每点1分,答对三点给满分】

5. ①产生“间离效果”。洗段中作为孩子的主人公“我”对待生死、羞耻没有特别强烈的感触和理解,因此更为客观地再现了小田因患难“结束洗澡”的一幕,揭示出真相的黑暗,将成人忽视的细节和道德的污秽呈现在读者眼前,从而产生强烈的悲剧情。通过“我”的亲眼所见,看到了一个女孩被当众脱去衣裳,在众人的围观中进行所谓的“洗澡”仪式,她的尊严被践踏;在滚烫的热水中,从“挣扎”到“安忍”“跪拜”,再到“忏悔”,展现了一个鲜活生命在旁观眼中逐渐失去活力的画面,更体现了看客的愚昧与冷漠。

【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。本题体现了因文设题的考查特点,一方面要求考生对材料信息进行整合,另一方面要求考生结合自身理解知识判断和推理,有一定的灵活性。题目给出的材料为萧红《呼兰河传》之“小田因患难之死”的苦难片段,要求结合材料,分析其“儿童视角”的表达效果。

【评分细则:每点1分,意思答对即可;若有其他答案,言之成理亦可酌情给分】

6. B 【解析】本题考查对文章相关内容分析的能力。“难以给人以督责和引导”错。文中只强调了认识大自然这一部书,“你在这世界上寂寞时便不寂寞,穷困时不穷困,苦恼时有安慰,挫折时有鼓励,软弱时有督责,迷失时有南针”,并没说人类的书不能起到这个作用。同时文中也说了“书是理想的伴侣”。
7. A 【解析】本题考查对文章艺术特色鉴赏的能力。“拟物”错,应为比喻;另外“姹紫”有拟人意味。
8. ①暂时远离尘俗和现代文明的喧嚣。从放松领结、不带伴、不带书等内容可看出。②用一种闲适的、宽容的自由心境,从容地去感受并欣赏大自然的一切。从有闲暇鉴赏、不纠结上山下山、不在意服色与体态等内容可知。③有一颗淳朴天真的赤子之心,保持耳聪目明,性灵健全,与自然同节律。从第三、四段的描述中可知。

【解析】本题考查概括文意的能力。题目给出文中的一句话,要求考生结合文本相关内容对这句话的必要条件进行概括。

【评分细则:每点2分,意思答对即可;如果只答穿旧鞋子、不带伴、不带书等具体内容的,酌情给分,但最高分不能超过3分;其他答案言之有理,亦可酌情给分】

9. 绘画美主要体现:①意象的选择与色彩词的运用,如明净的空气、澄静的日光、散发幽香的繁花、布满浓荫的山径,如黄麦、紫藤花、青草、蓝天……意象清新,色彩明丽,层次感强;②借助动作性很强的词语化静为动,如:果由你采取,风摩挲颜面并轻绕肩腰,林莺传话,泉水叮当作响……自然景物的人情化,主观感受的自然化,共同构成了一个深邃幽远、欢快明朗的意境。

音乐美主要体现:①长短句结合,错落有致,如“近谷内不生烟,远山上不起霭,那美秀风景的全部正像画片似

的展露在你的眼前,供你闲暇的鉴赏”一句,前面两个短句构成对偶,接一个长句悠闲舒缓,再用一个短句结束,干净利落。②声韵和谐灵动,如“只要你一伸手就可以采取,可以恣尝鲜味,足够你性灵的迷醉”,原本是“足够迷醉你的性灵”,可为了押前面的“味 ei”韵(古韵 ei、ui 同韵),特意做了一个倒装处理,读来朗朗上口,还因为倒装给人一种细微的弹跳之感,真如同珠玉落盘之美妙。

建筑美主要体现:①段落齐整,全文共五个段落,每个段落,除第三段稍长外,篇幅大致一致,给人视觉上的齐整之美;②段落内部多对偶、排比句,如第三段“……时候”“……怎样的”“同在……”等,铺陈排比,一气呵成,写尽身在自然中的那种自由惬意之感。

【解析】本题考查分析文章重要意象的作用的能力。要站在命题人所“问”的角度回答问题,问什么答什么,使所答充分、到位、准确、有条理。本题要求回答“三美”主张在文本中的体现,答案既要有概括,又要有分析。

【评分细则】每一种美写出一个方面,有概括、有具体分析即可得2分,意思答对即可

10. B **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)可无会也。齐侯不务德而勤远略,故北伐山戎,南伐楚,西为此会也。东略之不知,西则否矣。其在乱乎。君务靖乱,无勤于行。

11. A **【解析】**本题考查理解古代文化常识的能力。“将有事于西畴”中的“有事”指耕种之事,文中的“有事”指祭祀,两者的含义不同。

12. D **【解析】**本题考查理解文章内容的能力。“但荀息想到晋献公还没有安葬,国家也无君王”分析不当。根据“荀息将死之,人曰:‘不如立卓子而辅之。’荀息立公子卓以葬”等信息可知,荀息没有以死殉之的原因是别人的劝说,而不是自己本有的想法。

13. (1) 如此成功,那是在君主在天的威灵;不成功,我将以死谢罪。

(2) 人能做到既想实践诺言而又安妥自己身死固然,死也没有好处,何且又能得到那死去呢?

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。第一小题的关键点有“其”“齐”和判断句式“也”,表假设,如果。译:成功——“其语,君之灵也”,判断句式。第二小题的关键点有“复言”“焉”和“将助辟之”的否定前置句式。复言,实践诺言。“复”通“誓”,“焉”哪里。“将助辟之”,反疑问,宾语前置句,又能译成那里去呢。“辟”通“避”。

【评分细则】关键词每点1分,大意1分

14. 评价:荀息没有殉行自己的诺言而死。

理由:荀息在乱君面前,负有重任,若苟且不能成为君主,将一死以谢死君。但荀息之死,却并非忠于誓言,而因辅佐公子早未成。

【解析】本题考查筛选并整合文章信息的能力。解题时,先要找到问题的答题区间进行分析探察,然后分条作答。

【评分细则】评价1分,理由8分,意思答对即可

【参考译文】

周襄王派宰孔把祭肉赐给齐桓公,说:“周天子祭祀文王、武王,派遣我把祭肉赐给伯舅。”齐桓公准备下阶拜谢。宰孔说:“天子还有命令。天子派我说:‘因为伯舅年纪大了,加上功劳,奖赐一级,不用下阶拜谢。’”齐桓公回答说:“天子的威严不开脸面咫尺之远,小白我哪敢受天子的命令而不下阶拜谢?(如果不下拜,)我只怕会跌倒在阶下,给天子留下羞辱。我哪敢不下阶拜谢呢?”齐桓公下阶,拜谢;再登堂,接受祭肉。

秋季,齐桓公和诸侯在葵丘会盟,说:“凡是与我们一起结盟的人,结盟之后,就恢复到过去那样友好。”宰孔先行回国,遇到晋献公,说:“可以不去参加会盟了。齐桓公不致力于德行,而忙于远征,所以向北边攻打山戎,向南边攻打楚国,在西边就举行了这次会盟。向东边是否要有所举动还不知道,攻打西边是不可能的。晋国恐怕会有祸乱吧。您应该致力于安定国内的祸乱,不要急于前去。”晋献公听了这话,就回国了。

九月,晋献公去世,里克想要接纳晋文公为国君,所以就发动三位公子的党羽作乱。当初,晋献公让荀息辅佐奚齐。晋献公重病,召见荀息,说:“把奚齐这个弱小的孤儿付托给您,怎么样?”荀息叩头回答说:“臣下愿意竭尽全力,再加上忠贞。如果成功,那是君主在天的威灵;不成功,我将以死谢罪。”晋献公说:“什么叫忠贞?”荀息回答说:“国家的利益,知道了没有不做的,这是忠;送走过去的,侍奉活着的,两方面都互不猜疑,这是贞。”等到里克将要杀掉奚齐时,里克事先告诉荀息说:“三方面的怨恨都要发作了,秦国和晋国的人都支持他,您打算



怎么办?”荀息说:“打算死。”里克说:“死也没有好处!”荀息说:“我和先君说过了,不能有二心。(人)能做到既想实践诺言而又爱惜己身吗?虽然(死也)没有好处,(但)又能躲到哪里去呢?而且人们要行善,谁不像我一样?我不想有二心,难道能够对别人说不要这样做吗?”

冬十月,里克在茅屋里杀了奚齐。《春秋》记载说:“杀其君之子。”(是由于)晋献公还没有下葬。荀息准备自杀,有人说:“不如立卓子为国君并辅佐他。”荀息立了公子卓为国君并安葬了晋献公。十一月,里克又在朝廷上杀了公子卓,荀息就自杀了。君子说:“《诗经》所说的‘白玉上的斑点,还可以磨掉;说话有了毛病,就不可以追回了’。荀息就是这样的啊!”

15. B 【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“抛弃了她”理解有误,诗中只是说丈夫早年远出成边久久不归。

16. ①运用叠词让诗歌具声律之美,音韵和谐。②描写了清雅幽静的环境。临窗的细竹随着微风轻轻摇曳;迎门有高大梧桐,绿荫笼罩。③刻画女子容颜之美与体态之美。“灼灼”刻画了女子容颜的明艳之美,“泠泠”刻画了女子体态的轻盈之美。

【解析】本题考查鉴赏古诗的语言风格的能力。题目已指出这首诗的语言风格是多处使用叠词,故结合相关诗句分析这一特点即可。

【评分细则:每点2分,意思答对即可】

17. (1)吾问养树 得养人术

(2)事不目见耳闻 而臆断其有无

(3)示例:三乘共道以知妙分 未尝有去来路

示例:菩提树 只一不能 多

示例:吾问彼生绝境 手作无影树

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题有3个空,前两个空分别出自柳宗元《种树郭橐驼传》、苏轼《石钟山记》,都为《普通高中课程标准实验教科书·必修1》(必修)推荐背诵篇目,第(3)空题为《灵武寺记》。

【评分细则:每空1分,有错字、别字、漏字、错字,该空均不得分】

18. 示例:吾名詞其實一也 而前 今下 一也 截然而目

【解析】本题考查正确使用成语的能力。名副其实,名与实相符,表示相符合。而且全非,谓孔穴或洞完全不是原来的样子,也形容事物变化很大。截然而目,形容两件事物存在不同之处。

【评分细则:每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分;如有其他答案,符合语境义亦可得分】

19. ①叫作“绝对零度” ②却仍然无法达到绝对零度 ③可是在超低温世界里

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。第①处根据后面“世界上不可能再有比绝对零度更低的温度”的信息可知,这里应填“叫作‘绝对零度’”之类的内容;第②处根据前面“然而,实验结果尽管已经十分逼近绝对零度”的信息可知,这里应填“却仍然无法达到绝对零度”之类的内容;第③处根据前面“铅平常是软绵绵的,要直就直,要弯就弯”的信息可知,这里应填“可是在超低温世界里”之类的内容。

【评分细则:每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分】

20. A 【解析】本题考查分析标点符号用法的能力。A项和文中的破折号的作用都是解释说明。B项,表示意思的递进;C项,表示突然转变话题;D项,表示声音的延长。

21. 就女性写作而言,有人认为玛格丽特·阿特伍德和安妮·卡森的作品比安妮·埃尔诺的更具文学性,后者只是占了社会议题的便宜。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画横线的句子有两处语病:一是“就女性写作”成分残缺,在“写作”后面加“而言”;二是“作品比安妮·埃尔诺”不合逻辑,应该是“作品比安妮·埃尔诺的”,“的”字短语等于名词结构。

【评分细则:每改正确一处得2分;若修改之后又产生另外的语病,每增加一处减2分,扣完为止】

22. ①站在公众的角度,提公众所热切关注的问题。②提问由浅入深,讲究一定的逻辑顺序。③提问简洁明了,不含糊。

【解析】本题考查探究访谈技巧的能力。访谈技巧包括：一般事先应对访谈对象有所了解；一般要尽可能自然地结合受访者当时的具体情形开始访谈；访谈的问题应该由浅入深，由简入繁，而且要自然过渡；在有充分准备的前提下，为避免谈话跑题，提问者有时需要适当地调节和控制；无论是提问还是追问，问的方式、内容都要适合受访者；等等。

【评分细则】每点1分，答对三点即得满分；如有其他答案，言之成理亦可酌情给分

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

两则材料都关乎对传统或印象中职业形象类型化的突破，启示当下的青年：①不可太局限于以往既定的职业形象，应勇于突破，活出自我；②对美好生活的向往，任何时候、任何处境下都不可缺少。人总要有更高层次的精神追求才能直面单调、不堪的现实，激发内心的勇气，一步步披荆斩棘，渐入佳境。

想得通透，才能活得飘逸。程序员不仅是代码专业户，也可以是擅长主动思考、追求灵魂有趣的人；小摊主不仅是一个生计维持者，也可以是美丽代言人。哪有那么多的套板，哪能管那么多的俗言，我为我自己代言：用一种热爱生活韵态度，向着一个美的方向，点亮自己，照到别人。

参考立意：

①告别刻板，拥抱生活；②唯有美不可辜负；等等。

题意评分解说：

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 31~39分	A. 立意准确、集中、鲜明，能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，找准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	二类文 26~30分	A. 立意准确、集中，能结合材料内涵，依据题干任务指令，找准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 21~25分	A. 立意基本准确，能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及立意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 16~20分	A. 立意不够准确，能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 10分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康、观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）
- 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
- 完全空白的，评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

