

姓 名 _____

准考证号 _____

绝密★启用前

湘 豫 名 校 联 考
2022 年 8 月 高 三 秋 季 入 学 摸 底 考 试
语 文

注意事项:

1. 本试卷共 10 页。时间 150 分钟，满分 150 分。答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 作答时，将答案写在答题卡上；写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

随着改革的发展与深入,以往主要作为城市环境美化装饰载体的环境雕塑艺术,正逐步在新农村建设的大潮中,广泛应用于新农村环境的艺术特色改造,成为环境美化和文化传承兼备的现代乡村公共环境艺术形式。在乡土景观雕塑研究地位日益彰显的同时,如何更好地结合乡村地区的独特历史文化,构建乡村环境空间新秩序,美化乡村艺术景观,助力乡土文化传承,建设新时代特色文化乡村,显得越来越重要。

乡土景观雕塑作为新时代中国美丽乡村建设的一道亮丽风景线,源于生活,而又高于生活,很多乡村景观雕塑已经成为地区性的文化艺术象征。乡土文化的艺术特点,在于其自身独特的“朴素美”“自然美”“精神美”“文化美”。乡土景观雕塑对于乡土文化的传承优势,是通过其自身的表现力、形象性、质朴性进行阐明的。同时发挥自身艺术价值,在美丽乡村建设中,通过雕塑的场景化设计或主题性作品表现,以及对乡村文化环境的烘托、完善功能,生动而具体地传承本地乡土文化精神内核和浓浓的乡土农耕文化情感认同。

利用乡土景观雕塑,打造独属于乡村本地区的独特文化,通过文化塑造,传承本地区优秀文化,不失为美丽乡村文化建设的时代智慧。因此,我们可以在乡村文化的传承与创新过程中,结合乡村旅游、农业生产资源,丰富乡村景观元素,借助灵活、多层次的乡土元素,抓住时代发展机遇,设计出符合本地区独特乡村文化底蕴的景观文化雕塑,打造属于本地域独具特色的文化艺术名片。例如,安徽阜南县“莲花小镇”结合自身的文化定位进行设计创作,制作特色景观莲花雕塑,突出了本地莲文化的乡土特色,莲花雕塑铺设于县城国道旁,成为标志性旅游名片,拉动了地区旅游经济发展,为美丽乡村建设提供了原动力。

乡村景观雕塑对于村庄来说,是村庄环境、风貌展示的重要渠道,能够反映出村庄地理特征,以及村庄发展期间所形成的区域文化。在美丽乡村建设不断推进的今天,文化

语文试题 第 1 页(共 10 页)

传承价值的重要性不断凸显。而景观雕塑在改善乡村环境、艺术氛围的同时,为乡村文化传承带来更多可能性。一方面,景观雕塑能够在设计过程中,增加乡村地区风味、风俗文化内容,吸引更多游客、促进当地旅游产业发展和本地特色文化的传播。另一方面,景观雕塑记录着当地人们的社会活动,传承本地区的传统文化,最终形成符合乡村地理特征的文化景观。乡土景观雕塑是乡村历史文化遗产的载体,为美丽乡村建设工作的有序推进提供文化助力。

乡土景观雕塑的根脉是文化,没有优秀文化作为支撑,作品将失去灵魂。乡土景观雕塑植根乡土文化土壤,保留乡土艺术底色,融入现代设计思维和新时期设计理念,传承乡土人文精神,并充分考虑乡村自然生态和文化生态的协调关系,重视乡土文化传承,实现人与环境、人与公共艺术、人与文化的良性互动发展,为推动美丽乡村建设和助力乡村振兴贡献力量。

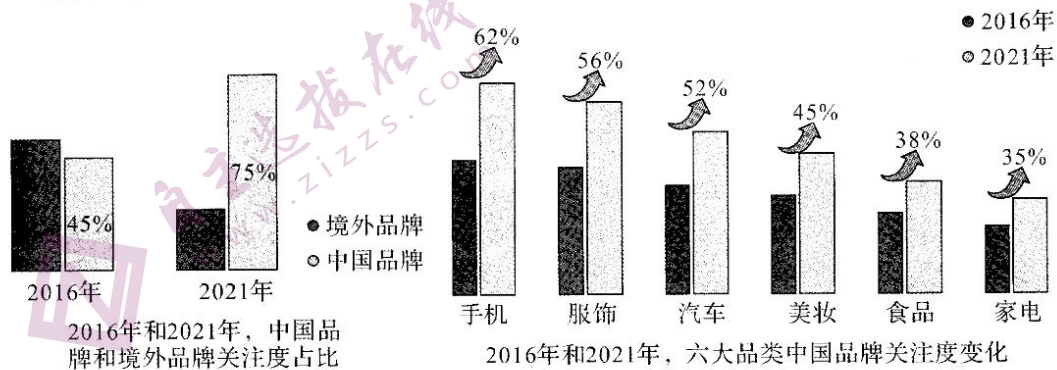
(摘编自孙立丰《乡土景观雕塑的时代特色与文化传承》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 环境雕塑艺术以往主要用于城市环境美化,改革的发展与深入使其广泛用于新农村。
 - B. 乡土景观雕塑通过场景化设计或主题性作品表现,阐明其传承乡村文化的优势。
 - C. 乡土景观雕塑为乡村文化传承带来更多可能性,符合重视文化传承的时代需求。
 - D. 如果乡土景观雕塑没有优秀文化作为支撑,作品就没有灵魂,也就失去了根脉。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章基于环境雕塑艺术广泛应用于新农村的现实,提出关注乡土景观雕塑问题。
 - B. 作者认为乡土景观雕塑发挥自身的艺术价值,有助于乡土文化精神内核的传承。
 - C. 文章以“莲花小镇”为例,论证打造文化雕塑是美丽乡村文化建设的时代智慧。
 - D. 在阐述景观雕塑的作用时,作者有意识地采用表示层次的关联词以增加条理性。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. 各地的景观雕塑都是乡土文化的反映、地区性的文化艺术的象征,有其独特的审美。
 - B. 抓住当地的乡土元素,保证能设计出符合本地区独特乡村文化底蕴的景观文化雕塑。
 - C. 设计景观雕塑时,既要展现乡村的地区风味、风俗文化内容,还要迎合游客的喜好。
 - D. 乡土景观雕塑以文化为根脉,重视乡土文化传承,促进人与文化良性互动发展。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:



(摘编自《国潮数据浅析|下一个十年国潮还能引领趋势吗?》,搜狐网)

材料二：

东方浮雕工艺融入彩妆产品,敦煌壁画元素作为印花出现在运动鞋上,大白兔奶糖开发出了潮流香水……这些过去与现代时尚难以搭上边的元素,如今出现在各类消费场景中,成为新潮流。

“引领这股新消费潮流的,就是国潮力量。”在商务部国际贸易经济合作研究院服贸所研究员高宝华看来,国潮就是以国有品牌为载体、以优良品质为内涵,在以现代信息技术为支撑的强劲营销下,既能满足年轻消费者个性张扬以及对时尚的追求,又有助于传统文化回归而产生的一种潮流。

“国潮是中国产品、中国品牌、中国美学、中国文化的综合呈现。”中国传媒大学广告学院副院长王昕总结说。他认为,国潮是多种符号的统一和再现,其中包含中华优秀传统文化认同层面的符号,比如民族图腾式标记的民族符号;还有中国传统文化和现代时尚融合的符号;以及代表中国国家形象的符号,比如中国、中华字样等激发中华民族群体性认同的符号。“冰墩墩和雪容融就是中国形象的情感对应物,消费者的购买热情如此高,正是看重它们丰富的情感内涵和象征价值。”王昕说。

(摘编自邹晓菁《年轻人何为热衷国潮》,《光明日报》)

材料三：

根据以往的实践经验,以动漫、美剧等为代表的西方文化在中国拥有广阔的受众市场,而中国的流行文化却很难突破中西方的文化壁垒。从这个角度来说,国潮立足青年群体的审美取向和文化旨趣,不仅为未来的国际传播创造了新的中国特色的符号中介,同时也切中全世界青年人共同的“潮”“酷”等个性化诉求,为超越国家层面的文化再生产开辟出潜在空间,比如中国本土的设计师和时尚品牌已经引起海外市场的广泛关注。同时国潮在操作层面也通过激活青年群体的自主性和创造性为青年主导的国际传播模式探索了可行的路径。

国潮激发作为传播主体的青年群体的民族文化自信。青年人是国潮的核心用户群,更是未来国际传播的重要主体。值得注意的是,Z世代(指1995—2009年间出生的一代人)也是与互联网发展同步成长的一代,身处不同文化环境中的青年群体共享数字信息技术,因此更加有能力也有动力进行积极地对外传播和文化交流。例如,李子柒以1410万的订阅量刷新了YouTube“中文频道最多订阅量”吉尼斯世界纪录。

国潮有助于在海外青年群体中提高中华文化的感召力。让海外青年人真正认可中国的文化价值理念,有助于建构持久的国家品牌形象。国潮在这方面的独特优势在于产品的流动性和文化的持续性。也就是说,国潮作为一种文化观念、社会思潮和审美取向,虽然附着于一定的商品,却不依赖于特定的商品。因而,即使国潮的产品种类相对有限和小众,品牌的更新换代也难以预期,但它们所传递的民族文化价值并不会随之削弱。反而在产业延续的过程中不断推动民族文化的正向积累,促进更多的海外青年了解中国文化、喜欢中国文化,从而提高中华文化的海外感召力。

(摘编自刘黎明《国潮向世界展示中国文化》,《光明日报》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 材料一显示,2016年中国品牌与境外品牌的关注度相差不多,而2021年人们更关注中国品牌,手机、服饰等六大品类的关注度都有大幅提升。

- B. 王昕认为国潮是多种符号的统一和再现,冰墩墩和雪容融作为中国形象的情感对应物,其情感内涵和象征价值使得消费者的购买欲望高涨。
- C. 中国本土的设计师和时尚品牌引起海外市场的广泛关注,说明国潮可以成为中国文化在国际传播的符号中介,满足全世界青年人的个性化诉求。
- D. 国潮产品具有产品的流动性和文化的持续性,因而在向海外青年人传播中国的文化价值理念,构建持久的国家品牌形象方面有独特的优势。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. Z世代是与互联网发展同步成长的一代,有能力也有动力进行积极地对外传播和文化交流,李子柒利用信息技术传播文化就是典型的例子。
- B. 中西方之间存在文化壁垒,中国流行文化无法打入西方受众市场,国潮基于青年群体的审美取向和文化旨趣,能够开辟文化再生产的潜在空间。
- C. 在国潮力量引领下,当下各类消费场景中传统元素与现代时尚融合成为新潮流,通过使用现代信息技术的强劲营销,迅速占领大部分市场。
- D. 国潮附着于一定的商品,国潮产品能传递出民族文化价值并不断推动民族文化的正向积累,因而产品种类需要多种多样、更新换代要快。
6. 请阅读材料,概括说明国潮流行有何现实意义?(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

上岭产婆

凡一平

她预感了她的大限将至。

她从床上起来,下床。整整一百岁的身体瘦骨嶙峋、背弓膝屈,像一棵残枝败叶的老竹子。她走出比她更老的房屋,活动在村庄的小路上。

经过长时的徒步,她走完不足一里的路,来到村东的山脚。她在山脚的崖壁前驻足,凝望。崖壁上有用石子画出一道道杠,密密麻麻,有一人高、一丈宽,杠痕斑驳、错落有致,像幅有些年头的巨画。她是这幅巨画的作者,从她三十岁当产婆开始,到七十岁洗手不干,四十年间,每当一个生命被她亲手接出,或眼睁睁看着了结,她就会来这里,画一道杠。活下来的画竖杠,死去的画横杠。目前横杠是数得清的,一共十五道。而竖杠却是怎么数都数不完,超过了她会算数的上限。她只知道竖杠比横杠多了很多,就是说活着的比死去的多了很多,这就够了。多少年来,她正是用数量的多少对比来安慰自己,求得心安。

她捡起一块熟悉的石子,用扁平锐利的一面,在所有的横杠下面,画了一道横杠。这道横杠比所有的横杠都大、都深,像一根横梁托举或承受全部负担和压力。画出这道大大的横杠,她感觉轻松了许多,舒服了许多。在回去的路上,她用时不到来时的一半,就到家了。

她关闭窗门,然后给自己洗身子。

宽大的木盆里,浸泡着一个孤苦伶仃的妇人。她是上岭村和上岭村周边独一无二的

语文试题 第4页(共10页)

产婆,是与生命打交道和见血最多的人。她经手的血,可以汇成河,但都融入她的记忆里。木盆里的水仿佛也是血污,从她的脑海里,汨汨地洗出。她试图把所有淤积的血、脂肪和胎粪洗掉,然后做一个干净的人,干干净净地走,去往来生。仿佛她的来生,是不想做产婆了,如果能选择的话,她只想做一个育儿养子的母亲。她今生最大的遗憾,是不能做母亲。

她洗净身子,开始穿衣服、鞋袜。早有准备的全套寿衣摆在床头,五领三腰,整整齐齐,鲜亮明艳。她喜欢鲜艳的颜色,一生都喜欢。无论年轻的时候还是年老的时候,她都尽其所能把自己打扮得漂漂亮亮、清清爽爽的。衣服、鞋袜穿好了,她在床上平静地躺下。秋风萧瑟,暗夜无光,但她不觉得冷,也不觉得黑。她厚衣如被,心里亮堂,人生中从未如此觉得温暖和智慧,像是天神的灵光,已将她照拂和开示。

一连三天,屠户韦克椿都没到上岭村来卖肉,没发现产婆韦美琴家的屋顶起炊烟。他三天不杀猪了,因为没有猪卖。屠户韦克椿难得清闲地居家三天,没有走村串寨、吆喝卖肉。他平日到上岭村卖肉,总是先选上好的肉和下水,留给产婆韦美琴,或上门送给她——这个把他接生到这个人世的人。而且,他还是她最后一个接生的人。

那是三十年前,产婆韦美琴七十岁的时候。韦克椿的母亲怀他早产,好不容易请来了已被禁止非法接生的产婆韦美琴。她披星戴月来到孕妇家,只见胎儿已经露出半个头,她顺势麻利地将胎儿接了出来,并利索、卫生地剪掉了脐带。才七个月便出生的男婴有了啼哭,意味着成活。但婴儿轻飘短小,不足四斤重,像个大红薯。处理完产后事,婴儿的父亲请求产婆韦美琴,将婴儿带走,找个地方扔了,他不忍亲手做这样弃子的事情。韦美琴看着婴儿冷酷决绝的父亲,将可怜的婴儿带走。但她没有将婴儿抛弃,而是带回了家,悉心地喂养。孩子快两岁大的时候,他的亲生父母发现被他们遗弃的孩子健康活泼,与正常的孩子无异,后悔了,跪求产婆,把孩子要回来。产婆答应了。就这样,孩子还来不及叫产婆一声“妈妈”,便回到了亲生父母身边。二十多年过去,这个叫韦克椿的男孩野性荒蛮、旁门左道,像獠牙一样成长。他曾经走南闯北,纵横江湖,最终返乡,成为一名屠户。关于他幼年被产婆收养的经历,也许还有记忆,也许已经忘却。然而他对上岭村这名孤苦伶仃产婆的同情和关爱,却是无微不至,人所共见。只要他杀猪,当天新鲜和上好的肉及下水,必留给产婆韦美琴,分文不取。

准确来说是第四天,韦克椿没有望见产婆韦美琴家冒起炊烟。本来三天不见产婆,他已觉得内疚,现在不见炊烟和产婆出现,他觉得不安和不妙。于是他慌忙撂下摊子,快步走到产婆的家。门是闭着的,但一推便开了。他一边进屋一边呼唤“阿婆”,没听到响应,一丝动静都没有。他接着进入里屋,只见床上下着蚊帐,床下是一双旧鞋。他进一步靠近,掀开蚊帐,发现产婆一身寿衣躺在床上,手一探,没有了气息。

他大惊失色,瘫软在了床边。

惊魂甫定,他跪着,重新看着产婆。只见她面部安详,露着笑容,双眼闭合,像是在美梦中悄然而逝。床头的枕边放着一只盒子,盒子上放着一根树枝,是椿树的树枝。椿树,壮话是克椿。那么盒子上放着克椿,而他的名字是克椿,说明盒子是留给他的。他拿过盒子,取走盒子上的树枝,打开盒子,发现盒子里装的是钱。大大小小的钞票,有条不紊,叠得整整齐齐,有一千多元。她为什么留钱给他?他猛一想,原来他做屠户的几年来,给

语文试题 第5页(共10页)

产婆的肉,都拒不要钱,这些钱便是产婆补偿他的。她走得清清白白,谁也不欠。

他顿时泪崩,埋在心中的记忆、敬爱、孝顺和恩情,一下子全部爆发,如惊涛骇浪,化作一声声哭喊:“妈妈!”

(选自《中国作家》2022年第1期,有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说用文字塑造视觉形象,“瘦骨嶙峋、背弓膝屈”写出了百岁产婆的特征,“像一棵残枝败叶的老竹子”的比喻写出了产婆的风骨。
- B. 产婆一生都把自己打扮得漂亮、清爽,临终前洗净身子、穿好寿衣,不为他人找麻烦,展现一位精神世界洁净、自尊自立的女性形象。
- C. 小说在对比中凸显人物形象,写韦克椿的父亲请求产婆帮忙把早产的婴儿扔了,产婆却带回家悉心喂养,以此突出了韦父的冷酷无情。
- D. 产婆对韦克椿有救命之恩、养育之情,但临终仍给韦克椿留下一千多元肉钱,清清白白地离世,在她身上有着令人无法小觑的高尚情操。

8. 小说为什么设计产婆韦美琴去崖壁画横杠的情节?请简要分析。(6分)

9. 请简要分析小说是如何叙述上岭产婆故事的,并说明这样写有什么好处?(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

或曰:“将谓桓公仁义乎?杀兄而立,非仁义也。将谓桓公恭俭乎?与妇人同舆驰于邑中,非恭俭也。将谓桓公清洁乎?闺门之内,无可嫁者,非清洁也。此三者,亡国失君之行也,然而桓公兼有之,以得管仲、隰朋,九合诸侯,一匡天下,毕朝周室,为五霸长,以其得贤佐也。失管仲、隰朋,任竖刁、易牙,身死不葬,虫流尸。一人之身,荣辱俱施者何者?其所任异也。由此观之,则亡佐急矣。”伯牙子鼓琴,钟子期听之,方鼓而志在太山,钟子期曰:“善哉乎鼓琴!巍巍乎若太山!”少选之间,而志在流水,钟子期复曰:“善哉乎鼓琴!汤汤乎若流水!”钟子期死,伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足为鼓琴者。非独鼓琴若此也,贤者亦然。虽有贤者,而无以接之,贤者奚由尽忠哉!周威公问于宁子曰:“取士有道乎?”对曰:“有。穷者达之,亡者存之,废者起之,四方之士则四面而至矣。穷者不达,亡者不存,废者不起,四方之士则四面而畔矣。夫城固不能自守,兵利不能自保,得士而失之,必有其间。夫士存则君尊,士亡则君卑。”周威公曰:“士壹至如此乎!”对曰:“君不闻夫楚乎?王有士曰楚傒胥,丘负客,王将杀之,出亡之晋,晋人用之,是

语文试题 第6页(共10页)

为城濮之战；又有士曰苗贲皇，王将杀之，出亡走晋，晋人用之，是为鄢陵之战；又有士曰上解于，王将杀之，出亡走晋，晋人用之，是为两棠之战；又有士曰伍子胥王杀其父兄出亡走吴阖闾用之于是兴师而袭郢故楚之大得罪于梁郑宋卫之君犹未遽至于此也此四得罪于其士，三暴其民骨，一亡其国。由是观之，士存则国存，士亡则国亡；子胥怒而亡之，申包胥怒而存之，士胡可无贵乎？”

（节选自《说苑·尊贤》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 又有士曰伍子胥/王杀其父/兄出亡走吴/阖闾用之/于是兴师而袭郢/故楚之大得罪于梁郑宋卫之君/犹未遽至于此也/
- B. 又有士曰伍子胥/王杀其父兄/出亡走吴/阖闾用之/于是兴师而袭郢/故楚之大得罪于梁郑宋卫之君/犹未遽至于此也/
- C. 又有士曰伍子胥/王杀其父/兄出亡走吴/阖闾用之/于是兴师而袭郢/故楚之大得罪于梁郑宋卫之君/犹未遽至于此也/
- D. 又有士曰伍子胥/王杀其父兄/出亡走吴/阖闾用之/于是兴师而袭郢/故楚之大得罪于梁郑宋卫之君/犹未遽至于此也/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. “然而桓公兼有之”与“二者不可得兼”（《鱼我所欲也》）两句中的“兼”字含义相同。
- B. “伯牙子鼓琴”与“虎鼓瑟兮鸾回车”（《梦游天姥吟留别》）两句中的“鼓”字含义相同。
- C. “善哉乎鼓琴”与“择其善者而从之”（《论语》）两句中的“善”字含义不同。
- D. “夫城固不能自守”与“日益骄固”（《阿房宫赋》）两句中的“固”字含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 有人认为齐桓公不仁义、不恭俭、不清洁，所作所为如亡国的平庸国君，但因管仲、隰朋而成为五霸之首，由此可见任用辅佐的人非常重要。
- B. 伯牙弹琴，钟子期能从伯牙的琴声中听出伯牙的志向；钟子期死后，伯牙认为世上再无值得为之弹琴的人了，由此论述知音的重要性。
- C. 周威公向宁子询问选取士人的方法，宁子指出要尊重士人并关注士人的处境，帮他们摆脱窘境，让他们好好生活，起用他们，就能赢得士人。
- D. 在回答“士人是否重要”这一问题时，宁子以楚国国君得罪楚傒胥、丘负客、苗贲皇、上解于、伍子胥这五个士人的例子，强调了士人的重要性。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- (1) 虽有贤者，而无以接之，贤者奚由尽忠哉！
- (2) 穷者不达，亡者不存，废者不起，四方之士则四面而畔矣。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

谒巫山庙

薛涛^①

乱猿啼处访高唐^②,路入烟霞草木香。
山色未能忘宋玉,水声犹是哭襄王^③。
朝朝夜夜阳台下,为雨为云楚国亡。
惆怅庙前多少柳,春来空斗画眉长。

【注】①唐代著名女诗人,遭受人生打击后,迫于生计,16岁无奈加入乐籍。这首诗写于贞元初年,韦皋出任剑南西川节度使,早闻薛涛大名,第一次见面,就让她当场赋诗,题目不限。薛涛略微思索,就写出了这首诗。②高唐:观名,此即指巫山庙。③襄王:楚襄王。楚襄王与神女遇于巫山之阳,神女谓襄王曰:“妾在巫山之阳,高丘之阻。旦为朝云,暮为行雨。朝朝暮暮,阳台之下。”

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 猿类的叫声常被诗人用于表达悲伤的情感,诗中“猿啼”开篇就营造了凄凉的气氛。
- B. 宋玉与楚襄王同是楚国人,此处引用二人的典故,更增加了高唐观的历史韵味。
- C. 神女朝朝夜夜为云为雨,楚襄王最终亡国,诗人对此既有慨叹又暗含规劝之意。
- D. 诗歌用语对仗工整,富有音韵的美感,感情表达直白,“惆怅”一词表明心迹。

15. 本诗与白居易《钱塘湖春行》中的景物描写都如入画境,两位诗人写法有何不同?请结合诗句加以分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)世人拼命追求功名利禄,而庄子《逍遥游》“_____”,
“_____”两句写明了宋荣子对荣辱截然不同的态度。

(2)李白《蜀道难》中“_____”,
“_____”两句,以杜鹃悲凄的叫声表现蜀道的空寂苍凉和旅途的愁情。

(3)陆游《游山西村》中“_____”,
“_____”两句巧妙地将主人的好客和自己的喜悦感激融合在一起,流露出对农村生活的向往。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

在惯常的印象中,方言常常营造出浓郁的乡土氛围,承载着家长里短和 ①。然而今天,在流行语聚集的网络上,方言也突然散发出不小的“感染力”。年轻人中间,夹杂不同方言的聊天方式越来越流行;方言发音和用词的“土味”不仅不被避讳,反而博得了年轻人的青睐。带有方言特色的表达已成为当今“Z世代”日常社交中 ② 的部分。

在虚拟空间和公共空间中勇于并勤于使用方言,背后是对乡土文化的认同和自信。某媒体在2021年面向高校学生的一项调查显示,81%的人明确表示喜欢自己家乡的方言,76%的人会不自觉向身边人“安利”家乡话,近八成“Z世代”表示愿意为家乡话代言。一句方言的身后是多少“谁不说俺家乡好”的期待。随着脱贫攻坚取得决定性胜利,我国全面进入小康社会。过去的③或坐拥“金山银山”,或发展特色产业,都成了丰衣足食的所在。家乡话的自信也因此底气十足了。更多对方言的态度转变,可能意味着亿万人对祖籍、对人生来源的更坚定自信和更强烈认同。亿万人的“小家乡”汇成国人的“大家乡”,这份态度对铸牢中华民族共同体意识裨益良多。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的句子若改为“对方言的态度转变,意味着亿万人对祖籍、对人生来源的坚定自信和强烈认同”,二者的表达效果有什么差别?请简要说明。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

发酵食品是指人们利用有益微生物加工制造的一类食品,具有独特的风味,如酸奶、干酪、酒酿、泡菜、酱油、食醋、豆豉、黄酒、啤酒、葡萄酒等。它的魅力在于其有与药品媲美的奇特功效,每天摄取一种发酵食品,①。

目前,发酵食品受到不少健康质疑,②。食品发酵过程中,有可能受到来自土壤、水源、空气的多种污染;在生产加工过程中,如果储存温度和时间控制不当,也会积累下过量亚硝酸盐及有害物质,进而带来潜在的危险;③,比如香肠类的发酵肉制品不宜高温油煎,以防产生致癌的亚硝基化合物;还有,发酵食品尤其是腌菜、豆酱、腐乳等都大量含有盐分,容易让血压升高,这也是大家公认发酵食品有害健康。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

20. 阅读上述材料并提取主要内容,写出“发酵食品”特点的四个关键词,每个关键词不超过5个字。(4分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

陶潜《与子俨等疏》中说:“开卷有得,便欣然忘食。”读书能给人带来收获,看似容易,但读什么、怎么读,却能折射出一个国家、一个民族的精神状态与发展潜力。一些人读书瞄向“谋生之书”“成功之书”,冷落了经典和“养心之书”,中国古典四大名著被列为“死活读不下去排行榜”的前10名。有人习惯于手不释卷,独爱翰墨书香,在纸质书卷中感受阅读的魅力;有人钟情于视听兼备,喜欢声画共赏,在数字化世界里享受读书的乐趣。数字化阅读确实让阅读触手可及、方式灵活多变,然而也引发了注意力碎片化、内容娱乐化等方面的担忧。

在学校的读书月活动中,请你结合以上材料写一篇发言稿,谈谈你对读书的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

湘豫名校联考 2022年8月高三秋季入学摸底考试 语文参考答案

题序	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14
答案	B	C	D	C	A	C	B	C	B	D

1.【答案】B

【解析】本题考查理解分析原文内容。B项，“通过场景化设计或主题性作品表现”错，曲解文意，原文是“乡土景观雕塑对于乡土文化的传承优势，是通过其自身的表现力、形象性、质朴性进行阐明的。同时发挥自身艺术价值，在美丽乡村建设中，通过雕塑的场景化设计或主题性作品表现”。

2.【答案】C

【解析】本题考查分析论点、论据与论证关系。“论证打造文化雕塑是美丽乡村文化建设的时代智慧”错，举例是为了论证利用乡土景观雕塑，打造独属于乡村本地区的独特文化。

3.【答案】D

【解析】本题考查筛选并整合信息。A项，“各地的景观雕塑都是乡土文化的反映、地区性的文化艺术的象征”错，范围扩大，原文是“很多乡村景观雕塑已经成为地区性的文化艺术象征”。B项，“保证能设计出符合本地区独特乡村文化底蕴的景观文化雕塑”说法过于绝对，原文是“借助灵活、多层次的乡土元素，抓住时代发展机遇，设计出符合本地区独特乡村文化底蕴的景观文化雕塑，打造属于本地域独具特色的文化艺术名片”，但不是充要条件。C项，“还要迎合游客的喜好”错，原文是“一方面，景观雕塑能够在设计过程中，增加乡村地区风味、风俗文化内容，吸引更多游客、促进当地旅游产业发展和本地特色文化的传播”，因此是吸引游客，而不是迎合游客。

4.【答案】C

【解析】本题考查筛选并整合信息。C项，“满足全世界青年人的个性化诉求”错，夸大了国潮的作用，原文是“国潮立足青年群体的审美取向和文化旨趣，不仅为未来的国际传播创造了新的中国特色的符号中介，同时也切中全世界青年人共同的‘潮’‘酷’等个性化诉求”。

5.【答案】A

【解析】本题考查筛选并整合信息。B项，“中国流行文化无法打入西方受众市场”错，原文是“中国本土的设计师和时尚品牌已经引起海外市场的广泛关注”。C项，“迅速占领大部分市场”错，无中生有。D项，“因而产品种类需要多种多样、更新换代要快”错，原文是“即使国潮的产品种类相对有限和小众，品牌的更新换代也难以预期，但它们所传递的民族文化价值并不会随之削弱”。

6.【答案】①对中国品牌而言，有助于传统文化回归，提高中国品牌的关注度。②对青年而言，可以满足年轻消费者个性张扬以及对时尚的追求，提高其民族文化自信。③对国际而言，可以为青年主导的国际传播探索可行的路径，提高中华文化对海外青年群体的感召力。（每点2分，意思对即可。要点齐全，但缺乏角度的概括，酌情减分。）

语文参考答案 第1页(共5页)



【解析】本题考查筛选并整合信息。题干要求筛选国潮流行的现实意义。从材料一看，中国品牌的关注度有大幅度提高，由此归纳出“有助于提高中国品牌的关注度”的要点。从材料二看，由“国潮就是以国有品牌为载体、以优良品质为内涵，在以现代信息技术为支撑的强劲营销下，既能满足年轻消费者个性张扬以及对时尚的追求，又有助于传统文化回归而产生的一种潮流”，可以归纳出“能满足年轻消费者个性张扬以及对时尚的追求”“有助于传统文化回归”两个要点。从材料三看，第一段强调国潮流行可以为青年主导的国际传播模式探索可行的路径；第二段强调“国潮激发作为传播主体的青年群体的民族文化自信”；第三段强调“国潮有助于在海外青年群体中提高中华文化的感召力”。作答时，要进行分类概括。

7. **【答案】**C

【解析】本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色。C项，“以此突出了韦父的冷酷无情”错，是为了突出产婆的善良。

8. **【答案】**①她在所有的横杠下画了一道代表自己死去的大大的横杠，是产婆韦美琴对自己做产婆一生的总结。
②这一情节刻画了产婆韦美琴对于接生生涯中死去的人们的愧疚与不安，体现了她心地善良、责任感强的人物特点。
③这一情节表现了小说的主旨，体现了作者对产婆韦美琴善良人性的赞美之情。（每点2分）

【解析】本题考查小说中情节的作用。作答时，可以从情节、人物、主题等方面进行分析。情节本身，这一行为是她为自己一生画的一个句号；人物方面，“她只知道竖杠比横杠多了很多，就是说活着的比死去的多了很多，这就够了。多少年来，她正是用数量的多少对比来安慰自己，求得心安”，体现了她心地善良、责任感强；主旨方面，是对其人性的高度赞扬。

9. **【答案】**①以第三人称叙述。小说前半部分讲述产婆生命的最后时刻所做的事情，后半部分讲述屠户韦克椿发现产婆去世，全知视角显得比较冷静、客观。
②运用插叙。小说按时间顺序叙述故事，在中间插叙产婆与韦克椿的故事，丰富了人物形象。
③开头制造悬念。开头产婆预感自己大限将至，制造悬念，吸引读者的阅读兴趣。
④叙述节奏舒缓。小说不急不缓地叙述产婆去世及其死后被韦克椿发现的故事，看似平淡，实则耐人寻味。（每点2分，任意答出三点即可）

【解析】本题考查小说的叙述技巧。作答时，可以从叙述人称、叙述视角、叙述顺序、叙述节奏等方面入手。这篇小说采用的是第三人称叙述，以顺叙为主，兼用插叙讲述故事，叙事节奏舒缓，结尾感人至深。题干要求分析叙述技巧之后，还要说明这样写的好处，即使用这种表达技巧的效果。

10. **【答案】**B

【解析】本题考查文言文断句。根据上句“又有士曰上解于，王将杀之，出亡走晋，晋人用之，是为两棠之战。”可知，画波浪线句子与其结构相似，“出亡走吴”的主语应是“伍子胥”，而不是“兄”，“王杀其父兄”是其出走的原因。由此可以排除A、C两项。“大得”是大的收获，“得罪”是冒犯的意思，根据“于梁郑宋卫之君”可知，此处“得罪”连在一起符合语境，即“大”是修饰“得罪”的，其意思是说大大得罪。由此可以排除A、D两项，故选B。

11. **【答案】**C

【解析】本题考查识记文言实词。A项，两个“兼”都是“同时具有或涉及几种事物或若干方面”的意思。B项，两个“鼓”都是“弹奏”的意思。C项，两个“善”都是“好”的意思，“含义不同”判断错误。D项，第一个“固”是“坚固”的意思，第二个“固”是“骄横顽固”的意思。

12. **【答案】**B

【解析】本题考查理解文言文的内容。B项，“由此论述知音的重要性”错，逸文讲述伯牙与钟子期的故事，是

为了论述贤者效忠君王需要途径。

- 13.【答案】(1)即使有贤能的人,却没有人接纳他,贤士又有什么途径尽其忠心呢! (“虽”“接”“由”各1分,句意2分。大意从宽,关键词从严。关键词中出现错别字,该关键词不得分。)

(2)仕途不顺的士人不能显达,逃亡的士人不能存活,罢黜的士人不能被起用,四方的士人就会四面八方叛乱了。 (“穷”“起”“畔”各1分,句意2分。大意从宽,关键词从严。关键词中出现错别字,该关键词不得分。)

【解析】本题考查翻译文言文的能力。(1)虽:即使。接:接纳,接近。由:途径,办法。(2)穷:不得志,仕途不顺。起:被起用。畔:通“叛”,叛乱,背叛。

【参考译文】

有人说:“能认为齐桓公仁义吗? 杀死兄长而继位,不是仁义。能认为齐桓公恭谨有节制吗? 与妇人同乘一辆车奔驰在都城中,不是恭谨有节制。能认为齐桓公操守清白吗? 在他的后宫家门内就没有可出嫁的女人,这不是操守清白。这三样事,是败亡国家的荒淫君主的行为,然而齐桓公兼而有之,但因为得到了管仲、隰朋,就多次会合诸侯,一举匡正天下,使诸侯全都朝奉周王室,成为春秋五霸之首,因为他能得到贤臣的辅佐。他失去管仲、隰朋,任用竖刁、易牙,就身死不能下葬,尸虫流出门外。在一个人的身上,为什么荣耀与耻辱都会经历到呢? 那是因为他任用的人不同。由此看来,这失去贤臣良佐的事就最紧急了。”伯牙弹琴,钟子期倾听琴声。伯牙正在抒发自己志在泰山的情怀,钟子期说:“弹得太好了! 高昂激越,如登巍巍的泰山!”不一会,伯牙又表达了自己志在流水的意向,钟子期又说:“弹得太好了! 回旋跌宕,如临滔滔江河!”钟子期死后,伯牙把琴摔破,把弦扯断,终生不再弹琴,认为世上再无值得为之弹琴的人了。不仅弹琴是这样,贤人也是这样。即使有贤能的人,却没有人接纳他,贤士又有什么途径尽其忠心呢! 周威公问宁子说:“选拔士人有办法吗?”宁子回答说:“有的。仕途不顺的士人使他显达,逃亡的士人使他存活,罢黜的士人使他起用,四方的士人就会从四面八方赶来了。仕途不顺的士人不能显达,逃亡的士人不能存活,罢黜的士人不能被起用,四方的士人就会四面八方叛乱了。城池坚固不能自守,武器锋利不能自保,得到贤士又失去他,必定是有失误。有贤士存在君王就会尊显,失去贤士君王就会卑弱。”周威公问:“贤士竟至于如此重要吗?”宁子回答说:“您没有听说楚国的事吗? 楚王有士人叫楚僂胥、丘负答,楚威王想要杀掉他们,他们出逃到晋国,晋人任用了他们,故而有城濮之战;还有个士人叫苗贲皇,楚共王要杀掉他,他逃亡到晋国,晋人任用了他,故而有郟陵之战;又有士人叫上解于,楚王要杀掉他,他逃奔到晋国,晋人任用了他,故而有两棠之战;还有士人叫伍子胥,楚平王杀死他的父兄,他逃亡到吴国,吴王阖闾任用了他,就发动军队袭击了郢都。所以即使楚国大大地得罪了梁、郑、宋、卫的国君,还没有落到这种地步;这四次得罪了那些士人,就有三次士兵暴骨荒野,一次丢失了它的国都。由此看来,士人存在,国家就能保存;士人失去,国家就会败亡。伍子胥一怒之下就灭亡了楚国,申包胥一怒之下就保存了楚国,士人难道不宝贵吗?”

- 14.【答案】D

【解析】D项,“感情表达直白”错,诗中多处用典,情感表达含蓄。

- 15.【答案】(1)①本诗正面描写,从听觉、视觉、嗅觉等多感官进行描写,从听觉写“猿啼”,从视觉写“烟霞”,从嗅觉写“草木香”,以声、色、嗅构成了整幅立体画面;②近景与远景相结合,先描写“烟霞”“草木”等近景,再远观“山色”远听“水声”,构建了画面的层次感;③使用拟人修辞来描述,写山色不忘宋玉,水声哭襄王,柳树与女子的眉毛要争个短长,使画面富有情味儿。(3分,任答两点给3分,如答“动静结合”“视听结合”也可以得分。)

语文参考答案 第3页(共5页)

(2)①《钱塘湖春行》采用俯视和仰视的视角进行描写,诗人仰视见禽鸟,俯察见花草;②正面描写与侧面描写结合,正面描写钱塘湖的春景,以“行不足”侧面说明自然景物美不胜收;③选择精妙词语进行描述,以“早”“新”“争”“啄”表现莺燕新来的动态;以“乱”“浅”“渐欲”“才能”,状写花草向荣的趋势。(3分,任答两点给3分。)

【解析】本题考查赏析诗歌的艺术手法。本诗首联、颔联、尾联写景:首联,从多感官描写,属于近景描写;颔联,“山色”“水声”描写的是远景,“山色”属于静景、视觉描写,“水声”属于动景,听觉描写,且“忘”“哭”提示此处使用了拟人的修辞;尾联,“春来空斗画眉长”采用拟人手法写景。《钱塘湖春行》仰观“早莺”“新燕”,俯看“乱花”“浅草”,视角有所变化。前三联正面描写钱塘湖的春景,最后一联从自身感受侧面描写。中间两联使用了多个生动的词语描写钱塘湖的美景。

16. **【答案】**(1)(且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮

(2)又闻子规啼夜月 愁空山

(3)莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚(每空1分)

【解析】本题考查默写常见的名句名篇。本题中需要注意的字形有:“誉”“沮”“啼”“腊”“豚”。

17. **【答案】**①陈年旧事/陈年往事 ②必不可少/不可或缺 ③穷乡僻壤/穷山恶水/人迹罕至(每处1分,共3分。)

【解析】本题考查正确使用成语。①处根据前文“家长里短”和后文谈到方言的流行,可以填“陈年旧事”或“陈年往事”。②处强调“带有方言特色的表达”的重要性,可以填“必不可少”或“不可或缺”。③处语境中强调贫穷,对应后文的“丰衣足食”,可以填“穷乡僻壤”或“穷山恶水”或“人迹罕至”。

18. **【答案】**①“更多人”能够显示出“对方言的态度转变”的人在数量上的变化,“更坚定自信”“更强烈认同”中的“更”字表示在原有基础上程度的加深。②“可能”表猜测、推断,原句中使用“可能”表示后文的结论属于作者的推测,增强了表达的严谨性。(每点2分,意思对即可。)

【解析】本题考查分析语言的表达效果。比较原句和改句的差别,改句将“更多人”改成了“人们”,将“可能意味着”改成了“意味着”,将“对人生来源的更坚定自信和更强烈认同”改成了“对人生来源的坚定自信和强烈认同”,分析时需要区别这些词语表意上的差别。

19. **【示例】**①有益于身体健康 ②原因有很多 ③烹饪方式不当也是危险因素(每句2分,共6分;意思对即可。)

【解析】本题考查语言表达之情境的补写。①句,根据上文“它的魅力在于其有与药品媲美的奇特功效,每天摄取一种发酵食品”强调的是发酵食品的好处,应填“有益于身体健康”。②句位于段落首句,属于总括句,根据下文谈到的都是“大家认为发酵食品有害健康的原因”,应填“原因有很多”。③句,根据下文“比如香肠类的发酵肉制品不宜高温油煎,以防产生致癌的亚硝基化合物”可知,此处应填“烹饪方式不当也是危险因素”。

20. **【示例】**①风味独特 ②功效奇特 ③危险因素多 ④食用应合理 ⑤盐分含量大(任意答出4点得满分。)

【解析】本题考查语言表达之压缩语段。题干要求筛选能概括“发酵食品”特点的四个关键词,第一段,由“具有独特的风味”“它的魅力在于其有与药品媲美的奇特功效”归纳出“风味独特”“功效奇特”。第二段,由“有可能受到……多种污染”“进而带来潜在的危險”“以防产生致癌的亚硝基化合物”归纳出“危险因素多”;由“比如香肠类的发酵肉制品不宜高温油煎,以防产生致癌的亚硝基化合物”归纳出“食用应合理”。由“发酵食品尤其是腌菜、豆酱、腐乳等都含有大量盐分”归纳出“盐分含量大”。

21. **【答案】**发酵食品尤其是腌菜、豆酱、腐乳等都含有大量盐分,容易让血压升高,这也是大家认为发酵食品有害健康的原因(这也是公认的发酵食品有害健康的原因)。(改对一处1分,共3分)

语文参考答案 第4页(共5页)

【解析】本题考查辨析并修改病句。文中画线句共有三处语病：“大量含有盐分”应为“含有大量盐分”。“这也是大家公认发酵食品有害健康”有两处语病，第一处，“大家”与“公认”中的“公”重复，可以将“公认”改为“认为”或将“大家”去掉；第二处是成分残缺，缺少“是”的宾语中心语，根据语境可知应在句末加“的原因”。

22. **【答案】**略

【写作指导】材料要求考生针对读书的相关问题进行思考，并将感悟与思考写成读书月活动中的发言稿。材料中涉及的思考点有：“陶潜《与子俨等疏》中说：‘开卷有得，便欣然忘食。’”由此可以思考读书的好处，强调读书能给人带来收获，读书能给人带来快乐。“但读什么、怎么读，却能折射一个国家、一个民族的精神状态与发展潜力”引导考生思考“读什么”“怎么读”的问题。“一些人读书偏向‘谋生之书’‘成功之书’，冷落了经典和‘养心之书’，中国古典四大名著被列为‘死活读不下去排行榜’的前10名”从“读什么”的角度看，可以思考选择书的标准是什么，如何合理选择阅读材料，选择好或不好的书会有怎样的结果。“有人习惯于手不释卷，独爱翰墨书香，在纸质书卷中感受阅读的魅力；有人钟情于视听兼备，喜欢声画共赏，在数字化世界里享受读书的乐趣”。从“怎么读”的角度看，可以思考纸质阅读和视听阅读的优劣，该如何选择，数字化阅读会造成怎样的后果。“数字化阅读确实让阅读触手可及、方式灵活多变，然而也引发了注意力碎片化、内容娱乐化等方面的担忧”分析了数字化阅读的优劣，可作为纸质书的比较。

【参考立意】①合理选择阅读材料。②选不好书，会陷入急功近利的浮躁与短视。③正确看待数字化阅读。④开卷有益，但读的方法和内容更重要。⑤读书折射一个国家、一个民族的精神状态与发展潜力。……

附：作文等级评分标准(满分：60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

【个案处理】

①完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少50字扣1分，扣满5分为止；明显未完篇的文章，300字以下，10分以下赋分；500字左右，21~30分；600字左右，31~40分；未完篇的文章不再扣字数不足分。

②卷面、错别字扣分，每错(别)一字扣1分，扣满5分为止；标点符号使用不规范，如一逗到底的，最高扣2分。不写作文题目的，扣2分。

③确认全文抄袭的，10分以下赋分；文不对题的，10分以下赋分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线