

2022—2023 学年第一学期高二期末调研语文

参考答案及评分建议

1. (3分) C (A项“文化产业的发展”原文无依据。B项“成为中国文化内容在国际上最有市场价值的品类的的事实”错误，原文是“最有市场价值的品类之一”。D项过于绝对，与原文不符。)

2. (3分) D (材料二没有侧重于对文化创新主体及路径的理论阐释。)

3. (3分) B (B项利用科学技术打捞文物，与“盘活传统文化资源”无关。)

4. ①首先提出观点：我国建立健全现代文化产业体系，需要充分发挥文艺生态与产业经济协同效应(1分)。

②其次分析原因：文艺创造、文化传承常常与经济发展相伴而行(1分)；以文化为资源，以创意为能量，文化产业已经发展为许多发达经济体的支柱产业(1分)。

③最后阐述举措：我国当前充分发挥文艺生态与产业经济协同效应要同时面向国内国际市场(1分)。

评分建议：4分，提出观点1分，分析原因2分，阐述举措1分。

5. ①坚持以人民为中心的创作导向，古今相融，打通了传统文化与大众接受之间的隔膜；②创造性转化创新性发展，推陈出新，“文化节目+戏剧+影视化”方式新颖，人们喜闻乐见；③节目质量高，满足了人们精神文化的需求，民众能体悟到传统文化所蕴含的真善美(中国智慧、中国精神和中国价值)；④既反映优秀传统文化价值，又体现当代社会发展内涵，为民众带来更多新的审美体验。

评分建议：6分，答出一点给2分，给到满分为止；要点明确，意思对即可。

6. (3分) D (“象征丽菊与命运抗争的最终胜利”错)

7. (2分) B (没有对比)

8. ①“小菜一碟”是小饭馆的名字，经营的是家常便饭(1分)；

②“小菜一碟”喻指轻而易举对付的小事情，大伟夫妇经营饭店游刃有余(1分)；

③作者希望普通人面对困难时也能像大伟夫妇那样乐观、肯吃苦、讲诚信，从而轻松走出困境(2分)。

评分建议：4分，本意1分，喻意1分，目的2分。

9. ①展现小人物的善美情怀：大伟夫妇自立自强、相互扶持、诚信经营、积极还账(答出任一点得1分，意思对即可)；木耳商热忱帮助困境中的大伟夫妇，体现他淳朴、友善(1分)；同行在大伟夫妇危难时没有趁火打劫(1分)。

②叙事能力强：小说运用悬念的手法，以等待木耳商巧设悬念，使情节跌宕起伏。(手法1分，分析2分)

评分建议：6分，第①点从大伟夫妇、木耳商、同行三个角度答题，每个角度1分，共3分。第②点答“运用插叙的手法，在叙事中插叙两人的奋斗历程及事业失败缘由，使叙事富于变化”或“情节安排详略得当，略写大伟夫妇打工的过程和丽菊秦皇岛被骗的情节，详写与木耳商见面的经过”或“叙事节奏张弛有度，大伟夫妇为在城里安家而拼搏的过程是快节奏叙事，木耳商在店里喝水、抽烟、续水、交谈的情节是慢节奏叙事”或“运用对比手法，如闺蜜诈骗和大伟夫妇诚信作对比等”亦可。其它答案，言之成理亦可。

10. (3分) A (“臣闻谋泄者事无功，计不决者名不成。今君留太子者，以市下东国也。非亟得下东国者，则楚之计变，变则是君抱空质而负名于天下也。”)

11. (3分) C (“少其地”中的少为意动用法，以……为少，“道少半，越中岭”的“少”是少于的意思。)

12. (3分) B (“便要求苏秦前往楚国”错，原文“臣请为君之楚，使亟入下东国之地”，是苏秦主动要求。)

13. (8分) (1)大王(如果)不尽快割让下东国给齐国,那么太子将会用比大王多出一倍的割地来使齐国支持自己。

(译出大意1分,“亟”“倍”“奉己”各1分,共4分。)

(2)凭借虚名做交易的人是太子,齐国人未必相信太子的许诺,但新楚王(割地)的功效是明显的。

(译出大意1分,“以空名”“市”“功”各1分。)

14. (3分) ①有谋划、胆识和勇气。②有较强的论辩才能。③善于揣摩各方的想法,善于利用各方的关系。

评分建议:要抓住苏秦在游说中的表现来作为概括原因的依据,一点1分,共3分。

15. (3分) C (“以新雁自况,表达对收复北方失地的信心”错误)

16. ①异:《沁园春·长沙》中的“书生”是风华正茂、充满豪情的革命青年(2分);陆诗中的“书生”是一个年逾古稀、壮志犹存的爱国诗人(2分)。

②同:都是有理想有抱负的爱国者形象(2分)。

评分建议:(6分)人物特点和人物身份各1分,共6分,意思对即可。

17. (1)昆山玉碎凤凰叫,芙蓉泣露香兰笑(2)则天地曾不能以一瞬 则物与我皆无尽也(3)小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花(陆游《临安春雨初霁》)/借问酒家何处有,牧童遥指杏花村(杜牧《清明》)/沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风(释志南《绝句》)

(每空1分,共6分)

18. (3分) ①前无古人 ②才思敏捷(秀外慧中、下笔成文) ③不学无术

评分参考:共3分,每处1分;如有其他答案,若符合语境,意思对也可。注意②处要填形容林黛玉才华的成语,而形容其美貌、性格、情感等方面的成语,如“弱不禁风”“多愁善感”等均不得分。

19. (3分) D (原句有两处语病:①语序不当,“不仅”应该放在“诗社的兴亡”之后;②搭配不当,“寓意”应改为“寓示”。)

20. ①引用“芳心一点娇无力”等诗词(1分),增加了文学性,富有感染力(1分);②三个“却”构成排比(1分),句式整齐和谐,节奏感强(1分);③引用与排比的综合使用,更加有力地论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰,也将其悲剧性演绎到了极致”的观点(1分),增强了说服力。

评分参考:共5分,①引出诗句“芳心一点娇无力”等,表示引用的构成得1分;“增加文学性”“增添文化底蕴”“富有感染力”答出引用的效果,任意一点1分;②三个“却”构成排比得1分,排比的效果“整齐和谐”“节奏感强”“增强语势”任何一点1分;③论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰,也将其悲剧性演绎到了极致”的观点,得1分。

21. (3分) A (A 强调 B 引用 C 反语 D 特定称谓)

22. ①我国早已使用食品添加剂;②为何要使用食品添加剂;③有些添加剂对人体有益。

评分建议:6分,每点2分,意思对即可。

23. (60分)

(一)材料解读:本作文题由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

材料是关于“城市文化”与“乡村文化”的论述,其题意在于引导我们沿着材料提供的思路深入思考。材料提供了两种比较有代表性的观点:一种观点赞美城市文化,另一种观点赞美乡村文化。题目给定了两个看似对立的观点,使话题具有一定的可辩性,即围绕“城市文化”与“乡村文化”之间的关系进行思考。考生可以着重从“城市文化”与“乡村文化”中的一个方面来谈,也可以将二者联系起来,辩证地谈论,“城市文化”与“乡村文化”不是疏离、对峙的,而是相融的,都是中华文化的组成部分。优秀的中华文化是我们“文化自信”的根基和底气。

材料并未设置具体的写作情境，只要求考生在写作中展现自己的感悟与思考，谈谈自己的认识，这就解除了考生的思维局限，考生大可以展开联想，多角度写作。但是考生最好将大的“文化概念”落实到具体的文化载体上，不然容易空洞

(二) 参考立意：

- ①城市，折射智慧之光；
- ②乡村让我们望得见山、看得见水，记得住乡愁；
- ③城乡手拉手，共筑中国梦；等等。

评分  
参考  
量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一等上 54分以上	审题精准，立意深刻或新颖。	语言有特色，言近旨远，言简意丰。	充分理解材料内涵，基于材料生发观点，能紧扣主题形成独到的观点，角度选择精当，有层次展开，结构精巧独特，议论精准、灵动、深刻，情理相融，感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确，立意清晰，有见识。	语言通畅、连贯，得体，言能尽意。	能理解材料内涵，基于材料生发观点。文章观点正确，角度恰当，层次分明，说理透彻，有逻辑性，感染力强。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确，立意比较清楚。	语言通顺，言能达意。	能理解材料内涵，观点明确，思路清晰，结构完整，用例正确，说理清晰，有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本准确，立意基本清楚。	语言大致通顺，偶有不尽规范准确之处。	基本能理解材料内涵，观点明确，论证不够有力，有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整，立意不清晰。	语言不够通顺，偶有不尽规范准确之处。	理解材料部分内涵，观点大致成立，论证不够有力，无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣，多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当，貌似相关实则无关，写作水平较差。
四等卷 0~23分		自说自话。	语言粗俗、混乱，基本功差。	全然不顾主题和材料，写作水平差。

(三) 个案处理

- (1) 经“查重”，确认为抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过 23 分；三分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过 10 分；内容基本相同的，最高不超过 5 分。

(2) 写成诗歌的,一律提交教研员处理。

(3) 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满3分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过40分(不满100字,0~4分;200字左右,5~8分;300字左右,9~15分;400字左右,16~25分;500字左右,26~35分;600字左右,36~40分);未完篇的文章不再扣字数不足分。

(4) 游戏考试、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过35分;思想情感庸俗低下的,即使是切题完篇,评分最高不得超过17分;内容恶俗不堪的,评分最高不超过8分;政治倾向有问题的,一律提交教研员处理。

(5) 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣1分,扣满5分为止。

不写作文题目的,扣2分。

文言文参考译文:

楚怀王死,太子还在齐国充当人质。苏秦就对担任齐相的孟尝君田文说:“阁下何不扣留楚太子,用他与楚国交换下东国之地呢?”孟尝君说:“不能这样做,假如我扣留楚太子,而楚国另立新君,人质便失去了挟持的价值,反而落得不义之名。”苏秦说:“不对,楚国一旦另立新君,阁下可以趁机对新主:‘如果楚能割下东国之地与齐,我就为王杀掉太子,否则我将联合秦、韩、魏三国共拥太子为君。’这样下东国之地必能到手。”

苏秦对孟尝君说:“我听说计谋泄露不会成功,遇事不决难以成名。如今阁下扣留太子,是为了得到下东国之地,如果不尽快行动,恐怕楚人会另有算计,阁下便会处于空有人质而身负不义之名的处境。”孟尝君:“先生说得很对,但是我该怎么办?”苏秦回答说:“我愿意为您出使楚国,游说它尽快割让下东国之地。一旦得地,阁下便成功了。”孟尝君说:“好”。

苏秦对新立的楚王说:“齐人欲奉太子为王,我观察孟尝君图谋用太子交换贵国的下东国之地。现今事势紧迫,大王如果不尽快割让下东国给齐,太子便会用比大王多出一倍的土地换取齐人对自己的支持。”楚王赶紧恭敬的回答:“寡人一切遵命照办!”于是献出下东国之地。

苏秦对孟尝君说:“看楚王的样子,还可以多割占些土地。”孟尝君问:“有何办法?”苏秦答道:“请让我把内情告诉太子,使他前来见您,您表示支持他,然后故意让楚王知道,他自会割让更多的土地。”

于是苏秦前去拜见楚太子,对他说:“齐国拥立太子为楚王,可是新立的楚王却以土地贿赂齐国以扣留太子。齐国嫌得到土地太小,太子何不以更多倍数的土地许诺于齐呢?若能如此,齐人一定会支持您。”太子说:“好主意。”就把比楚王割让的多出一倍的土地许诺给齐国。楚王听到这个消息,甚是惊慌,便割让更多的土地,还诚惶诚恐,害怕事情不能成功。

苏秦又对楚王说:“齐人之所以胆敢多割楚地,是因为他们以太子相要挟。如今虽已得到土地,可仍然纠缠不休,这还是有太子作要挟的缘故。臣愿意设法赶走太子,太子一走,齐国再无入质,必然再不敢向大王索要土地。大王趁机与齐达成一致协议,齐国必高兴,定然会接受大王的要求。这样一来,既消灭了令大王寝食难安的仇敌,又结交到了强大的齐国。”楚王听了十分高兴,说:“寡人以楚国托付给先生了。”

于是苏秦再次拜见太子,忧心忡忡的说:“现今专制一国的是楚王,太子您不过空具虚名,齐人未必相信太子的许诺,而新楚王业已割地给齐。一旦齐、楚交结,太子就有可能成为其中的牺牲品,请太子考虑这件事!”太子说:“听从你的建议。”于是整治车辆,乘马连夜逃去。

这时苏秦又派人到孟尝君那里诋毁自己:“劝您扣留太子的苏秦,并非一个心替您打算,他实在是为楚国的利益奔忙。他惟恐阁下察觉此事,便通过多割楚地的做法以掩饰形迹。这次劝太子连夜逃奔的也是苏秦,可您并不知晓,我私下里替您怀疑他的用心。”

苏秦又派人到楚王那里游说:“使孟尝君留太子的是苏秦,奉王而代立楚太子的是苏秦,割地以达成协议的是苏秦,忠于大王而驱逐太子的仍然是苏秦。现在有人在孟尝君那里大进苏秦的谗言,说他厚楚而薄齐,死心塌地为大王效劳,希望大王能知道这些情况。”楚王说:“寡人知道了。”于是封苏秦为武贞君。

(6)

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线