

三明市 2022-2023 学年第一学期普通高中期末质量检测 高三语文试题

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题

材料一:

先秦诸子的共生观念, 始终在群体共生的维度中思考人类的各种问题。整体性体现在中国思想从来没有脱离整体来思考个体, 个体永远是整体之中的个体, 整体与个体是一种共生关系。支配—服从的秩序结构之存在合理性, 在于维护群体整体利益以及个体利益的和谐。在此视野之中, 个体与群体或个体与国家, 不再是一种西方式的对立关系, 而是一种共生关系。

在先秦诸子的共生观念中, 统治者负有利民富民的义务。唯有利民富民, 让天下百姓安居乐业, 统治才真正具有正当性。这是共生智慧最为核心的地方。“以政裕民”, 出自《荀子·富国》, 强调统治者的责任和义务, 执政者必须为天下百姓营造一个可以获得安居乐业生活的社会环境。所以《荀子·君道》说: “故有社稷者而不能爱民, 不能利民, 而求民之亲爱己, 不可得也。”如果执政者不能给百姓带去好处, 百姓如何认同和拥护执政者的统治? 这是最简单也是最颠扑不破的政治道理。先秦诸子其实都强调执政者必须给老百姓创造生存和发展的社会条件和社会环境。

作为“天下人”中的具体一员, 其生存与发展的权利能否得到落实, 其所处的政治环境是否公平、稳定与和谐, 最为关键。先秦诸子普遍相信精英政治或贤能政治, 并不相信单个个体具有参与政治治理的眼光和能力, 但是强调执政者必须通过各种渠道倾听并切实重视天下百姓的声音和诉求。

先秦诸子的共生智慧认为, 百姓认可和拥护统治者的背后有一个“先予后取”的政治道理。先给予才能获得拥护和支持。人类情感世界中蕴含着一种心理对应机制: 人们对于给自己“爱”与“利”的人, 通常都会感恩并予以回报, 以对等的方式来回应对方。《墨子·兼爱》说: “夫爱人者, 人必从而爱之; 利人者, 人必从而利之; 恶人者, 人必从而恶之; 害人者, 人必从而害之。”《礼记·曲礼上》也阐述了“贵德”与“施报”两种德性: “太上贵德, 其次务施报。礼尚往来。往而不来, 非礼也; 来而不往, 亦非礼也。人有礼则安, 无礼则危。”太上贵德, 不求回报, 相当于“圣”之无条件奉献; 其次务施报, 礼尚往来, 则是一种相互性的人类情感。《孟子·离娄下》也表达了类似相互性的转换机制: “仁者爱人, 有礼者敬人。爱人者人恒爱之, 敬人者人恒敬之。”人类皆有追求安全、物质利益及更好生活的自然心理, 若统治者能有效满足百姓过美好生活的愿望, 百姓就会发自内心地认同和拥护统治者。支配与服从的和谐秩序就此达成, 整个社会就会呈现一派安居乐业的景象。

先秦诸子的共生智慧强调取予之道应该适度。统治者如果违背了“先予后取”, 超出了取的限度, 就会激发出一种洪荒之力。老子警告统治者, 不要影响百姓安居乐业的生活, 不要压榨百姓。激发了百姓的群体反抗力量, 只能说明统治者采取了愚蠢的高压政治及贪得无厌的剥削策略。这也是孟子荀子提倡“汤武革命”之缘由。聪明的统治者都会尽量给老百姓带去利益, 带去好处, 尽量不去触碰天下人的洪荒之力。唯其如此, 才最符合统治阶级的长久利益。

(节选自宋洪兵《浅议先秦诸子的共生智慧》)

材料二:

文明城市创建, 最重要的是为市民营造更美好的生活空间。

“童乐 fun”儿童托育空间、老年日照中心关爱空间、“邻里会客厅”共享生活空间……四川省成都市东三环路 R29C 社区商业中心，除具备一般社区空间应有的功能外，还设置 24 小时自助办证中心、24 小时健身空间等全时服务功能。

“家门口就是政务服务中心，非常方便！”家住附近小区的杨女士不到 15 分钟就办理好了社保业务。“城市公共服务质量，关乎民生，连接民心。15 分钟步行生活圈不仅节约了生活成本，更是极大地提高了市民生活品质。”她说。

生活处处有文明。各地不断创新治理方式，下“绣花功夫”解决治理“最后一公里”问题，为老百姓绣出了一幅实实在在的美好生活图景。

在江西省萍乡市，安源区探索在各社区、小区全面设立“红管家”，“红管家”队伍由社区两委班子成员、社区工作者、物业公司、共驻共建单位、小区在职党员等力量组成，是党组织领导下多元参与的协商议事平台。“每天都能看到‘红管家’的身影，他们一旦发现私搭乱建、邻里矛盾等问题，会第一时间协调处理。”荷塘社区居民张玲英说。

满城“红管家”，服务“百事通”。如今的安源，一出门就能瞧见“红管家”，一有困难就找“红管家”，百姓安全感、幸福感满满。

（节选自张文晓、龚亮《以人为本惠民 持之以恒实践》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 在中国思想中，整体和个体之间乃是共生关系，两者的联系极为密切；但整体为主，个体为次，个体尤其不能离开整体。
- B. 共生智慧中“先予后取”的政治道理，是英明的统治者都应遵照去做的，那些只取不予的统治者，极容易引发人民反抗。
- C. 孟子和墨子在爱他人这个方面有非常相近的思想，都认为施予爱才会得到爱，这符合人类情感世界中的心理对应机制。
- D. 真正的文明城市一定会为市民营造美好的生活空间，杨女士不到 15 分钟就办理好了社保业务的事例，就是这一点的明证。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 先秦诸子普遍认为统治者治国的目的就是富民利民，不然其统治没有正当性。
- B. 荀子、孟子都生活在先秦，引用他们的话论证先秦诸子的共生智慧，恰切有力。
- C. 安源区设立“红管家”，提升人民幸福感，这是政府营造美好生活空间的举措。
- D. 两则材料虽然形式有别，但思想相通，都含着以民为本的思想，有惠民的观念。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（ ）（3 分）

- A. 法者，天下之至道也……君臣上下贵贱皆从法，此谓为大治。（管子）
- B. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（孟子）
- C. 岁虽凶败水旱，使百姓无冻馁之患，则是圣君贤相之事也。（荀子）
- D. 凡天下祸篡怨恨，可使毋起者，以相爱生也，是以仁者誉之。（墨子）

4. 两则材料在表达方式上有怎样的不同？请简要说明。（4 分）

5. 请依据上述材料的观点，对下面文段的内容进行评析。（4 分）

（秦始皇）欲攻匈奴，暴兵露师十有余年，死者不可胜数。百姓靡敝，孤寡老弱不能相养，道死者相望，盖天下始叛也。（汉·主父偃《谏伐匈奴书》）

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

周转

阿城

余阴市,人口百万余,数箭方围,算得西南省份中准重镇。日夜吃喝,便有不可入口的东西弃之如山;又兴各式生产,便有不能成材的脚料聚之如山;另,海内外新式消费,多多少少渗入进来,人们惊喜之余,又添斑驳垃圾。如此,余阴市日积垃圾多达百吨。

余阴多山,山皆为石。石难生树,草亦稀少。所幸余阴于万端纷绪中,独清除垃圾最力,务使穷而不脏。

更所幸,距余阴三十里处,有一奇异景观:万山之中,数山围出一个石桶所在,深达百丈,阔有十里。穷山无水,更兼喀斯特地质,蓄不成水库,却如海滨深港,可泊万吨垃圾。

于是这里便日日有垃圾运来。

天还未亮,余阴市街上便发出一阵巨响,几十辆翻斗卡车按顺序出发,浩浩荡荡。自从市里运垃圾的车换成这种进口的矿山型翻斗车,许多市民便不用再拨自家的闹钟定点起床。车队撼天动地的驶过,轮底带起杂物,市民们也起身了。有刷牙洗脸的,有抖擞精神去练拳的,有提篮置办饮食的,余阴市如入初醒时的揉脸搔痒,慢慢活动起来。儿童们不愿起,被大人们呵斥为懒虫,终于爬起,便有三五小儿咿咿呀呀唱道:

大卡车,真漂亮

震得我家屋梁响

跑到城外倒垃圾

换回钱买新衣裳

卡车们逢弯拐弯,遇坡爬坡,高低左右,档换了无数次,油门松了又紧,紧了又松,方向盘作风车使,沿途鸡飞狗跳。山民们在车的灯影里闪到路旁,被尘土裹了数十分钟,咳嗽几下,又上路去赶早集。

车近山口,天已太亮。雾气浮动,正是要升不升的时候,卡车们慢慢轰着油门,终于沿山边排成一行,将屁股朝了大坑。天地间忽然静了下来。

一道金光,拽起一轮太阳。那太阳恰在一个山口之间,于是霎时又有无数金光,穿透晨雾,纷纷射到卡车们这一边来。卡车上的橘黄漆如点燃一般,耀得人眼花。卡车们通体一热,又发出一声巨响,几十个翻斗缓缓翘起,终于到了45度,山中的鸟儿有预感,“呀”的一声,飞起数百只,烟一般升到半空中。

似隐隐的闷雷,百吨垃圾缓缓移动了,越来越快,越来越快,一出车斗,便瀑布般直泻下去。沿途有山石阻挡,垃圾也如水花一样溅开,将余阴市的部分秘密分解。阳光挑动着垃圾,沿山竟是黄金铺就,闪闪烁烁,万般色彩。更有烟尘翻腾回转,紫红青粉,成山中霞气。

翻斗们行过注目礼,缓缓复原。卡车们移动了。

翻斗们复原时,又发出一片响声。这响声才是这万山中的信号,刹那间,又一层瀑布流下去,随之,呐喊声起。

原来沿山有千多人候在一起，单等垃圾倒完，于是背了背篓，手执二爪耙，拥着欢乐，俯冲下山。鸟儿们却迟了一步，待也俯冲下去，早被人们轰起，又烟一样升高，再俯冲下去，又被轰起，终于散乱。

司机们听见下边的喧哗，便都笑着，骂着，又是逢弯转弯，遇坡爬坡，方向盘风车一样使，浩浩荡荡，一路回余阴市去了。

坑底的人们，细细地将垃圾分类，又很快地将所需垃圾丢入背篓。日上一竿，山坡又露出土质，只余斑斑驳驳的汗水残渣，由鸟儿们收拾。人们早已上到坡顶公路，小做休息。

太阳暖洋洋的，照在人们的身上，背篓中的垃圾也轻轻舒展，作出响音与人语混成一片。人们中有人拿出新奇垃圾向其他人介绍着，推测着那本来的用途，想象着原是何种的享受，织成见识，众人也都点头肯定了下来。偶有争吵时，往往是年轻人做仲裁，因为老人们不懂的新事物太多太多。又偶有人捡得撕碎的情书，拼起来读，常常没有结尾，大约是有情人的不成功之作，那成功之作，大约是在遥远的余阴市中的某个角落里小心地收着。休息之地，又成市场，人们互相推荐或换下不需或所需的垃圾，于是分类就更加清楚。但是最值钱的金属残件是每人保留所得的，并不交换的。

山中终于燥热起来，山石也开始晃眼起来，于是人们纷纷肩起背篓，开始沿卡车们来的路走去。万山之中，蜿蜒着人流。余阴市的废品收购站现在并不忙，大家知道这时候垃圾尚在路，要到下午垃圾才会进城，那时倒要费些精力。

垃圾们是最有福的，来去都不必自己赶路操心，尤其是这回去，像老爷一样坐着轿子，而且不寂寞，因为人们一路有歌。

万山之中，都在听那歌。此地山民，掬着垃圾，极其快乐，路毕竟长，于是用了各种噪音，咿咿呀呀地唱起来：

太阳东边升

太阳西边落

好着哩

石头热我脚

爬过山窝窝

高着哩

柴火翻山找

水要回家喝

难着哩

挖个金蛋蛋

回家叫老婆

快着哩

啊嘿嘿

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说标题“周转”的部分含义是垃圾被卡车从城里拉到山里，又被人们捡回来，分好类，沿着漫长的山路背回城里。

B. 小说开头突出描写了随着社会生活的发展，城市里的生产和生活垃圾日渐增多的现象，为下文写垃圾的处理做了铺垫。

C. “独清除垃圾最力，务使穷而不脏”表现了余阴虽然经济贫困，但对垃圾的处理措施好，很有力度。

D. 本文不同于其他的小说，没有完整的情节，也没有独立突出的人物形象，主要是写人们和垃圾的关系。

7. 关于小说最后两段的叙写，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. “垃圾们是最有福的”一段，作者以沉重的笔调写人不如物的悲剧，让读者印象深刻。

B. 垃圾污染山民居住的环境，但人们“捐着垃圾，极其快乐”，人与物构成了一种荒诞的关系。

C. 歌词的内容通俗简洁，节奏感强，表现了山民生活十分穷苦的状态，表现力强。

D. 小说以山中人的歌声结尾，和前文城中的三五小儿的咿咿呀呀的唱词遥相呼应。

8. 结合小说的内容分析本文的语言特点。（6分）

9. 阿城小说《棋王》的主人公王一生说“不做俗人，哪来这般乐趣”。请结合小说内容分析这句话的含意。（6分）

二、古诗文阅读（35分）

（一）阅读下面的文言文，完成10~14题。（20分）

青州居民范小山，贩笔为业，行贾未归。四月间，妻贺氏独居，夜为盗所杀。是夜微雨，泥中遗诗扇一柄，乃王晟之赠吴蜚卿者。晟，不知何人；吴，益都之素封^①，与范同里，平日颇有佻达之行，故里党共信之。郡县拘质，坚不伏，惨被械梏，诬以成案；驳解往复，历十余官，更无异议。吴亦自分必死，嘱其妻罄竭所有，以济茕独。阴赂监者使市鸩。夜梦神人告之曰：“子勿死，曩日‘外边凶’，目下‘里边吉’矣。”再睡又言，以是不果死。

未几，周元亮先生分守是道，录囚至吴，若有所思。因问：“吴某杀人，有何确据？”范以扇对。先生熟视扇，便问：“王晟何人？”并云不知。又将爰书^②细阅一过，立命脱其死械，自监移之仓。范力争之。怒曰：“尔欲妄杀一人便了却耶？抑将得仇人而甘心耶？”众疑先生私吴，俱莫敢言。先生标朱签，立拘南郭某肆主人。主人惧，莫知所以。至则问曰：“肆壁有东莞李秀诗，何时题耶？”答云：“旧岁提学按临，有日照二三秀才，饮醉留题，不知所居何里。”遂遣役至日照，坐拘李秀。

数日，秀至。怒曰：“既作秀才，奈何谋杀杀人？”秀顿首错愕，曰：“无之！”先生掷扇下，令其自视，曰：“明系尔作，何诡托王晟？”秀审视曰：“诗真某作，字实非某书。”曰：“既知汝诗，当即汝友。谁书者？”秀曰：“迹似沂州王佐。”乃遣役关拘王佐。佐供：“此益都铁商张成索某书者，云晟其表兄也。”先生曰：“盗在此矣。”执成至，一讯遂伏。先是，成窥贺美，欲挑之，恐不谐。念托于吴必人所共信故伪为吴扇执而往谐则自认不谐则嫁名于吴而实不期至于杀也。逾垣入，逼妇。妇因独居，常以刀自卫。既觉，捉成衣，操刀而起。成惧，夺其刀。妇为挽，令不得脱，且号。成益窘，遂杀之，委扇而去。三年冤狱，一朝而雪，无不诵神明者。吴始悟“里边吉”乃“周”字也。然终莫解其故。后邑绅乘间请之。笑曰：“此最易知。细阅爰书，贺被杀在四月上旬；是夜阴雨，天气犹寒，扇乃不急之物，岂有忙迫之时，反携此以增累者，其嫁祸可知。向避雨南郭，见题壁诗与簪^③头之作，口角相类，故妄度李生，

果因是而得真盗。”闻者叹服。

异史氏曰：“词赋文章，华国之具也，而先生以相天下士，称孙阳^④焉。而不谓相士之道，移于折狱。《易》曰：‘知几其神。’先生有之矣。”

(选自蒲松龄《聊斋志异·诗讖》，有删改)

[注]①素封：指无官位的富裕之家。②爰书：记录囚犯供辞的法律文书。③箒：扇子。

④孙阳：即伯乐。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是() (3分)

- A. 念托于吴/必人所共信故/伪为吴扇/执而往/谐则自认/不谐则嫁名于吴/而实不期至于杀也
- B. 念托于吴/必人所共信故/伪为吴扇执/而往谐则自认/不谐则嫁名于吴/而实不期至于杀也
- C. 念托于吴/必人所共信/故伪为吴扇/执而往/谐则自认/不谐则嫁名于吴/而实不期至于杀也
- D. 念托于吴/必人所共信/故伪为吴扇执/而往谐则自认/不谐则嫁名于吴/而实不期至于杀也

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是() (3分)

- A. 行贾，即经商，这里是到外地经商。《琵琶行》中琵琶女“年长色衰，委身为贾人妇”中的“贾人”，即是“行贾之人”。
- B. 同里，即同乡。里，古代地方行政组织，引申为街坊、家乡，与下文加点的“里党”、“何里”的“里”同意。
- C. 道，古代行政区划名。《永遇乐·京口北固亭怀古》中“四十三年，望中犹记，烽火扬州路”中的“路”字，也是古代行政区划名。
- D. 间，这里是“间隙，机会”。与《屈原列传》中的“谗人间之，可谓穷矣”的“间”的意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 吴蜚卿平常为人轻佻，因此被张成选中作为嫁祸目标。他被拘捕后在酷刑之下冤屈定案，周元亮重审此案，才使他得以洗雪冤屈。
- B. 这桩案件的证物只有一柄诗扇，扇子上虽然写的是王晟赠给吴蜚卿的，但实际上诗是由日照秀才李秀所作，由沂州人王佐所书。
- C. 铁商张成聪明反被聪明误，他事前为杀害贺氏作了精心谋划，利用诗扇嫁祸给吴蜚卿，最终却又因为诗扇暴露了形迹。
- D. 开篇有夜里梦到神人点化，后有吴蜚卿醒悟“里边吉”就是“周”字，给文章增添了神秘色彩，符合《聊斋志异》的风格。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 吴亦自分必死，嘱其妻罄竭所有，以济羸独。(4分)

(2) 成益窘，遂杀之，委扇而去(4分)

14. 异史氏引用《易》中“知几其神”之语来赞美周元亮善于察觉事物细微之处的特点，请结合原文具体分析。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成下面15-16小题。

致酒行

李贺

零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。
主父^①西游困不归，家人折断门前柳。
吾闻马周^②昔作新丰客，天荒地老无人识。
空将笺上两行书，直犯龙颜请恩泽。
我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。
少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。

【注】①主父：《汉书》载：“主父偃西入关见卫将军，卫将军数言上，上不省。资用乏，留久，诸侯宾客多厌之。”②马周：《旧唐书》载，马周投宿新丰被旅店主人轻视，后至长安做中郎将常何的门客。贞观五年，他代何条陈多事皆合上意，后被授监察御史。

15. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 本诗一二句总写劝酒场面，客人对酒兴怀，主人举杯劝酒。寥寥数语，奠定了全诗感伤不平的基调。
- B. “主父”两句与“吾闻”两句，使用典故。前者从对面落笔，通过家人望眼欲穿突出久羁异乡之苦，后者则采用夸张手法表现困守的狼狈。
- C. “空将”两句中的“空”，与“隔叶黄鹂空好音”之“空”相同，写出了诗人对马周那种凭借几行文字就得到皇帝恩泽的行为不屑一顾。
- D. “我有”两句一语双关，写出了诗人心情的变化。虽然灵魂无所归依却仍旧执着不改，对个人志向能够受到皇帝赏识充满希望。

16. 这是一篇劝酒歌，李白也写过一篇劝酒歌——《将进酒》，在歌中诗人都寄寓了怀才不遇的痛苦但又有不同。请对比李贺《致酒行》的最后四句和李白《将进酒》的最后部分“五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”分析其情感的不同。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 毕业前夕，临别赠言，老师郑重地写下《离骚》中的“_____”，勉励同学们要内外兼修、不断提升自我。
- (2) 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中写道“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，张若虚在《春江花月夜》中写游子和思妇通过望月来表达思念之情，“_____”，与之有异曲同工之妙。
- (3) “沧海”经常出现在唐宋诗文中，和其他意象组合成一个意境，或展现宽阔胸襟，或寄托忧思情怀，或抒发离情别绪等，如“_____”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18-20小题。

商务部数据显示，今年上半年，电商平台“618”促销活动期间，国产品牌销售额占比超过70%。首钢园区内，前往非遗文化体验基地、陶瓷艺术馆的人们①_____。顺应国家发展、民族复兴的要求和时代审美潮流的发展，体现传统与现代有机融合、“中国智造”与博大精深的中华文化基因“无缝对接”的“国潮”是中国传统文化品牌与新时代潮流文化交融的产物。

近年来，围绕“国潮”打造的优秀文艺节目也不断涌现，依靠三维、5G+AR等现代科技将传统文化与未来想象相结合，通过幽默诙谐的创作手法，“唤醒”历史文物，让“橱窗中的历史”走向“可参与、可体验、可互动的历史”，演绎出与年轻群体个性特征相契合的IP，尽可能地贴近我们现实生活，使之变得②_____。

清华大学文化创意研究院教授胡钰表示：“‘国潮’不仅是国货之潮，也是国力之潮，更是国运之潮。”其彰显的不仅是年轻人对国潮消费品的认可，更是涵养在骨子里的那份文化自信。当前许多“老字号”③_____，主动去满足年轻人的个性化消费需求，让老品牌焕发新活力。“老”与“新”的结合让传统文化与国货品牌实现了融合创新，既助力传统文化与现实生活，筑就出无限生机与新的活力，也做到了品牌自身的革新重生。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

①_____ ②_____ ③_____

19. 请将文中划波浪线的部分改成几个较短的语句，可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

20. 文中划横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，但不得改变原意。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21-22小题。

在古代多数人，尤其是做官的和知识分子既有名又有字。名为实，是社会上个人的特称；字往往是名的解释和补充，①_____。所以字又称“表字”。名与字可以意义相近，如诸葛亮字孔明，“明”与“亮”都有光线充足之意；②_____，如吕蒙字子明，“蒙”为不明。古人常自称其名以表示谦称，称人之字以表示对人尊称，名字连称亦是对人尊称。《疏》云：“始生三月而始加名，故云幼名，年二十有为父之道，朋友等类不可复呼其名、故冠而加字。”由此可知，③_____，供长辈呼唤。男子到了二十岁行冠礼，取字。女子长大后也要离开母家而许嫁，未许嫁的叫“未字”，亦可叫“待字”，故有“待字闺中”之说。十五岁许嫁时，举行笄礼，也要取字，供朋友呼唤。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。（6分）

22. 通过对古人名和字的分析，可以得出哪些结论？请结合上文作简要概括。（3分）

四、写作

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

一位农艺师告诉果农：杂草不要除。杂草与果树根系深浅不一，不会相互争夺营养。杂草让土壤保持湿度，防止土壤流失；割草作肥，可以增加土壤肥力。我们习惯将人分好坏，事分利弊，物分贵贱……其实杂草或许是庄稼的敌人，却可以成为果树的朋友。稻农的经验，未必是果农的法宝。这是种植之理，也是生活之理。

读了以上材料，你或许对自己的生活，对世事人生，会有一些思考和感悟。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

