

# 全国大联考 2020 届高三 2 月联考

## 语文试卷

注意事项：

1. 考试时间 150 分钟，满分 150 分。

2. 因受新型冠状病毒影响，原定的考试时间无法进行考试，故本套试卷选择通过网络公布，以免影响高三考生的正常复习进度，公布后，考生和教师可自行打印使用此试卷。

建议打印用纸：试卷、答案：A4 纸或 A3 纸二合一打印 答题卡：A3 纸（建议彩印）

注：本套试卷免费公布，不得为任何个人或企业盈利所用。

### 一、现代文阅读（36 分）

#### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

在当今信息化时代，个人信息不再是隐私权的客体，也不是人格权衍生出的财产权的组成部分，而成为国家、企业和个人共享的数据资源。因此，关于个人信息的立法不应再狭隘地局限于个人利益或私权保护，应侧重规范信息资产合理开发中个人利益和社会公共利益的平衡，应更好地发挥个人信息在促进个人全面发展和推动社会进步中的公共产品作用。

个人信息作为传统法律上人格权的客体，一直处于静态而稳定的法律关系之中。然而，近十年进入大数据时代以来，个人信息的法律保护制度在全球范围内正经历着一场重大变革。这一变革的根本原因：随着社交时代的到来，数据量激增，云计算普遍运用，物联网雏形逐渐显现等，数据资产在政治、经济活动和社会结构中的核心地位愈发凸显。与在传统隐私权或人格权保护中个人居于主导地位不同，在大数据、云计算与人工智能时代，单个主体作为大量信息流的一个末梢，其可识别性的符号化特征在以关联关系为核心的大数据要求的全样本分析中，已经成为模糊的信息加工客体。

个人信息不是纯粹的私法权利客体，享有与使用它而产生的利益不能仅从私权保护的角度进行狭隘的思考。就个人信息的范围而言，在个人提供的信息产生的信息产品与信息服务业中，既有个人所创建的信息，又有他人参与创建或主要由他人创建的信息（如信用信息和信誉信息等），故而，已经不能完全从隐私权或人格权的私有化属性方面进行边界厘定。

在大数据时代，单一性个人信息的价值越来越不明显。个人信息对经济和社会发展的微观效应，迅速让位于大数据时代全部样本的信息挖掘产生的分析价值和预测效用。个人信息保护方式必须向此种经济和科技运行模式妥协，由此构建新型的个人信息公开化和可利用化的法律规范。个人信息经过数据企业的批量或整体性加工，变成符合一定目的的数据资产。在一定程度上，这种数据资产作为深度把握社会财富流动、维护社会秩序、节约社会资源、预测及避免重大系统性风险的公共数据。

一些国家或地区的最新立法已逐步放弃个体对个人信息的绝对控制权理论，使个人信息权从绝对性的私法性权利或基本人权，向具有公共产品属性的公共信息财产转化。个人信息相关的法律规范，在世界范围内多因信息技术的发展，以及消费者与数据企业关系的变化，而由特别法实时进行调整与更新。在这个大的社会发展趋势之下，静态的、以个人隐私的绝对保护为中心的传统个人信息保护模式，已经很难适用。

（摘编自《大数据时代个人信息保护模式需改变》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

A. 对个人信息立法不再狭隘地局限于个人利益或私权保护,就可以促进个人全面发展和推动社会进步。

B. 单个主体在大数据、云计算与人工智能时代,已经成为模糊的信息加工客体,不再处于主导地位。

C. 个人信息不再是隐私权的客体,享有与使用它而产生的利益,不能从私权保护的角度进行狭隘的思考。

D. 世界范围内,个人信息相关的法律规范,由特别法实时进行调整与更新,大多是因为信息技术的发展。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

A. 本文论证结构是“总分总”模式,先总说,后分说,最后归结论点,论证大数据时代个人信息保护模式需改变的观点。

B. 文章第二段在论证过程中提及大数据、云计算等现代技术,这是文章立论的前提,同时,也有其现实的意义和指向。

C. 文章主要从个人信息的客体性、个人信息享有与使用、个人信息的保护三个角度进行论述,逐层推进,逻辑严密。

D. 文章最后一段,作者提及世界上某些国家或地区的最新立法在个人信息保护模式的调整和改变,为文章观点提供佐证。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A. 如果不是最近十几年来,尤其是进入大数据时代以来,全球范围内信息传播方式发生的改变,就没有必要探讨个人信息保护模式的改变。

B. 在个人信息传播和处理过程中其他人也付出了自己的努力,所以,在利益界定中应该考虑其他人的利益,其对应的保护模式也应有所改变。

C. 在大数据时代,个人信息保护方式必须做出必要的妥协,构建新型的个人信息公开化和可利用化的法律规范,由此,个人必须放弃自我利益。

D. 原来我国个人信息的保护模式是静态的、以个人隐私的绝对保护为中心;今后的调整方向是动态的,注重个人以及相关企业和国家的利益均衡。

## (二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4-6题。

### 材料一:

“中国制造”走向了世界,为中国的经济带来了一个持续高速的增长。但是,在国际金融危机的情况下,中国的自主创新能力确实受到了严峻的考验。每次经济危机之后,都会带来一个巨大的创新。因为危机淘汰了很多落后的,再一次占领市场的时候必须是先进的。正是危机的不断刺激,才有世界经济的波澜壮阔的发展,才有不断地创新。中国不得不创新。如果不创新的话,依然是中国制造。中国制造,技术是人家的,中国依然在一个极低的层面加工产品,而且用的是我们自己的原料、资源和环境。这样发展下去是非常被动的,不仅挣不到很大的利润,而且我们的环境、我们的资源负担会很重,所以转变经济发展方式的关键或者核心应该是提升我们的自主创新能力。

(摘自李义平《中国经济要实现从“中国制造”向“中国创造”转变》)

### 材料二:

制造业仍然是促进经济增长、吸纳就业、活跃创新的重要力量,保持制造业的竞争力和较快发展对于刚刚步入工业化后期阶段的中国来说具有更加重要的意义。近年来,中国的劳

动力、土地价格快速上涨，兼之人民币升值、油价和运费提高等因素，“中国制造”赖以依存的低成本优势被严重削弱，中国制造业面临巨大的挑战。应对挑战，一方面，要提高传统产业、成熟产业的竞争力；另一方面，要大力培育和发展战略性新兴产业，抢占未来产业竞争的制高点。要加强对科技创新的投入，建立以企业为中心、以市场为导向的产学研合作体系；要增加对教育和培训的公共投入，完善在职教育和培训体系，提高制造业产业工人的素质；要鼓励企业开展以技术寻求为目的的逆向国际直接投资和跨境并购，利用全球创新资源提高我国的产业技术水平。

（摘自李晓华《提高“中国制造”竞争力》）

### 材料三：

品牌是一个国家竞争力和国际地位的核心体现，更是企业的生命所在、灵魂所系。在全球经济竞争中，作为一种高度稀缺资源的知名品牌，正为少数发达国家所垄断。经过改革开放三十多年来的快速发展，我国制造业产值在2010年就超过美国成为世界第一。但是，我国工业产品在国际市场上具有显著竞争力和影响力的知名品牌却寥寥无几。新世纪以来，我国工业品牌发展水平虽有提升，但仍与其发展规模和地位不相匹配，我国工业企业的规模效应并未转化为品牌效应。中国企业更依赖利用大批量生产与批发式销售的商业模式来实现企业财富的增长，凭借增加要素投入和加强成本控制来获取成功，而忽视了通过产品、服务和自身形象的品牌化塑造来提升企业价值。

（摘编自张厚明《“中国制造”走“品牌强国”道路》）

### 材料四：

今天，当世人以全新目光打量中国的时候，中国制造的图像也在悄然改变。中国制造正在把优质、精品、创新等关键词刻印在铭牌之上。“推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变。”党的十八大以来，习近平总书记多次对中国制造转型升级作出重要论述。从中，人们可以发现突围破局之路，可以体会中国制造被赋予的新的时代定义。中国制造，当以创新为灵魂，惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。中国制造，当以品质为生命；没有优良品质，制造强国的地位就无法确立。像对待生命一样重视品质，以工匠精神锻造世界品牌，中国制造才能焕发新的生机活力。中国制造当以人才为根本，建设制造强国，需要培养和造就一支数量充足，结构合理、素质优良、充满活力的制造业人才队伍。相比技术的研发、产品的创新，这一过程更加需要定力和耐心，也更加呼唤企业界、教育界和政府部门等各方的共同努力。

（摘编自辛识平《习近平重新定义“中国制造”》）

4. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）

- A. 经济危机发生，落后的被淘汰，先进的占领市场，危机的不断刺激促进经济的向前发展。
- B. 制造成本提高，竞争优势削弱，需要努力提高原有产业的竞争力；培育发展新兴产业。
- C. 批量生产、批发式销售，形成规模效应，企业财富增长，因此要强化品牌意识提升价值。
- D. 推动中国制造、速度、产品向中国创造、质量、品牌转变，促进中国制造的转型升级。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 世界经济要不断向前发展，就必须要有经济危机，因为经济危机可以刺激创新意识的产生。

B. 中国制造面临的挑战，既有外在的，也有内在的，就内在而言，就是要重塑新的竞争优势。

C. 品牌是国家竞争力和国际地位的体现，我国工业产品知名品牌少，竞争力不强，国际地位低。

D. 将中国建成制造强国，人才是根本，培养人才与研发技术、创新产品不同，需要定力和耐心。

6. 请结合材料，谈谈实现“中国制造”的转型升级需要从哪些方面去努力。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

风雪日月山 李迪

李老师，我七年前从西北师大毕业，当时有好多地方能签约工作：云南、贵州、宁夏、青海……我挑了又挑，选了青海。

接受我采访、称我李老师的人，名字有点儿怪，叫赵程皇。一个胖胖的甘肃姑娘，老家在张掖。她说自己喝凉水都长肉，说是“胜天半子”拆开重组。我没听明白，她豪爽一笑，天生胖子啊！

我俩谈话的地方叫日月山。这里是青海通往西藏的门户。山之青海这边儿，屹立着中石油的汇源加油站，胖姑娘就在这里当上了一名加油员。

李老师，你可不知道，刚进十月，这里就下雪了。我第一天晚上在站里值班，门外似乎有鬼哭狼嚎，嗷，嗷！我从没有听过这种声音，太恐怖了。老员工说，山口风大，吹到玻璃上就是这声。外面来车了，赶紧出去加油。一推门，风把人往里刮。眼看着离加油机就几步远，愣是过不去。噎一口，喘半天。

我们这里是换界区，车进藏，油就贵了，司机们都铆足劲儿在这儿把油加满。人可老多了。一摸油枪，寒气直接钉进骨头，上牙打下牙，张开嘴都说不出话。宿舍里没火，冻得睡不着。站里的被子又小，盖得了脚，盖不住头；一盖头，脚又露出来。哪儿都冷，哪儿都不舒服。

这时候，我特别想家，想妈，就给妈打电话，说冷，说被子小。妈说，那么多人都在站上干着，你赵程皇不比别人差。你要好好的，坚持就是胜利！

话是这样说，妈不知道，坚持下来有多难啊！

又是一个风雪天，我身上包得跟粽子一样，哆嗦着两手加油。我站在最外面的机子旁，油枪插进油箱里，两眼不由得看看远山，看看雪。老家离青海太远了，得翻过一座大坂山，海拔六千多米。山路崎岖，弯儿又急，开车要走八九个小时，路上能摸到云……

正想着，忽然感觉有人在看我。是的，我能感觉到这个人在看我。

我抬眼望去，不远处有一个身影。

啊，这身影好熟悉！

是谁，是谁？

是妈妈啊！

我顾不上跟司机打招呼就飞奔过去。

妈站在雪地里看着我，佝偻的背上，背着一个打成豆腐块的大号被子！山风吹乱了她过早飘白的头发。

妈妈，妈！

我大声叫着。在奔过去的一瞬间，我发现妈已经把脸上的泪擦干了，只剩下红红的两眼。

妈，您怎么来了？

我想你了，丫头！

妈说完，一把把我抱过来，搂在怀里。我感觉妈的身子在往下沉。让被子压得往下沉。

我的眼泪一下子冲出来！

我放声大哭。忘记了这是在加油站，忘记了周围还有人。

妈啊，妈，您来了怎么不跟我说一声，就那么在雪地里站着……

妈说，丫头别哭了，去好好加油，人家等着呢！

妈刚退休，可我觉得她已经老得不行了。我不知道她在风雪里站了多久，身上的衣服全湿了。她本来可以寄钱给我，让我在这儿买被子。可是，她没有寄，也没有打电话说要来送被子，就这样不声不响，在风雪中，翻过大板山，把被子从张掖背了过来。

后来，我才知道，妈从没见过青海，也不知道日月山。从张掖来的客车，都是白天开，晚上到。她为了能在白天赶到加油站，就坐了一辆私家车，本来八九个小时的路，因为风雪，整整走了二十多个小时！

妈跟我说，丫头，我们已经陪伴你二十多年，你长大了，从不会走路到会跑，以后的路你要自己走了。有些苦，有些难，是你这辈子必须要经历的。爸妈只能在旁边给你鼓鼓劲儿，就像这样给你送床被子，让你感受到我们永远在你身后。无论遇到什么，你都不能放弃。人生所有的事都是这样，只要放弃了就归零，就要重新开始！

妈在站里待一天就走了，说怕影响我工作。

跟她分手的时候，我不敢回头，怕回头发现她在看我，我受不了。

打那以后，我换了个人，每天迎着开来的车，离老远就把手高高地举起——

您好，欢迎光临！九十三号油加满吗？九十七号油加满吗？

再苦，再累，我永远微笑着。为了妈妈背来的被子，为了赶路的人能到达他们想去的地方！

说到这儿，程皇停了下来，眼里闪着泪，遥望日月山。

我知道，她又想起家，想起了妈妈。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 小说开头交代了小说的主要人物甘肃姑娘赵程皇，并通过写赵程皇笑谈自己“胜天半子”，突出了赵程皇豪爽乐观的性格。

B. 小说善于安排伏笔。如前文写“老家离青海太远”，车行八九个小时，下文写母亲“整整走了二十多个小时”，前呼后应，突出了母亲此行的艰难等。

C. 小说语言口语化，富有表现力。如“门外似乎有鬼哭狼嚎，嗷，嗷！”，突出山风之大，写出心中的恐惧。“路上能摸到云”突出了山路高险。

D. 小说构思巧妙。文章采用对话体，既写“我”（李老师）与赵程皇的问答，也写赵程皇与她妈妈的对话，叙事简洁，笔墨集中，有利于表现人物的思想情感。

8. “被子”在小说中的主要作用是什么？请结合小说简要分析。（6分）

9. 小说两次写到赵程皇流泪，每次流泪的表现都不同，心情也不一样。请结合小说内容具体分析，并说明这样写有什么效果。（6分）

## 二. 古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读：（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。除海宁知县。擢吏科给事中，奏言：“吏部铨注，遴才要矣，量地尤急。途京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而

事猥也。请量地刷易以除官，量事繁简以注考。”吏部善其言，请令抚按举劾如自修议。历迁礼科都给事中。诚意伯刘世延不法，自修极论其奸。诏革任禁锢。未几，论夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧赠谥；以可成由黄冠，可学、隆禧俱以方药进也。以右佥都御史巡抚保定六府。奏减均徭里甲银六万两，增筑雄、任丘二县堤，以御滹沱水患。入历大理卿，兵部左、右侍郎，擢南京右都御史，御史沈汝梁者，巡视下江，用馈遗为名，尽括所部赎鍰，自修劾奏之。帝方欲惩贪吏，乃命逮治汝梁，而召自修为左都御史。十五年大计京官政府欲庇私人去异己吏部尚书杨巍承意指惟谨自修患之先期上奏请勿以爱憎为喜怒排抑孤立之人帝善其言，而政府不悦。有贪竞者十余辈，皆政府所厚，自修欲去之。给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一肯弃人，一举空国。于是自修所欲斥者悉获免。已而御史张鸣冈等拾遗，首工部尚书何起鸣。起鸣故以督工与中官张诚厚，而雅不善自修，遂讪自修挟仇主使。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜不平，劾起鸣饰非诡辩。帝先入张诚言，颇疑自修。得疏益不悦。刑部主事王德新复疏争，帝下之诏狱，酷刑究主者。无所承，乃削其籍。自修不自安，亟引疾归。久之，起南京刑部尚书。复以工部尚书召。未上，卒。赠太子太保，谥肃敏。

(节选自《明史·辛自修传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- B. 十五年 / 大计京官政府 / 欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- C. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /
- D. 十五年 / 大计京官 / 政府欲庇私人 / 去异己 / 吏部尚书杨巍承意指惟谨 / 自修患之 / 先期上奏 / 请勿以爱憎为喜怒 / 排抑孤立之人 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 吏科给事中，明代首设，具有劝谏和监察职能，辅助皇帝处理政务，稽查吏部事务。
- B. 里甲，明朝时期的社会基层组织，每一里为一百一十户，多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲。
- C. 南京，明代两京之一，与北京一样拥有一套完整的中央机构，对明代政治、社会产生深远影响。
- D. 拾遗，文中指古代官职名，武则天时期始置，具有讽谏和举才的职能，对古代政治环境有很好的净化作用。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 辛自修为官尽责，献言献策。他认为要根据地方情况授予官职，考核官员要考虑到事情的繁简，吏部认为他的建议很有道理，就准许他照此施行。
- B. 辛自修心系百姓，防治水患。他担任右佥都御史辖治保定六府时，上奏减少了六万两的均徭和里甲役费；为防御滹沱河泛滥，增筑了堤防。
- C. 辛自修大义凛然，疾恶如仇。他极力揭露刘世延不守法行为，皇帝诏令将刘世延革职囚禁；他上奏弹劾沈汝梁搜刮钱财，最终使其被逮捕治罪。
- D. 辛自修不畏权贵，坚持己见。他曾不顾及当权者态度，上谏言陈述己见；有十多个为当权者看重的官员贪权争利，他想要解除这些人职务。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 迺京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥也。(5分)

(2) 给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚弃人，一举空国。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首词,完成14~15题。

鹧鸪天·赠馥说高秀英<sup>①</sup> (元)王恽

短短罗袿淡淡妆,拂开红袖便当场。掩翻歌扇珠成串,吹落谈霏玉有香。

由汉魏,到隋唐。谁教若辈管兴亡。百年总是逢场戏,拍板门锤<sup>②</sup>未易当<sup>③</sup>。

[注]①馥说,即说书。高秀英,当时著名女说书艺人。②拍板门锤,说书时使用的道具。③未易当:没有改换。

14. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分)

A. 上阕首句连用叠词“短短”与“淡淡”,写出了说书女打扮素洁得体而脱俗的形象特点。

B. “拂”字准确传神地刻画说书女干净、利落的动作,表现了她嬉笑怒骂、愤世嫉俗的态度。

C. 上阕三四两句运用比喻(通感)手法形容艺人说书技高超,谈吐清雅、英爽,如含珠泻玉。

D. 上阕写女艺人装束和高超的说书技艺,下阕写说书的内容和作者的感想评论,层次清晰。

15. 简要分析词的下阕末尾“百年总是逢场戏,拍板门锤未易当”两句所表达的主旨。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 屈原《离骚》中,暗示作者忍受委屈和指责,接着以“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句表现诗人要以前贤为榜样,保持清白,献身正道的决心。

(2) 杜牧《阿房宫赋》中,运用夸张、比喻、反问的手法批判秦统治者肆意搜刮、挥霍民财的行径的句子是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_?”

(3) 欧阳修《醉翁亭记》中,以简笔勾勒出“醉翁”的自画像,描写“醉翁”醉在其中的情景的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

三、语言文字应用(20分)

阅读下面的文字,完成17-19题。

一直以来,学界对过于封闭的专业文学批评颇有微词,常指责它们搬弄西方学术名词,话语呆板乏味,行程式僵化,难以击中对象的要害。其中问题的关键在于,以学术规范之名,忽略批评所应具有的思想、精神与灵魂。概而言之,专业文学批评固然深刻、严谨,( )。因而,专业批评存在着蜕变为从理论到理论、从文本到文本,它有时候会沉浸于单纯理论操练的欢悦,在纯粹的阐释中迷失批判性力量,从而流于一种无效的分析。

在自媒体时代,每个人都有可能成为信息的发布者,因而都可能是批评家。这无疑有利于打破专业精英文学批评的壁垒,激活普通大众的话语热情,也打破专业话语对批评行业的垄断。在这个意义上,“微批评”因其微小而更易于回到对象本身,回到批评的初心。\_\_\_\_\_,无所旁骛,能够在简短的文字中直抵根本,而无需漫无边际的铺陈和\_\_\_\_\_的延展,更没有\_\_\_\_\_的枯燥和\_\_\_\_\_的迂腐;

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

A. 危言危行 喧宾夺主 要言不烦 食言而肥

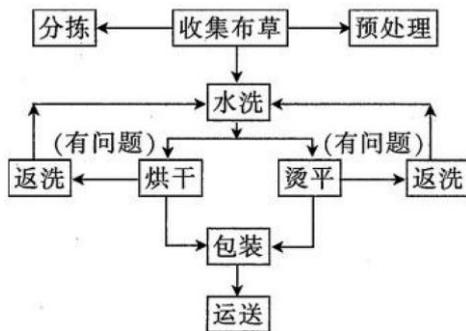
- B. 仗义执言 虚张声势 长篇累牍 食古不化
- C. 仗义执言 喧宾夺主 要言不烦 食古不化
- D. 危言危行 虚张声势 长篇累牍 食言而肥

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）
- A. 专业批评存在着蜕变为从文本到文本、从理论到理论
  - B. 存在着蜕变为从理论到理论、从文本到文本的专业批评
  - C. 专业批评存在着蜕变为从理论到理论、从文本到文本的危险
  - D. 存在着蜕变为从理论到理论、从文本到文本的专业批评的危险
19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）
- A. 但是其罪魁祸首是弱化批评现实感的学理性
  - B. 但其学理性常会成为弱化批评现实感的罪魁祸首
  - C. 但是其罪魁祸首是学理性弱化了批评现实感
  - D. 但批评现实感常常使得专业批评学理性弱化

20. 下面是某同学在日常生活中的语言交际片段，其中有五处表达不当，请找出并修改。

昨天上午，我到你家拜访了你家父。没想到，一进寒舍，他在家恭候多时了。临走时，我把大作送给他，说有问题还会来垂询，他很高兴地答应了。

21. 大学生李明在校自主创业，经营一家水洗店。下面是他设计的水洗店操作流程图，请把此图转写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。



#### 四、写作（60分）

22. 根据以下材料，按要求完成写作。

材料一 央视2019《主持人大赛》总决赛第二轮规则

选手将根据现场抽取的图片内容，进行一分钟的即兴描述，一分钟后，这张图片将进行缩放，展示更多的信息，选手将通过图片上的全新信息，进行一分半的即兴论述。

材料二 央视2019《主持人大赛》选手王嘉宁所抽题图



题图一



题图二

材料三

“枪响之后没有赢家。”

——董卿（于央视2019《主持人大赛》总决赛第二轮点评选手王嘉宁时所说。）

读了上面的材料，你有什么看法？请写一篇文章。要求：综合材料的内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

# 全国大联考 2020 届高三 2 月联考

## 语 文 试 卷

1. B (A 表述绝对化;C“不能从私权保护的角度进行狭隘的思考”表述不严密;D 原因还有“消费者与数据企业关系的变化”)
2. A (本文论证结构是总分模式,先总说,后分说)
3. C (“个人必须放弃自我利益”错,据原文“在一定程度上,这种数据资产作为深度把握社会财富流动、维护社会秩序、节约社会资源、预测及避免重大系统性风险的公共数据”可知,公共数据可以维护包括个人在内的群体利益)
4. B (3分)
5. C (3分)
6. 示例一:具有勤奋、执着、合作、博爱的品质,自己的专业才能获得更大发展,自己的人生才更有意义。(1分)周健博士应邀前往昆士兰大学,研究人工合成 HPV 疫苗,“出国十多年没有请过一天病假。他经常周工作七天”,积劳成疾,不幸英年早逝。但是他与弗雷泽教授合作发明的世界上第一支预防宫颈癌疫苗使全世界千百万妇女得以受益。在社会环境和科研环境日益浮躁的年代,周健是真正的科学家,注定会被人们永远铭记。(3分)
- 示例二:科学家的责任是科学创新和贡献,只要有利于人类医学事业和科学事业的进步和发展,不论在国内还是在国外一样可以为国争光。(1分)周健博士从本科到博士后,作为我国本土培养的科学家,应邀与弗雷泽教授合作发明了世界上第一支预防宫颈癌疫苗,使全世界千百万妇女得以受益,取得了巨大成就。更重要的是,他指导和鼓励了在澳大利亚的一代中国科学家们,激励他们投身科研事业。从长远来看更有利于国家的发展。(3分)
- (本题考查从不同角度和层面发掘文本反映的人生价值和时代精神的能力。不论确定怎样的观点,都应根据华裔科学家周健博士对待专业,对待在澳大利亚的一代中国科学家们的态度和行为的具体内容与现实选择,不要背离主人公的经历、事迹和思想性格、精神追求,要做到言之成理。)
7. D (3分)
8. ①站里被子小,突出条件差、天气冷、困难大,是赵程皇打电话回家的原因,推动情节发展;②母亲不声不响、历尽艰辛送被子,是故事的高潮,突出关心、怜惜女儿的母亲形象;③小说结尾,被子成了父母的鼓励、支持的象征,是赵程皇的精神动力,升华了小说主旨。(6分)
9. ①第一次是“我的眼泪一下子冲出来”,突然看见送被子来的母亲,充满惊喜与激动,见到亲人尽情释放心中的思念与委屈;②第二次是“眼里闪着泪”,是对母亲、家乡的思念,对母亲风雪中送来温暖与慰藉的感激,为自己的成长感到欣慰。(3分)
- 效果:①丰富了赵程皇的人物形象;②表现了赵程皇的成长,凸显了困难、磨难(鼓励、支持)使人成长的主题。(3分)
10. C (本题考查文言文断句的能力,“大计京官政府欲庇私人”中有两个短语,即“大计京官”和“政府欲庇私人”中有两个短语,即“大计京官”和“政府欲庇私人”,前者为动宾关系,后者为主谓关系,意思完整,应在它们之间断开,排除 A、B 两项,再看 C、D 两项的不同之处,“自修患之先朝上奏”,主语是“自修”,根据“一事一断”的原则,“自修患之”和“先朝上奏”中间应该断开,排除 D 项。故选 C。)

11. D (本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。D项“文中指古代官职名”错,“拾遗”在文中是动词,有稽查纠错之意。)

12. A (本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力,A项,“就准许他照此施行”错,文中说的是吏部奏请皇帝下令抚按大臣像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾有关人员,并非“他”照此施行。)

13. (1) 近来京城机关所属官吏因考核而去职的人有十分之五,难道唯独京城不称职的官员很多吗?是因为地区治理困难而事情琐碎呀。(译出大意给2分;“迩”“畿辇”“猥”三处,每译对一处给1分)

(2) 给事中陈与郊自己估量不能幸免,于是称执法大臣想因一点小毛病就舍弃人,一旦行动起来就使整个国家都空虚了。(译出大意给2分;“自度”“眚”“空”三处,每译对一处给1分)。

(本题考查理解并翻译文中的句子的能力。(1)迩:近来。畿辇:借指京城。畿,古代称靠近国都的地方。辇,天子的车。猥:琐碎。(2)自度:自己估量。眚:过错。空:使……空虚。)

### 参考译文

辛自修,字子吉,襄城人。嘉靖三十五年(1556)的进士。授任海宁知县。他升任吏科给事中。上奏称:“吏部选拔官吏,选才重要,量地选才尤为急迫。近来京府的属吏因为全面考察而离去的人有十分之五,难道唯独京城不肖之人很多吗?地方艰苦而事情繁多,请求根据地方的复杂和简易来授予官职,根据事情的繁琐、简单来做考核的依据。”吏部认为他的建议很好,奏请皇帝下令抚按大臣,像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾有关人员。他巡视京都兵营,弹劾典营务镇远侯顾寰、协理金都御史李燧,请求警告顾寰,罢免李燧。皇帝依从了。辛自修历任礼科都给事中。诚意伯刘世延不守法,辛自修极力抨击他的奸诈。诏令将他革职囚禁。隆庆元年(1567),给事中胡应嘉论事被贬斥,辛自修上奏救助。不久,他疏论剥夺尚书顾可学、徐可成,侍郎朱隆禧、郭文英的封赠与谥号;因为徐可成由道士进用,郭文英由工匠进用,顾可学、朱隆禧都是凭方士的药丸得以进用。他升任太仆少卿,称病回乡。万历六年(1578),他出任应天府丞,再调任光禄卿。担任右金都御史辖治保定的六府。上奏减少了六万两的里甲均徭役费,加筑了雄、任丘两县的堤防,用来防御滹沱河的水患。每年秋防期间,巡抚迁移到易州驻扎,向部属征收供给的费用,秋季防御期已经结束,征集依旧,辛自修上奏终止了此事。他入朝担任大理卿,兵部左、右侍郎,升任南京右都御史。御史沈汝梁巡视下江,以馈赠为名,搜刮完了部属的赎金,辛自修上奏弹劾了他。皇帝正想惩治贪官,下令将沈汝梁逮捕、治罪,并且召见辛自修任命他为左部御史。万历十五年(1587),全面考察京官,执政者想庇护私人,排斥异己。吏部尚书杨巍秉承旨意、谨小慎微,辛自修对此表示忧虑,事先上奏,请求不要以自己的爱憎为喜怒,排斥、压抑不结党派的人。神宗认为他的谏言很好,而执政者不满意。有十多个贪图钻营的人,都是执政者所看重的,辛自修想除去他们。给事中陈与郊自己估量不能幸免,于是称执宪大臣将以一次过失就废弃人,想一举使京都空虚。因此辛自修想贬斥的人都获得赦免。不久御史张鸣冈等人行纠察职责,首攻工部尚书何起鸣。何起鸣以前因为督察工程与宦官张诚相好,而且一向不喜欢辛自修,于是攻击辛自修挟私仇在背后指使。陈与郊和给事中吴之佳支持他。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜愤恨不平,弹劾何起鸣掩饰过失,进行诡辩。皇帝先听到张诚的话,颇怀疑辛自修。见到他们的奏疏更加不高兴,说:“朝廷每次任用一个人,言官就纷纷排挤、打击。现在何起鸣离去,你们举荐堪当此任的人。”高维崧等人也都上奏认罪,没有推举其他的人。神宗恼怒,将他们全部调出京城。给事中张养蒙救助,也被剥夺俸禄。刑部主事王德新又上奏争辩,话语触犯了神宗宠幸的人。神宗将他投入诏狱,施加酷刑追究主使人。他没有承认,于是削夺了他的官籍。辛自修自感不安,赶紧称病回乡。辛自修的奏章,不合执政者的意愿,

所以不被他们容纳。此后很久，才起用他任南京刑部尚书。又召他担任工部尚书。他没有上任就去世了。赠封为太子太保，谥号肃敏。

14. B (“表现了她嬉笑怒骂、愤世嫉俗的态度”这一分析不准确，应是“表现了说书艺人从容、洒脱的风度”)

15. “百年总是逢场戏”意思是说百年兴亡不过是逢场作戏，由此表达了作者对历史兴亡的感慨；(3分)(如答“百年总是逢场戏”是说说书艺人说书作场、讲古论今，也不过是逢场作戏，其间说书人自己的辛酸苦楚又有几人能知。也给3分)“拍板门锤未易当”语带讥讽，百年兴亡不过逢场作戏，被说书人顷刻道破，成为说书人的笑谈。(3分)

16. (1) 伏清白以死直兮 固前圣之所厚

(2) 奈何取之尽锱铢 用之如泥沙

(3) 苍颜白发 颓然乎其间者

17. B (仗义执言：主持正义，说公道话。危言危行：正直的言行。虚张声势：假装出强大的气势。喧宾夺主：比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置。长篇累牍：指著作篇幅很长，内容很多。要言不烦：指说话或写文章简单扼要，不烦琐。食古不化：指学了古代的文化知识不善于理解和应用，跟吃了东西不能消化一样。食言不肥：指为了自己占便宜而说话不算数，不守信用。)

18. C (遵循主语一贯制原则，补出宾语)

19. B (联系上下文，判断该句主语应是“其学理性”，排除A、C。D不合逻辑。)

20. (5分)

①“家父”改为“父亲”；

②“寒舍”改为“你家”；

③“恭候”改为“等候”；

④“大作”改为“拙作”；

⑤“垂询”改为“请教”。

21. 收集待处理的布草，先分拣和预处理，再进行水洗，洗净后要烘干、烫平，包装好运送给货主。在烘干或烫平时，发现有问题的布草要送回返洗，重新处理。(6分)

22. 作文可从“人与自然”、“人与世界”、“人与自我”的平衡等方面进行立意。

附 2019 高考作文评分标准

作文等级	一等 (20-16分)	二等 (15-11分)	三等 (10-6分)	四等 (5-0分)	
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

1. 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料及含意涉及的范围。选择角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”。与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

2. 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

(1) 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在关系；③观点具有启发作用。

(2) 丰富：④材料丰富；⑤论据充实；⑥形象丰满；⑦意境深远。

(3) 有文采：⑧用语贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。

(4) 有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思新巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性色彩。