

## 吉林省“BEST 合作体”2022-2023 学年度下学期期末考试 高二语文试题

本试卷满分 150 分，共 10 页，考试时间为 150 分钟，考试结束后，只交答题卡。

### 一、现代文阅读

#### (一) 现代文阅读 I

阅读下面的文字，完成下面小题。(17 分)

人类科技的进步源于对未来的大胆想象。千百年来，我们经常断言很多想象无法实现，但最终往往发现，只是当时尚未找到可行的方法而已。今天我们习以为常的世界，正是来源于过去人类对想象的坚持。

作为人类科技王冠上的宝石，人工智能凝结了人类想象中最大胆的部分。从 20 世纪 50 年代开始，科学家们进行了许多艰苦卓绝的工作。这段历史如今经常被提起，在当时却并不轻松。直到 2000 年前后，科学家们还得小心避免使用“人工智能”这个词汇。然而正是这些积累，终于使量变成为质变，使我们有幸在这一时代开始集中地将想象变为现实。

人工智能技术许多突破是在智商领域产生的。从战胜人类顶尖围棋高手的 AlphaGo，到自动驾驶和无处不在的语音助手，我们正亲身经历计算机语音、视觉与自然语言处理技术的加速革新。比如前不久，科学家们就研发出首个在国际专业桌面博弈平台上晋升十段的人工智能系统。与围棋、象棋相比，桌面博弈是一项更加困难的挑战，因为它具有更复杂的隐藏信息和大量不确定性。这项突破有助于人工智能协助人类去应对更多复杂的现实决策问题，例如智能交通、金融投资等。

与此同时，这场人工智能的浪潮也在人类过去特有的情感领域取得突破。如果我们把围棋视为人类智商的旗帜，那么，艺术创作或可视为人类情感的凝聚。一直以来，人们坚信艺术创作是人类独有的能力，从而断言人工智能不可能习得这种特质。然而，人们实际上从未认真地论证过：艺术，果真人类独有的天赋吗？

值得说明的是，科学家们开始构建人工智能创作模型时，往往从旧有观念中获得最重要的启发，例如，一种比较普遍的观念认为，艺术创作之所以为人类独有，不仅仅出于技艺的娴熟，更因为人类创作者有完整的人生经历。一个创作者的生平际遇越丰富，他的创作就可能越深厚，作品越能够与创作者有机联系在一起。人工智能显然没有人生经历。

然而，这种论证存在瑕疵，科学家们据此提出“失忆者假说”，假设一个人类失忆者在医院中

突然醒来，属于他的过往人生经历已全部在头脑中丧失，他只能依靠过往的日记、音视频资料和他人的讲述等，对自己的人生经历进行二次补充复原。在这种情况下，“生平际遇”于他只是一个有限的数据集，既不真实，也很有限，那么，这个失忆者是否还算是一个有资格的创作主体？

“失忆者假说”对人工智能的艺术创作只有关键价值。因为对于一个尝试艺术创作的人工智能系统而言，它的境况与上述人类失忆者的境况极为相似。这个假说使我们能够通过知识图谱构建，去尝试为人工智能构建虚构的人生经历，而不必拘泥于这些“经历”是否有限。2006 年以来的大数据爆发，为人工智能提供宝贵的精神食粮，过去站在每个人类个体角度看来非常独特的人生经历，对人工智能而言，变得不再那么罕见。人们的经历总是或多或少重合的，通过类似的人生经历，我们可以去推定并补充一个有限的集合。例如，在中央美院最近举行的一场展览上，人工智能机器人“微软小冰”一次创造了 7 个人工智能画家，她们都有完整的人生背景：有的当过老师，并在北非度过人生大部分时光；有的经历了 17 世纪阿姆斯特丹的鼠疫流行和世俗时尚；有的拥有完整的父母背景和对他们人生经历的传承……结果是，观众不仅能够从作品中体会到画家丰富的人生背景，并且能够观察到 7 位画家各自作品的一致性——与人类一样，这些画家并非随机地创作，而是能够将同样的人生与情感贯穿在生成的每一幅作品中，观众能够通过作品进入创作者的“人生”之中。

今天，科学家们正从文本、声音与视觉三个角度，去尝试为人工智能赋予创作能力，并通过一种变通的图灵测试来检验它的效果。需要说明的是，人工智能的艺术创作，其重点并不在于创作者本身的表达，而在于这种表达能否激发观众的体悟。我们对许多不断诞生的突破性进展感到欣喜，例如通过建模，我们有机会为许多人类艺术家保留他们创作巅峰时期的能力，并辅助他们延长创作时期的长度；通过对历史上著名艺术家的学习，我们有机会让数百年的艺术家“复活”，去创作具有当代命题意义的新作；我们甚至有望通过融合不同艺术家的技法，去创造全新的艺术创作能力。唯一令科学家沮丧的是，尽管观众能够从作品中体会到人工智能创作者的“心情”，或有所感悟，但这些创作者自己并不能从中体会到乐趣。我们做不到，也无意于去创造只有自我意识的人工智能，人类是人工智能的全部意义。

(摘编自李蕾《人工智能：新创作主体带来新艺术可能》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 当下的科技进步和日常世界，源自过去人类对未来大胆想象以及对想象的坚持。
- B. 人类经常断言很多想象不可能实现，但事实表明，这只是当时没有找到可行的方法。
- C. 20 世纪 50 年代，科学家开展了大量艰苦卓绝的工作，集中地将想象变为现实。
- D. 人工智能技术在智商领域取得的突破，能协助人类去应对更多复杂的现实决策问题。

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 一般来说, 一个创作者的生平际遇越丰富, 他的创作就可能越深厚。
- B. 2006年以来, 大数据爆发为人工智能的发展提供了好而多的精神食粮。
- C. 当今这个时代, 人工智能在人类过去特有的情感领域也已经取得了突破。
- D. 自动驾驶、语音助手、计算机语音都属于视觉与自然语言处理技术。
3. 下列对“失忆者假说”的相关分析, 不正确的一项是 ( ) (3分)
- A. 科学家针对“艺术创作为人类所独有, 人工智能没有”的观点, 提出“失忆者假说”。
- B. 过往的日记、音视频资料和他人的讲述等能帮助失忆者对自己的人生经历进行二次补充复原。
- C. “失忆者假说”让人能通过知识图谱构建, 去尝试为人工智能构建虚构的人生经历。
- D. 人们的经历总是或多或少重合, 这使得人工智能再也不缺乏人类个体独特的人生经历。
4. 在作者看来, 人工智能的艺术创作能带来哪些独有的优势? (4分)
5. 请结合全文, 解释“人类是人工智能的全部意义”的含意。(4分)

(二) 现代文阅读 II (16分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

文本一:

昭关

冯至

伍子胥在郑国和陈国绕了一个圈子, 什么也没有得到, 又回到楚国的东北角, 他必须穿过这里 走到新兴的吴国去。

他知道应该怎样隐蔽自己: 他白昼多半隐伏在草莽里, 黄昏后, 才寻索着星辰指给他的方向前进。秋夜, 有时沉静得像一湖清水, 有时动荡得像一片大海。①身体疲乏, 精神却是宁静的, 宁静得有如地下的流水。他自己也觉得成了一个冬眠的生物, 忘却了时间。他有时甚至起了奇想, 我的生命就这样在黑夜里走下去吗? 可是那有时静若平湖, 有时动若大海的夜渐渐起了变化, 里边出现了岛屿, 他不能这样一直无碍地走下去了, 他的夜行将要告一个结束。

昭关在他的面前了。楚国在这里屯集了一些兵, 日夜警醒着怕有间谍出没: 一个没有节传的亡人, 怎么能够从这里通过呢?

一天, 他在晓色朦胧中走到昭关山下的一座树林里, 雾气散开后, 从树疏处望见一座雄壮的山峰, 同时是一片号角的声音, 刹那间他觉得这树林好像一张错综的网, 他一条鱼似地投在里边, 很难找得出一条生路。他在这里盘桓着, 网的包围仿佛越来越紧, 他想象树林的外边, 山的那边, 当

吉林省“BEST 合作体”期末考试 高二语文试题 第3页 共10页

是一个新鲜的自由的世界。蚕在脱皮时的那种苦况, 现在的子胥深深地体味到了。子胥觉得新皮在生长, 在成熟, 只是旧皮什么时候才能完全脱却呢?

子胥逡巡在这里, 前面是高高耸起的昭关山, 林中看不清日影的移动, ②除却从山谷里流出来的溪水外, 整个的宇宙都好像随着他凝滞了。怎样沿着这蜿蜒的溪水走入山谷, 穿过那把人把得死死 的关口, 是他一整天的心里积着的问题, 但是怎么也得不到一个适当的回答。

夜又来了, 远远有豺狼号叫的声音, 树上的鸟儿们都静息了, 只剩下鹁鸪间或发出两三声啼叫。③使人的心境感到几分温柔的也只有那中间不曾停顿一刻的和谐的溪水。他听着这溪声, 稔熟, 亲切, 仿佛引他回到和平的往日, 没有被污辱的故乡。

他远望夜里的山坡, 不能前进, 他只有想, 想起他的少年时代, 那时是非还没有颠倒, 黑白也没有混淆, 他和任何人没有两样, 学礼, 习乐, 练习射御, 人人都是一行行并列的树木, 同样负担着冬日的风雪与春夏的阳光, 他丝毫不曾预感到他今日的特殊命运。事事都平常而新鲜, 正如这日夜不断的溪水——谁在这溪水中不感到一种永恒的美呢? 但这个永恒渐渐起了变化: 人们觉得不会改变的事物, 三五年间竟不知不觉地改换成当初怎么也想象不到的样子。他觉得, 独自在这荒诞的境界里, 一切都远了, 只有这不间断的溪声还依稀地引他回到和平的往日。他不要往下想了, 他感到无法支持的寂寞, 只希望把旧日的一切脱去, 以一个再生的身体走出昭关。

他坐在草地上, 仰望闪烁不定的星光。这时不远的山坡上忽然有一堆火熊熊地燃烧起来, 火光渐渐从黑暗中照耀出几个诚挚的兵士的面庞, 他们随着火势的高下齐声唱起凄凉的歌曲。那一堆火旁是几个兵士在追悼他们死在异乡的伙伴。按照故乡的仪式, 其中有一个人充作巫师, 呜呜咽咽地唱着招魂的歌曲。声音那样沉重, 那样凄凉, 传到子胥的耳里, 他不知道他所居处的地方还是人间呢, 还是已经变成鬼域。随后歌声转为悲壮, 那巫师在火光中作出手势向四方呼唤, 只有向着东方 的时候, 子胥字字听得清楚:

魂兮归来!

东方不可以托些!

长人千仞,

惟魂是索些!

子胥正要往东方去, 听着这样的词句, 觉得万事都像是僵固了一般, 自己蜷伏在草丛中, 多么大的远方的心也飞腾不起来了。他把他的身体交给这非人间的境界, 再也不想明天, 再也无心想昭关外一切的景象。——那团火渐渐微弱下去, 招魂的巫师以最低而最清晰的声音唱出末尾的两句, 整个的夜也随着喘了一口气:

魂兮归来!

吉林省“BEST 合作体”期末考试 高二语文试题 第4页 共10页

反故居些！

子胥的意识沉入朦胧的状态，他的梦魂好像也伴着死者的魂向着远远的故居飘去，溪水的声音成为他惟一的引导。子胥的心境与死者已经化为一，到了最阴沉最阴沉的深处。

第二天的阳光有如一条长绳把他从深处汲起。他一睁眼睛，对面站着几个朴实的兵士。他们对他说，要在山上建筑兵营，到关外去采伐木材，人力不足，不能不征用民夫，要他赶快随着他们到山腰的一个广坪上去集合。这时这条因为脱皮困难几乎要丧掉性命的蚕觉得旧皮忽然脱开了，一而脱得又这样迅速！

子胥混在那些褴褛不堪的民夫的队伍中间，缓缓地，沉沉地，走出昭关。他感到从未有过的清爽：他想，有一天他自己会化身为那千仞的长人，要索取他的仇敌的灵魂。

子胥在关外的树林里伐木时，④在一池死水中看见逃离了许久的自己的面貌，长途的劳苦，一夜哀凉的招魂曲，在他的鬓角上染了浓厚的秋霜。头发在十多天内竟白了这么许多。

（选自《伍子胥——从城父到吴市》，有删改）文

本二：

我们常常看见有人抬起一个有分量的东西，无所谓地向远方一抛，那东西从抛到落下，在空中便画出一个美丽的弧。在这中间有无数的刹那，每一刹那都有停留，每一刹那都有陨落……一段美的生活，不管为了爱或是为了恨，不管为了生或是为了死，都无异于这样的一个抛掷：在停留中有坚持，在陨落中有克服。

（选自冯至《伍子胥——从城父到吴市》后记）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说以伍子胥过昭关而一夜白头的传奇故事为素材，加以作者的想象和虚构，这与鲁迅的《故事新编》有相似之处。
- B. 楚国战士追悼战友时的歌唱，突出了楚地好鬼信巫的风俗，侧面表现了伍子胥的内心，是其思想情感变化的重要因素。
- C. 夜行中“出现了岛屿”，这一描写符合吴楚之地多湖泊水流的特点，说明伍子胥逃亡的地形由平坦易行变为坎坷难行。
- D. 听了招魂曲后，伍子胥的心境与死者“化为一”，这一描写表现了伍子胥的失落、痛苦，他对自己的人生感到绝望。

7. 文本一中多次写到“水”，下列理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第①处以流水比喻伍子胥夜行时的心境，疲乏与宁静之间的对照，说明伍子胥自我生命状态的自由和放空，甚至不去想复仇之事。

吉林省“BEST 合作体”期末考试 高二语文试题 第 5 页 共 10 页

- B. 第②处以溪水的流动与宇宙的凝滞构成对比，宇宙的凝滞运用夸张手法，是伍子胥昭关遇阻时沉重心情的投射，溪水则代表未知的可能。

C. 第③处和谐的溪水具有象征意味，它温柔、亲切、熟稔、永恒，引发了伍子胥对往日和故乡的回想，进一步坚定了他复仇的意志。

D. 第④处一池死水与第①处流水相呼应，这一变化暗示了伍子胥内心思想和情感的转变，对复仇的坚定，意味着对自我人生的放弃。

8. 对伍子胥而言，蚕的“脱皮”意味着什么？请简要分析。（4分）

9. 钱理群认为冯至的《伍子胥》“把一个古代的逃亡故事与一种真实的人生体验合而为一了”，也就是说作者借伍子胥逃亡的故事，写出了人们普遍拥有的人生体验。请结合以上两则文本简要分析。（6分）

## 二、文言文阅读。

阅读下面的文言文，完成下面小题。（20分）

甲

问者曰：“以子之道，移之官理，可乎？”驼曰：“我知种树而已，官理非吾业也。然吾居乡，见长人者好烦其令，若甚怜焉，而卒以祸。旦暮吏来而呼曰：‘官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缲而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。’鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性邪？故病且怠。若是，则与吾业者其亦有类乎？”

问者曰：“嘻，不亦善夫！吾问养树，得养人术。”传其事以为官戒也。

（节选自柳宗元《种树郭橐驼传》）乙

裴封叔之第，在光德里。有梓人<sup>①</sup>欸其门，愿佣隙宇而处焉。所职寻引<sup>②</sup>、规矩、绳墨，家不居奢<sup>③</sup>斫之器。问其能，曰：“吾善度材，视栋宇之制，高深、圆方、短长之宜，吾指使而群工役焉。舍我，众莫能就一字。”

其后京兆尹将饰官署，余往过焉。委群材会众工或执斧斤或执刀锯皆环立向之梓人左持引右执杖而中处焉。量栋宇之任，视木之能，举挥其杖曰：“斧！”彼执斧者奔而右；顾而指曰：“锯！”彼执锯者趋而左。俄而斤者斫，刀者削，皆视其色，俟其言，莫敢自断者。其不胜任者，怒而退之，亦莫敢愠焉。画宫于堵，盈尺而曲尽其制，计其毫厘而构大厦，无进退焉。既成，书于上栋曰“某年某月某日某建”，则其姓字也。凡执用之工不在列。余圜视大骇，然后知其术之工大矣。

继而叹曰：彼将舍其手艺，专其心智，而能知体要者欤？吾闻劳心者役人，劳力者役于人，彼

吉林省“BEST 合作体”期末考试 高二语文试题 第 6 页 共 10 页



其劳心者欤？能者用而智者谋，彼其智者欤？足是为佐天子相天下法矣！物莫近乎此也。彼为天下者本千人，其执权者，为徒隶，为乡师、里胥；郡有守，邑有宰，皆有佐政。

彼佐天子相天下者，举而加焉，指而使焉，象其纲纪而盈缩焉，齐其法制而整顿焉；犹梓人之有规矩、绳墨以定制也。择天下之士，使称其职；居天下之人，使其实业。视郅知野，视野知国，视国知天下，其远迩细大，可手据其图而究焉，犹梓人画宫于堵而绩于成也。能者进而由之，使无所憾；不前者退而休之，亦莫改悔。不炫能，不矜名，不杂小劳，不侵众官，日与天下之英才讨论其大经，犹梓人之参运众工而不伐艺也。夫然后相道得而万国理矣。相道既得，万国既理，士或谈、胶、周之理者，曰：“伊、傅、周、召。”其百执事之勤劳而不得纪焉，犹梓人自名其功，而执用者不列也。大猷相平：唯是道者，所谓相而已矣。

余谓梓人之道类于相，故书而藏之。

（节选自柳宗元《梓人传》）

【注】①梓人：木匠。②寻引：此指量尺。寻：八尺。引：十丈。③斧：磨刀石。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 委群材会/众工或执斧斤/或执刀锯/皆环立/向之梓人左持引/右执杖/而中处焉  
B. 委群材/会众工/或执斧斤/或执刀锯/皆环立向之/梓人左持引/右执杖/而中处焉  
C. 委群材/会众工/或执斧斤/或执刀锯/皆环立向之/梓人左持引右/执杖而中处焉  
D. 委群材会/众工或执斧斤/或执刀锯/皆环立向之/梓人左持引右/执杖而中处焉

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 甲文“移之官理”的“理”和乙文“万国既理”的“理”，都是治、治理的意思。唐人避唐高宗李治讳改“治”为“理”。  
B. 乙文中的“宰”，又称郡守，太守，一郡的最高行政长官。“乡”，又称乡宰，一乡的最高行政长官。  
C. 乙文中的“绳墨”指用绳染墨在木上弹印直线，是木工用来取直的工具。在《离骚》“背绳墨以追曲兮”中，“绳墨”喻指准绳、准则。  
D. 乙文中“伊、傅、周、召”中“周”，就是“周公吐哺，天下归心”的周公，姓姬，名旦，曾辅佐武王灭商，又辅佐成王平定管、蔡之乱。

12. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 两文题目虽称为“传”，却不是一般的人物传记，都兼有寓言性质，它从形式上看是一篇人物传记，从内容上看是一篇寓言。两文都是以奇人奇事来讽喻时政的传。

吉林省“BEST合作体”期末考试 高二语文试题 第7页 共10页

B.《种树郭橐驼传》大量运用了对比的写法，有郭橐驼和“他植者”的对比，种植的当与不当、管理的参与不参的对比。对比有叙事性也有论述性的。

C. 两文的行文格局相似，前幅叙事，后幅议论，前幅叙郭橐驼、梓人，后幅议吏治、相道，前后两者是类比、对应的关系。叙事是主，议论是宾。

D.《种树郭橐驼传》最后点明中心“养人术”，要使天下长治久安，不仅要“治民”，更重要的还要“养民”。《梓人传》特别点出的“养要”二字，是全文之纲领，“足为佐天子相天下法”。

13. 把文中画横线句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 吾个人兢兢业业以劳吏者，且不得暇，又何以吾吾生而安吾性邪？  
(2) 吾问劳心者役人，劳力者役千人，彼其劳心者欤？

14. 根据乙文，请分条概括“相道”的具体做法。（3分）

### 三、诗歌鉴赏

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。（9分）

效蜀人煎茶效作长句

陆游

午枕初回梦蝶床，红丝小啜<sup>①</sup>破麻枪<sup>②</sup>。

正须山石龙头鼎，一试风炉蟹眼<sup>③</sup>汤。

岩电已能开倦眼，春雷不许殷枯肠。饭

羹<sup>④</sup>碗<sup>⑤</sup>纷纷足，谁煮蒙山紫笋<sup>⑥</sup>香？

【注】①啜：石磨。②麻枪：茶叶。③蟹眼：水烧到特定温度会产生形如蟹眼的气泡。④蒙山紫笋：指四川的蒙顶茶。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 首联写诗人午睡初醒后开始用石磨碾茶，其中运用了庄周梦蝶的典故。  
B. 颔联描绘了煎茶的过程，“龙头鼎”“蟹眼汤”说明诗人注重煎茶的细节。  
C. 颈联以“岩电”“春雷”比拟茶的功效，饮茶可使人消除疲劳，明目清心。  
D. 尾联以茶为吟咏对象，表现人生浮沉，写出了身世之叹，让人感慨万分。

16. 本诗尾联中赞美了蒙顶茶，在陆游的《临安春雨初霁》中也提到了茶，请分析二者在寄托情感上的异同。（6分）

### 四、默写题

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（8分）

吉林省“BEST合作体”期末考试 高二语文试题 第8页 共10页

- (1) 屈原在《离骚》中借前贤能够坚守正道来勉励自己的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (2) 柳永《望海潮》一词中的“\_\_\_\_\_”写街巷河桥的美丽。
- (3) 李白在《蜀道难》中三次发出“蜀道之难，难于上青天”的感叹，其中有一处用“\_\_\_\_\_”的表情变化，来凸显蜀道之“难”。
- (4) “亡羊补牢，犹为未晚”意在告诫人们要决绝过去，放眼未来。《归去来兮辞》中也有相似句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5)《拟行路难》中用反问句来表达作者惆怅，矛盾痛苦心情的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

#### 五. 语言文字运用 (20)

##### (一) 语言文字运用 I

阅读下面的文字，完成下面小题。(11分)

牡丹是我国的传统名花，其栽培历史①\_\_\_\_\_。牡丹花大色艳，给人②\_\_\_\_\_之感，上至帝王将相，下至平民百姓，无不喜爱。清代蒲松龄在《聊斋志异》中还把牡丹珍品“葛巾紫”“玉版白”神话为仙女，写出了③\_\_\_\_\_的名篇《葛巾》。在历史悠久的种牡丹、赏牡丹、品牡丹、咏牡丹、画牡丹传统中，国人将思想感情融入国色天香的牡丹中，形成了牡丹相关的文化现象和围绕以牡丹为中心的产业体系。

菏泽是世界上面积最大的牡丹繁育、栽培、科研、加工、出口和观赏基地，2012年被命名为“中国牡丹之都”。随后，当地政府向社会公开征集了菏泽“中国牡丹之都”标识图案，经过层层筛选，最终确定了“中国牡丹之都”标识图案。



18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
19. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)
20. 请写出“中国牡丹之都”标识除文字以外的主体图案的构图要素及其寓意。要求：语意简明，

吉林省“BEST合作体”期末考试 高二语文试题 第9页 共10页

句子通顺。(4分)

##### (二) 语言文字运用 II

阅读下面的文字，完成下题。(9分)

文风转没转，转得好不好，关键看是否“言之有物”。这个广义的“物”，具体而言就是要体现十“有”，而其中的三“有”，在我看来最为重要。一是言之有情，即带着感情去“言”。写文章、讲话，只有带着感情去写、去讲，先感动自己，①\_\_\_\_\_；自己都感动不了，如何感动读者和听众？二是言之有理，即有哲理。“理”就是高度，就是画龙点睛“睛”。有“理”很重要是要学好哲学。哲学不解决任何具体问题，但学好哲学可以帮你解决所有问题。哲学是地基，专业是楼房。我们不能只打地基不盖楼房，更不能②\_\_\_\_\_，这样的楼房迟早要倒塌。三是言之有典，③\_\_\_\_\_。这可以增加讲话写文章的“分量”，增加可信度，增加厚重感。说到引经据典，不能不说毛泽东。比如他在《改造我们的学习》一文中形容“主观主义的态度”，引用对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”，我们读过几十年了，至今记忆犹新。

21. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”，用法相同的一项是( ) (3分)

- A. 不得不说你确实是我遇到过的最聪明的专车司机。
- B. 我终于知道你就是先帝最欣赏的乐师李龟年先生了。
- C. 这家饭店的饭菜色香味俱全，叫你不知不觉就吃多了。
- D. 请你转告班里同学，学校下周一要进行班级拔河比赛。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(6分)

#### 六、作文 (60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

当下，世界风云激荡，时代变化日新月异，人生选择丰富多样，有人赞美逆流而上者的勇气，有人赞美顺势而为者的智慧。

对此，某班将以“人生是否该逆流而上”为辩题，举办一次班级辩论会，请你以“正方(能)”或“反方(否)”的“一辩”的身份拟写一篇辩论稿，选好角度，准备在辩论赛中进行主辩陈述用。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；说理充分，论辩有力；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

吉林省“BEST合作体”期末考试 高二语文试题 第10页 共10页

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：  
www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线