

# 全国大联考

## 2023 届高三第二次联考·语文试卷

### 考生注意:

1. 本试卷共 150 分。考试时间 150 分钟。
2. 请将试卷答案填在试卷后面的答题卷上。
3. 本试卷主要考试内容: 高考全部范围。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

民间美术是在漫长的民间生产生活中孕育生成的艺术形式,在几千年的农耕岁月中,它是老百姓生活必不可少的组成部分,既具有实用价值,又具有审美和教化功能。譬如,一个刺绣荷包不仅造型美观,还有良好的收纳功能;一条雕花木凳,既是一件精美的艺术品,又具备极佳的使用价值。而这些物品上的图案造型,多取材于民间传说、历史典故、传统小说、地方戏曲等,传递着仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、悌、忍的价值观念。时至今日,剪纸、农民画、刺绣、编织、印染、风筝等民间美术形式依然流行,装饰、美化、丰富着人们的生活,寄托着他们对美好生活的向往。

现代社会,民间美术的价值不仅在于为我们搭建与先民“对话”的桥梁,还在于为现代设计提供素材和灵感。民间美术与现代艺术设计看似相差甚远,其实却有共通之处。民间美术的传承一直通过“手把手”的形式进行,几乎每一件作品都是纯手工创作的,融入了作者对世界、对生活的感悟和理解,这份纯粹无华的真情实感正是现代艺术设计所追求的。目前,在产品造型设计、环境艺术设计、视觉传达设计等多个领域,民间美术都得到了广泛应用。比如,中国联通的 logo“中国结”,设计灵感就来自我国传统工艺美术形式盘长结。

任何艺术形式都来源于生活,都是为了满足人的需求。因此,抢救乃至发展民间美术,最重要的是找到民间美术与现代人生产生活的结合点,探索以何种方式满足现代人的需求,如此才能激发民间美术的内生动力。

如前所述,民间美术对于现代设计具有借鉴价值。若能将民间美术的艺术精华有效融入现代设计,那将为民间美术找到一条重生之路。民间美术种类极多,有绘画、剪

纸、雕塑、纸扎、编织、刺绣、服饰裁剪等。随着现代设计的发展,越来越多的设计师、艺术家将民间美术与现代设计成功融合。比如,有的地方大胆创新农民画的视觉语言,并运用现代设计手法将其艺术精髓融入当地特产包装,二者的“邂逅”产生了新奇有趣的火花,由此推动了农民画的传承与创新。再比如,有设计师将传统扎染与现代审美相结合,设计出充满艺术气息的家居用品,不仅摘得国内外大奖,还将产品卖到了国外,千年扎染因此旧貌换新颜。

总之,通过现代设计手段,深挖民间美术的艺术潜力和商业价值,拓宽民间美术的应用领域,打造民间美术的艺术品牌,是激活民间美术活力的最好方式。从实践中看,制约民间美术在现代社会应用的一大瓶颈是,懂民间美术的不懂现代设计,懂现代设计的往往又不懂民间美术,缺乏将二者成功打通的“通才”。因此,笔者建议大专院校的艺术设计专业,一方面要开设民间美术课程,另一方面要鼓励大学生深入民间,多向民间老艺人请教学习。

虽然民间美术作品的实用价值在现代社会有所减弱,但它仍具有很高的审美价值。换句话说,现代社会,人们学习制作风筝并非为了卖风筝挣钱,学习裁剪衣服也不一定要当裁缝,但接触、学习这些民间美术,可以了解传统文化、陶冶个人情操,提升审美水平。从这个意义上看,民间美术仍有广阔的发展空间。

(摘编自杨晓玲《守护民间美术 传承文化根脉》,《光明日报》2022年3月31日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 民间美术是一种有着悠久历史的,既有实用价值又有审美和教化功能,且蕴含一定文化内涵的艺术形式。
- B. 民间美术融入了作者对世界、对生活的感悟和理解,人们接触、学习这些民间美术,可以提升审美水平。
- C. 深挖民间美术的艺术潜力是激活民间美术活力的最好方式,也有利于满足现代人的需求,创造出更大的商业价值。
- D. 艺术家将民间美术与现代设计成功融合,拓宽了民间美术的应用领域,是民间美术的重生之路,值得借鉴。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章主要论述了民间美术的重要价值及如何激发民间美术的内生动力、传承民间美术。
- B. 文章主要运用举例论证、对比论证的论证方法,鲜明地阐述了作者的观点并予以佐证。

第2页(共12页)



- C. 文章按照“是什么——为什么——怎么样”的思路,提出了激发民间美术内生动力  
力的具体措施。
- D. 文章论证客观,在承认民间美术作品实用价值有所减弱的同时,也肯定了它的审  
美价值。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 民间美术能够装饰、美化、丰富人们的生活,但却与现代艺术设计相去甚远,还需  
激活其内生力。
- B. 民间美术能为现代设计提供素材和灵感,将其艺术精华有效融入现代设计将会  
为民间美术带来更大的发展空间。
- C. 懂民间美术的不懂现代设计,懂现代设计的又不懂民间美术,目前缺乏将二者成  
功打通的“通才”。
- D. 人们学习制作风筝并非为了卖风筝挣钱,学习裁剪也不一定要当裁缝,这表明现  
代人不注重实用价值。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

在去年12月举行的气候雄心峰会上,联合国秘书长古特雷斯呼吁世界各国领导  
人宣布本国进入“气候紧急状态”,直到实现碳中和,并表示2021年联合国的主要目标  
是到21世纪中叶,建立一个真正的全球碳中和联盟。基于此,2020年,我国正式提出  
力争2030年前实现碳达峰,2060年前实现碳中和的宏伟目标,这对全球减排有着重  
大的战略意义。

碳中和,是指在规定的时期内,二氧化碳的人为移除与人为排放相抵消。据联合国  
政府间气候变化专门委员会(IPCC)的定义,人为排放即人类活动造成的二氧化碳排  
放,包括化石燃料燃烧、工业过程、农业及土地利用活动排放等。人为移除则是指人  
从大气中移除二氧化碳,包括通过植树造林增加碳吸收、碳捕集等。由于二氧化碳  
不错的保温能力,这层“毯子”越厚,就越容易导致全球气温升高,进而引发冰川融化  
海平面上升,导致多种生物因为栖息地环境的骤然变化而走向灭绝。

要消除碳排放对气候带来的影响,最理想的方法就是采取行动,通过技术手段  
收与排放量相等的温室气体,此时“排放”就等于“没排放”,就实现了这个“0”,这也  
碳中和的内涵。

倡导低碳的生活方式是碳中和的重要一环。随着经济的发展,居民生活碳排放

第3页(共12页)

碳产业,在双目标的实现上做出先行示范,为全国乃至全世界提供“深圳方案”。

(摘编自《为碳达峰碳中和提供“深圳方案”》,《深圳特区报》2021年7月27日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 碳中和的目标就是通过先进的技术手段增加碳吸收、碳捕集,吸收与排放量相等的温室气体,从而达到二氧化碳的移除与排放相抵消。
- B. 建立一个真正的全球碳中和联盟,世界各国领导人宣布本国进入“气候紧急状态”,这些措施的落实对实现全球碳中和的目标意义重大。
- C. 成都的智慧停车信息平台对停车场及共享车位的整合意义巨大,缩短了汽车驾乘人员寻找停车位的时间,相应地减少了汽车尾气的排放。
- D. 葛兴安认为,深圳要实现碳中和,首先要从能源入手,要通过建设分布式光伏发电系统来大幅增加低碳电力,并在工业领域大力推动电气化。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 大气中的二氧化碳浓度越高,就越容易导致全球气温升高,从而引发不可逆转的环境灾难,导致地球上的多种生物走向灭绝。
- B. 碳中和与每个人的生活都息息相关,无论是衣食住行还是吃穿用度,人类的各项生活活动都会直接或间接地产生二氧化碳。
- C. 成都的氢燃料电池汽车数量以及共享单车日均骑行次数均居国内前列,这使成都二氧化碳年减排约2万吨,减排效果明显。
- D. 葛兴安和陈荔都认为,深圳要依托自己的地理位置优势,增强海洋的碳汇能力,同时恢复和保护森林、湿地、海洋等生态系统。

6. 材料一提到:“绿色消费需要从居民生活方式、企业运营模式、政府政策引导三个层面来突破。”请结合材料二,简要分析成都的碳中和进程在这三个层面的体现。(6分)

### (三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

#### 这里有一座歪房子

梁 衡

我们只见过因年久失修而歪斜的老房子,哪有人专门去建一座倾斜欲倒的新房子呢?但还真有这样的事。婺源严田村就建了一座精心设计、结构复杂、外斜内平的徽式新房。

婺源向以山清水秀的风景和白墙黛瓦的民居闻名。近年来,婺源除吸引了走马观

第5页(共12页)



3) 花的游客外,还有一批艺术家、作家、学者长期住在那里。他们将身心融入山水田园,同时,他们又按照自己的理念来解读生活。文化,从来都是在传统与变异中前行的。于是,这座歪房子就成了老树上的一朵新花,忽放异彩,蜚声四野。而每当一个内涵丰富的意象出现,总会有无穷个不同的解读,斯为艺术。

等 世界万物没有一个绝对的平衡,总是在倾斜与校正中来回摆动。这座歪房子不过是将这种意识具象化,让人可看、可摸、可住、可思,去理解人生。其实,以“斜”警世古已有之。中国古代有一种叫“欹”的器皿,在一根横木上挂一陶罐,空着时,罐身半斜;加水一半,罐身正;加满水,罐子立刻倾翻。孔子见而感叹道:“吁!恶有满而不覆者哉!”这是警惕人不要自满。“欹”名“宥坐之器”,“宥”同“右”,意为座右铭,是在以斜警正。国宝山西永乐宫壁画里有众多人物故事,但是没忘了画一个细节:一个童子,正在用一块斜木片去垫支一个桌腿。别小看这块斜木片,明代学者李渔的《闲情偶寄》曾记录它。宋代学者刘子翬曾有一首咏物诗专说它:“匠余留片木,榱案定欹倾。不是乖绳墨,人间地少平。”这也是以斜示正。清代诗人龚自珍有一篇《病梅馆记》,他说梅花本来长得好好的,有人偏要把它们绑得东扭西歪,以曲为美,这是病态。他同情被扭曲之梅,就买了300盆梅花为它们松绑,发豪言要将天下病梅全部解放。这也是以斜说正。佛说“一物一世界”,看来无论是一个小陶罐、一块小斜木片还是一枝梅,都含有辩证法,都可解物警世。

以上所举三件,都是可于手中把玩之小物件,现忽有庞然如一所房子者矗立眼前,人可绕其外,入其内,效果又当如何?这正是现代艺术与传统之别吧。遂有感而作《歪房子铭》:

人居地球而不知头朝下行走,居平常之屋而不知反常之事,正所谓习以为常,歪以为正,非以为是。

居都市者,吸汽车尾气而不觉;吃农药残留之粮菜而不觉;夜不见星光之灿烂而不觉;日不闻鸟语之欢鸣而不觉;身处喧闹纷扰之市而不觉;心陷案牍之劳、商利之争、职场之累而不觉。疲于奔命,忙如蜂蚁,自以为得意。

有某君一日行至婺源严田古村,见山青水绿,天朗气清,惊为桃源。遂造屋数间以引知音,又筑歪房一座以警人心。房外观之,为将倾欲倒之状,入内则敞亮平稳,目眺远山天际绿,耳听鸣泉心上流。坐饮清茶一杯,顿悟今是而昨非,尽洗半生红尘。

古人云,以铜为镜可正衣冠,以人为镜可明得失。今以房为镜,可明居世之道。陡觉一倾,震悟人生。

(摘编自《解放日报》2022年1月20日)

文本二:

文章传统的传承与进阶

——论梁衡的《树梢上的中国》兼及其散文创作史

高明勇

王梦奎曾说：“考察近代中国文学史，散文发展的主流始终是同社会政治和思想进步的潮流相呼应的，有成就的作家很多都是社会发展和变革的积极参与者，他们作品的社会意义也因此而提升。梁衡的散文继承着这种优良的传统。”他所说的“传统”，更多偏重于“文以载道”的传统。

关于文章写作，梁衡有一篇非常重要的文本，谈“一篇文章怎样才好看呢？”由此，他提出了“文章五诀”的写作主张：形、事、情、理、典五个要素，我们可以称之为“文章五诀”。其中形、事、情、理正好是文章中不可少的景物、事件、情感、道理四种内容，又是描写、叙述、抒发、议论四个基本手段。四字中“形”“事”为实，“情”“理”为虚，“典”则是作者知识积累的综合运用。

他进一步阐释：“（创作）手法必须有变化。最常用的手法有描写、叙事、抒情、说理等。如就单项技巧而言，描写而不单调，叙事而不拖沓，抒情而不做作，说理而不枯燥，文章就算作好了。但更多时候是这些手法的综合使用，如叙中有情，情中有理，理中有形，形中有情，等等。所以文章之法就是杂糅之法、出奇之法、反差映衬之法、反串互换之法。”

这个写作主张，其实就是对“文章传统”在方法论层面的重新理解与高度提炼，来自梁衡散文创作的经历与认知，又反过来影响甚至统摄其散文创作。在宏观层面，“文章传统”可与“文章，经国之大业，不朽之盛事”（曹丕《典论·论文》）相衔接；在微观层面，又与梁启超、叶圣陶、唐弢、夏丏尊以降的文章修养相沿袭，进而言之，对话题选择的重视、对写作目的的反思、对语言推敲的专注、对修辞锤炼的讲究、对思想表达的思索，都是“文章传统”所在意的范畴。

值得注意的是，梁衡谈“为文之道”，大多是通过“文章”——当然，从诗歌、散文、小说的分类来看，散文的创作逻辑也是最符合文章传统的。

（有删改）

7. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 第一段运用设问修辞，作者自问自答，引出本文的写作对象“歪房子”，同时也激发了读者的阅读兴趣。
- B. 文章将歪房子比作“老树上的--朵新花”，生动形象地说明了歪房子是传统文化孕育出的新理念的产物。



C. 作者赋《歪房子铭》赞美歪房子，列举了生活中的一系列反常之事证明“歪以为正，非以为是”的观点。

D. 文章以物明理，文末又运用类比手法，劝诫人们要像古人以铜、人为镜一样，以歪房子为镜，感悟人生。

8. 文本一的语言有哪些特色？请简要分析。（6分）

9. 文本二中梁衡指出，一篇好文章要有形、事、情、理、典五个要素。这五个要素中“形”“事”为实，“情”“理”为虚，“典”则是作者知识积累的综合运用。请问文本一是如何落实这一点的？（6分）

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

窦氏父子兄弟并为卿、校,充满朝廷。穰侯邓叠、叠弟步兵校尉磊及母元、宪女婿射声校尉郭举、举父长乐少府璜共相交结。元、举并出入禁中,举得幸太后,遂共图为杀害。帝阴知其谋。帝以朝臣上下莫不附究,独中常侍钩盾令郑众,谨敏有心几,不事豪党,遂与众定义诛究,以宪在外,虑其为乱,忍而未发。会宪与邓叠皆还京师,时清河王庆,恩遇尤渥,常入省宿止。帝将发其谋,欲得《外戚传》,惧左右,不敢使,令庆私从千乘王求,夜,独内之。又令庆传语郑众,求索故事。庚申,帝幸北宫,诏执金吾、五校尉勒兵屯卫南、北宫,闭城门,收捕郭璜、郭举、邓叠、邓磊,皆下狱死。遣谒者仆射收宪大将军印绶,更封为冠军侯,与笃、景、瑰皆就国。帝以太后故,不欲名诛究,为选严能相督察之。宪、笃、景到国,皆迫令自杀。初,河南尹张酺数以正法绳治窦景,及窦氏败,酺上疏曰:“方宪等宠贵,群臣阿附唯恐不及,皆言宪受顾命之托,怀伊、吕之忠。至乃复比邓夫人于文母,今严威既行,皆言当死,不复顾其前后,考折厥衷。臣伏见夏阳侯瑰每存忠善,前与臣言,常有尽节之心,检敕宾客,未尝犯法。臣闻王政骨肉之刑,有三宥之义,过厚不过薄。今议者欲为瑰选严能相,恐其迫切,必不完免,宜裁加贷宥,以崇厚德。”帝感其言,由是瑰独得全。窦氏宗族宾客以宪为官者,皆免归故郡。初,窦宪纳妻,天下郡国皆有礼庆。汉中郡亦当遣吏户曹李郃谏曰:“窦将军椒房之亲不修德礼而专权骄恣危亡之祸可翘足而待愿明府一心王室勿与交通”太守固遣之,郃不能止,请求自行,许之。郃遂所在迟留以观其变,行至扶风而宪就国。凡交通者皆坐免官,汉中太守独不与焉。

(节选自《通鉴纪事本末·窦氏专恣》)

【2LK·语文一QG】

比有越来越高的趋势,绿色生活的方式也越来越重要。绿色消费需要从居民生活方式、企业运营模式、政府政策引导三个层面来突破。

(摘编自王一《碳中和,一个刻不容缓的时代命题》,《解放日报》2021年12月18日)

#### 材料二:

近日,双流区、金堂县等8个区(市)县与中兴通讯、宁德时代等企业集中签约,这批重大项目将推动产业链、要素链、供应链、价值链、创新链深度融合,进一步提升规模能级、完善产业链条,推动成都先进制造业高质量发展。而此次签约也是成都以产业基础高级化、产业链现代化为主攻方向,推动制造业向高端智能、绿色低碳方向发展的缩影。

近年来,成都瞄准重点产业细分领域,不断推动产业链向高端升级。以“减法”淘汰落后产能,以“加法”壮大绿色产业,成都久久为功。出台促进氢能产业发展的意见,建成加氢站2座,累计推广氢燃料电池汽车370辆,成都也成为全国第三个拥有百台以上规模燃料电池公交车示范运营的城市。

数据显示,随着成都大力推广低碳出行和智慧停车,成都共享单车日均骑行次数已超过185万次,年减排二氧化碳约2万吨;“蓉e行”平台累计申报私家车自愿停驶36.8万天,智慧停车信息平台整合停车场2500个、共享车位超50万个。

此外,随着成都出台生活垃圾管理条例,居民生活垃圾分类覆盖率逐步超过100%,并在全国率先实现原生生活垃圾“零填埋”。

(摘编自《成都:公园城市迈向碳中和》,《成都日报》2021年10月25日)

#### 材料三:

实现碳中和,深圳怎么破局?葛兴安提出,深圳首先要大幅增加低碳电力,尽量利用工商业建筑室外空间来建设分布式光伏发电系统,同时,在工业领域要大力推动电化,将使用化石能源的设备替换为电气设备,更多地使用电能,并深入开展工业节能作。

在交通领域,葛兴安提出,要大力建设低碳公共交通系统,大力推广纯电电动车,推广氢能燃料电池车,同时要建设大规模的公共和私家充电设施,包括充电桩、加氢站等。此外,深圳还应大力发展城市绿化,增加城市绿色植被,恢复和保护森林、湿地、海洋等生态系统,增加陆地和海洋的碳汇能力。葛兴安还建议,要建立惠及全体市民的“碳普惠”机制,激励市民参与减排活动。

深圳市先行示范区生态组专家陈荔表示,碳达峰、碳中和目标的实现,除了要通过节能降耗减少二氧化碳的排放,还要着力发展碳捕获技术和增汇途径。深圳要大力发展海洋蓝



10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 汉中郡亦当遣吏户曹/李郃谏曰/窦将军椒房之亲/不修德礼而专权/骄恣危亡之祸/可翹足而待/愿明府一心王室/勿与交通/
- B. 汉中郡亦当遣吏/户曹李郃谏曰/窦将军椒房之亲/不修德礼而专权/骄恣危亡之祸/可翹足而待/愿明府一心王室/勿与交通/
- C. 汉中郡亦当遣吏/户曹李郃谏曰/窦将军椒房之亲/不修德礼而专权骄恣/危亡之祸/可翹足而待/愿明府一心王室/勿与交通/
- D. 汉中郡亦当遣吏户曹/李郃谏曰/窦将军椒房之亲/不修德礼而专权骄恣/危亡之祸/可翹足而待/愿明府一心王室/勿与交通/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 外戚,指帝王的母族、妻族。历史上,帝王年幼时,外戚往往擅权,甚至篡位。
- B. 千乘,古代将四匹马拉的一辆兵车叫一乘,诸侯国的大小以兵车的多少来衡量。
- C. 谒者,官名,亦用以泛指传达、通报的奴仆。春秋战国时国君的近侍已用此称。
- D. 印绶,指官员佩戴在衣服外的丝带。汉代官员依品秩的不同,配以不同的印绶。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 和帝知道郭举等人共同图谋杀害他,但朝廷上下官员没有不依附窦宪的,只有郑众不谄事豪强党羽,于是和帝跟郑众定计诛杀窦宪。
- B. 窦宪与邓叠回到京城,和帝要采取行动,想找《汉书·外戚传》看看,便让清河王刘庆去寻找,但担心左右人泄密,又让郑众同找。
- C. 和帝处死郭璜、郭举、邓叠、邓磊之后,将窦宪改封为冠军侯。窦宪与窦笃、窦景各自到达自己封国后,都被迫自杀而亡。
- D. 窦宪娶妻,李郃无法阻止郡守送礼,便请求郡守让自己前去,一路逗留,未到达时窦宪就被免职回到封国,李郃的举动使汉中郡守躲过灾祸。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 帝以太后故,不欲名诛宪,为选严能相督察之。(5分)
- (2) 凡交通者皆坐免官,汉中太守独不与焉。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

寓驿舍<sup>①</sup>

陆游

闲坊古驿掩朱扉,又憩空堂绽客衣。  
九万里中鲲自化,一千年外鹤仍归<sup>②</sup>。  
绕庭数竹饶新笋,解带量松长旧围。  
唯有壁间诗句在,暗尘残墨两依依!

【注】①驿舍:此处指成都的一家诗人经常入住的旅馆。诗人题下自注云:“予三至成都,皆馆于是。”②神话传说的丁令威的故事。《搜神后记》:“丁令威,本辽东人,学道于灵虚山,后化鹤归辽,集城门华表柱。时有少年举弓欲射之,鹤乃飞,徘徊空中而言曰:‘有鸟有鸟丁令威,去家千年今始归。城郭如故人民非,何不学仙冢累累!’遂高上冲天。”

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首句写出了驿舍的僻静陈旧,并且少有人至,营造了荒凉幽寂的氛围。
- B. 第二句写诗人在空荡的驿舍中缝补衣服,于寂寥中引起了宦海沉浮的感想。
- C. 颔联连用两个典故,深寓感慨,既有对仕途的感想,也有对世事的感叹。
- D. 颈联数竹量松的悠闲动作,暗含诗人在暂时的宁静中对岁月如流的感慨。

15. 诗歌尾联的“依依”为人称道,请简要赏析其妙处。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说,终日思考,却“\_\_\_\_\_”,踮起脚极目远望,也“\_\_\_\_\_”。

(2)《白雪歌送武判官归京》中,岑参运用浪漫主义手法,以“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_ 描写了沙漠上寒冰纵横、彤云密布的景象。

(3)白居易在《琵琶行》中,以“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ”两句写出了送别的自然场景,渲染了离别之情。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

到东洞庭看鸟,心旷神怡。最初发现这一解闷方式的人,叫李白。“楼观岳阳尽,川迥洞庭开。雁引愁心去,山衔好月来。”乘着快船,李白顺江而下,八百里洞庭的浩渺



壮阔激发了诗人的浪漫与豪情，然而最令他  
凌空飞过的大雁。接下来，“云间连下榻，天上  
去年冬天，东洞庭湖湿地的候鸟  
为快呢？采桑湖为东洞庭湖湿地的中心地带。  
绿毯般的湿地，再远处就是连接洞庭碧波的青青苇林。  
萋萋，③。有着无穷无尽的螺蛳、鱼虾的湖洲浅滩和沼泽，正是遮天蔽日的候  
鸟们④的露天餐厅。

笨重的深筒鞋踏过采桑湖上依然翠绿的青草，脑海中突然浮现穿过锡林郭勒和科  
尔沁的画面。这果真是采桑湖吗？十多年前，这里冬天的底色是一片枯黄，湖水哪有  
这般清澈——如一面圆镜，倒映着天的蔚蓝、云的洁白、飞鸟的婀娜优雅。大堤下一群  
山羊在得意地奔跑，一头见多识广的黄牛漫不经心地抬眼瞟了一眼我这个闯入湖洲的  
不速之客。一只白鹭歇在黄牛背上，发出悦耳的三声鸣唱。（ ）！

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。（4分）

18. 文中画波浪线的句子运用了哪些修辞手法？（3分）

19. 请在文中括号处写一句话，精准概括第三段的内容。（3分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

说到珊瑚白化，①。珊瑚的生存环境和与珊瑚虫共生的海藻密切相关。这些共生藻类含有不同颜色的色素，使得珊瑚美丽多彩，而珊瑚白化正是这些共生藻类离开珊瑚所导致的结果。

我们平日所说的珊瑚，是由大量的珊瑚虫尸体和附着其上的活着的珊瑚虫及共  
生藻类组成的动物。所谓珊瑚虫的尸体，是指珊瑚虫在生长过程中不断分泌的石灰石  
骼。                    ，新一代珊瑚虫会在它们的遗骸上继续繁衍生息。在这个过程中  
珊瑚虫提供能量的共生藻类发挥了重要作用。珊瑚虫在新陈代谢的过程中会产生  
二氧化碳、氮、磷等“废物”，而这些“废物”却是共生藻类进行光合作用所必需的原料。  
为答谢，这些藻类又反过来为珊瑚虫提供氧气及葡萄糖、氨基酸等营养物质。

可是，这些共生藻类对海水环境的变化十分敏感，当发生海水升温、海洋污染  
况时，                    ，珊瑚虫的能量来源也随即消失，导致珊瑚虫无法生存直至死亡。  
有了富含色素的藻类，珊瑚也就慢慢还原出石灰石原本的白色，即珊瑚白化。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严  
每处不超过 15 个字。（6分）

21. 请根据以上材料,运用含递进关系与假设关系的句子,从正反两方面概括与珊瑚虫共生的藻类的作用。要求表达简洁流畅,不超过 65 个字。(4 分)

#### 四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

##### 材料一:

1946 年,毛主席对刚从苏联学习回国的儿子毛岸英说:你在苏联长大,在苏联大学读书,读的是洋学堂。我们中国还有个学堂,就是劳动大学。过些时候,我给你找个校长,上劳动大学去。新中国成立后,毛主席又将在农村经过几年土地改革工作锻炼的毛岸英下放到北京第一机器总厂工作,体验工人的生活。

##### 材料二:

在教育部发布的《义务教育课程方案(2022 年版)》中,明确规定劳动将作为一门独立的课程出现在学生的课表中,每周不少于 1 课时。同时《义务教育劳动课程标准(2022 年版)》依据学生的学龄段,对劳动技能做了一定要求,比如 5~6 年级的学生应该学会用简单的炒、煎、炖等烹饪方法制作 2~3 道家常菜,如西红柿炒鸡蛋、煎鸡蛋、炖骨头汤等,参与从择菜、洗菜到烧菜、装盘的完整过程。

##### 材料三:

今年 5 月,某省实验中学的推荐生面试题中,首次出现了“劳动”的内容:千家万户的餐桌上,有一道家常菜——西红柿炒鸡蛋,现在请同学们扎好围裙,为家人做一道美味可口、充满亲情的西红柿炒鸡蛋吧!

(1)简要描述一下此道菜品的制作过程。

(2)分析制作过程中可能涉及的化学物质(至少 5 种)和化学反应。

读了上面的材料,你有怎样的联想、感悟和思考?请综合三则材料,联系实际,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。



## 2023 届高三第二次联考·语文试卷 参 考 答 案

1. C(根据原文“通过现代设计手段,深挖民间美术的艺术潜力和商业价值,拓宽民间美术的应用领域,打造民间美术的艺术品牌,是激活民间美术活力的最好方式”可知,激活民间美术活力的最好方式是“通过现代技术手段……打造民间美术的艺术品牌”,选项信息遗漏)
2. B(文中并无对比论证)
3. B(A“但却与现代艺术设计相去甚远”错,原文是“民间美术与现代艺术设计看似相差甚远,其实却有共通之处”。C“懂现代设计的又不懂民间美术”说法绝对,原文是说“往往又不懂”。D“表明现代人注重实用价值”错,了解传统文化、陶冶个人情操、提升审美水平的过程并非不注重实用价值)
4. A(“通过先进的技术手段”错误,“植树造林”并不属于先进的技术手段)
5. B(A“从而引发不可逆转的环境灾难”于文无据。C由材料二可知,材料中只谈了氢燃料电池汽车的累计推广数量和共享单车的日均骑行次数,并没有涉及全国排名;另外,“二氧化碳年减排约2万吨”为骑行共享单车的贡献。D由材料三可知,“同时恢复和保护森林、湿地、海洋等生态系统”为葛兴安的观点)
6. ①居民生活方式:民众出行时采取低碳出行方式,智慧停车,减少碳排放;生活垃圾分类处理。  
②企业运营模式:以产业基础高级化、产业链现代化为主攻方向,推动制造业向高端智能化、绿色低碳方向发展,淘汰落后产能。③政府政策引导:政府出台促进氢能产业发展的意见,出台生活垃圾管理条例。(每点2分)
7. C(“赞美歪房子”不正确,这篇铭文在于讽刺当今社会上的不良现象,感慨人们过着劳心劳力的生活,还自鸣得意,以此来警示世人)
8. ①畅达自然,文章关于歪房子的叙述娓娓道来,如叙家常,简洁易懂。②语言杂糅,富有哲理,如《歪房子铭》文白相间,雅致精练,具有深刻的思想性。(每点3分)
9. 文本一中以婺源的歪房子的“形”和所列举的“事”为“实”;(2分)以从歪房子中感悟到的“世界万物没有一个绝对的平衡,总是在倾斜与校正中来回摆动”之理和体会到的“热爱田园”之情为虚;(2分)列举“欹”这种器皿、孔子的叹语、李渔《闲情偶寄》中的童子垫支桌腿的故事、宋代学者的咏物诗、龚自珍的《病梅馆记》来证明“以‘斜’警世古已有之”的道理,这属于典,是知识积累的综合运用。(2分)

参考答案 第1页(共4页)

【2LK·语文一QG】

10. C(原文标点:汉中郡亦当遣吏,户曹李郃谏曰:“窦将军椒房之亲,不修德礼而专权骄恣,危亡之祸,可翘足而待。愿明府一心王室,勿与交通。”)
11. D(印是指官员所佩的官印,绶则是指用来系印的丝带)
12. B(“便让清河王刘庆去寻找,但担心左右人泄密,又让郑众同找”错,根据原文可知,和帝让刘庆和郑众找的是不同的东西)
13. (1)和帝因为太后,不想以谋逆的罪名诛杀窦宪,便给他选一个严苛干练的封国宰相去监督他。(得分点:“以”“名”“严能”各1分,句意2分)
- (2)凡是与窦宪交往的人都因这件事被牵连免官,只有汉中太守不在其内。(得分点:“交通”“坐”“与”各1分,句意2分)

参考译文:

窦氏父子兄弟同时担任九卿、校尉,势力布满朝廷。穰侯邓叠、邓叠的弟弟步兵校尉邓磊及母亲元、窦宪的女婿射声校尉郭举、郭举的父亲长乐少府郭璜等人互相勾结。其中邓叠母亲元、郭举都出入宫廷,郭举又得到了太后宠幸,他们共同图谋杀害和帝,和帝暗中知道他们的阴谋。和帝认为朝廷上下官员没有不依附窦宪的,只有中常侍钩盾令郑众,谨慎聪敏有心机,不谄事豪强党羽,于是和帝跟郑众定计诛杀窦宪,因为窦宪此时出征在外,担心他叛乱,暂时忍耐没有动手。正巧窦宪与邓叠都回到了京城,当时清河王刘庆,特别受到和帝的恩遇,经常到宫廷住宿。和帝将要采取行动,想先找到《汉书·外戚传》看看,但担心左右人泄密,不敢派他们去找,就让刘庆从千乘王刘伉那里索求,夜里,和帝将刘庆单独召入内屋。和帝又命刘庆传话给郑众,让郑众搜集从前皇帝杀舅父的先例。庚申日,和帝临幸北宫,下诏命执金吾、五校尉带兵驻守保卫内宫、北宫,关闭城门,逮捕郭璜、郭举、邓叠、邓磊,(将他们)都送到监狱处死。派遣谒者仆射收缴窦宪的大将军印信绶带,改其封号为冠军侯,并与窦笃、窦景、窦瑰一并前往各自的封国。和帝因为太后,不想以谋逆的罪名诛杀窦宪,便给他选一个严苛干练的封国宰相去监督他。窦宪、窦笃、窦景到封国后,都被迫自杀了。当初,河南尹张酺曾多次依法惩罚窦景,等到窦氏家族败亡,张酺上奏说:“在窦宪等人受到恩宠身居显贵时,群臣阿谀依附,只怕做得不周到,都说窦宪是受先帝遗诏之托,心怀伊尹辅商汤、吕尚佐周武王的忠诚,甚至把邓夫人比作文母,如今陛下的严厉诏命颁行以后,他们又都说窦氏应当处死,不顾前后种种,推究他们的真实思想。我见夏阳侯窦瑰有忠诚善良的心,他曾与我交谈,经常表露出为国尽忠的诚心,他约束管教宾客,从未违犯法律。我听说王者之政,对于亲骨肉的刑罚,有宽恕三次的规定,宁可过于宽厚也不过于刻薄。现在有人建议给窦瑰选一个严厉干练的封国宰相,我担心这样会使他遭到迫害,必定不能保全性命而免去一死。应当对他宽大裁断,来使您的恩德更加崇高。”和帝被他的言辞感动,因此

参考答案 第2页(共4页)

【2LK·语文一QG】



魂也得以保全性命。窦氏宗族、宾客,凡是依靠窦宪为官的,都被免官遣回故乡。当初,窦宪娶妻的时候,天下各郡国都送贺礼庆祝。汉中郡也要派遣官吏去送礼,户曹李郃劝谏说:“窦将军是皇后的亲戚,不修养美德礼仪,却专权骄横,败亡的祸患很快就会到来,希望太守一心忠于王室,不要与他交往。”太守坚持派人去送礼,李郃不能阻止,便请求让自己去,太守同意了。李郃在途中到处停留,以观察变化,走到扶风的时候,窦宪就被免职回到封国。凡是与窦宪交往的人都因这件事被牵连免官,只有汉中太守不在其内。

14. D(“暂时的宁静”错,全诗气氛沉重,感情抑郁而强烈,数竹量松的动作,看似悠闲,实则含有无穷感慨和凄惶,并无宁静之意)

15. ①“依依”为依恋不舍之意,诗人运用拟人手法写出了驿舍物是人非、灰尘和墨迹混在一起的情形。②“依依”一词饱含了诗人的怀往感旧之情,更增添了诗人壮志难酬的沉郁悲痛。

③以“依依”这一叠字收篇,声情缭绕,更留下无穷的酸楚和不尽的沉思。(每点2分)

16. (1)不如须臾之所学也 不如登高之博见也 (2)瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝  
(3)浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

17. 示例:①豁然开朗 ②铺天盖地 ③欣欣向荣 ④大快朵颐

18. 比喻,拟人,对比。

19. 示例:好一曲原生态的洞庭牧歌(第三段描写了洞庭湖的湖水和湖边的山羊、黄牛、白鹭,再根据括号后面的感叹号,可知括号里要填写的内容应与田园牧歌有关)

20. 示例:①就得提到珊瑚的生存环境(或:就得提到与珊瑚虫共生的海藻) ②当上一代珊瑚虫死亡后 ③它们就会离开珊瑚(每处2分)(第①处,此处应用有“就得提到”这类意思的语句承接上文的“说到”,根据后文“珊瑚的生存环境和与珊瑚虫共生的海藻密切相关”可知,此处说的对象是“珊瑚的生存环境”或“与珊瑚虫共生的海藻”,因此可填“就得提到珊瑚的生存环境”或“就得提到与珊瑚虫共生的海藻”。第②处,“珊瑚虫在生长过程中不断分泌的石灰石骨骼”是总说,根据“新一代珊瑚虫会在它们的遗骸上继续繁衍生息”可知,此处是说新一代珊瑚虫繁衍生息的时间,可填“当上一代珊瑚虫死亡后”。第③处,上文讲藻类为珊瑚虫提供能量,所以后文的“随即消失”应是说藻类消失,珊瑚虫的能量来源也随之消失;而“藻类对海水环境的变化十分敏感”,所以当海水环境发生变化时,藻类应是主动消失的,故可填“它们就会离开珊瑚”)

21. 示例:与珊瑚虫共生的藻类不仅使珊瑚美丽多彩,而且使珊瑚虫得以生存;若共生藻类离开珊瑚,珊瑚将因缺少色素及营养而出现白化现象。

22. [写作提示]材料一是毛泽东教育儿子去接受“劳动大学”的教育,阐释领袖对劳动的理解以  
参考答案 第3页(共4页)

【2LK·语文一QG】

及殷切希望,交代了劳动在传统文化中的传承和价值。材料二联系现实,关注当前国家层面对劳动教育的重视和提出的新要求,特别是具体的劳动技能要求,能引起考生对劳动的思考。材料三提及某中学联系当前对劳动教育的新要求,要求考生在考试中进行实践操作的具体事件。三则材料关注三个不同的层面,从宏观到微观,从过去到现在,从领袖对子女的劳动教育到当前考试中对劳动的引导,涵盖丰富。从命题者的意图看,很显然,材料是在正面引导青少年学生对这一现象及劳动本身进行深入思考,自觉弘扬劳动精神,以期在青少年乃至全社会中形成热爱劳动、崇尚劳动、尊重劳动、参与劳动的良好风气。

同时也要注意,劳动的教育是广义的,不应该只是对技能的培养(材料二),还应该有价值观的引导(材料一),还包含科学素养的提升(材料三)。只有从这个角度思考,才能综合材料,确定立意,更好地完成写作任务。只从其中一个方面来写作,是对劳动的狭义理解,就不能很好地贯彻命题者的意图。




## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线