

高三第三次质量监测 语文参考答案

1. B 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。B项，“但这些产品创新度都低，很难吸引消费者的眼球”以偏概全，根据材料一原文中“但旅游市场也存在产品质量参差不齐的现象……缺的是让人入眼入心的产品”的信息可知，并不是所有的“文化+旅游”产品创新度低，而是其中一部分产品有这种现象。
2. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。D项，“不能用于文旅融合市场”曲解文意。根据材料二中“唯以计算GDP和游客人头数来判读效果的模式正在走向终结”的信息可知，这里是说不能仅用计算人头数量、计算营业数额的传统方式，并没有说“不能用于文旅融合市场”。
3. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。材料二的观点：文旅融合不可过度商业化。A项，表达的是工业化对手工业市场的冲击。B项，表示的是对文化遗产的重视，跟文旅融合无关。C项，只是提出了红色旅游促进乡村振兴话题，没有表示出对文旅融合不可过度商业化的态度。D项，“商品基本不卖”“文化体验只收工本费”表示的是重视历史文化，不过度商业化。
4. ①先提出“不能过度商业化”的观点；②然后阐释其所涉及的保护主体范围；③再分析文旅融合应采取的两种措施；④最后进行总结，点出“不能过度商业化”前提下的文旅融合的意义。（每点1分，意思答对即可）
【解析】本题考查筛选概括文本信息的能力。答题区间集中在材料二。材料二摘编自齐欣《“不能过度商业化”，文旅融合应该这样做》，材料是按照“总一分一总”结构进行论证的，故按此顺序组织答案即可。
5. 不同点：①材料一在谈到文化与旅游融合时，认为特色文化产业是文化与相关产业深度融合发展的关键，对于“文化+旅游”而言，就是要推进文化事业、文化产业和旅游业融合发展，扩大优质旅游产品供给。②材料二在谈到文化与旅游融合时，认为要挖掘文物、文化和自然遗产、历史文化名城诸多资源背后的价值，不可过度商业化，形成一套独有的、最大限度阐释真实、完整价值的效果评估标准，从而推进文物与遗产的活化。
相同点：材料一与材料二在文化与旅游融合关键“点”上都着眼于文化价值的传承，让文化与旅游深度融合。（不同点4分，相同点2分，意思答对即可）
【解析】本题考查对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。本题体现了因文设题的考查特点，一方面要求考生对材料信息内容加以整合，另一方面结合自身理解加以判断和推理，有一定的灵活性。
6. B 【解析】本题考查分析和概括文章的内容要点的能力。B项，“对考古人的高度肯定与深情礼赞”属于过度拔高。把博物馆建立在考古现场主要是增强历史的真实感，让观众能触摸到历史，体现的是尊重历史，并不是对考古人进行高度肯定与深情礼赞，因为将博物馆放在任何一个地方，都可以体现这一点。
7. D 【解析】本题考查对文学作品的思想内容与艺术特色的综合赏析能力。D项，“‘似乎’‘也许’等猜想性词语的运用，表明了作者的心理”分析错误，从“似乎”“也许”等词来看，都是表明考古学家蒋乐平在实验中的猜想，因此体现的不是作者的心理。
8. ①具体描写检验和试验的过程，能突出考古学家严谨的学术态度。②揭示了人类种植谷物的历史与出土文物的关联，印证了先民的勤劳以及所创造的文明。③丰富了文章内容，与标题“寻访”相呼应。（每点2分，答对两点即可）
【解析】本题考查鉴赏小说句段在文中作用的能力。句段文中作用一般从三方面考虑：内容上，考虑句段与全文写作内容的关系，与主旨、作者情感、观点的关系；结构上，要注意句子在文章中的位置；表达效果上，多是针对表达上富有特色的句子，如有特殊表现手法的句子。
9. ①文章清新明丽，呈现出诗的意境和情调。文章对博物馆及其周围的景物进行了描绘，如熠熠生辉的黑色稻

米,造型质朴的博物馆,有着神秘图案的陶罐,博物馆周边的金黄的稻田,优美的意境加上真挚情感的流露,体现出清新之美。②文章视野广阔,联想丰富。作者思接千载,视通万里,由博物馆的焦点——黑色稻米想到了先民的生产生活状态,由仙华山的神秘雕刻进而产生对其历史的拷问,呈现出历史的厚重感,由点及面,体现出宏阔之美。(每点3分,意思答对即可)

【解析】本题考查探究文本中的某些问题,提出自己的见解的能力。本题已明确赵丽宏的散文风格为“清新、宏阔”,故结合文本谈一谈对这种评价的理解即可。

10. C **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点:顷之,御史大夫桑弘羊客诈称御史止传,丞不以时谒,客怒缚丞。相疑其有奸,收捕,案致其罪,论弃客市。茂陵大治。

11. A **【解析】**本题考查识记古代文化常识的能力。应为“五经”之一。

12. A **【解析】**本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。“因得罪了前丞相之子”错误。魏相是因为治郡严峻,以致担任武库令的前丞相之子因害怕受罚而辞职,魏相并没有得罪前丞相之子。

13. (1)题写其中一份为副本,掌领尚书省事务的官员先开阅副本,如果奏书的内容不当,就搁置起来不上报皇帝。(关键点“署”“领”“屏”每点1分,大意1分)

(2)宣帝才开始亲自处理朝政,励精图治,选择贤臣,考核其名称和实际。(关键点“始”“万机”“练”每点1分,大意1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点有“署”,意为“签名,题写”;“领”,意为“兼任较低的官职”;“屏”,意为“除去,排除”。第(2)小题的关键点有“始”,意为“才”;“万机”,意为“当政者处理的各种重要事务”;“练”,意为“选择”。

14. ①担心大将军霍光会认为自己是因为丞相死了而不礼遇丞相的儿子。②担忧那些当朝权贵责备自己。(答对一点得1分,答对两点得3分,意思答对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。解题时,先要找到问题的答题区间,进行分析探究,然后分条作答。对文中“大将军闻此令去官,必以为我用丞相死不能遇其子。使当世贵人非我,殆矣”等文字加以概括组织,即可得出答案。

【参考译文】

魏相,字弱翁,是济阴郡定陶县人。魏相年轻时学习《易》,做郡里的卒史,被推举为贤良,因为对答策问名次在前,做了茂陵县令。不久,御史大夫桑弘羊的宾客诈称桑弘羊要到客舍来了,县丞没有按时去谒见这个宾客,宾客发怒就把县丞绑了起来。魏相怀疑这宾客的身份有诈,把他抓了起来,拷问他了解到了他的罪行,判决这个宾客在街头处死。因此茂陵治理得非常好。后来魏相升任为河南太守,禁止坏人恶事,地方豪强十分畏惧。正巧碰到丞相车千秋去世,此前车千秋的儿子担任雒阳兵器库的长官,他看到父亲去世了,而魏相治理郡事十分严峻,恐怕时间长了会受罪责,于是就自己辞了官。魏相派自己的掾属追去喊他回来,他终于没有回来。魏相独自遗憾地叹道:“大将军听到这个武库令辞了官,一定会以为我是因为丞相死了而不礼遇他的儿子。也会使那些当世的权贵责备我,危险啊!”这个武库令向西到了长安,大将军霍光果然因此责备魏相。后来又有人状告魏相杀戮无罪的人,这事下到了主管的官署。于是就把魏相交给廷尉治罪。魏相被关在监狱里很久,过了冬天,正巧碰上朝廷赦免犯人而出狱。几年后,宣帝即位,征召魏相进入朝廷做大司农,后来又升迁为御史大夫。四年后,大将军霍光死了,皇帝思念他的功劳与德行,让他的儿子霍禹做右将军,让霍光哥哥的儿子乐平侯霍山又掌领尚书省事务。魏相通过平恩侯许伯向皇帝上书,说应该想办法削弱霍家的权势。另外按过去的规定凡上书给皇帝的人都要把奏书写成两份,题写其中一份为副本,掌领尚书省事务的官员先开阅副本,如果奏书的内容不当,就搁置起来不上报皇帝。魏相又通过许伯建议,抽去了副本,以避免皇帝被蒙蔽。宣帝认为魏相的建议很好,诏令任命魏相为给事中,完全采纳了魏相的奏议。霍氏谋杀许皇后的事才被皇帝知道了。于是

就罢免了霍禹、霍云、霍山三人的侯的封号,命令他们回到宅第,他们的亲属都被调出京城补为官吏。在这个时候韦贤因为年老有病免去丞相职务,魏相于是代替韦贤做了丞相。到后来霍氏的人怨恨魏相,又畏惧他,打算假称太后有诏令,先把丞相魏相召来杀了,然后废黜天子。事情被发觉,霍氏的人被杀。宣帝才开始亲自处理朝政,励精图治,选择贤臣,考核其名称和实际,魏相作为丞相,总管各官署的事务,很得皇上的欢心。魏相通晓《易经》,有正宗的师法,喜欢观看汉朝旧事和大臣对答机宜的奏章,认为现在与过去制度不同,现在只是要奉行过去的方法制度罢了。他多次条陈汉朝建国以来处理事情的妥善方法,以及贤臣贾谊、晁错、董仲舒等人的言论,奏请皇帝予以施行,皇帝听从了魏相的建议,并予以施行。魏相命令掾史查访各郡国的事务,并让他们从家里休假回到官府时,就禀报各处的异闻奇事。有时有反叛的贼寇和自然灾害变故的情况,郡守没有上报的,魏相总是向皇帝上奏说明情况。魏相执政九年,于神爵三年去世,谥号为宪侯。

15. D 【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“最后具体描绘了别后的伤感画面”理解有误,作者并没有描绘别后的伤感画面,而且从“行当务功业,策马何骎骎”等句可以看出描绘的是充满斗志的画面。

16. ①依依不舍的惜别之情。开头两句用“寒”“阴”“苍茫”等意象描绘了送别时的凄清氛围,烘托出对朋友的不舍,表达出自己对朋友离别的伤感之情。②感叹人生的祸福难料,聚散如萍。诗中“悲欢岂易寻”和“后会何如今”两句表达朋友相聚不易,欢乐难得,从而感叹人生的聚散不定。③胸怀大志,有建功立业之心,并以此激励自己和勉励朋友。诗的最后通过“身在江海”“云连京国”“策马骎骎”等于惆怅中重找振奋;又以“行当务功业”直抒胸臆,从而表明诗人虽命运多舛,仕途坎坷,但他胸怀大志,仍想建功立业。这既是勉励朋友,也是诗人的自勉。(每点3分,答对两点即可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌思想情感的能力。对于诗歌情感题,一般的考查方向有二:一是考查情感的体现方式,二是考查情感的内容。一般答题的时候,尽量两者都涉及。答题前先通读全诗,整体理解把握诗歌的内容。

17. (1) 越陌度阡 枉用相存

(2) 鸿雁长飞光不度 鱼龙潜跃水成文

(3) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容分别出自曹操《短歌行》、张若虚《春江花月夜》、欧阳修《伶官传序》,都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》背诵推荐篇目。

18. C 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。从括号后面的内容看,括号中主要是解释亿万年来人们只能看到月球背面的原因,故括号内应该是因果关系,B、D两项都是转折关系,这样可排除掉。再比较剩余两项,C项“从未”“总是”和“亿万年来”更照应,且用破折号引出“月球正面”也更能突出强调,故相比而言,C项衔接最恰当。

19. D 【解析】本题考查理解和使用修辞手法的能力。D项和画线句子都运用了比喻修辞。A项,夸张;B项,设问;C项,拟人。

20. 示例:2019年1月11日,“嫦娥四号”任务圆满完成(或改为“任务取得圆满成功”),我国成为世界上首个成功实施月球背面软着陆和巡视探测的国家。(每正确修改一处得1分,共3分,但修改后不得改变句子原意)

【解析】本题考查辨析病句的能力。原句三处语病。第一处,成分残缺,可在“嫦娥四号”后加上“任务”;第二处,语序不当,应将“首个”调至“世界上”后面;第三处,搭配不当,可将“实行”改为“实施”。

21. 示例:①推进生态文明建设 ②科技都扮演着重要角色 ③更要考虑生态功能(每处2分,意思对即可)

【解析】本题考查重点考查运用语言文字进行准确表达的能力。第一处前面句子谈的是生态文明建设的目标,后

面谈和科技的关系,故可判断应该填写的是和生态文明建设相关的内容。第二处根据“无论……还是……”和空格后面的句子“科技创新……各个环节”可知,应该填写的是科技的重要作用相关的内容。第三处根据写作的对象“城市的生态建设”,前面是“不仅……美化”,此处应该是与“生态”有关联,且必须能和前面的关联词“不仅”搭配起来,表示递进关系。

22. 示例:第1段:生态文明建设不能离开科技的力量。

第2段:城市生态建设不能把生态仅作为点缀。

第3段:中国生态文明建设的作用不可忽视。

(用否定句式且意思概括正确一处得1分,二处得3分,三处得5分。不用否定句式概括即使意思正确也不得分)

【解析】本题考查句式的选用和概括段意的能力。第一段主要的写作对象为“生态文明建设”,主要的内容为科技的作用巨大,故用否定句表示可以是“生态文明建设不能忽视科技的力量”。第二段主要的写作对象为“城市生态建设”,关键的内容为“应该让生态融入城市而不仅是点缀城市”,故用否定句表示可以是“城市生态建设不能把生态仅作为点缀”。第三段主要的写作对象是“中国生态文明建设”,写的是其巨大作用,故用否定句表示可以是“中国生态文明建设的作用不能否定”。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(1) 材料解读:本次作文题目由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

材料共三则。材料一叙述北京冬奥会申办成功后,一直稳步推进筹办工作,即使是疫情也基本没有影响进度。材料二为习近平讲话,从国家民族的层面明确了北京冬奥会的重大意义。材料三为巴赫的话,阐明了疫情背景下北京冬奥会对于奥运及世界发展的重要作用。

写作任务部分先是介绍了时间及事件背景,中国的小年——喜庆,北京冬奥会开幕倒计时一周年,国际奥委会明确了态度——向世界各国发出参会邀请。接着是明确本次写作的任务——写欢迎信。

(2) 写作任务分解:

任务一:准确分析三则材料,找出其中和写作主题的联结点。材料一说的是北京对于这次奥运盛会一直在有序筹备,稳步推进,而这也正是“兑现承诺,相约北京”的前提和有力保障。材料二中“重要历史节点”“重大标志性活动”“重要契机”,标明这是国家层面向世界做出的承诺,是“兑现承诺,相约北京”的真正的顶层设计。材料三中巴赫的话主要是针对疫情背景下北京的做法,疫情让这个世界改变了太多,东京奥运会被迫推迟,而北京冬奥会如果如期举行,那么其意义已不止“兑现承诺,相约北京”了,那还将具有人类在面对共同的疫情灾难时结成命运共同体战胜灾难的更高层次的价值了。

任务二:准确分析写作任务。一是任务中的文化味。中国的小年,这里不仅是节日的喜庆,更意味着一年后的今天,当全中国人民沉浸在新春佳节的喜庆气氛中时,来自五湖四海的宾朋,将带着不同的文化背景,在“福”“家”“团聚”的氛围中感知古老的东方文明,领略开放包容、交流互鉴的大国气象。二是任务中的人类命运共同体理念。奥林匹克的理想就是化干戈为玉帛,而我国文化中包含的构建人类命运共同体的智慧将通过如期举办的冬奥会向世界昭告,这将是一次向未来向世界传递合作共赢的火炬交接。三是人物对象意识。写作任务中给出了写信人的身份——中国青年志愿者,给出了收信人的身份职业——明年来参赛的运动员或外国观众,也就是说只能从中选取一种身份。写作时选择运动员,就要涉及参赛的注意事项;选择外国观众,就必须侧重游览观看比赛的注意事项。

任务三:文体——欢迎信。本文要求写欢迎信,故要注意欢迎信这种应用文的格式,即注意称呼语、问候语、结束语等。因为阅读对象为外国来宾,所以要注意行文语言尽量通俗易懂,但也要生动有文采,不要使用艰涩的半文言词汇。

作文等级评分标准(60分)

作文等级	一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)	
基础等级	内容 20分	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。

(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。

3. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》