

秘密★启用前

## 语文试卷

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。满分150分,考试用时150分钟。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”日前,习近平总书记给中央美术学院八位老教授回信强调,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。这一要求充分体现了美术教育的重要性,有助于通过美育为青少年涵养一颗“美丽心灵”。

没有美的教育,就不可能有完整的教育。一朵云在成人眼中是一团水汽,在孩子眼中是大象、城堡乃至一整个奇异世界,而美育就是回归对孩子生命直觉的引导,用美来滋润孩子的眼睛和心灵。今天,美育正在得到越来越多的重视。不论是校园里的美育课、家庭中的亲子绘画,还是美术馆里孩子们的身影,都反映出“以美育人”理念的深入人心。通过绘画、音乐、文学作品等,让美的元素进入孩子的世界,在潜移默化中获得一双发现美的眼睛。成功的美育,能让孩子们感受到什么是“江南可采莲,莲叶何田田”,什么是中国画的“远山如黛、近水含烟”,什么是诗词书画背后的人生机遇、家国情怀。也正是这种可感可知的审美可以引导孩子领略古今中外的艺术瑰宝,让美进入日常生活,进而在审美中感受我们的历史与文化。

美育不是应试,也不仅仅是传授技能,而是让孩子们的眼睛因为发现美而闪亮。毋庸讳言,一段时间里,美育在整个教育中相对属于短板。在一些人看来,美育工作是少数人的事,也不是每一个孩子都要接受美育;在具体的美育工作中,存在着以技代艺、重应试轻素养等现象;在社会上,各种类型的美术培训机构在蓬勃发展的同时,也存在不同程度的功利导向,“美术考级热”就是其中一例。从学校到家庭和社会,都要更加重视美育,摒弃功利化的美育倾向,保护好孩子的想象力与创造力,确保每个孩子都能接受到让他们受益一生的美育。

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育。正如中央美术学院首任院长徐悲鸿所倡导的,中华美育精神应该是《中庸》里阐述的“尽精微,致广大”。从细处说,美育是教育孩子发现美、理解美、追求美,让美的精神融入日常生活。从大处说,美育是以美育人、以文化人,让中华美育为文化自信铸基。近代以来,从王国维将美育和智育、德育并举,到鲁迅写就《拟播布美术意见书》,再到蔡元培发表《文化运动不要忘了美育》,思想家们从来都是站在民族兴盛、文明赓续的高度看待美育。也正是因为美育有着塑造灵魂的重要作用,更需要通过美育工作,引领学生树立正确的审美观念,把优秀传统文化深植于孩子们的内心,让孩子们在成长过程中继承中华民族的文化基因,汲取人类文明的优秀成果。

美育的根本目的是人格的养成、灵魂的塑造。美育关乎孩子们的快乐幸福,关乎国家民族的未来,需要从学校教育到社会教育、家庭教育的整体美育环境和美育共识。通过春风化雨的美育工作,让孩子们成长为有信心、有情怀、有担当的人,成就更加丰富和饱满的人生。

(摘编自《人民日报》,有删改)

语文·第1页(共8页)

1. 下列关于“美育”的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 不论在校园，还是在家庭，美育正在得到越来越多的重视，人们都认为没有美的教育就不可能有完整的教育。
- B. 习近平总书记在回信中强调指出美育的重要性，弘扬中华美育精神，关乎祖国青年身心的健康成长。
- C. 美育不仅是应试和对技能的传授，更应该是让孩子们的眼睛因为发现美而闪亮，受益一生。
- D. 在具体美育工作中，存在以技代艺、重应试轻素养等现象，美术培训机构都存在严重的功利导向。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开头，言简意赅地叙述了习近平总书记回信大学老教授的事件，并明确提出了文章观点。
- B. 文章第二段，采用“什么是”的排比句式，富有诗意，间接含蓄地表明了美育的重要作用。
- C. 文章第三段，条分缕析地列述了我国美育的不良现状和短板问题，从反面论述了美育的要义。
- D. 文章第四段，运用举例论证的手法，借王国维、鲁迅、蔡元培的素材论证了美育的重要作用。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 从学校到家庭和社会，要更加重视美育，摒弃功利化的美育倾向，确保每个孩子接受到受益一生的美育。
- B. 美育是情操、心灵教育，美育工作者应该通过美育引领学生树立正确审美观，深植优秀传统文化于内心。
- C. 如果教育孩子发现美、理解美、追求美，就能让美的精神融入日常生活，让中华美育为文化自信铸基。
- D. 民族伟大的复兴要靠青年来赓续接棒，当代学生需要德智体美劳全面发展，从而成为有信念、情怀、担当之人。

(二) 实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

据火星探测器总体主任设计师王闯介绍，天问一号在进入火星大气层以后首先借助火星大气进行气动减速，这个过程它克服了高温和姿态偏差。气动减速完成后，天问一号的下降速度也减掉90%左右。

“紧接着天问一号打开降落伞进行伞系减速，当速度降至100m/s时，通过反推发动机进行减速，进入动力减速阶段。”王闯介绍，在距离火星表面100米时，天问一号进入悬停阶段，完成避障和缓速下降后，着陆巡视器在缓冲机构的保护下，抵达火星表面。总的来说，整个过程天问一号要在9分钟内从约2万千米/小时的速度降至0米/小时。

虽然此前中国已有月表着陆经验，但此次天问一号火星软着陆任务更加艰难。一方面火星表面存在大气（密度是地球表面大气密度的1%左右），火星环境比月球更复杂；另一方面火星离地球距离更加遥远，通信时延单程20分钟左右。因此在整个着陆过程中，科学家们来不及做任何处置，只能靠天问一号自主完成，经历“黑色九分钟”。

（摘编自郭超凯《天问一号：火星开门吧，我到啦！》中国新闻社2021年5月15日）

材料二：

在天问一号成功软着陆后，不久，中国首辆火星车“祝融号”也将驶离着陆平台，开展巡视探测等工作。

“地质学家说，我的软着陆区很可能是一个古海洋所在地，有很高的科学价值，很可能取得意想不到的科学成果。”祝融号火星车在“家书”中写道。从科学探测意义的角度来看，着陆点附近应该是古海洋与陆地的交接面，在这附近开展科学探测的潜力巨大。

“目前，我还在着陆巡视器内。经过短暂调整后，出仓并开展巡视探测，期待全方位了解火星，并且回传珍贵的数据和照片给大家哦！”祝融号火星车目前仍处于适应和“体检”状态。几天后，祝融号将自主驶离着陆器，抵达火星表面并开展巡视探测。

祝融号火星车的设计寿命为3个火星月，相当于约92个地球日。为了获取更多有效的科学探测数据，祝

融号火星车具备了“一身技艺”，共载有6种科学仪器，包括次表层探测雷达、火星表面成分探测仪和火星气象测量仪等，通过全力的巡视探测，祝融号将为中国带来火星研究的第一手资料。

“就在昨天，我和环绕器已建立了器间通信链路，第一次通过环绕器传回了遥测数据。”在第二封“家书”中，祝融号火星车“汇报”说，自己正在按计划开展周边环境感知和状态检查，各系统工作一切正常。（摘编自刘尧《祝融着陆遥寄“家书” 中国火星探测开启新征程》，《人民日报》2021年5月20日）

材料二：

天问一号成功着陆火星，身上那件银色“冲锋衣”不得不提。天问一号在向火星靠近的飞行轨道里要经历多次温度循环变化，其中，最高温达100摄氏度，最低温可达零下120摄氏度，对天问一号内部设备正常工作的影响极大。此外，空间的高真空特性使得天问一号在面向太阳的持续辐照下无法像飞机那样通过对流或热传导传递热量，其向阳表面的温度会持续升高，造成与背阳面的巨大温差，因此，为天问一号穿件特制的“冲锋衣”就显得尤为必要。

这款“冲锋衣”学名为“低吸收 低发射热控涂层”，是一种涂饰在航天器外表面的热控制材料。通过极低的太阳吸收比，可以长期有效反射太阳辐照而来的绝大部分能量，有效解决天问一号内部冰火两重天的问题；通过降低热控涂层的红外发射率，减少真空环境下舱内向外界的辐射漏热，保证着陆巡视器内部设备正常运转的温度，让天问一号的旅程更加安全与舒适。

如果只是看图片，火星的地貌似乎与地球上的沙漠戈壁无异。事实上，火星上的风速可达每秒180米，几乎是地球上特大台风风速的3倍多。如野兽般凶猛的烈风会掀起大量沙尘甚至石块，让祝融号火星车的“眼睛”蒙尘，“翅膀”也不再灵活。此外，火星表面密布着石块等障碍物，因此火星车在行驶时必须小心翼翼，以免被障碍物卡住造成操作上的迟滞。

为了让火星车能够在恶劣的环境中“活”下来并顺利完成使命，科研人员专门研发出一种不易沾上灰尘的新型材料，即便沾上也可以通过振动将其抖落。还在实验室中特意摆放了一台一模一样的火星车，当祝融号在火星上遇到复杂路况时，实验室中的这台火星车先进行模拟行驶，确认无误后再发出指令。

（摘编自张藩、郭睿《天问一号本领强》，《光明日报》2021年5月15日04版）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- D
- A. 天问一号经历了气动减速、伞系减速和动力减速三个减速阶段，在动力减速过程中克服了高温和姿态偏差。
  - B. 天问一号火星软着陆比月表着陆更加艰难的主要原因是火星表面存在大气，火星环境比月球环境更复杂。
  - C. 天问一号的软着陆区是一个古海洋所在地，从科学探测意义的角度来看，在附近开展科学探测可能意义非凡。
  - D. 天问一号特制的“冲锋衣”是一种涂饰在航天器外表面的热控制材料，它的特点是低吸收、低发射。

5. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A
- A. “黑色9分钟”是指着陆巡视器从2万千米/小时的速度降至0米/小时、自主着陆火星的无法监控的时间段。
  - B. 借助6种科学仪器，祝融号可以更好地进行探测，将信息数据传回地球，为中国带来火星研究的第一手资料。
  - C. 天问一号软着陆火星后，祝融号火星车需要进行环境适应和“体检”后，才能自主驶离着陆器开展巡视探测。
  - D. 实验室中的火星车通过模拟行驶，确认行驶无误后再发出指令，以帮助火星车应对复杂路况，顺利完成使命。

6. 科技说明文注重科学性与可读性，请结合三则材料对此作具体分析。（6分）

的样子，我看着他，终于懂得他是如何深入人们的头脑，触动他们的心灵的。他身上没有一寸不像个诗人。他进了院子，缓缓向我走来。他的眼睛也绝对像是鹰的眼睛。这对我来说，似乎是个重大的时刻，因为他就站在那里。看着这个西班牙过往伟大诗人的继承者，我想到了华美的埃雷拉、怀旧和感人的路易斯修士、神秘主义者圣十字若望和艰深难懂的路易斯·德·贡戈拉。他是这条悠长传统的最后一人，他踩着诗界先辈的足迹丝毫不带汗颜。我莫名地在心里唱起了卡利斯托先生最有名的情诗，轻柔而动人。

我很不好意思。还好我之前准备了该如何跟他打招呼。

“大师，我这样一个外国人能和您结识真是万分荣幸。”

他犀利的眼神中突然有笑意摇曳了一下，严厉的嘴唇也有那么一瞬间被微笑弯成弧线。

“我不是诗人，先生，我是卖猪鬃刷子的。你弄错了，卡利斯托先生在隔壁。”

我找错了地方。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文中写“埃西哈”，白色的房子，雄伟的纹章，曾经的财富和满载而归的人们，都在暗示这个地方曾经的不平凡。
- B. 听到“我”的介绍，“老诗人”“犀利的眼神中突然有笑意摇曳了一下”，这个细节体现了他心里对“我”的揶揄。
- C. 文中两次写到“我”的心跳加快，今昔相连，前后呼应，突出地表达了“我”对“诗人”的无限崇敬和仰慕。
- D. 小说讲述“我”去拜访诗人，却找错房子并认错人的故事，以第一人称的全知视角叙事，使文章更具真实性和感染力。

8. 请结合小说情节发展概括“我”对诗人的感情，并作简要分析。（6分）

9. 文本中诗人从始至终并未真正出现，小说却以“诗人”为题，请结合作品内容对此作分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

御史大夫韩安国者，梁成安人也。安国为人多大略，智足以当世取舍，而出于忠厚焉。所推举皆廉士，贤于己者也。于梁举壶遂、臧固、邳他，皆天下名士，士亦以此称慕之。

尝受《韩子》、杂家说。事梁孝王为中大夫。梁孝王，景帝母弟。窦太后爱之，令得自请置相、二千石，出入游戏，僭于天子。天子闻之，心弗善也。太后知帝不善，乃怒梁使者，弗见，案责王所为。韩安国为梁使，见大长公主而泣曰：“何梁王为人子之孝，为人臣之忠，太后曾弗省也？夫前日吴、楚、齐、赵七国反时，自关以东皆合从西乡，惟梁最亲为艰难。梁王念太后、帝在中，而诸侯扰乱，一言泣数行下，跪送臣等六人，将兵击却吴楚，吴楚以故兵不敢西，而卒破亡，梁王之力也。今太后以小节苛礼责望梁王。梁王恐，日夜涕泣思慕，不知所为。”大长公主具以告太后，太后喜曰：“为言之帝。”言之，帝心乃解。太后、长公主更赐安国可直千余金。名由此显，结于汉。

公孙诡、羊胜说孝王求为帝太子及益地事，恐汉大臣不听，乃阴使人刺汉用事谋臣。及杀故吴相袁盎，帝遂闻诡、胜等计画，乃遣使捕诡、胜，必得。汉使十辈至梁，相以下举国大索，月余不得。内史安国闻说，胜匿孝王所，安国入见王而泣曰：“主辱臣死。大王无良臣，故事纷纷至此。今诡、胜不得，请辞赐死。”

(一) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

诗人

(英) 毛姆

我第一次读这些诗时才二十三岁, 当时迷恋得爱不释手; 他的诗句中有种激情, 有种英雄的孤傲和斑斓的生命力, 一下让我神魂颠倒。因为那些掷地有声的诗句和绕梁不绝的韵律已经和我美好的青春记忆交缠在一起, 所以一直到今天, 我读起它们来还会心跳加速。我一向认为卡利斯托·德·圣阿纳在西班牙语读者中的声望是他应得的。当年每个年轻人都能随口吟诵他的诗句, 而我的朋友会无休无止地跟我讨论他疯狂的举动、狂热的演说(诗人之外他也是个政治家)、锐利的妙语和他的恋人们。

但这些都是很多年前的事了, 四分之一世纪以来, 卡利斯托先生一直隐居在他的家乡埃西哈, 不屑和这个再没有什么能让他感兴趣的世界为伍。正是我说要去那里的时候, 迭戈·托雷表示愿意替我引见。

“他现在看上去怎么样?” 我问。

“神采不凡。”

“你有他的照片吗?”

“有就好了。他三十五岁之后就拒绝面对镜头。他说他只想让后世见到他年轻时的样子。”

我必须承认, 这句话中所透露的虚荣让我觉得十分动人。我知道他年轻时极为俊美, 当他意识到青春一去不返时, 他创作了一首感人的十四行诗, 从中你可以清楚读到曾经被如此爱慕的容颜终于逝去, 他所领受的那阵刺痛是多么苦涩, 多么冷酷。

当我到达埃西哈的当晚, 拿到那位大人物留给我的字条时, 我是大为惊异的。他说, 迭戈·托雷写信给他, 提到了我的行程, 如果我能在第二天上午十一点登门, 会让他非常高兴。事已至此, 除了第二天在指定时间造访, 我好像也没有其他选择了。

埃西哈也曾有过辉煌, 很多白色的房子, 石头大门上都有气势雄伟的纹章, 因为此地虽僻远, 但当年新世界的财富也曾源源涌来, 那些勇闯美洲、满载而归的人都选择在此安度余生。卡利斯托先生就住在这样一栋房子里, 拉了门铃之后我站在栏杆外, 想到这宅邸的确配得上他, 心里有些决意。这阔大的石门有种颓败的豪气, 与张扬的诗人正相称。虽然我听见铃声穿透了屋子, 但无人应答, 我摇了第二次、第三次, 终于, 一个老妇来到了门口。

“你要干吗?” 她问。

她的黑眼睛倒好看, 但是情绪不佳, 我猜她是在这里照顾老诗人的。我把名片递给她。

“我跟你的主人有约。”

她把大门打开, 让我进去。她让我在那里等着, 之后便丢下我上楼去了。这座建筑的各处比例都很完美, 但油漆已经黯淡, 地上的瓷砖多有碎裂, 墙壁上还可见到多处灰泥大块大块地剥落。这里每样东西都散发着贫寒的气息, 却看不出邋遢。院子中间有张桌子, 两侧各放一张摇椅, 桌上的报纸已经是半个月之前的了。我开始猜想在温暖的夏夜, 坐在这里抽烟时, 是怎样的梦幻充溢他的思绪。柱廊之下, 墙上挂着一些西班牙的绘画, 颜色暗沉, 画艺拙劣。有几个积灰的雕花立橱四下立着, 上面有修补过的瓷质盘碟。

这个场景, 再加上我朦胧勾勒的种种联想, 和这位浪漫诗人的形象太过相称, 我几乎要被这个地方的气魄压倒。这种高贵的贫苦笼罩着他, 其美好不亚于他年轻时的不可一世。但现在有些局促起来。我点了一支烟。我是照着时间来的, 不知老先生是叫什么给耽搁了。这种寂静让人有些不安。

我听见有声响, 心跳快了起来。我现在有些激动了, 等到看见他走下楼梯时, 我屏住了呼吸。他一只手里有我的名片。这是位个子很高的老人, 非常瘦削, 皮肤是旧象牙的颜色。花白的头发依然很茂密, 而浓密的眉毛依然是乌黑的, 这让他的黑眼珠里闪过的火焰更添了一分严峻的气势。以他的年纪, 眼神里依然保有那样的光芒, 真是让人赞叹。他的鼻子是鹰钩鼻, 嘴唇抿得紧紧的。他不带笑意的眼神落在我的身上, 冷静地审视着我。他的衣服从上到下是黑色的, 一只手中拿着一只宽边帽。在他的仪态中有种自在和高贵。他完全是我希望

语文·第4页(共8页)

三二一

官方微信公众号: zizzsw

官方网站: [www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)

咨询热线: 010-5601 9830

微信客服: zizzs2018

曰：“何至此？”安国泣数行下，曰：“今大王列在诸侯，悦一邪臣，浮说犯上，禁桡明法，天子以太后故，不忍致法于王，太后日夜涕泣，幸大王自改，而大王终不觉寤，有如太后宫车即晏驾，大王尚谁攀乎？”语未卒，孝王泣数行下，谢安国曰：“吾今出谗，胜、谗、胜自杀，汉使还报，梁事皆得释，安国之力也。于是景帝、太后益重安国，迁为大司农。”

共王即位，安国坐法失官，居家。安国以元朔二年卒。

(节选自《史记·韩长孺列传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- D**
- A. 今大王列在诸侯/悦一邪臣浮说犯上/禁桡明法天子/以太后故/不忍致法于王/太后日夜涕泣幸大王/自改而大王终不觉寤
- B. 今大王列在诸侯/悦一邪臣浮说/犯上禁/桡明法/天子以太后故/不忍致法于王/太后日夜涕泣/幸大王自改/而大王终不觉寤
- C**
- C. 今大王列在诸侯/悦一邪臣浮说/犯上禁/桡明法天子/以太后故/不忍致法于王/太后日夜涕泣幸大王/自改而大王终不觉寤
- D. 今大王列在诸侯/悦一邪臣浮说犯上/禁桡明法/天子以太后故/不忍致法于王/太后日夜涕泣/幸大王自改/而大王终不觉寤

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 (3分)

- B**
- A. 御史大夫：秦代始置，负责监察百官，掌全国军事等，后代名称多有变化，明代逐渐废除。秦以丞相、太尉、御史大夫为三公。
- B**
- B. 杂家：中国战国末至西汉初的哲学学派，以博采各家之说见长。代表作品如《吕氏春秋》，力图体现“兼儒墨，合名法”的特点。
- C**
- C. 晏驾：车驾晚出。古时帝王死亡的讳称。《战国策》和《史记》中都有此称法。
- D**
- D. 大司农：是汉朝廷管理国家财政的官职。秦及汉初，设治粟内史管理国家财政。为九卿之一。汉景帝改称为大农令，武帝又改为大司农。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 (3分)

- D**
- A. 韩安国独具慧眼，受人景仰。在梁国的壶遂、臧固、邹他等名士都得到韩安国的推荐，士人因此称赞仰慕韩安国。
- B. 韩安国忠心为主，善于进谏。他在梁孝王受到景帝和窦太后的排斥时，力谏大长公主，情理兼备，终使梁孝王得到景帝的谅解。
- C. 韩安国明辨是非，谋划长远。他得知梁孝王藏匿了主谋行刺的公孙诡、羊胜，以死相谏，为梁孝王申明利害，使其悔悟。
- D**
- D. 韩安国机敏善辩，颇受重用。他因进言化解了梁孝王与太后及景帝之间的误会而知名；又因劝谏梁孝王交出公、羊二人有功，受到景帝和太后的器重，从此仕途顺遂。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 窦太后爱之，令得自请置相、二千石，出入游戏，僭于天子。(5分)

(2) 公孙诡、羊胜说孝王求为帝太子及益地事，恐汉大臣不听，乃阴使人刺汉用事谋臣。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 14~15 题。

临发崇让宅紫薇<sup>①</sup>

李商隐

一树浓姿独看来, 秋庭暮雨类轻埃。  
不先摇落应为有, 已欲别离休更开。  
桃绶<sup>②</sup>含情依露井, 柳绵相忆隔章台<sup>③</sup>。  
天涯地角同荣谢, 岂要移根上苑<sup>④</sup>栽。

【注】①此诗是诗人受诏赴河南淮阳任幕书记, 离开洛阳崇让宅前夕, 于秋雨之中观紫薇有感而作。②桃绶: 桃花, 绶是丝带, 以系官印。③章台: 战国秦宫名。④上苑: 皇家苑。

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 诗篇开篇在秋庭暮雨的背景衬托下, 描绘出一树艳丽的紫薇花夺目绽放的景象, 色调明暗对比强烈
- B. 颔联中诗人仿若与紫薇对话, 告知紫薇花自己即将前往远方, 花开亦无人再赏, 体现作者对花的惺惺相惜
- C. 尾联写桃柳与紫薇虽种植在不同的地方, 但都是同一荣谢, 表达了作者乐天安命、随遇而安的人生态度
- D. 本诗体现了李诗一贯的诗歌写作风格, 感时而作, 写景抒情浑然一体, 借物喻人, 给人物我同一之感。

15. 本诗通过描写紫薇, 塑造了怎样的诗人形象, 请结合诗句进行分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 《劝学》中通过“木”和“金”的变化, 进一步说明客观事物经过人工改造可以改变原来的状况的句子是“\_\_\_\_\_”。

(2) 《蜀道难》中“\_\_\_\_\_”两句描绘了水石激荡、山谷轰鸣的惊险场面, 再次强调蜀道山高路险。

(3) 《曹刿论战》中曹刿做事沉稳, 行动谨慎, 当庄公欲乘胜追击时, 他“\_\_\_\_\_”, 确定时机成熟后才同意追击。

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

壮美西藏, 满目盛开的格桑花迎风绽放。多年来, 一批批教育援藏工作者满怀热情、不断奋斗, 跨越万水千山, 将知识和智慧\_\_\_\_\_在雪域高原。教育是民生之本。改变面貌, 根本要靠教育。让连绵群山不再遮蔽学生的视野, \_\_\_\_\_贫困代际传递, 帮助孩子改变自身命运, 是一批批教育援藏工作者内心的深切愿望。从藏东到阿里, 教育援藏持续改善当地办学能力, 在 120 多万平方公里西藏的广袤土地, 学校已成为亮丽的风景线。西藏教育事业发生翻天覆地的变化, (\_\_\_\_\_) , 整体教育理念不断提升。落实教育优先发展的各项政策措施, 努力使全区各族群众学有所教, 教育援藏工作也使西藏教育水平和群众获得感得到有力提升。进入新时代, 西藏人民和援藏者们都在努力建设团结、富裕、文明、和谐、美丽的现代化新西藏, 这也为教育援藏工作指明了方向——援藏, 是为了变“输血”为“造血”, 加速提高当地自身发展能力。喜马拉雅山巍然屹立, 雅鲁藏布江\_\_\_\_\_。来自祖国各地的教育援藏工作者正团结一心、\_\_\_\_\_, 为接续助力西藏改善办学条件、提高教育教学质量而不懈奋斗。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 播撒 阻隔 奔流不息 力争上游
- B. 播种 切断 川流不息 锐意进取
- C. 播种 阻隔 川流不息 力争上游
- D. 播撒 切断 奔流不息 锐意进取

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 从藏东到阿里，教育援藏持续改善当地办学条件，在西藏 120 多万平方公里的广袤土地上，学校已成为亮丽的风景线。
- B. 从藏东到阿里，教育援藏持续改善当地办学条件，在 120 多万平方公里西藏的广袤土地上，学校已成为亮丽的风景线。
- C. 从藏东到阿里，教育援藏持续改善当地办学，在西藏 120 多万平方公里的广袤土地上，学校已成为亮丽的风景线。
- D. 从藏东到阿里，教育援藏持续改善当地办学能力，在西藏 120 多万平方公里的广袤土地上，学校已成为亮丽的风景线。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

- A. 不仅体现在各族群众受教育的权利得到充分保障，不分城乡、不分地域享有公平教育，还体现在基础设施跨越式发展
- B. 不仅体现在基础设施跨越式发展，还体现在各族群众受教育的权利得到充分保障，不分城乡、不分地域享有公平教育
- C. 不仅体现在基础设施跨越式发展，不分城乡、不分地域享有公平教育，还体现在各族群众受教育的权利得到充分保障
- D. 不仅体现在各族群众受教育的权利得到充分保障，还体现在基础设施跨越式发展，不分城乡、不分地域享有公平教育

20. 在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。（6分）

当前新冠病毒变异带来的新一波疫情正在全球肆虐，印度等国防控体系几近崩溃，国内每天都有输入病例产生，本土病例也在出现。因此，①的任务仍然十分艰巨，常态化防控压力依然非常严峻，接种新冠疫苗是防控新冠疫情的必要手段，也是最有效的措施。所有 15 周岁及以上人群，在没有禁忌症的情况下，②。按照目前国家政策，新冠病毒疫苗实施免费接种，是党和国家对国民健康的关爱，这既是一种福利，③。

21. 下图是 2022 年北京冬季奥运会会徽“冬梦”，请写出除色彩外的构图要素，并阐明寓意。要求语意简明，句子通顺，不超过 150 字。（5分）



#### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2021 年 7 月 13 日，以“低碳转型 绿色发展——共同构建人与自然生命共同体”为主题的 2021 年生态文明贵阳国际论坛闭幕。论坛期间，来自 70 多个国家和地区的代表，就低碳发展、生物多样性保护等生态文明建设领域全球性、行业性话题进行了探讨，达成共识，取得多项成果。

对此你有怎样的感想与思考？请你根据材料内容，结合现实状况，以校团委的名义向全校同学发出倡议，写一篇倡议书。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得透露个人信息，不少于 800 字。