

2023 届高三一轮复习联考（三） 新高考卷

语文参考答案及评分意见

1. A【解析】B项错在作品主旨，原文中的“乡土社会一种裂变”与“乡土社会的衰落”不是一个意思，而且，作品虽然写到乡土社会的裂变，但这不一定是作品主旨。C项错在“礼赞生机勃勃的大自然”，本书写的只是萤火虫，并非整个大自然。D项张冠李戴，以表现崇礼野花之美为创作意图的作品应该是《崇礼野花》，而不是《崇礼博物散记》。故选A。

2. A【解析】“古代小说家已经有明确的博物书写意识”错，于文无据。故选A。

3. D【解析】材料一并未详细阐述博物书写的创作原则，只是谈及博物书写的兴起渊源、价值，以及当代文学博物书写中存在的一些现象，并列出了大量事例，所以“材料三是对其原则的践行”错。故选D。

4. 示例：①要对自然风物作深入研究，将专业内容进行通俗化表达，对其进行生动描写，使之拥有灵气和生命，进而感染读者（用科学严谨且浅显易懂的语言，将看似枯燥的知识饶有趣味地介绍给读者），强化读者对自然的热爱之情，甚至引发对现代文明的反思。②书写自然风物时要有节制，切不可堆砌成百科词条式的东西，生硬地罗列知识，这样会削弱作品的文学性。（每点2分，共4分，意思对即可。其他答案能结合材料言之成理即可酌情给分）

5. ①相同点：都介绍了一些花卉，给读者以丰富的知识，能使之产生对景物的喜爱之情。（2分）

②不同点：材料三旨在表达对崇礼野花的喜爱之情，从而让读者更多地了解崇礼的城市样态与自然景观，强化读者对崇礼及大自然的热爱之情；（2分）《红楼梦》中的文字旨在交代大观园的自然景物，让读者更真切地感受到大观园的园林之美，体现大观园工程浩大（暗示人物的性格、命运），同时表现贾宝玉的博学，使其人物形象更生动鲜明（2分）。（共6分，意思对即可。其他答案能结合材料言之成理即可酌情给分）

6. B【解析】A项“我”经常被镇长拉差，不一定是“协助书记催租逼债”；另外，前后因果关系也不恰当。C项错在“麻木不仁”，他们只是一开始不知道真相，并非麻木不仁。D项错在“本想写‘真会要钱’之类”，于文无据，原文是“我一时想不出主意来”。故选B。

7. D【解析】“暗示村民的斗争必然失败”，于文无据。他们未必失败。故选D。

8. ①作品只是写了王店镇小学教师“我”替镇长写帐子这样一件事，此为事件“小”；文中的人物大都是身边的普通百姓，甚至没有名字，他们可以说是生活中的“小人物”。②但它从一个侧面揭露了当时中国农村地方官吏横行乡里、鱼肉人民的罪行，真实地展现了农民的不满情绪和反抗精神，此为“大”。③作品由平凡细微的事情反映重大主题，突出表现中心，更有震撼力；事件平凡，人物亲切，读来就好像事件就发生在身边，容易引起读者共鸣。（“小”1分，“大”2分，作用好处或表达效果1分，共4分，意思对即可。其他答案言之成理即可酌情给分）

9. ①内容上，这段插叙讲述了区长所做的“很漂亮”的事的具体情况，交代了“我”写帐子一事的原委，使文章的情节更加丰富。②结构上，这段插叙上承写帐子之事以及青年的发问，下启“我”与村民的对话，引出了后文所述事件，使情节更加连贯，脉络更加清晰。③主旨上，这段插叙反映了一定的时代背景，揭露了地方官吏对乡民进行巧取豪夺的罪恶行为，从一定程度上暗示了主旨，深化了对罪恶势力的批判。④表达效果上，这段插叙利于读者理解文意，把握主旨。（每点2分，共6分，答出任意三点意思对即可。其他答案言之成理即可酌情给分）

10. D【解析】从“徐司法”可知，“司法”是徐有功担任的官职，则第一处应断在“蒲州司法”后面，由此排除B、C项。“一人职”无法做“杖”的宾语，“职”与“事”合起来是一个词，即职责，它们不能分开，应断在“一人”之后，由此排除A、C项。故选D。

11. C【解析】“雅重有功”的“雅”意思是“一向(或非常)”；“察纳雅言”的“雅”意思是“好的，正确的”。二者意思不同。故选C。



12. A【解析】“武三思指使周兴陷害他”于文无据。故选 A。

13. (1) 有人劝诫他，韦方质说：“大丈夫怎么能够曲意侍奉太后近亲来求得苟且免于灾祸呢！”（“或”，有人；“安”，怎么；“事”，侍奉。三个关键点各 1 分，句意 1 分，共 4 分）

(2) 称赞徐有功恪守道义、遵从仁德，坚守诚挚的品格，不因为贵贱生死而改变自己的节操。（“蹈道”，恪守道义；“易”，改变；“操履”，节操。三个关键点各 1 分，句意 1 分，共 4 分）

14. 答案示例：①对他不按自己的心意断案，甚至在朝廷上争辩极其生气。②对他的正直很是敬畏。③对他执法公平十分赞赏。④相信他的为人，非常重视他。（每点 1 分，共 3 分，能结合材料答出任意三点意思对即可）

【参考译文】

天授元年，武三思执掌大权，宰相都自降身份对待他。同凤阁鸾台三品官员韦方质有了病，武三思前往问候，韦方质轻慢不以礼相待。有人劝诫他，韦方质说：“大丈夫怎么能够曲意侍奉太后近亲来求得苟且免于灾祸呢！”不久他被周兴等人陷害，流放到儋州，家产被没收。当时法官们在执法方面竞相苛刻严酷，只有司刑丞徐有功、杜景俭心存公平和宽恕。徐有功，名弘敏，最初担任蒲州司法，以宽大为治理策略，不动敲朴这样的刑具，吏员们相互约定说，有犯了徐司法杖刑的人，大家一起斥责他。到徐有功任职期满，没有杖打过一个人，工作也都做好了。多次升迁后，担任了司刑丞。被酷吏们所诬陷的人，徐有功都为他们平反，前前后后共救了数十上百家人。他曾在朝廷上为案子的事争论，太后厉色诘问他，左右大臣为此都战战兢兢，徐有功则神色坚定，不屈不挠，争辩得更加激烈。太后虽然好杀人，但她了解徐有功的正直，很是敬畏他。冬天，十月，道州刺史李行褒兄弟被酷吏所陷害，被判灭族，秋官郎中徐有功坚决反对而没有成功。秋官侍郎周兴上奏说徐有功故意为反贼开脱，应判斩刑，太后虽然不答应，但也免了徐有功的官；但太后一向很看重徐有功，过了很久，又起用徐有功做了侍御史。徐有功伏在地上流着泪坚决推辞说：“我听说鹿在山林中行走，却命悬在厨师手里，这是所处的环境（形势）使它成为这样的。陛下让我做法官，我不敢歪曲陛下的法令，一定会死在这个官任上呀。”太后坚决用这个官职任命了他。长寿二年，德妃的父亲窦孝谦担任润州刺史，有个家奴故意制造妖异鬼怪的事情来吓唬德妃的母亲庞氏，庞氏心里非常害怕，这个家奴又请求寝间向神灵祈祷来消除妖异鬼怪，就趁机告发这件事。这事交给监察御史龙门人薛季昶进行调查，薛季昶证奏说庞氏与德妃共同祈求神灵降祸于太后。庞氏被判死刑，庞氏的儿子窦希城跑到侍御史徐有功处诉说冤情，徐有功就传送文书要求有关部门停止行刑，上奏论述这件事，认为庞氏没有罪过。太后召见徐有功，说：“你最近办案，重罪轻判或应判刑而未判刑的怎么那样多？”徐有功回答说：“重罪不判或轻判，是臣下的小过失；喜欢让人活着，这是圣人的大德。”太后沉默不语。因此庞氏得减免死罪，同三个儿子一起流放岭南，窦孝谦降职为罗州司马，徐有功也被除名。万岁通天元年冬天，太后想到徐有功执法公平，提升他担任了左台殿中侍御史，远近听说的人无不互相庆贺。庞城主簿宗城人潘好礼写下文章，称赞徐有功恪守道义、遵从仁德，坚守诚挚的品格，不因为贵贱生死而改变自己的操守。

15. D【解析】“以杏桃花发的美景作为虚写”错。“花发杏桃春”是作者回归路上的景色，是实写，它衬托了作者喜悦的心情。故选 D。

16. ①作者较为惭愧，因为参考科举考试，在京城整整待了六年才考中；但他又很傲气，把自己喻作出水蛟龙，表现出对自己才能的自信。②作者较为惭愧，他自感没有什么言论使后辈惊异，相比于同人，考中的有些晚；但他毕竟考中了，所以还是相当喜悦。（每点 3 分，共 6 分，意思对即可）

17. (1) 万里悲秋常作客 百年多病独登台 (2) 黄鹤之飞尚不得过 猿猴欲度愁攀援 (3) 人生如梦 一尊还酹江月 (夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干；庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃)（每空 1 分，错字、漏字、多字则该句不得分）

18. ①当之无愧（众所周知）；②秋高气爽（秋色宜人）；③娓娓动听（绘声绘色）。（每空 1 分，共 3 分。如答其他成语，可以与语境相合，亦可得分。不是成语不给分）

19. ①“每逢佳节倍思亲”没有用引号，因为它做的是一个句子的主语，表达了节日里人们的一种普遍的情感，已经不再纯粹是对王维原句的引用了。②“千里共婵娟”加引号，因为前面已经表明了它是“东坡名句”，属于直接引用，并且有强调的意味。（每点 2 分，共 4 分，意思对即可）

20. 修改示例一：远道而来的节日礼物，代表不在场的他或她，陪伴我们共度佳节。

修改示例二：远道而来的节日礼物，代表不在场的他或她，陪伴我们共度美好的节日。

(改对一处1分，两处3分，三处4分)

【解析】原句有三种语病：一是语序不当，“节日”应修饰“礼物”；二是用词不当，“和”应改为“或”；三是成分赘余，“美好的”和“佳”语意重复。

21. A【解析】错在“普遍性”，“常常”说的是经常性，频率高。故选A。

22. 示例：①应从四个方面着手；②二是适当运动；③老年人应尽早戒烟。(每句2分，共6分，意思对即可。超过字数酌情扣分)

23. 【解析】材料提供的是孔子学琴的故事。孔子学琴有两大特点：一是从外在到内在，循序渐进；二是学则学透，彻底掌握曲子的一切。这样的学习，对于我们做事创业，都有相当强的警示意义。它告诉我们，无论做什么，都不可仓促冒进，而应该顺着应有的程序进行，扎扎实实；无论做什么，不做则已，做就做到最好。另外，就孔子本人来讲，他是一个非常善于学习的人，他对所学习的琴曲进行了深入的研究，所以才能悟到他人难以悟到的东西。写作的时候，应对孔子学琴之事作简要分析，从中抽取恰当的论点。还需联系生活实际，提出正确的建议。如果从老师的角度，也可以谈教书育人，需要放手让学生自己去探究，那样体会更深刻，更有成就感。

学生如能结合材料进行立意、写作，在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分，答案中列出的立意仅供参考。

参考立意：①循序渐进，扎扎实实 ②做，就要做到最好 ③用心专一，收获无限 ④急于求成，功亏一篑 ⑤放手，让学生自己探究

【评分参考】

满分60分，以44分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文(60分—53分)：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。
2. 二类文(52分—46分)：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。
3. 三类文(45分—38分)：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
4. 四类文(37分—30分)：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。
5. 五类文(29分—0分)：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
2. 没有标题扣2分，不符合相关基本文体格式扣2分。
3. 错别字1字1分，不累计，上限3分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过2分。
4. 字数不足：600字以上，每50字扣1分；600-400字，35分左右；400-200字，25分左右；200字以下，15分以下。
5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。
6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线