

天一大联考

2022—2023 学年高三考前模拟考试

语 文

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

数字藏品,是指借助区块链技术发行的虚拟文化商品,包括数字形式的图片、音乐、视频、3D模型等。这些数字藏品,一般以现实中特定的作品、艺术品为IP(知识产权)进行开发,同时每个数字藏品都具有唯一的数字凭证,具有不可复制、不可篡改、永久存证等特点。

在各类数字藏品中,非遗、文博等传统文化类藏品频频“出圈”,颇受市场和藏家青睐。目前,国家博物馆、湖北省博物馆、湖南省博物馆、河南博物院等机构均推出了馆藏珍品的数字藏品。相关数据显示,全国被调查文物的数字化比例为44.11%,其中珍贵文物藏品的数字化比例为67.82%。数字藏品赋予了传统文化更为年轻化的样态,博物馆里的文物,不再是沉睡在箱底的老古董,而成为被年轻人追慕的潮流语言和社交符号。

今年4月,《中国青年报》在第27个世界读书日期间推出了一套“中华民族读书典故”数字藏品。藏品以电子书签的形式呈现,选取“囊萤映雪”“韦编三绝”“凿壁偷光”“高凤流麦”“牛角挂书”“温舒编蒲”等6个中国古代的读书典故作为主要内容,通过使用国潮、插画等青少年喜闻乐见的现代元素,呈现出传统与现代相互交融的风格,成为青少年了解传统文化的一个窗口。“囊萤

映雪”“高风流麦”等文化典故,今天的很多青少年可能并不熟悉。当它们由书上枯燥的文字变成图文并茂的藏品,并以数字化的形式呈现在青少年面前,其承载的传统文化也变得生动活泼起来。

传播推广传统文化,既要讲“灵魂吸引”,又要讲“双向奔赴”。如果只注重对传统文化理念和价值的挖掘,而忽视对用户深层心理和情感的满足,传统文化的传播很可能陷入曲高和寡的尴尬。

数字藏品同时具有收藏属性、观赏属性和社交属性。无论是河南博物院的“妇好鸮尊”数字藏品、湖北省博物馆的“越王勾践剑”数字藏品,还是凤翔木版年画《天河配》数字藏品、舞剧《只此青绿》数字藏品,推出后都受到普遍欢迎。这些数字藏品既抓住了人们的兴趣点,又像放大器一样,大大扩展了文物和文艺作品的知名度和影响力。这些数字藏品,不仅是一种藏品,更是一种新的传播方式和传播媒介。大量传统文化类数字藏品的出现,既是传统文化复兴的体现,也是传统文化创造性转化和创新性发展的表现。

数字藏品的最终归宿应是基于价值认同的“数实结合”。今年下半年,在数字藏品市场遇冷的情况下,在七夕等时间节点,相关机构推出的陕西凤翔木版年画《天河配》、天津杨柳青年画《二十四孝图》、安塞农民画《秋收图》等主题数字藏品均斩获佳绩。这些案例,一方面展现出人们对中华优秀传统文化IP高度的认同感,另一方面也说明数字藏品的购买群体对相关藏品与现实生活有机互动的充分认可。

作为文化传播的新载体、新路径,数字藏品在激活传统文化的同时,也在推动新型文化生态空间的构建。我们要抵制无序炒作,为数字藏品健康发展营造良好的行业生态,持续释放数字藏品在传承传播优秀传统文化方面的活力和动能。

(摘编自周泓洋、张瑞菊《数字藏品:传承优秀传统文化的新载体》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 数字藏品是借助区块链技术发行的具有唯一数字凭证的虚拟文化商品。
- B. 一些博物馆推广的数字藏品是被赋予了年轻化样态的传统文化,受到青年人的喜爱。

- C. 优秀的数字藏品是基于价值认同的“数实结合”，能展现藏品与现实生活的有机互动。
- D. 数字藏品等文化数字化是文化传播的新路径，能积极推动新型文化生态空间的构建。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
- A. 文章从数字藏品的特点、相关机构的做法和需要注意的事项等多个角度对数字藏品进行了讨论。
- B. 文章列举了全国被调查文物的数字化比例数据等相关内容，证明了数字藏品在传播传统文化方面的作用。
- C. 文章通过论述图文并茂的数字藏品呈现出传统与现代交融的风格，说明数字藏品受人们喜爱的重要原因。
- D. 在重要节日等时间节点推出的数字藏品广受欢迎，可体现出人们对数字藏品价值的认同等。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)
- A. 作为传播推广传统文化的数字藏品，挖掘文化内涵比满足用户情感需求重要。
- B. 一些数字藏品能抓住人们的兴趣点在于它们拓展了文物、文艺作品的知名度和影响力。
- C. 大量传统文化类数字藏品出现并受到普遍欢迎，标志着中国传统文化开始复兴。
- D. 抵制无序炒作，营造良好的数字藏品行业生态，有助于满足人们对美好生活的需求。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

习近平总书记始终关心农村供水问题,《乡村建设行动实施方案》指出“稳步推进农村饮水安全向农村供水保障转变”。党的十八大以来,按照党和国家部署,水利部加大资金投入,多措并举,全力解决人民群众饮水安全问题,因为饮水安全是人民生活的一条底线。

水利部会同国家发改委、财政部安排农村供水工程建设中央补助资金1309亿元,对中西部地区采取差异化支持政策。水利部指导督促地方通过优先利用南水北调受水区、大中型水库和引调水等骨干水源作为农村供水水源,推进优质水源置换、配套水厂建设和供水管网延伸覆盖,实现城乡居民同水源、同标准、同质量、同服务。

(摘编自李贵宝《推进农村供水安全高质量发展》)

材料二:

水利部近日会同生态环境部、国家疾病预防控制局、国家乡村振兴局印发《关于开展农村供水水质提升专项行动的指导意见》,旨在通过联合开展农村供水水质提升专项行动,加快提升农村供水水质保障水平,推动农村供水高质量发展,助力全面推进乡村振兴。

意见指出,要聚焦解决农村供水水质问题,加强农村饮用水水源地保护,配套完善净化消毒设施设备,强化水质检测监测和卫生监督,加快建立健全从源头到龙头的水质保障体系。力争用三年左右时间,基本完成乡镇级饮用水水源保护区划定,千人以上供水工程按要求全面配套净化消毒设施设备,农村集中供水工程实现水质巡检全覆盖,农村供水工程规范化管理管护水平不断完善。到2025年年底,农村供水水质总体水平基本达到当地县城供水水质水平。

(摘编自陈晨《四部门联合开展专项行动——提升农村供水水质》)

材料三:

党的十八大以来,我国累计完成农村供水工程投资4667亿元,解决了2.8亿农村居民饮水安全问题,巩固提升了3.4亿农村人口供水保障水平。特别是,我国全面解决了1710万建档立卡贫困人口饮水安全问题,妥善解决了975万农村人口饮水型氟超标和120万农村人口苦咸水改水问题。

目前,我国农村自来水普及率达到84%,较2012年提高了19个百分点。截至2021年年底,全国共有农村供水工程827万处,可服务供水人口达9亿人。许多地方实现了从水桶到水管、从劣质水到优质水的重大进步。广大农民用上自来水后,切实感受到了党和政府的温暖,幸福感、安全感显著增强。

重庆市万东镇五和村村委会主任周冬勤代表感受到了农村居民饮水的重

大进步，“我们区近年来大力实施农村饮水安全巩固提升工程，新建供水站、新修水厂构筑物、新增消毒设备和配套管网，彻底解决了万东镇五和村等7个原国家级贫困村6000多人的饮水难题，如今，村里完全实现了供水入户。”

我国水资源时空分布极不均衡，特殊的水情决定了我国是世界上治水任务最为繁重、治水难度最大的国家之一，而农村饮水安全事关农民群众民生福祉。

“党的十八大以来，随着国家对水利等基础设施建设投入不断增大，重大水利工程建设加快推进。”湖南省益阳市水利水电勘测设计研究院有限公司专职副总工程师庄稼代表介绍，近年来，他不断加强技术创新，参与完成了2000多个水利规划设计项目，见证了我国水利基础设施体系的持续完善。

十年来，我国建设南水北调东中线一期、引江济淮等跨流域跨区域调水工程54处，建设一批大型供水水库以及大型灌区，全国农田有效灌溉面积增加1亿亩。全国水利工程年供水能力达到8900亿立方米，保障城乡供水安全。

（摘编自齐志明等《现代化基础设施体系加快构建》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 国家相关政府部门提供了农村供水工程建设资金，进行中西部差异化水利建设，实现城乡居民饮水同源同质目标。
- B. 水利部等四部委印发的《关于开展农村供水水质提升专项行动的指导意见》聚焦农村供水相关问题，旨在提升农村供水水质保障水平等。
- C. 党的十八大以来，我国加大农村供水工程投资力度来解决农村居民饮水安全问题，巩固提升了3.4亿农村人口供水保障水平。
- D. 我国水资源时空分布不均衡等使得我国治水的难度很大，也使治水任务繁重，同时农村治水问题也不容忽视。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 饮水安全事关民生福祉，是农村追求幸福生活的底线，推动农村供水的高质量发展，能够助力全面推进乡村振兴。
- B. 农村饮水安全要注重配套完善的净化消毒设施设备，对水质进行检测和卫生监督，建立好水质保障体系。

- C. 农村自来水项目从 2012 年起开始建设,截至 2021 年年底,可服务 9 亿人的用水,体现了我国对农村饮用水改造的效率和决心。
- D. 材料一主要从国家层面介绍对农村供水安全高质量发展的重视和方法措施,材料三主要介绍水利等基础设施建设情况。
6. 新闻报道与客观事实保持一致是新闻的主要特征之一。请结合材料,概括三则材料在哪些方面体现了新闻报道的真实性。(6 分)

答:_____

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 7~9 题。

物命大黑

刘梦瑶

人人都知道老刘爱狗,但近些年却未见他养狗。

刘家是在工业园里开超市的,沿着柏油马路往里开,一进来就可以看见。刘太太每天打理超市的事务,老刘则收废品。

刘家对面是一个垃圾站。一次,正赶上垃圾锤往下压,老刘就在旁边看着。他听见垃圾坑里有刺啦刺啦的声音,夹杂着狗的哀号。

他探身去看,发现垃圾坑里一个黑色塑料袋在扭动变形:“别放下来,这里面有活物!”操作师傅听到喊声,立马摁下按钮。

老刘跑进坑,三下两下把袋子撕开。里面的玩意儿受了惊,直接从袋中跳了出来,向前跑去,钻进了老刘家的废品堆。

老刘缓过神来,三步并作两步向家走去,进门就憨笑着兴奋地喊:“嘿,闺女,快出来看看,咱家来‘新人’了!”

老刘看狗子总躲在废品堆里也不是个事儿,就从超市里偷拿出一个一次性的小碗,给小狗弄了点儿水,又把泡泡糖罐子上的红色塑料盖顺走,把一根火腿肠搁嘴里嚼嚼,吐在上面,一块儿放到了废品堆旁。小刘陪他坐在台阶上,听他漫不经心地吹口哨。老刘扭头瞄一眼在超市里忙碌的刘太太时,他的口哨就会跟着拐个音。

“爸,它好像要出来了。”小刘把眼睛睁得又大又亮,死死地盯着洞口,老刘却把她的脸转了过来:“别惊到它。”小刘干脆闭上眼睛,听那咀嚼声音由小变大。

是的,就是在狗子来家之后,老刘开始人前人后称他妻子“刘太太”的。一开始想到这么称呼她,是试探,是九曲十八弯地在讨好,他怕妻子撵走小黑。也真是奇怪,他第一次藏猫猫一样喊出“刘太太”时,这个称呼像一块亮黄的奶油,有着特殊的魔力,它让刘家的超市及刘家都显得其乐融融的、明亮亮的、甜丝丝的。

小黑很快长成了大黑,常住地从废品堆移到了门口台阶上。

那天一大早,刘太太发现门口地上一溜儿空空的酸奶盒子,大黑在一边正摇着尾巴,嘴边的毛一圈白。“行啊你,怪不得最近老丢东西呢!”刘太太扬起巴掌拍在老刘胳膊上。她想不到,大黑竟一下子蹦到她脚面上,发出沉闷的低吼。刘太太天生怕狗,吓得抱着臂一动不动。老刘可不敢把得意写在脸上,蹲下去把大黑往怀里拢了拢,“你也太不懂事了,你要是得罪了她,咱爷儿俩以后就都吃不上饭了。”脚上没了大黑的脚蹄,刘太太才松了口气,随着这口气吐出一句话来:“这物命可真是物命。”小刘悻悻着眼在一旁问:“啥叫物命?”刘太太说:“听老辈儿人说过,像是介于动物和人之间的那么一种玩意儿。”刘太太娘家的人,往上数三辈,是大兴安岭的猎人。

后来,刘太太再看着大黑摇头摆尾追着老刘跑,有时竟会微微一笑。这场景让她觉得她的收废品的老刘,在人间活得还是怪快乐的。大黑当然不知道刘太太新生的柔软心意,它只当刘太太依旧不喜欢它。无论寒冬酷暑,它从不往屋里面跑。小刘理解这是大黑在给老刘撑脸。

那年冬天特别冷。那天夜里,大风把院子里的废品当成它的乐器,恣意吹打。棉帘子随着院子里的“摇滚乐”狠狠地拍着门。刘太太担心玻璃门被拍坏,就披衣出去查看。她看见大黑在垫子上缩成了一个球,任凭棉帘子一下一下打在它的身上,它就是不愿离开。她回屋给小刘说:“看来,明天该给它搭个窝了。”

老刘家的生意越做越好,老刘就改行拉出租。

大黑只要见到老刘的车出现在转弯的路口,它就像疯了似的摇尾巴。等车在门口掉头时,它就跑去车后面跟着,在车门旁等老刘下车。

这天,有人喊刘太太:“你快让你闺女去看看,场子门口躺着一条狗,黑

的,在那儿嗷嗷叫呢!”

小刘一下子从屋里蹿了出来。

“有只黑狗追车,被轧伤了,现在在场子门口趴着。”

小刘撒丫子往场门口跑。只见大黑窝在地上,远处的地面有一摊血迹,湿漉漉一片。小刘想把它抱走,但被周围的人给拦下了……

九点的夜空黑沉沉的,冷风刺骨。刘太太看着台阶上空荡荡的棉垫子被风一点点地移动,眼角的泪珠再也忍不住,落了下来。“狗都是来替主人顶灾的,你对它已经很好了,它会安心的。”后来的岁月里,刘太太一遍一遍地这样安慰老刘。

今年秋天,小刘考上了大学。离家去报到的头一天,她抱回家一只小黑狗,对老刘说:“爸,我去上学了,就让小黑陪你吧。我备了一条链子,你去开车的时候,就拴上它。”那铁链被阳光照得一闪一闪的,银子一样。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说以老刘爱狗但近些年却没有养狗开篇,设置悬念,吸引读者的阅读兴趣,也为下文写老刘救了小黑狗并将其养大作铺垫。
- B. 把狗捡回家后,老刘开始称妻子为“刘太太”,是为了试探和讨好妻子,以免妻子把狗撵走,结果却意外地使家庭更加温馨、融洽。
- C. 小说采用双线结构,明写老刘对大黑的特别照顾和大黑短暂的一生,暗写刘太太对狗态度的转变,反映出大黑对刘太太心灵的软化作用。
- D. 小说结尾写小刘为老刘重新抱回了一条小黑狗,并买了一条链子,链子对狗本是束缚,但在文中充满温情,给人留下了想象回味的空间。

8. 小说中的“物命”意蕴丰富,请结合文本简要分析。(6分)

答: _____

9. “刘太太再看着大黑摇头摆尾追着老刘跑,有时竟会微微一笑”,这一情节有何作用?请简要分析。(6分)

答: _____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

天动不欲以生物,而物自生,此则自然也;施气不欲为物,而物自为,此则无为也。恬淡无欲,无为无事者也,老聃得以寿矣。

或复于桓公,公曰:“以告仲父。”左右曰:“一则仲父,二则仲父,为君乃易乎?”桓公曰:“吾未得仲父,故难;已得仲父,何为不易!”夫桓公得仲父,任之以事,委之以政,不复与知。

曹参为汉相,纵酒歌乐,不听政治,其子谏之,笞之二百。当时天下无扰乱之变。淮阳铸伪钱,吏不能禁,汲黯为太守,不坏一炉,不刑一人,高枕安卧,而淮阳政清。夫曹参为相,若不为相;汲黯为太守,若郡无人。然而汉朝无事,淮阳刑错者,参德优而黯威重也。计天之威德,孰与曹参、汲黯?蘧伯玉治卫,子贡使人问之:“何以治卫?”对曰:“以不治治之。”

《易》曰:“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”垂衣裳者,垂拱无为也。孔子曰:“大哉,尧之为君也!惟天为大,惟尧则之。”又曰:“巍巍乎!虞舜之有天下也,而不与焉。”虞舜承安继治,任贤使能,恭己无为而天下治。虞舜承尧之安,尧则天而行,不作功邀名,无为之化自成。年五十者击壤于涂,不能知尧之德,盖自然之化也。

《易》曰:“大人与天地合其德。”黄帝、尧、舜,大人也。其德与天地合,故知无为也。天道无为,故春不为生,而夏不为长,秋不为成,冬不为藏。本不求功,故其功立;本不求名,故其名成。沛然之雨,功名大矣,而天地不为也,气和而雨自集。

天道无为,听恣其性,故放鱼于川,纵兽于山,从其性命之欲也。夫百姓,鱼兽之类也,上德治之若烹小鲜与天地同操也。商鞅变秦法欲为殊异之功,不听赵良之议以取车裂之患,德薄多欲,君臣相憎怨也。

(节选自王充《论衡·自然篇》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

A. 上德治之/若烹小鲜/与天地同操也/商鞅变秦法/欲为殊异之功/不听赵良之议/以取车裂之患/德薄多欲/君臣相憎怨也

- B. 上德治之/若烹小鲜与/天地同操也/商鞅变秦法/欲为殊异之功不/听赵良之议/以取车裂之患/德薄多欲/君臣相憎怨也
- C. 上德治之/若烹小鲜/与天地同操也/商鞅变秦法/欲为殊异之功不/听赵良之议/以取车裂之/患德薄多欲/君臣相憎怨也
- D. 上德治之/若烹小鲜与/天地同操也/商鞅变秦法/欲为殊异之功/不听赵良之议/以取车裂之/患德薄多欲/君臣相憎怨也
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “或复于桓公”和“得复见将军于此”(《鸿门宴》)中的“复”意思不同。
- B. “纵酒歌乐,不听政治”和“诚宜开张圣听”(《出师表》)中的“听”意思不同。
- C. “年五十者击壤于涂”和“涂有饿莩而不知发”(《寡人之于国也》)中的“涂”意思相同。
- D. “纵兽于山”和“便纵有千种风情,更与何人说”(《雨霖铃》)中的“纵”意思相同。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 有臣子质疑齐桓公把所有事情都交给仲父时,齐桓公认为得到仲父后做事情都很容易,所以他任用仲父管理国家,自己不再参与过问。
- B. 淮阳地方铸钱造假很严重,汲黯任淮阳太守时没有毁坏一座铸钱的炉子,没有惩罚一个铸造假钱的人,每天高枕安卧,但淮阳社会很安定。
- C. 《周易》赞美黄帝、尧、舜不必作为就使天下大治,孔子也赞美虞舜虽然开始不愿任君主但是最终成为伟大的君主,这都是无为而治的结果。
- D. 天道原本是无为的,像春天的出现并不是天有意要农作物开始生长,有些人也一样,本来是不想追求功业、名声的,反而能建立功业、赢得名声。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 然而汉朝无事,淮阳刑错者,参德优而黯威重也。
- 译文: _____
- (2) 沛然之雨,功名大矣,而天地不为也,气和而雨自集。
- 译文: _____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

浣溪沙^①

苏轼

照日深红暖见鱼,连溪绿暗晚藏乌,黄童白叟聚睢盱^②。麋鹿逢人虽未惯,猿猱闻鼓不须呼,归来说与采桑姑。

【注】①元丰元年徐州发生严重春旱,作者作为徐州太守,曾往石潭求雨,得雨后,又往石潭谢雨,沿途经过农村。本词即记谢雨途中观感。②睢盱:喜悦高兴的样子。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首句写西沉的太阳格外红而大,也染红了潭水,“见鱼”写出了水之清。
- B. 次句写词人沿石潭四望,溪水因深而颜色发暗,只听得栖鸦的啼噪,而不见其影。
- C. 麋鹿因不习惯这么多人而逃避,喜欢热闹的猿猱不请自来,二者相映成趣。
- D. 这首词带有鲜明的乡土色彩,风格自然清新,与《念奴娇·赤壁怀古》风格迥异。

15. 这首词中,虽未出现“乐”字,但处处写“乐”,词人是怎样写“乐”的?请简要分析。(6分)

答:_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)东汉大将窦宪追击北匈奴,出塞三千里,登燕然山,刻石记功。范仲淹《渔家傲·秋思》一词中,暗用这一典故的两句是:“_____ , _____。”

(2)屈原《离骚》中,“_____ ? _____”两句用榘头和榘眼不能相合来比喻自己无法和奸邪小人共处的思想。

(3)《荀子·劝学》中,“_____ , _____”两句以雕刻为喻,强调为学应当坚持,才会有所成就的道理。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

早春,杨树仍在沉睡,榆树不动声色地抽芽,一小嘟噜、一小嘟噜,如未成熟的紫色桑葚,和树皮的颜色①_____,非得近距离才能看清楚。坡上的蒿草生长浓密,肆无忌惮地散发着蒿草浓郁的气味儿。观察草原,需要谦恭地俯下身子仔细欣赏,草原绝不会让人②_____。何时,一朵朵野郁金香小黄花超过蒿草的高度,独茎细长,托出花之妖娆,叶不肯与花茎争宠,紧贴地面,形似萱草,像母亲立在家门口目送远行的儿女。未开的花苞,边缘有淡紫色条纹,像刚点燃的火炬;半开放的花,形似对空邀月的黄金酒杯,共饮清风;完全开放的黄花,对着碧空吹奏小喇叭:风来,张大嘴巴倒伏;风过,又神气活现立直。它们随风摇曳的样子像一群女子③_____,身姿娇小玲珑惹人怜爱。

太阳落山后,神奇的事情发生了,白天绽放的花朵全部闭合,花之精灵躲进黑夜悄悄地眠了。第二天,太阳升起,像听到了召唤,齐刷刷地打开小花伞。不过短短一周,它们集体消失了,完成了自然界的一次“快闪”,把美的回声留在草原。

当地人把野郁金香叫老鹳蒜,根部是像大蒜一样的球茎,可食。本想挖一株探个究竟,终不忍心。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:_____

18. 请结合材料,简要解说文中画波浪线的语句的表达效果。(4分)

答:_____

19. 根据加点词语“快闪”出现的具体语境,可以猜测其意思是“快速离开”。请阅读下面的语句,根据具体语境解释“内卷”和“躺平”的意思。(4分)

①此时,他要疯狂补知识,别人是被迫“内卷”,他要自己卷自己。

②他们不甘平庸,拒绝“躺平”,踔厉奋发,勇毅前进。

答:_____

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

根据各种生乳的营养成分表和配料表显示, 牛奶比水牛奶、羊奶、牦牛奶、骆驼奶等各种小众奶生乳的营养成分差别不大。

羊奶比牛奶具有更多的中、短链脂肪酸, 脂肪球的粒径更小, 也就是说, 从理论上来讲, 与牛奶相比较, ①_____。而也有一些研究表明: 羊奶中的蛋白质也更容易消化。所以对于②_____来说, 羊奶确实可以一试。专家补充说, “我们还是需要承认, 小众奶在像消化这些特定的方面确实有一些其他奶类所没有的优点。”

牛奶是这些奶类当中③_____, 其他“小众奶”的价格可能达到了牛奶的 2~5 倍甚至更多。对比下来, 如果没有诸如更易消化这类特殊需求, 牛奶是奶类中当之无愧的性价比之王。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

答: _____

21. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 但不得改变原意。(3 分)

答: _____

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

《大戴礼记》中有曾子“君子不先人以恶, 不疑人以不信”的话, 意思是君子不事先以恶意臆测别人, 不用不信任的眼光猜忌别人。明代刘基《郁离子》中也有“善疑人者, 人亦疑之; 善防人者, 人亦防之”的话, 意思是喜欢猜忌别人的, 别人也会猜忌他; 喜欢对别人存有戒心的, 别人对他也会存有戒心。

以上内容具有启示意义。请结合材料写一篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线