

2024 届高三名校 9 月联合测评

语文试题 参考答案及多维细目表

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15
答案	A	C	B	B	D	CEG	B	B	C

- A 【解析】“西方不再对中医存有偏见”于文无据，且文树德是“最早用系统、严肃的方式对待中医的西方学者之一”。
- C 【解析】于文无据。“文树德担任过许多中医从业者的导师”错，原文用了一个比喻，强调文树德在治学上的严谨和精确，给西方许多中医从业者指引方向，原文说的是“对西方的许多中医从业者而言，文树德博士是带领他们认识中国典籍的一位不肯妥协的向导”。
- B 【解析】选文第三段中菲尔·加里森的观点是“如果用两个词形容文树德，那就是严谨和精确”，比较而言，B 项说法更能体现文树德“严谨和精确”的品质。A 项，是文树德申明自己尊敬李时珍的原因之一；C 项，是文树德阐述翻译《本草纲目》的意义；D 项，是文树德表达翻译《本草纲目》的美好愿望。
- 示例：①一种是西医主体论，认为中医是在西方占统治地位的工业化、化学品化医学的替代物；②另一种是排斥贬抑论，认为中医和江湖骗术相差无几，其成功源自心理安慰和民间的偏方。（意思对即可。每点 2 分，共 4 分。）
- 示例：①明确方向：亲自研究并翻译介绍中医经典、中医疗法，更多的是在研究一种解读中华文明的方式，而不是对现代医学发起一场新世纪运动。②亲身感受：到中国实地考察、学习汉语，亲身感受中华文化，并从中医传承与发展的角度理解中国文化内核、探索中国崛起的原因。③类比论证：借助常规逻辑认知来加以分析，比

如最后一段将中医与中国政治进行类比，认为二者都是从自身反思出发查找原因，进而矫正或治愈。（大意如此，言之成理即可。每点 2 分，共 6 分。）

- B 【解析】作者回乡的内容全是梦中的情景，属于作品中的虚写，并非现实生活中真实发生的事情。
- D 【解析】曲解文意。“贫穷落后的乡村”“心中较为喜悦”错。句子④概述“我”研究生毕业后辗转在大城市发展，离故乡越来越远的经历，流露出对故乡的留恋与不舍之情；且故乡随着时代的变迁，也在不断朝繁荣富裕方向发展，并非“贫穷落后”。
- 示例：①故乡村中之路。②家乡变迁之路。③作者成长之路。④家族演变之路。（大意如此即可。每点 1 分，共 4 分。）
- 示例：(1) 甲组短评思路：①这是一篇关于“长路”的叙事散文，以“梦境”为切入点，从昨天的乡村变迁，到今天的城市发展，再到明天的各奔前程，涵盖了个人成长之路、家族演变之路、时代变迁之路等多个维度的内容，可谓“形散而神不散”。②昨天，家乡以“路”为媒，连接乡村与城市，连接村民与乡情，作者从太沟出发走出乡村、走向城市，学业与事业并进；今天，乡村并入新城，作者在大城市定居，母亲去世，父亲病重，妹妹们各自成家立业；明天，故乡渐行渐远，下一代天各一方，独自学习成长。③总之，全文围绕“长路”巧妙构思，感情真挚自然，语言质朴清新，不失为散发着泥土芬芳的散文佳作。
(2) 乙组短评思路：①这篇散文以“梦”为明线，从午夜梦回写起，到开灯看书结束，其间穿插了

作者从小到大、从家乡到城市的一些生活片段，可谓“形散而神聚”。②“乡思”则是贯串全文的暗线。文中所写虽然都是“梦的碎片”，但片片与乡路、乡亲、乡情、乡愁有关，融入了作者对故乡的眷念、对亲人的思念和对未来的思考。③总之，全文围绕“乡梦”巧妙构思，感情真挚自然，语言质朴清新，不失为散发着泥土芬芳的散文佳作。（言之成理即可。每点2分，共6分。）

10. CEG 【解析】

本题考查文言断句能力。解题关键：先通读全句，弄懂句意，然后根据句式特点尝试切分句子，最后确定答案。首先，通过观察句式特点可知，“病湿而强之食”与“病暑而饮之寒”句式一致，讲的是一般人养病的两种方法，故可先确定断句之处为C、E；然后，观察发现，“众人之所以为养也”与“良医之所以为病也”构成对比，突出两种不同的保健认识，据此，可在“……为养也”之后停顿。附原文标点如下：夫病湿而强之食，病暑而饮之寒，此众人之所以为养也，而良医之所以为病也。

11. B 【解析】“则凡可以辟患者何不为也”中的“辟”也是通假字，同“避”，解作躲避、避免。D项中“左右逢源”的“左右”是方位词，本指左边和右边，泛指到处。

12. B 【解析】于文无据。堵师赞的话只是他个人的看法，听不听还在魏文侯自己，所以“谗言”之说没有根据。

13. (1) (孟孙氏的)驾车者说：“先前你要惩处他，现在又召他作儿子的师傅，这是什么原因呢？”（关键词：“曩”“罪”“何”各1分，句意1分，共4分。）

(2) 秦西巴回答说：“小鹿的母亲在我身后不停地哀啼，我实在不忍心，于是自作主张放掉了小鹿还给母鹿。”（关键词：“对”“诚”“纵”各1分，句意1分，共4分。）

14. 示例一：①忠君报国（公私分明）。乐羊听从魏王命令攻打中山国，忍受失子之痛，坚决完成

魏王交给的任务，这种舍小我为大我的精神令人敬佩。②有仁德之心（有良善之心）。秦西巴连一头幼鹿都不忍心加以伤害，可见其有仁爱之心，这是贤臣应有的优秀品质之一。

示例二：①贤臣不可有巧智伪诈之心，要有一颗自然诚朴之心；②贤臣不可强求建功而失了恩义，也不可为了刻意避祸而失了仁心。

（符合文意，言之成理即可。答对一点给2分，答对两点给3分。）

【参考译文】

材料一：乐羊任魏将去攻打中山国，他的儿子正在中山国。中山国的君主煮死他的儿子，并送给乐羊人肉羹。乐羊坐在帐幕下小口吃喝，喝完了一杯。魏文侯对堵师赞说：“乐羊因为我的缘故，吃了他儿子的肉。”（堵师赞）回答说：“他的儿子他都能吃掉，还有谁不能吃呢？”乐羊从中山回来，魏文侯奖赏他的功劳而怀疑他的用心。鲁国的孟孙氏打猎捕获一头小鹿，派秦西巴带上它回去，小鹿的母亲跟随着小鹿悲啼。秦西巴狠不下心来，就将小鹿放还给母鹿。孟孙氏归来后索要小鹿。秦西巴回答说：“我狠不下心而放还给它的母亲了。”孟孙氏大怒，赶走了他。过了三个月，又召秦西巴回来当他儿子的师傅。（孟孙氏的）驾车者说：“先前你要惩处他，现在又召他作儿子的师傅，这是什么原因呢？”孟孙氏说：“对小鹿都不狠心，又怎能对我的儿子狠心呢？”所以说：“巧智伪诈，不如笨拙而诚实。”乐羊因为有功而被怀疑，秦西巴因为有罪而更受信任。

材料二：一定要患温热病的人进食，让中暑者喝冷水，这是一般人用来调治病人的方法，但良医却认为这样做会使病情加重。追求赏心悦目，这是愚蠢之人喜欢做的事，但有道的聪明人却对此躲得远远的。所以圣明的人是先遭逆境而后顺遂；而一般的人是先称心如意而后陷入困境。建功立业是每个做臣子的人所追求的目标，犯罪受罚又是每个做臣子的人所要避免的事情。但有时

会出现这样的现象,即有了功劳却引起别人的猜忌,有了罪过却反而受人信任。这是为什么呢?这是因为为了追逐功名,有时人就不顾情义了,而犯了罪过的人却不敢再失去仁慈之心。魏国将领乐羊率领部队攻打中山国。他的儿子被中山人抓起来扣押在城内。中山人将他的儿子绑着吊在城头上给乐羊看。乐羊看了后说:“为了君臣的情义,我不能为了儿子而有私心。”于是(指挥部队)更加猛烈地进攻。中山城里的人就将他的儿子烹煮了,还派人送给乐羊一鼎肉羹和他儿子的头颅。乐羊抚摸着头颅,哭泣着说:“这是我的儿子啊!”说完向使者跪下,喝下三杯肉羹。使者回去报告:“乐羊是个不惜为节义献身的人,我们不忍心继续与他对抗。”于是(中山国只得)向魏国投降。乐羊在这次战争中为魏文侯开拓了大片的土地,并因此立了大功。但谁知道,从此以后,魏文侯一天天地不信任乐羊。这就是有了功劳却反而引起别人的猜疑。那么,什么叫有了罪过却反而受人信任呢?孟孙打猎,得到了一头小鹿,于是让手下人秦西巴拿回家去烹煮。母鹿紧随着秦西巴哀啼不止,秦西巴不忍心伤害小鹿,于是就放掉小鹿还给母鹿。孟孙回到家后追问小鹿的去向,秦西巴回答说:“小鹿的母亲在我身后不停地哀啼,我实在不忍心,于是自作主张放掉了小鹿还给母鹿。”孟孙听后大怒,赶走了秦西巴。过了一年,(孟孙)又将秦西巴召回来担任他儿子的老师。孟孙身边的人就问:“秦西巴得罪过你,为什么现在又用他来做你儿子的老师?”孟孙回答说:“连一头幼鹿都不忍心加以伤害,更何况对人呢?”这就是有了罪过却反而受人信任。

15. C 【解析】“由虚而实”错。颌联写狼山近景,主要是实写;颈联写诗人的联想,属于虚写。因此应该是“由实而虚”。

16. 示例:①心旷神怡。狼山观海,诗人感到自己眼界为之开阔;身登飞来峰,诗人感到浩然之气沛然而生,两诗都表达了诗人登高望远

时的赏心悦目、神清气爽。②意境阔大。两诗都是诗人年轻时的即景抒情诗,都营造了壮阔清朗的意境,表达了诗人宏阔的视野、宽广的胸襟。③气势恢宏。本诗尾联表达了诗人初登仕途的感慨与顿悟,《登飞来峰》最后两句表现了诗人不畏奸邪的勇气和决心,两诗都表达了诗人高瞻远瞩的政治觉悟和一展宏图的人生抱负。(言之成理即可。每点2分,共6分。)

【诗歌赏析】

这首气势磅礴的诗作,既描狼山之景,又抒诗人之情,在众多吟咏狼山的诗篇中堪称冠冕。首联总起全篇,突兀峥嵘。诗人登临狼山,面江望海,只见波浪滔天,顿发奇想:是谁凿破了万里之外的昆仑山,使大水冲决而出,奔腾而下呢?这一开篇,起笔不凡,攫人眼球,为全诗奠定了抒情基础。颌联写近景,叙感受。诗人是春季早晨登临狼山的,只见云雾迷漫,岛屿、沙洲都在雾幔之中,春暖之后,春雷滚动,冬眠蛰居的鱼龙都活跃起来。上句的静景,和富有动态感的下句相映衬,使人更觉得春意勃郁。如果说首联从宏观上写出了狼山地处长江之尾、海之端的地理形势,那么此联就是从近景上写出了狼山的地貌特色。颈联宕开一笔,发挥想象,运用典故,赞美狼山犹如人间仙境的自然美景。由上两联的实写,到此转为虚写。以上则将狼山的远景、近景、实景、虚意写全、写足,充分显示了狼山的壮美风貌和宏阔意境。尾联总绾全诗,卒章显志。诗人从江西临川出来应试、为官,还不曾有什么丰富的阅历,初见如此浩瀚景致,其欣喜之情溢于言表,赞叹之言出于胸臆。登狼山,“举首四顾,海阔天空;长啸一声,山鸣谷应”,的确使人眼界顿开、豁然开朗。

17. (1)其言不让 舍瑟而作

(2)举先王之政 以兴利除弊

(3)有三秋桂子 十里荷花/接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红/荷叶罗裙一色裁 芙蓉向脸两边开/水面清圆 一一风荷举/翻空白

鸟时时见 照水红蕖细细香……

(每句 1 分,共 6 分。第三小题为开放题,只要是咏“荷”的古代诗词名句均可给分。)

18. 示例:A. 选择喝花茶来提神醒脑 B. 驱除我们身上的寒气(大意如此即可。每句 2 分,共 4 分。)

19. 示例:③句成分残缺,应在“消肿止痛”后加“的功效”;⑦句关联词语使用不当,应将“即使”改成“不仅/不但”;⑩句成分赘余、句式杂糅,应删去“不这样的话”。(指出相应序号给 1 分,修改正确给 1 分,共 6 分。)

20. 示例:①“多的是”是数量很多的意思,表达口语化,有强调突出,甚至含有夸张的作用。句中表示昆明有很多“黑红两色刮花的圆形缅漆盒”,随处可见。②“很多”在句中表示来看沈从文收藏的挑花布的人不少,属于书面语,且与下句“很快乐”保持句式一致,使行文更加连贯。(言之成理即可。第①点赏析到位给 2 分,第②点言之有理给 1 分,共 3 分。)

21. 示例一:引号表示特定称谓。(1 分)一方面指出沈从文从事的文物研究有“考古学”的性质;(1 分)另一方面,强调沈从文对所研究的文物,特别是其中的小工艺品倾注着孩子气的天真激情,(1 分)由衷称赞劳动,称赞劳动者的创造性。(1 分)

示例二:引号表示引用。(1 分)此处引述作者(汪曾祺)在沈从文八十岁生日时写的一首诗中的一联,生动概括了沈从文晚年在文物研究方面的特点,(1 分)既否定了沈从文自己所说的“玩物丧志”,(1 分)又由衷赞颂沈从文的博学多才与痴迷热情。(1 分)(言之成理即可。共 4 分。)

22. 示例:原句用了“不是……而是……”这种反义并列的句式,先否定后肯定,表意更加准确生

动,还有着对比和强调的作用,突出沈从文从那些工艺品看到劳动者的创造性,为其优美的造型、不可思议的色彩、神奇精巧的技艺发出的惊叹,是对人的惊叹。而改句语言表达虽然简单,但没有上述表达效果。(大意如此即可。3 分。)

23.【写作提示】

作为心理学概念,好奇心是指个体遇到新鲜事物或处在新的外界条件下所产生的注意、操作、提问的心理倾向。好奇心是人类最可宝贵的天性之一,对于激发青少年科学探究的兴趣、提升科学素养,具有重要作用。一般来说,好奇心是产生兴趣的先导,是个体学习的内在动机之一,是创造性人才的重要特征。因此法国作家法朗士说:“好奇心造就科学家和诗人。”

但是我们也应注意到,好奇心并非都是好的,不合时宜的好奇、不切实际的好奇,都可能变成猎奇,变成奇葩,变成惊悚,害人害己,甚至祸国殃民。故西方谚语说:“好奇心害死猫。”因此,对于好奇心,要辩证地看待。本次作文意在考查考生辩证思考的能力。考生可以赞同法朗士的观点,大力倡导呵护好奇心,激发和培养求知探索的精神,创造精彩的人生,为中华民族伟大复兴贡献自己的力量;也可以赞同西方谚语的观点,反对过多的好奇心,批评体现出不良嗜好的好奇心,对不切实际和不合时宜的好奇心及时引导。无论持哪种观点,只要言之成理,能够自圆其说,都属于切合题旨的文章;但是,要想文章出彩,必须既分析其益处,又看出其弊端,激浊扬清,辩证分析。

参考立意:①激发和呵护青少年的好奇心;②好奇心造就科学家和诗人;③好奇心要适度;④不适当的好奇心会招致祸患……

多维细目表

题型	题号	分值	考查角度	学科素养				关键能力						预估难度			
				语言建构与运用	思维发展与提升	审美鉴赏与创造	文化传承与理解	A 识记	B 理解	C 分析综合	D 鉴赏评价	E 表达应用	F 探究	易	中	难	
选择题	1	3	筛选、分析文本信息	√					√						√		
选择题	2	3	根据文本信息,作出合理推断		√				√						√		
选择题	3	3	判断论点、论据的对应关系		√				√							√	
简答题	4	4	筛选、分析文本信息		√					√					√		
简答题	5	6	概括内容要点		√					√			√			√	
选择题	6	3	分析、理解文本的相关内容			√			√								√
选择题	7	3	分析、鉴赏文本中的重要句子			√			√	√					√		
简答题	8	4	分析、概括文本内容			√			√						√		
简答题	9	6	拟写文学短评思路			√				√			√			√	
选择题	10	3	文言断句	√					√								√
选择题	11	3	识记、理解文化常识和文言词语、特殊句式等				√		√						√		
选择题	12	3	筛选、整合文章信息		√				√	√							√
简答题	13	8	理解并翻译文中句子		√				√								√
简答题	14	3	筛选并整合文中信息		√				√								√
选择题	15	3	鉴赏诗歌的形象、语言、表达技巧、思想情感			√				√							√
简答题	16	6	分析诗歌的情感内容		√					√		√		√		√	
填空题	17	6	名篇名句默写		√			√								√	
填空题	18	4	语句补写	√								√					√
简答题	19	6	修改病句	√								√					√
简答题	20	3	比较不同说法的表达效果	√									√			√	
选择题	21	4	分析标点符号的表现力	√								√		√			
简答题	22	3	分析不同句式的表达效果	√						√							√
作文	23	60	写作	√								√					√

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

