

衡水中学 2023 高三一模



衡水中学 2023 届高三第一次模拟考试

高三语文

2023. 3. 3 追逐青春梦，扬帆再起航

请用 0.5 签字笔书写 注意第 10 题正确填涂！

第一命题人：孟广旗

第二命题人：

冯新荣 曹立印

校对：窦正林

审核：吕建骅

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读I(本题共 5 小题，19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

2022 年 7 月 23 日，中国国家版本馆举行落成典礼。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成，历时三年建设目前均已竣工，开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明指出，建设国家版本馆，是以习近平总书记为核心的党中央批准实施的重大文化工程，充分体现了我们党传承发展中华文化的高度自觉、汲取历史智慧更好走向未来的历史主动。

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”回首从石库门到天安门、从兴业路到复兴路的奋斗历程，在为人民幸福和民族复兴奋斗的过程中，文化是一个民族的精神印记，记录了来路的苦难辉煌，也是推动经济社会发展的持久动力。文化具有凝聚思想共识、滋养精神识海、蓄积磅礴力量的效果，任何时候，文化的作用都不能被忽视，任何时候，文化都需要我们传承弘扬。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，是新时代的国家文化殿堂，是传给后世的文化宝藏。中国国家版本馆进一步统筹了文化资源，打造文化新地标，有利于讲好文化故事，赓续中华文脉，感悟文化瑰宝的精神魅力，让沉睡的文化“富矿”焕发新的生命力，展现大国风貌、大国风采，增强文化自信自强，汇聚追梦逐梦的文化智慧和力量，一起向未来。

“国家版本馆”汇聚丰富文化“富矿”，打造立德树人的文化殿堂。文化是一条河，从几千年前的源头延伸到现在，沉淀了丰富的文化资源，这些都是我们奋进新征程的宝贵财富，更是浸润人心的文化资源。“世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑”。中华版本包括古今中外载有中华文明印记的各类版本资源，通过打造中国国家版本馆的方式，把这些资源汇聚起来，不仅能让我们的文化家底更加清晰，也能打造

河北衡水中学 辉煌衡中 2023

1

官方微信公众号：zizzsw

官方网站：www.zizzs.com

咨询热线：010-5601 9830

微信客服：zizzs2018

立德树人的文化殿堂，深挖文化的价值内涵，用文化引导一代又一代的中华儿女成长，熔铸民族凝聚力，增强民族创造力。

“国家版本馆”饱览中华艺术瑰宝，更加坚定中华儿女文化自信。党的十九届五中全会《建议》提出：“传承弘扬中华优秀传统文化”。中国国家版本馆，为我们打造了文明交流互鉴的重要窗口，是文脉赓续的传世工程，不管是到中央总馆“文翰阁”领略大国风貌，西安分馆“文济阁”感受汉唐风韵，还是到杭州分馆“文润阁”饱览江南宋韵，广州分馆“文沁阁”见证岭南新韵，都能让我们从建筑到藏品，感受到浓重的文化气息，饱览中华艺术瑰宝，在了解优秀传统文化中，更加坚定文化自信，让厚重历史文化焕发新光彩。

“国家版本馆”创新文化表达方式，增强对优秀传统文化认同感。“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，在推进乡村振兴、向着全体人民共同富裕奔跑的新阶段，把准人民群众对美好生活的期盼，聚焦物质富裕和精神富裕的统一，需要创新文化表达方式，让文化在新时代更有“生命力”。中国国家版本馆就是创新文化表达的生动诠释，不仅整合了文化资源，更是让大家在一种更休闲、舒适的环境中，去了解我们厚重的文化历史，在继承和发扬中，赋予文化新的内涵，为高质量发展注入文化力量、提供精神支撑。

“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”从过去到现在，从当下到未来，文化不仅有现实的温度，更有未来的刻度，让我们在延绵中华文脉的过程中，让中华文化的长河更好地滋养中华儿女的精神世界，以百花齐放、百家争鸣的文艺创作，以创新创造、精彩别致的文化生活，把历史留下的“文化遗产”变成人民群众丰富的精神食粮，奏响文化繁荣的时代号角，以文化之光烛照复兴之路。

(摘编自婧蓝《国家版本馆打造文化新地标，凝聚追梦文化力量》)

材料二：

“藏之名山、传之后世。”2022年7月23日，中国国家版本馆举行落成典礼。作为新时代标志性文化传世工程，中国国家版本馆着眼于中华版本的永久安全保藏，全面履行国家版本资源规划协调、普查征集、典藏展示、研究交流和宣传使用的职能，担负着赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推动文明对话的重要使命。

和用来保护大自然生物资源的种子库一样，版本馆是用以存放保管文明“金种子”的“库房”，也就是中华文明种子基因库。事实上，从碑帖、家谱，到印版、印章，从邮票、明信片，到钱币、粮票……中华版本包括古今中外载有中华文明印记的各类版本资源，反映和见证着时代的文明成就，推动和支撑着民族的发展进步。可以说，无论是一砖一瓦、一棱一角，还是一瓶一钵、一室一舍、一器一物

含着文脉绵延的底色，都无愧为文明传承的瑰宝。

揆诸历史，珍视版本、珍视文明一直是中华文化的传统。从周的史官、秦的石室，到汉天的禄阁、唐代的弘文馆，再到宋代的崇文院、明代的文渊阁、清代的四库七阁，文化专藏机构绵亘千年。时至今日，新落成的中国国家版本馆集展览馆、图书馆、档案馆、博物馆等多种功能形态为一体，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成，着重凸显大国风貌、汉唐风韵、江南宋韵、岭南新韵，集中展现中华文化源远流长，既是新时代的国家文化殿堂，也是传给后世的文化宝藏。

欲知大道，必先为史。中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。从这个意义上来说，中国国家版本馆树立起了传承历史、立足当下、展望未来文化地标，成为彰显文化自信、展现时代气度的崭新标识。在这里，可以理解中国的过去、现在、未来，也能洞悉我们从哪里来、要到何处去，更能增强做中国人的志气、骨气、底气，厚植民族复兴的文化根基。

还要看到，重大文化工程是人类文明智慧的结晶。中国国家版本馆是文脉赓续的传世工程，也是文明互鉴的重要窗口。版本馆的一大功能，就是立足中国大地，讲好中华文明故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。以中华版本为载体，讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家，讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴，促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族，有助于弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值，不断扩大中华文化影响力和感召力。

没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。以中国国家版本馆等重大文化设施建设为契机，在守正创新中增强历史自觉、发挥历史主动，我们一定能让中华文脉更好地传承下去，铸就中华文化新辉煌。

(摘编自岚山《珍视中华版本，传承中华文明》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 中国国家版本馆是文明交流互鉴的重要窗口，无论是中央总馆，还是西安、杭州、广州等地的分馆，都具有浓重的文化气息。
 - B. 中国国家版本馆有助于推进乡村振兴、向着全体人民共同富裕奔跑，能够让人民群众感受文化在新时代散发出的“生命力”。
 - C. 珍视版本、珍视文明是中华文化的传统，历史上各个朝代文化专藏机构绵亘到今天的国家版本馆，

是传给后世的文化宝藏。

D. 中国国家版本馆是文脉赓续的传世工程，是文明互鉴的重要窗口，是立足中国大地，讲好中国故事，向世界展现中国形象的平台。

2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 中国国家版本馆的建设，践行了党的十九届五中全会《建议》提出的“传承弘扬中华优秀传统文化”这一内容。

B. 中国国家版本馆整合文化资源，以创新的文化表达方式让大家了解我国厚重的文化历史，在继承和发扬中赋予文化新的内涵。

C. 中国国家版本馆是新时代标志性文化传世工程，全面履行国家版本的各项职能，担负着传承民族文化的重要使命。

D. 中国国家版本馆是重大文化设施建设，文明的继承和发展，文化的弘扬和繁荣，中国梦的实现，都以此为重要契机。

3. 下列各项中，最适合作为论据来支撑材料二中“无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”这一观点的一项是(3分)

A. 从1953年第一版至今不同版本的新华字典。

B. 近年来播出的《唐宫夜宴》等文化类综艺节目。

C. 从诸子百家作品到中国共产党先进革命文化作品。

D. 从1949年至今我国先后发行的五套人民币。

4. 请综合两则材料内容，分析建立中国国家版本馆与民族复兴的关系。(4分)

5. 材料一中中国国家版本馆有助于坚定中华儿女文化自信这一观点在材料二是怎样体现的？请简要进行概括。(6分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题，16分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

镜泊湖

臧克家

衡水中学 2023 高三一模

七月间，到了沈阳、长春、哈尔滨，游览了名胜古迹，参观了工业建设，往返三千里，历时一个半月，以抱病之身，登山涉水，使朋友们为之惊讶，叹为“奇迹”。可是东北的同志们却对我说：“到了东北，看看镜泊湖，方不虚此行。”他们说镜泊湖的红鲫如何鲜美，他们给我唱了镜泊湖的赞歌。看景不如听景，我心动了。但一想到那遥远的途程我又踌躇起来，心里怀着“望美人兮天一方”的惆怅。眼看着和自己住在同一旅舍的客人们一批又一批出发了。里边有一位八十二岁的名医，他幽默地说：“不看镜泊湖我死不瞑目！”

“走！”他的话给我们从哈尔滨送到牡丹江。车子转到了山顶，从司机座位上发出了一声：“看！”

呵，镜泊湖，从丛林的绿隙里我看到了你漫长的银光闪闪的腰身！你引领着汽车向它的终点疾驰，又好似望到了亲人，热情地追在车子后面，我的视觉，我的嗅觉，我的心灵，完完全全地浸沉在镜泊湖美妙的灵芬里了。

晚上，躺在床上，扭死电灯，湖光像静女多情的眼波，从玻璃上射过来，没有一声虫鸣，没有半点波浪声，清幽、神秘、朦胧，好似置身在童话里一样。第二天一早醒来，浑身舒畅，才知道自己就睡在她的温柔清凉的怀抱中。

踏着满地朝阳走到她的身边。小桥上有人在持竿垂钓，三五只小船在等待着游客。向南望，一望无边，从幽静的水里看扯连不断的青山，听不见蝉鸣，听不见鸟声，偶尔有一只鱼凫箭头似的带着朝曦从半空里射到水面上来。站在湖边上，望着四周险峻的峰峦，清澈幽深的湖水，想象一百万年前，火山着魔似的突然一声震天巨响，地心里的水汹涌而出。“高峡出平湖”！她纵身在海拔三百五十米的高处，像一个美人，舒展地横陈着她长长的玉体。她心怀幽深，姿态天然，隐藏在这幽僻处，顾影自怜。是不是怕扰乱了她的清静，时在夏季，鸟不叫，蝉不鸣，虫也无声。

在淡淡的夕阳下，一艘小汽艇载着我们向湖的上游驶去，湖面上水波不兴，船像在一面玻璃上滑行。粼粼水波，像丝绸上的细纹，光滑嫩绿。往远处望，颜色一点深似一点，渐渐地变成了深碧。仰望天空，云片悠然地在移动，低视湖心，另有一个天，云影在徘徊。两岸的峰峦倒立在湖里，一色青青，情意缱绻地伴送着游人。眼看到了尽头了，转一个弯，又是同样的山，同样的水，真想她来点变化呵，可是走过南北一百二十里，仍然是同样风姿。真是山外青山湖外湖。比起波浪汹涌的洞庭湖来，镜泊湖是平静安详的。比起太湖的浩渺浑圆来，镜泊湖太像水波不兴的一条大江。大明湖和她相比，不过是一池清水，西湖和她相比，一个像“春山低秀、秋水凝眸”的美艳少妇，一个像朴素自然、贞静自守的处子。镜泊湖，没有半点人工气，她所有的佳胜都是自己所具有的。岸上没有一座庙，没有什么名胜古迹，真有“犹恐脂粉污颜色”的意味。早晨，她可以给天仙当镜子从事晨妆，晚上，她可以给月里嫦娥照一照自己的倩影。

河北衡水中学 辉煌衡中 2023

两岸山上，青翠欲滴，树木丛茂，郁郁苍苍。这全是新中国成立以后植育的“幼林”，那原始森林的参天古木，敌伪时代，给日本侵略军一把火烧得净光！船慢慢地走着，微风轻轻地吹着，真是像画中游。湖面上，一片一片的小球藻在小汽船冲动了的水波上微微地荡漾，水里的大鱼，突然把它庞大的脊背突出水面来使人惊呼。水产公司，撒下了网子，浮标长长的一串又一串。听说昨天起网，一网就打到了二万四千斤鱼，想想看，如果是在夕阳的金光下，锦鳞闪闪，那景象该多美，多动人呵。

在湖左边的山窝窝里，突然出现了几座瓦房，耀眼的红，给古朴单调的大自然平添了无限景色。我们向司机同志发问：“这是什么地方？”

“这是水电站。抗日联军曾经在这里消灭过日本的一个守备队。”这话使我深思。这使我想到，在哈尔滨参观了两次东北烈士纪念馆里那些烈士的形象和战斗的生平；使我想到，在牡丹江，在休养所里遇见的那些抗日领袖人物，有的至今脸上还带着抗战时期留下的未愈合的伤口。湖山是美丽的，然而她是血洗过的，因为当年这一带经过不止一次的战斗，所以她的景色格外美丽，格外动人！

镜泊湖上，也有八大名景，大孤山，小孤山，和长江里同名的小山相仿佛。珍珠门，两座圆突突的山，像两颗水上明珠，船从当中走过。最著名的是湖北口的那个天然大瀑布——“吊水楼”。我从彩色照片上，从名画家的画上早已欣赏过她壮丽的面容。镜泊湖水从二十米的簸箕背上一倾而下，像一面水晶帘子，水落潭中，轰然作响，烟雾腾腾，溅起亿万颗珍珠。她的声色不比庐山的瀑布差逊，虽然她的名声还不太大。可惜我们到的时候，正在雨后，翻过一层山，有一道拦腰大水把人拦住，使你只能从绿树丛中隐隐约约遥望着白茫茫的一点水影。是不是因为她太美丽了，自己不愿意轻易以真面目示人？我们在山上停了五天，天天去探水，水势无意消退，我们不能再等待了，只好怀着美中不足的遗憾，怅惘地辞别了镜泊湖。这“吊水楼”也许她别有深情，故意在我们心上留下个“想头”，希望我们下次重来。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 抱病之身，登山涉水之后，听到同志们说起镜泊湖的美景，作者又心动了。经一番踌躇之后，游览镜泊湖的计划最终成行。
- B. 无论什么时候，镜泊湖都展示出特有的美，夜晚感受到的是清幽、神秘、朦胧的意境，白天欣赏到的是清静、开阔的湖景。
- C. 游览过程中，看到新中国成立以后植育的“幼林”，想到被日本侵略者烧毁的参天古木，作者内心充满愤怒，船因此行得很慢。
- D. 作者以自己的行踪为写作顺序，对镜泊湖进行了全景式的描写，结尾对“吊水楼”的描写，再揭峰

衡水中学 2023 高三一模

泊湖的美充分展示出来。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是(3分)

- A. 运用侧面描写的方式，那位八十二岁的名医一句幽默的话既讽刺了作者，又说明镜泊湖的景色之美，值得游览。
- B. 文章第3段运用了比喻、拟人手法，以车程中丛林绿隙里瞥见的景色，生动表现出镜泊湖醉人的美。
- C. 想象一百万年前火山喷发的情形，作者运用现实主义手法，既呈现出镜泊湖形成的原因，又增加了文章的神秘色彩。
- D. 作者在结尾处运用比喻手法，写“吊水楼”充满深情，留下“想头”，“希望我们下次重来”，表达了无限的留恋。

8. 在描写镜泊湖时，作者写到了洞庭湖、太湖、大明湖和西湖，这样写有什么好处？请结合文中内容简要分析。(4分)

9. “这是水电站。抗日联军曾经在这里消灭过日本的一个守备队。”这句话引发了作者怎样的深思？请结合文中内容进行分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

陈宜中字与权，永嘉人也。少甚贫，而性特俊拔。宝祐中，丁大全以戚里婢媵事权幸卢允升、董宋臣，因得宠于理宗，擢为殿中侍御史，在台横甚。宜中与黄镛等六人上书攻之。大全怒，使监察御史吴衍劾宜中，削其籍，拘管他州。司业率十二斋生，冠带送之桥门之外。大全益怒，立碑学中，戒诸生亡妄议国政，且令自后有上书者，前廊生看详，以牒报检院。由是，士论翕然称之，号为“六君子”。宜中谪建昌军。

贾似道入相，复为之请，有诏六人皆免省试令赴。景定三年，廷试，而宜中中第二人。六人之中，宜中尤达时务。由绍兴府推官、户部架阁、秘书省正字、校书郎，数年迁监察御史。德祐元年二月，似道丧师芜湖，乃以宜中知枢密院兼参知政事。宜中以为似道已死，即上疏乞正似道误国之罪。似道行时，以所亲信韩震总禁兵，人有言震欲以兵劫迁者，宜中召震计事，伏壮士袖铁椎击杀之，以示不党于似道。

时命张世杰等四道进师，二丞相都督军马而不出督。王燾请以一丞相建阊吴门，以护诸将；不然，则已请行。七月，世杰等兵果败于焦山。燾奏言：“事无重于兵，今二相并建都督，庙算指授，臣不得而知。比者，六月出师，诸将无统。盖大敌在境，非陛下自将则大臣开督。今世杰以诸将心力不一而败，不知国家尚堪几败邪？臣既不得其职，又不得其言，乞罢免。”不允。

燾子乃噉京学生伏阙上书，数宜中过失数十事。书上，宜中竟去，遣使召之，不至。命临安府捕逮京学生。召之亦不至。太皇太后自为书遗其母杨，使勉谕之，宜中始乞以祠官入侍。十月壬寅，始造朝，寻为右丞相，然事已去矣。已而，常州破，兵薄独松关，邻邑望风皆遁。

(节选自《宋史·陈宜中传》)

10. 对文中画波浪线部分的断句两处 (3分，对一处1分，对两处3分，断错0分)

戒A诸B生C妄D议E国F政G且H令I自J后K有L上
M书N者O前P廊Q生R看S详T以U牒V报W检X院

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 擢，古代表示提升官职的词，“擢”意为“提升”，古汉语中表示提升官职的词还有“迁”“陟”“授”。
- B. 司业，古代学官名，主管世子学业教育。隋以前国子监设置司业，为监内的副长官，协助祭酒，掌儒学训导之政。
- C. “宜中尤达时务”中的“达”指通晓、明白，与《陈情表》中“本图宦达，不矜名节”的“达”不同。
- D. 壬寅，顺序为第39个。前一位是辛丑，后一位是癸卯。论阴阳五行，天干之壬属阳之水，地支之寅属阴之木。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 当时丁大全凭借关系得到理宗的宠幸，非常骄横，陈宜中等人上书皇帝，批评、攻击丁大全，陈宜中因此被削职，并被拘禁、监管在其他州府。
- B. 贾似道曾经很看重陈宜中，贾似道入朝为相后，请陈宜中还朝任职，当贾似道丧师芜湖后，陈宜中上书皇帝纠正贾似道的误国之错。
- C. 当陈宜中听说总管禁兵的韩震想以兵胁迫迁都的时候，他便以商量事情为由召来韩震，暗中安排壮士在衣袖中藏铁椎击杀了韩震。来源：高三答案公众号
- D. 有人上书历数陈宜中的过失，他离职而去，朝廷屡次召他，他都没回朝，最后，太皇太后亲自写信给其母并要其母劝说他，他才回朝。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)比者，六月出师，诸将无统。盖大敌在境，非陛下自将则大臣开督。

衡水中学 2023 高三一模

(2)已而，常州破，兵薄独松关，邻邑望风皆遁。

14. 陈宜中最终因何而离职？请结合文本进行概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

壶中天^①·夜渡古黄河，与沈尧道、曾子敬同赋

张炎

扬舲万里，笑当年底事，中分南北。须信平生无梦到，却向而今游历。老柳官河，斜阳古道，风定波犹直。野人惊问，泛槎^②何处狂客？
迎面落叶萧萧，水流沙共远，都无行迹。衰草凄迷秋更绿，唯有闲鷗独立。浪挟天浮，山邀云去，银浦^③横空碧。扣舷歌断，海蟾飞上孤白。

【注】①壶中天：词牌名，即“念奴娇”。②槎(chá)，筏也，即木排竹排。③银浦：银汉，即天河也。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 这首词以秋夜渡河所见，描绘出古黄河雄壮、苍凉的景象，意境壮阔，情感深沉。
- B. 当年南北对峙的形势已经不复存在，词人选用一个“笑”字，表达内心喜悦之情。
- C. “迎面”三句承上启下，写黄河气象之萧疏空阔，将“艰难苦恨”之情寄寓其中。
- D. “扣舷”两句将作者激动的心情推向“高潮”。他万感交集，便敲击船舷狂歌浩叹。

16. “浪挟天浮，山邀云去，银浦横空碧”三句与苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”三句在写景达情上有何异同？请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)王安石在《桂枝香·金陵怀古》中“_____，_____”使用比喻手法，描写秋天的长江和山峰，比喻形象，景象壮美。

(2)韩愈在《师说》中批判了当时社会上“耻学于师”的错误风气，他认为择师标准应该是“_____，_____”，不应以地位高低和年龄长幼为标准。

(3)酒是中华文化的重要组成部分，是中国人的精神伴侣，古代很多文人把自己的情感寄托于酒中。无论是“_____”，还是“_____”，酒在其中均成为作者情

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

荒漠化是指气候异常和人类活动等因素造成的干旱、半干旱和亚湿润干旱地区的土地退化,被称为“地球的癌症”。

荒漠化威胁着全球三分之二国家和地区、五分之一人口的生存和发展。荒漠化土地面积以每年5万~7万平方公里的速度在不断扩大。荒漠化给人类带来的损失①_____。全球每分钟因干旱和荒漠化损失23公顷土地,每分钟消失的森林面积相当于50个足球场,每分钟就有1种植物灭绝。

近年来,我国森林面积和蓄积量持续“双增长”,成为全球森林资源增长最多的国家。第八次全国森林资源清查结果显示,我国森林面积达到了2.08亿公顷,森林蓄积量达151.37亿立方米,森林覆盖率21.63%。我国劳动人民发扬艰苦创业的精神,坚持苦干加实干,凭着觉悟加义务,硬是将许多昔日黄土漫天的②_____变成了闻名遐迩的“塞上绿洲”,创造了令人惊叹的生态建设奇迹。

但是,我国现在仍有32万平方公里潜在沙化地区,以防沙治沙为重点的荒漠化防治事业依然③_____。我们仍然需要努力。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.下列各句中的引号,与文中引号“地球的癌症”作用相同的一项是(3分)

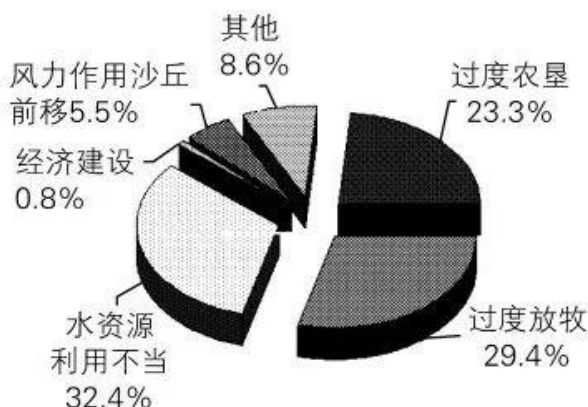
- A. 现代画家徐悲鸿笔下的马“形神兼备,充满生机”,人们很难超越。
- B. 你现在反悔已经来不及了,因为你没有“做”或“不做”的自由了。
- C. 人们需要的正是像他那样的“傻子”,正是这些人能够给人们谋福利。
- D. 千万不要那样干了,如果你还干这样的事情,可能真得“流芳”百世了。

20.下面是“我国北方荒漠化成因类型及比例图”,请根据要求回答问题。(5分)

我国北方荒漠化成因类型及比例图



衡水中学 2023 高三一模



资源来源：王礼先《我国荒漠化土地成因及其防治对策》

请用文字概括上图中我国土地荒漠化的成因，并为 2022 年 6 月 17 日第 28 个世界防治荒漠化与干旱日的宣传活动拟写一条宣传语，要求句式齐整，不超过 15 个字。

(二)整本书阅读(本题共 2 小题，9 分)

21. 下列对《乡土中国》与《红楼梦》的理解，不正确的一项是(3 分)

- A. 《乡土中国》是费孝通的代表作，全书表现出浓浓的乡土气息，作者以透视社会的眼光、观察社会的方法，为当时的中国农民寻找出路。
- B. 分析家族，费孝通认为中国乡土社会里的家族强调家庭纪律，淡漠男女感情，以父系血缘亲属关系传承，是复合型的差序事业社群。
- C. 《红楼梦》是曹雪芹撰写的一部封建家族衰亡史，整部作品揭示了贾府由盛到衰的经历，突出了“繁华即逝”的时代感慨。
- D. 《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，演绎了木石前盟的凄美故事，两人在爱情上突破了“父母之命，媒妁之言”的婚姻铁律。

22. 一般来说每个阶层都会有所属阶层的文化特征，请结合《乡土中国》和《红楼梦》两部作品进行概括分析。(6 分)

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

1983 年，央视举办首届春晚，让全国观众在除夕夜又多了一道精神大餐，成为中国电视节目的一个里程碑。

1993年，中国第一条高速公路“北京—天津—塘沽高速公路”(简称“京津塘”高速)全线通车，标志着中国公路建设进入现代化的新时期。

2003年，中国第一艘载人飞船“神舟五号”发射成功，航天员杨利伟实现了太空之旅，这标志着我国成为继苏联和美国后第三个把人类送入太空的国家。

2013年，中国货物进出口规模突破4万亿美元，超越美国成为全球货物贸易第一大国，展示出国家综合国力的强大。

2023年，中国将以更坚定的步伐，更自信的奋进，在各个领域开拓创新，实现更大的超越。

作为时代青年，你对2023年有怎样的憧憬？请以“奋进，超越”为主题写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线