

2022—2023 学年(下)高二年级阶段性测试(开学考)

语 文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码黏贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

在“五四”新文化运动发生一个多世纪之后再重新评价新文化的价值与意义,并非评价其自身的是非得失,而是如何评价历史和构想未来。在“百年未有之大变局”的当下,中国在某种程度上又一次面临鲁迅在20世纪初所言的“进向‘大时代’的时代”。在这样一个大时代里,我们究竟应该如何理解鲁迅的方向与百年新文学传统的文化属性问题?这不只是一个历史问题,更是一个现实问题。

要回答鲁迅对于“大时代”的分析与中国百年新文学传统的关系问题,首先需要进一步明确和理解“中华民族新文化的方向”的内涵。中华民族新文化的方向和中国新民主主义革命的方向是一致的,新民主主义革命的目标不仅是要完成中国社会的政治变革,也要实现中国文化的变革。前者表现为“政治救亡”,后者表现为“思想启蒙”。二者不是对立取舍关系,而是互为表里相辅相成的。思想启蒙是政治救亡的逻辑起点,政治救亡是思想启蒙的实践结果。鲁迅作为新文化、新文学的奠基者和代表作家,他的作品和思想最好地诠释了“五四”的时代精神。“五四”时代是一个青春时代,也是一个思想时代。“五四”百年已经形成了一种中国近现代历史中特有的“五四文化”。“五四文化”是以“五四”新文化精神为中心逐渐放大的一串历史波纹,是在挑战、应对、冲突、融合的过程中形成的。而从这一逻辑出发,选择鲁迅作为“五四文化”的表征和样本是最为贴切的。

“五四文化”不单单是一个历史性概念,而且是一个动态的当下性概念,体现出百年来人们对于“五四”价值的阐释。落实到鲁迅与“中华民族新文化的方向”的关系上,那可能就是“鲁迅与21世纪中国”“鲁迅与21世纪世界”的思想文化关系问题。因为任何历史研究都要追求当下意义,不具当代意义或者回避当代意义的历史研究都是一种“博物馆文化”。从这个意义上讲,鲁迅思想、鲁迅性格、鲁迅文学及其阐释也就要看作是当下文化转化建构的精神资源,要成为一种特殊的文化价值形态——“鲁迅文化”。“鲁迅文化”包含丰富的内涵,从文化价值取向到文化批评实践,从“非人”历史批判到“立人”理想诉求,是现代文化的完整结构。

像“五四文化”一样,“鲁迅文化”也在内容和逻辑上具有历史性和当下性共存的特点。历史上鲁迅思想的构成与当下性鲁迅思想的影响,形成了一个生生不息的“鲁迅文化”谱系。“鲁迅文化”谱系的具体内涵包括鲁迅的精神思想、性格特征、文化价值取向、文化实践过程、文化人格构成、文化传播影响等方面。这是一种思想形态,也是一个实践过程。

在确认“鲁迅文化”的构成与价值的同时,我们还必须注意到“鲁迅文化”及“五四”新文化的传统文化属性问题。在长期的学术史评价中,鲁迅所代表的新文化的价值一直处于一种被广泛质疑乃至否定的境遇之中,认为其对于传统文化的批判中断了中国传统文化,而要接续传统必须纠正和批判这种激进主义文化价值观。如果从否定之否定的历史发展观出发,这种思考无疑具有形式的合逻辑性。但是,这里需要注意两点:第一,鲁迅及“五四”新文化所批判的不是整个传统文化,而是“非人”的封建礼教;第二,“鲁迅文化”及“五四”新文化百年发展已经成为中国传统文化的组成部分,而且是十分值得珍视的部分。它已经不是传统中的异己成分而是传统中的新生动力。因此,“鲁迅文化”不仅具有历史的价值,也有当下的意义。

鲁迅的思想是超越的,“鲁迅文化”从一种文化“异类”成为一种文化新传统,已经进入民族思想文化传统中的现代谱系。鲁迅的思考提升了民族思想的质量,也丰富了人类思想的容量,推动了社会时代思想的进步。这应该成为我们对“中华民族新文化的方向”内涵最深刻的理解。

(摘编自张福贵《“五四”新文化方向与鲁迅思想的精神指向》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 鲁迅的眼光具有前瞻性,他在20世纪初时就曾预言新世纪中国会进向“大时代”。
- B. “五四文化”的核心是“五四精神”,所以鲁迅作为“五四文化”的样本是最为贴切的。
- C. 随着时代发展,“五四文化”这一概念的当下内涵已逐渐取代其原始的文化内涵。
- D. 鲁迅的作品及思想是“五四”时代精神的最好诠释,也是当下文化建构的精神资源。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作者开篇基于当下的时代背景提出论题,这使得文章具有鲜明的现实意义。
- B. 文章第二段对“中华民族新文化的方向”的内涵进行阐释时运用了辩证分析的方法。
- C. 作者提出“博物馆文化”,旨在阐明对“五四文化”研究须追求当下意义。
- D. 文章结尾段重点论证了“鲁迅文化”与“中华民族新文化的方向”之间的关系。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 在作者看来,鲁迅文化包含丰富的内涵,研究者不能局限于其历史性特点。
- B. “五四文化”与“鲁迅文化”都具有历史与当下共存的特点,两个概念内涵一致。
- C. 学术界长期以来对鲁迅所代表的新文化的价值表示质疑,作者对此并没有完全否定。
- D. “鲁迅文化”现已经成为中国传统文化的一部分,当代学者不应对其持排斥态度。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近日,“供销社回归”成为热点话题。《民生周刊》记者为此专访了中国人民大学教授、供销社总社监事会专家监事孔祥智。

记者:对于基层供销社的恢复重建,有些人担心重走计划经济的老路,您怎么看?

孔祥智:乡镇的供销社都是企业,并不是行政机构。重启供销社并不是要恢复计划经济,而是让供销社发挥网点多的优势,提升县域流通服务网络功能,助力全面推进乡村振兴。

记者:乡镇供销社重建后,会对农村现有的超市、商店等造成冲击吗?

孔祥智:只是公平竞争,对农民来说,供销社是增加服务的一个途径。供销社系统有正规

的供货渠道,能尽最大努力防止假冒伪劣产品进入自己的渠道及货架。

记者:供销社在我国市场发展充当了什么角色?在全面推进乡村振兴的进程中,供销社将如何进一步发挥作用?

孔祥智:供销社成立于上个世纪50年代,那时实行统购统销,供销社是农村物资供应的主要渠道,对社会物资具有一定垄断权。改革开放后,中国实行市场经济,供销社慢慢地淡出视野,但是棉花主要还是由供销社收购。此外,供销社还有农业生产资料销售、废旧物资回收等业务。

在经历2015年的改革之后,供销社的侧重点放在怎么给农民提供农业生产的各个环节的服务上,这是供销社获得新生的一个重要方面。各级供销社正在努力恢复传统的供销业务,但是在给农民提供服务这一块,空间很大,是供销社改革过程中新增的重要业务。农民产前产中产后的服务需求远远得不到满足。据估计,每年农业领域需要的生产服务市场规模达4万亿到5万亿元,但是社会给农民提供的服务不到2万亿元。供销社作为一个重要力量,为农民提供各种各样的服务,这也是供销社进一步发展的方向。

(摘编自《供销社要办成真正农业合作组织》)

材料二:

时间迈入新世纪,供销社迎来体制变迁,原本大部分供销社参照公务员管理,但是在这次转企改制的浪潮中,浙沪部分合作社转成了企业。“目前,全国各级供销社都设有自己控股的国有企业‘供销集团’,这些集团企业主要是将烟棉茶这些大宗商品相关的业务分离了出去。”襄阳市供销社马通介绍说,“不过,农资用品这种事关农业根本的东西还是牢牢掌握在事业单位手中。”

2021年,中央一号文件聚焦全面推进乡村振兴加快农业农村现代化,明确提出深化供销合作社综合改革,健全服务农民生产生活综合平台。供销合作社的综合改革已经围绕全面推进乡村振兴这一主题展开。

(摘编自《供销社:从未离开,且更加深入乡村》)

材料三:

近年来,湖南省供销合作社不断改革服务模式,积极推进以联结到户、服务到户为主的“两个到户”工作。汨罗市供销社建设了13个基层供销社、13个乡镇惠农服务中心、75家村级服务社,领办、联办120家农民专业合作社,有效打通了为农服务“最后一公里”。

既推动“农产品上行”,也助力“消费品下行”。为促进农村消费扩容提质,汨罗市以乐村淘供销电商公司为龙头,积极开展“供销县域流通服务网络强县”行动。通过在市级电商物流园中设点,建立完善“以流通骨干企业为支撑、县城为枢纽、乡镇为节点、村级为终端”的三级县域流通服务网络。截至目前,全市共建成电商站点278个,每年实现农产品电商销售交易额4亿元以上。

“我们将继续通过创新服务模式,切实做好‘供’‘销’服务两篇文章,助力农民增收节支,推动农村消费提档升级。”汨罗市供销社党组书记、理事会主任郑屹说。

(摘编自《供与销两头发力 促农村消费提质》,“光明网”2022年10月26日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 当下的供销系统属于企业性质,其运营遵循市场经济的规律,重建基层供销社并不是要重走计划经济的老路。
- B. 改革开放后,市场经济的实行使得供销社一度步入低谷,而近年来的供销社改革让它赢得了新的发展机遇。

C. 当下的各级供销社旗下的“供销集团”承接了烟棉茶等大宗商品业务,未来将成为农资供销业务的主力军。

D. 汨罗市供销社改革服务模式,积极推进“两个到户”工作,并依托众多基层实体网点建立起三级县域流通服务网络。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 《民生周刊》就“供销社回归”的话题进行专家访谈,回应了社会对这一热点问题的关切,体现出媒体关注民情的责任意识。
- B. 材料一中《民生周刊》记者的三次提问,由重建后基层供销社的定位到影响,再到供销社的发展方向,逐步将访谈引向深入。
- C. 在转企改制之前,供销社在人事上参照公务员管理,业务上则一直实行统购统销,在农村物资供应上发挥着主渠道的作用。
- D. 三则材料各有侧重,材料一立足于向社会解惑,材料二重在介绍供销社的改制变迁,材料三侧重报道基层供销社的运营成效。

6. 重建后的乡镇供销社可以发挥哪些作用?请依据材料简要概括。(6分)

答:

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

包身工(节选)

夏衍

已经是旧历四月中旬了,上午四点过一刻,晓星才从慢慢地推移着的淡云里面消去,蜂房般的格子铺里的生物已经在蠕动了。

“拆铺啦!起来!”穿着一身和时节不相称的拷绸衫裤的男子,像生气似的呼喊,“芦柴棒,去烧火!还躺着,猪猡!”

七尺阔、十二尺深的工房楼下,横七竖八地躺满了十六七个“猪猡”。跟着这种有威势的喊声,在充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里面,她们很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。打呵欠,叹气,寻衣服,穿错了别人的鞋子,胡乱地踏在别人身上,叫喊,在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便。成人期女孩所共有的害羞的感觉,在这些被叫作“猪猡”的生物中间,已经很迟钝了。半裸体地起来开门,拎着裤子争夺马桶,将身体稍稍背转一下就会公然地在男人面前换衣服。

那男人虎虎地在起得慢一点儿的“猪猡”身上踢了几脚,回转身来站在不满二尺阔的楼梯上面,向着楼上的另一群生物呼喊:

“揍你的!再不起来?懒虫!等太阳上山吗?”

蓬头、赤脚,一边扣着纽扣,几个睡眼惺忪的“懒虫”从楼上冲下来了。自来水龙头边挤满了人,用手捧些水来浇在脸上。“芦柴棒”着急地要将大锅里的稀饭烧滚,但是倒冒出来的青烟引起了她一阵猛烈的咳嗽。十五六岁,除了老板之外,大概很少有人知道她的姓名。手脚瘦得像芦棒梗一样,于是大家就拿“芦柴棒”当作了她的名字。

这是杨树浦福临路东洋纱厂的工房。长方形的、红砖墙严密地封锁着的工房区域,被一条水门汀的弄堂马路划成狭长的两块。像鸽子笼一般地分得均匀,每边八排,每排五户,一共八十户一楼一底的房屋,每间工房的楼上楼下,平均住着三十二三个“懒虫”和“猪猡”,所以,除了“带工”老板、老板娘、他们的家族亲戚和穿拷绸衣服的同职务的打杂、请愿警之外,这工房区域的墙圈里面住着两千个左右衣服褴褛而专替别人制造衣料的“猪猡”。

但是,她们正式的名称却是“包身工”。她们的身体,已经以一种奇妙的方式包给了叫作“带工”的老板。每年——特别是水灾、旱灾的时候,这些在东洋厂里有“脚路”的带工;就亲自或者派人到他们家乡或者灾荒区域,用他们多年熟练了的可以将一根稻草讲成金条的嘴巴,去游说那些无力“饲养”可又不忍让他们的儿女饿死的同乡。

“还用说?住的是洋式的公司房子,吃的是鱼肉荤腥,一个月休息两天,咱们带着到马路上去玩耍。嘿,几十层楼的高房子,两层楼的汽车,各种各样好看好用的外国东西。老乡!人生一世,你也得去见识一下啊!——做满三年,以后赚的钱就归你啦。快把钱一天的工钱,嘿,别人给我叩了头也不替她写进去!咱们是同乡,有交情。——交给我带去,有什么三差二错,我还能回家乡吗?”

这样说着,咬着草根树皮的女孩子可不必说,就是她们的父母,也会怨恨自己没有跟去享福的福分了。于是,在预备好了的“包身契”上画一个十字,包身费大洋二十元,期限三年,三年之内,由带工的供给住食,介绍工作,赚钱归带工者收用,生死疾病一听天命,先付包洋十元,人银两交,“恐后无凭,立此包身契据是实!”

福临路工房的两千个左右的包身工人,隶属在五十个以上的带工头手下,她们是顺从地替带工赚钱的“机器”。所以,每个带工所带包身工的人数也就表示了他们的手面和财产。少一点儿的,三十五十;多一点儿的,带着一百五十个以上。手面宽一点儿的带工,不仅可以放债、买田、起屋,还能兼营茶楼、浴室、理发铺一类的买卖。

文本二:

其实,20年代后期,我就着手收集包身工素材了,到了1936年才完成,前后历时达十年之久。1927年开始,我做过一段时间的工会工作,认识了一些在纱厂工作的朋友和做工人运动的同志,从他们口中,我了解了包身工制度和他们的遭遇,我觉得非把这个地狱揭开不可。为了看到包身工们早出晚归的上下班的生活,我足足打了两个月的“夜工”,每天半夜三点来钟起身,走十几里路到包身工们上班的杨树浦,混身于其中。这两个月,我比较详细地观察到了包身工们非人的生活。我本想写篇小说的,调查结束后,觉得小说不足以反映包身工的境遇,所以,我就把调查到的材料,不带虚构,如实地写成了《包身工》。

(节选自《夏衍谈〈包身工〉》,有删改)

7. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. “充满汗臭、粪臭”说明环境恶劣,“打呵欠”说明睡眠不足,害羞感迟钝主要体现了她们的无知,这些描写反映出她们的生存状况堪忧。
- B. 打杂的男人在“猪猡”身上踢几脚,回转身站到楼梯上向楼上喊,动作连贯,话语简短粗暴,这些行为既是他长期的习惯,也显出他凶暴的本相。
- C. 前六段的场景由群像到个体,激烈的声响配合骚动的画面,呈现出包身工起床的忙乱情景,交代了她们一天非人生活的开始。
- D. 第七段主要采用说明的表达方式,交代了工房的布局、所住之人及其工作,既承接前文的场景描写,又自然引出下文关于包身工来历的介绍。
8. 在“带工”老板每年回乡的一番游说之下,一些女孩就签订了包身契,沦为“包身工”,请简要分析“带工”老板游说得逞的原因。(6分)
- 答:_____
9. 《包身工》是报告文学的典范,请从“报告”与“文学”的角度简析该文的基本特征。(6分)
- 答:_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

建安二十年秋,七月,魏公操至阳平。张鲁欲举汉中降,其弟卫不肯,率众数万人拒关坚守,横山筑城十余里。初,操承凉州从事及武都降人之辞,说“张鲁易攻,阳平城下南北山相远,不可守也”,信以为然。及往临履,不如所闻,乃叹曰:“他人高度,少如人意。”攻阳平山上诸屯,山峻难登。操意沮,便欲拔军截山而还。会前军夜迷惑,误入张卫别营,营中大惊退散。进兵攻卫,卫等夜遁。张鲁闻阳平已陷,乃奔南山入巴中。左右欲悉烧宝货仓库,鲁曰:“本欲归命国家,今之走避锐锋,非有恶意,宝货仓库,国家之有。”遂封藏而去。操入南郑,甚嘉之。八月,孙权率众十万围合肥。时张辽、李典、乐进将七千余人屯合肥。魏公操之征张鲁也,为教与合肥护军薛悌,署函边曰:“贼至,乃发。”及权至发教教曰若孙权至者张李将军出战乐将军守护军勿得与战诸将以众寡不敌,疑之。张辽曰:“公远征在外,比救至,彼破我必矣。是以教指及其未合逆击之,折其盛势,以安众心,然后可守也。”进等莫对。辽怒曰:“成败之机,在此一战。诸君若疑,辽将独决之。”李典素与辽不睦,慨然曰:“此国家大事,顾君计何如耳,吾可以私憾而忘公义乎!请从君而出。”于是辽夜募敢从之士,得八百人,椎牛犒飧。明旦,辽被甲持戟,先登陷阵。权人马皆披靡,无敢当者。自旦战至日中,吴人夺气。乃还修守备,众心遂安。权守合肥十余日,城不可拔,彻军还。二十三年夏,四月,代郡、上谷乌桓^①无臣氏等反。操以其子鄴陵侯彰行骁骑将军,使讨之。彰少善射御,膂力过人。操戒彰曰:“居家为父子,受事为君臣,动以王法从事,尔其戒之!”曹彰击代郡乌桓,身自搏战,铠中数箭,意气益厉,乘胜逐北,至桑干之北,大破之,斩首、获生以千数。时鲜卑大人軻比能将数万骑观望强弱,见彰力战,所向皆破,乃请服。北方悉平。

(节选自《资治通鉴·汉纪》)

【注】①乌桓:中国古代北方游牧民族之一。文中提到的代郡、上谷郡都是其曾活动的区域。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 及权至/发教/教曰/若孙权至者/张/李将军出战/乐将军守/护军勿得与战/
- B. 及权至发教/教曰/若孙权至者/张/李将军出战/乐将军守/护军勿得与战/
- C. 及权至/发教/教曰/若孙权至者/张/李将军出战/乐将军守护军/勿得与战/
- D. 及权至发教/教曰/若孙权至者/张/李将军出战/乐将军守护军/勿得与战/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “署函边”与“秦孝公据崤函之固”(《过秦论》)两句中的“函”字含义不同。
- B. “犒”“飧”为同义连用,都有以酒食慰劳的意思。古代军队出征前犒飧将士可起到鼓舞士气的作用。
- C. “城不可拔”与“势拔五岳掩赤城”(《梦游天姥吟留别》)两句中的“拔”字含义相同。
- D. “其”,文中表示祈使语气的副词,与“尔其无忘乃父之志”(《五代史伶官传序》)的“其”字用法一致。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 曹操兵至阳平,张鲁欲降而其弟张卫不肯,于是构筑防线,曹操进攻受阻本打算退兵,不料前军误打误撞闯进张卫别营,为最终取胜创造了条件。
- B. 曹操起初听信了其他人的言辞,说是攻下张鲁不是难事,难在阳平城外无险可守,攻下之后防守困难,等到他亲自实地察看才知道事实并非如此。
- C. 孙权围攻合肥时,正远征张鲁的曹操事先已做出军事安排,张辽看懂曹操用意,又得李典摒弃前嫌大力支持,最终以远少于孙权的兵力守住合肥。
- D. 曹操之子曹彰力大勇猛,在讨伐乌桓的战争中,他亲上战场搏杀,铠甲被射中数箭也毫不畏惧,大破敌军,并震慑了鲜卑军首领。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 本欲归命国家,今之走避锐锋,非有恶意,宝货仓库,国家之有。

译文: _____

(2) 此国家大事,愿君计何如耳,吾可以私憾而忘公义乎!

译文: _____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

塞上(节选)

高适

边尘涨北溟,虏骑正南驱。
转斗^①岂长策,和亲非远图。
惟昔李将军,按节^②出皇都。
总戎扫大漠,一战擒单于。
常怀感激心,愿效纵横谟^③。
倚剑欲谁语,关河空郁纡。

【注】①转斗:久战。②按节:按辔徐行。③谟:计谋,谋略。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 本诗以乐府曲名为题,所写为边关战事,略写见闻,详写所感,思虑幽深。
- B. 首二句从虏骑入侵着笔,交代边地严重局势,“涨”字突出敌人的嚣张气焰。
- C. 诗人感念朝廷恩德,希望为国效力,却遗憾自己只是一介儒生,有志无力。
- D. 全诗抒情、议论结合,在失志的悲慨中寄寓壮烈之气,显出悲壮沉雄的本色。

15. 高适在本诗与《燕歌行》中都写到“李将军”,请简要分析其情感表达的异同。(6分)

答: _____

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《〈论语〉十二章》中,颜回向孔子“问仁”,得到解释后表示“_____”,这体现了他自我约束,努力践行“仁”的精神。

(2) 《过秦论》结尾处以“_____”一句高度概括了陈涉起义引发秦朝灭亡的史实,然后用“_____”一句揭示出秦朝灭亡的原因。

(3) 陆游《书愤》中,“_____”,“_____”两句是以诸葛亮自况,表达渴望建功立业的心志。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,6分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

确实,现在我们队伍中确有许多同志被这种作风带坏了。对于国内外、省内外、县内外、区内外具体情况,不愿作系统的周密的调查和研究,仅仅根据一知半解,根据“想当然”,就在那里发号施令,这种主观主义的作风,不是还在许多同志中间存在着吗?

对于自己的历史一点不懂,或懂得甚少,①_____,反以为荣。近百年的经济史,近百年的政治史,近百年的军事史,近百年的文化史,简直还没有人认真动手去研究。几十年来,很多留学生都犯过这种毛病。他们从欧美日本回来,只知生吞活剥地谈外国。他们起了留声机的作用。

我们学的是马克思主义,但是我们中的许多人,违背了马克思、恩格斯、列宁、斯大林所谆谆告诫人们的一条基本原则:理论和实际统一。他们于是自己造出了一条②_____的原则:理论和实际分离。教哲学的不引导学生研究中国革命的逻辑,教经济学的不引导学生

研究中国经济的特点。其结果,谬种流传,误人不浅。

当然,上面我所说的是我们党里的极坏的典型,不是说普遍如此。但是确实存在着这种典型,而且为数相当多,为害相当大,不可③_____的。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答: _____

18. 请分别用一个否定句概括材料中所说的三种错误做法,每句话不超过15个字。(3分)

答: _____

(二) 语言文字运用 II (本题共3小题,14分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

2003年春夏之交,云阳大地坪遗址出土了几块古老的陶片。这几块四五千年前的厚胎陶残片原本属于原始陶壶或陶罐的一部分,在数千年的沉睡中,这些陶壶、陶罐失去了它们大部分的躯体,①_____,它们在化为尘土之前被考古人员的手铲小心翼翼地挖掘出来。考古人员在整理发掘的遗物时,普通的这几块残陶片上镶嵌着一些神秘的物质,经确认,这些神秘物质就是史前水稻。

残陶片发掘自云阳大地坪遗址,其表面留有水稻稻粒以及大量水稻稻粒的压痕。在对其中较完整的5个水稻痕迹和1个水稻实体进行检测后,湖南省文物考古研究所发现水稻痕迹表面可以清晰地看到乳头状凸起的水稻压痕和表面光滑并保留有5%的水稻乳头状凸起的水稻实体均没有稻芒。检测结果一锤定音:云阳大地坪遗址发现的稻谷遗存不属于野生稻,②_____。

早在1980年,江津王爷庙遗址曾发现一批新石器时代晚期的陶器,其中一件陶器上有麦穗纹饰。然而这一发现没能带给人们太多的喜悦,因为陶器上的麦穗纹属于艺术范畴,只能证明当时的人们知道麦的存在,③_____。而这次大地坪遗址远古水稻遗存的发现,证明远在5100年前三峡西区就有了先进的稻作农业。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

答: _____

20. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答: _____

21. 请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

答: _____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

认识事物时,我们的判断常常会受到一些因素的影响,如笃信古人、权威和书本,听信大多数人的意见等。“自古以来”“著名专家表示”“书上说”“大多数人认为”等常见说法,就体现了这种影响。

前人留下的知识、经验在指导我们工作、生活的同时,也可能制约着我们的思维和行动;随着时代的发展,曾经被认为颠扑不破的真理,也可能不再适用于今天。

请对材料作延伸思考,结合自己的学习和生活经验,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2022—2023 学年(下)高二年级阶段性测试(开学考)

语文·答案

(1~5题,7题,10~12题,14题,每小题3分)

1. 答案 D

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 A. 曲解文意,原文的意思是当下中国所面临的时代与当年鲁迅所说的“进向‘大时代’的时代”具有一定程度的相似性,鲁迅并未对今天我们的时代作出预言。此项属于曲解文意。B. 偷换概念,原文说“‘五四文化’是以‘五四’新文化精神为中心逐渐放大的一串历史波纹”,即“五四文化”的核心应该是“五四”新文化精神,选项偷换为“五四精神”;因果关系也不恰当。C. 文章说“‘五四文化’不单单是一个历史性概念,而且是一个动态的当下性概念”,意味着这一概念既有历史性内涵,也有当下性内涵,二者并存,选项违背文意。

2. 答案 D

命题透析 本题考查理解分析文章观点及论证特点的能力。

思路点拨 D项错误地理解了尾段的论证重点。尾段收束全文,重点论证了“鲁迅文化”的地位及意义。

3. 答案 B

命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。

思路点拨 B项“两个概念内涵一致”说法错误。原文说“他的作品和思想最好地诠释了‘五四’的时代精神”,“‘五四文化’是以‘五四’新文化精神为中心逐渐放大的一串历史波纹,……而从这一逻辑出发,选择鲁迅作为‘五四文化’的表征和样本是最为贴切的”,可见,“鲁迅文化”属于“五四文化”中具有代表性的文化思想,二者有从属关系,“内涵一致”的说法不合文意,也不符合事实。

4. 答案 B

命题透析 本题考查筛选并辨析信息的能力。

思路点拨 A.“当下的供销系统属于企业性质”偷换概念,材料一中孔祥智的原话是“乡镇的供销社都是企业”。C.“未来将成为农资供销业务的主力军”曲解文意,材料二说“农资用品这种事关农业根本的东西还是牢牢掌握在事业单位手中”,这意味着农资这种关乎农业根本的资料不会让企业来大规模运营。D.“依托众多基层实体网点建立起三级县域流通服务网络”理解错误,从材料三“为促进农村消费扩容提质,汨罗市以乐村淘供销电商公司为龙头”“在市级电商物流园中设点”“截至目前,全市共建成电商站点278个”等信息可知,“依托众多基层实体网点”并不能建立起三级县域流通服务网络。

5. 答案 C

命题透析 本题考查信息整合、辨析和概括的能力。

思路点拨 “业务上则一直实行统购统销,在农村物资供应上发挥着主渠道的作用”曲解文意,由材料一“供销社成立于上个世纪50年代,那时实行统购统销,供销社是农村物资供应的主要渠道”可知,实行统购统销、发挥主渠道的作用,只是特定时代的供销方式,并未延续到改企改制的时候,而材料二明确说明转企改制是新世纪

的事。综合分析,此项“一直”扩大了时间范围。此外,原文为“原本大部分供销社参照公务员管理”,选项少了“大部分”,属范围扩大。

6. 命题透析 本题考查分析理解材料内容的能力。

答案 ①发挥网点众多的优势,有效打通为农服务“最后一公里”,助力全面推进乡村振兴。②凭借正规的供货渠道,有效减少假冒伪劣产品流入市场,净化市场环境。③为农民的产前产中产后提供多样服务,弥补农业生产服务需求存在的不足。④创新服务模式,助力农民增收节支,推动农村消费提档升级。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

7. 答案 A

命题透析 本题考查分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力。

思路点拨 “害羞感迟钝主要体现了她们的无知”错误,这些包身工身处成年期,而害羞感迟钝是因为长期受到非人的折磨,过着非人的生活,生存状况极差,已无暇顾及羞耻。

8. 命题透析 本题考查分析鉴赏文章内容,对相关问题进行分析的能力。

答案 ①“带工”老板在多年行骗中采用花言巧语的骗人话术。②经历水灾、旱灾时,长期在饥饿和死亡线上挣扎的农民存在摆脱困境的幻想心理。③农民纯朴而闭锁,轻信同乡,向往进城。④帝国主义和国内黑暗势力相互勾结,压榨中国农民,使中国农民破产,生活难以为继。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析鉴赏文章艺术特色的能力。

答案 ①该文有着浓重的新闻纪实色彩,“包身工”这种制度是真实存在的,作者亲身观察,长期收集素材,真实的材料、精确的数据形成文章非虚构色彩,体现“报告”特征。②该文采用大量文学手法,如典型的场景,逼真的细节,比喻、借代等修辞的使用,文章以情动人,具有强烈感染力,体现出鲜明的“文学”特征。③以“文学”笔法进行“报告”,无可辩驳的事实揭示包身工制度的罪恶,形象的描绘产生震撼人心的艺术感染力。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 答案 A

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 C

命题透析 本题考查理解文言词语在文中的意义和用法的能力。

思路点拨 “城不可拔”的“拔”意思是“攻克、攻取”,“势拔五岳掩赤城”的“拔”是“超出”的意思,二者含义不同。

12. 答案 B

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “难在阳平城外无险可守,攻下之后防守困难”错误,原文“阳平城下南北山相远,不可守也”是在解释“张鲁易攻”的地理条件,并不是说攻下后防守困难的事。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

答案 (1)本来我就想归顺国家,如今离开躲避锋芒,并没有恶意,宝物仓库,本是国家所有。(关键词“归命”及“宝货仓库,国家之有”判断句式的翻译各1分,句意3分)

(2)这是国家大事,要看您的计谋怎样,我怎么能因为私人怨恨而忘记国家大义呢!(关键词“何如”“私憾”的翻译各1分,句意3分)

参考译文

建安二十年秋季,七月,魏公曹操抵达阳平。张鲁想献出汉中之地投降曹操,他的弟弟张卫不同意,率数万兵众凭借关隘坚守抵抗,在山上横向筑城墙十余里。当初,曹操听了凉州从事及从武都投降过来的人所说的话“张鲁容易被攻破,阳平城外的南北山相距很远,无法防守”,便相信是这样。等到他亲临其境,发现不像听说的那样,于是感叹地说:“别人的估量,很少能符合人的心意。”攻打阳平山各个营垒时,山势险峻难登。曹操心情沮丧,便想让军队断后撤回。恰巧前部军队夜间迷路,误入张卫别营,张卫营中士兵大惊溃散。曹操进兵攻打张卫,张卫等人乘夜逃走。张鲁听说阳平已被攻陷,于是逃奔南山进入巴中。张鲁部下要烧毁全部宝物和仓库,张鲁说:“本来我就想归顺国家,如今离开躲避锋芒,并没有恶意,宝物仓库,本是国家所有。”于是把府库封存好以后离去。曹操进入南郑,对张鲁的做法非常赞赏。八月,孙权率十万军队围攻合肥。此时,张辽、李典、乐进率七千人驻守合肥。魏公曹操去征讨张鲁时,留一份教令给合肥护军薛悌,在教令的封套边上写道:“敌人来了,再打开看。”等孙权到来,薛悌等人打开教令,教令中写道:“假若孙权到来,张、李将军出战迎敌,乐将军守城,薛护军不要参战。”将军们认为寡不敌众,对曹操的指示有怀疑。张辽说:“魏公在外远征张鲁,等他派救兵到达,敌人必定已将我们攻破了。所以魏公指示趁敌人未集结时迎头抗击,以摧折敌军气势,来安定我军军心,然后才能防守。”乐进等人都不说话。张辽愤怒地说:“成败的关键,在这一战。诸位如果迟疑,我将单独出成决战。”李典向来与张辽不和,却感慨地说:“这是国家大事,要看您的计谋怎样,我怎么能因为私人怨恨而忘记国家大义呢!请允许和您一起出战。”于是张辽当夜募集敢于和自己出战的兵士,募得八百人,杀牛设宴隆重犒赏他们。第二天清晨,张辽身穿铠甲手持战戟,身先士卒,冲锋陷阵。孙权的人马都纷纷溃败,不敢抵挡。从清晨一直战到中午,东吴的士兵丧失了斗志。张辽这才命令回城,部署守城,整修城防,军心于是安定。孙权包围合肥,僵持了十多天,无法攻陷,便撤军返回。建安二十三年夏季,四月,居住在代郡、上谷郡的乌桓族无臣氏等造反。曹操任命他的儿子鄱陵侯曹彰代理骁骑将军,派他去讨伐反叛的乌桓。曹彰从小擅长射箭骑马,力量过人。曹操告诫曹彰说:“在家的時候我们是父子,接受任务后我们是君臣,一举一动都要按朝廷法令行事,你一定要记住!”曹彰征讨代郡的乌桓时,亲自参加战斗,铠甲被射中数箭,却愈战愈勇,乘胜追击败兵,直至桑干河以北,大败乌桓,杀死、俘虏乌桓上千人。当时鲜卑族首领轲比能率骑兵数万人,观望曹彰和乌桓的强弱,见曹彰的军队作战勇敢,所向披靡,取得了胜利,便请求归服曹彰。北方全部平定。

14. 答案 C

命题透析 本题考查对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力。

思路点拨 C项“感念朝廷恩德”错误。诗中“感激”的意思是心有所感而激扬奋发,这句诗表达的是诗人感念古人功业,有效古人献纵横长策的愿望。“只是一介儒生,有志无力”错误。最后一联是感慨自己空有壮志奇才却报国无门,而不是说自己是一介无用的书生。

15. 命题透析 本题考查理解诗歌内容和情感的能力。

答案 相同点:两首诗都借“李将军”表达了愿意为国征战,建立功勋,以身许国的情感。(2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

不同点:①《燕歌行》以戍边士卒的口吻表达对玩忽职守、军前享乐的将领的批判。②本诗主要借“李将军”表达了对朝廷及政策的不满。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

16. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)回虽不敏 请事斯语矣 (2)一夫作难而七庙隳 仁义不施而攻守之势异也 (3)出师一表真名世 千载谁堪伯仲间 (每空1分)

17. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①不以为耻 ②截然相反 ③等闲视之(掉以轻心、淡然置之) (每处1分。若有其他答案,合理亦可给分)

18. 命题透析 本题考查压缩语段和正确使用句式的能力。

答案 ①不作系统周密的调查研究。②不认真研究本国历史。③不遵循理论和实际统一的原则。(每句1分,合理即可。不使用否定句该句不得分)

19. 命题透析 本题考查语言表达之情境补写的能力。

答案 ①仅残存下这些小块 ②而是人工培育水稻 ③却不能证明人们已在种植麦 (每处2分,意思对即可)

20. 命题透析 本题考查病句辨析与修改的能力。

答案 考古人员在整理发掘的遗物时,发现这几块普通的残陶片上黏附着一些神秘的物质,经确认,这些神秘物质就是史前水稻。(三个错处,每处1分,句子通顺1分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

21. 命题透析 本题考查变换句式的能力。

答案 ①湖南省文物考古研究所对其中较完整的5个水稻痕迹和1个水稻实体进行了检测,②水稻痕迹表面可以清晰地看到乳头状凸起的水稻压痕,③水稻实体表面光滑,且保留有5%的水稻乳头状凸起,④水稻压痕和水稻实体均没有发现稻芒。(改成多个短句且句意正确得3分,语句通顺得1分。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

22. 写作提示 材料所说是生活中常见现象,即我们的判断常受到一些因素影响。“笃信古人、权威和书本”属于迷信权威,“听信大多数人的意见”属于盲从随众。引号中的四个短语是人们的常见说法,体现了迷信、盲从的思想。

任务段提示考生话题的思辨性特点,“延伸思考”是对思维深度和广度的要求,需要考生能在这些迷信、盲从的基础上,分析背后的本质、原因、后果,以及解决方法等。

人类社会在发展过程中,积累下的知识、经验、公式、定律等会借助古人之口、权威之言以及书本记载等形式留传下来,哺育后代。但是随着时代的发展,前人留下的经典却未必都能适用于今天的环境和形势,甚至已变成谬误。所以,我们在接触这些前人留下的文化遗产的时候就必须有一种不迷信权威、独立思考、敢于质疑的精神。但独立思考和大胆质疑绝非全盘否定,而是要以事实为依据,以实践为标准,对前人的文化遗产和权威观点辨伪去妄,去伪存真。如此才能保证我们取其精华,去其糟粕。

写作中一要体现思辨性;二要有充足的论据,或用事实或讲道理,揭示“自古以来”“著名专家表示”“书上说”“大多数人认为”中的真伪优劣,使人信服;三要讲究语言表达的分寸感,注意语言的温和得体,不宜过激,体现出对待权威、前辈、先学的尊重。

参考立意:①继承而不迷信,笃信而不盲从;②唯有独立思考,方能去伪存真;③多读多思,方能避免盲从;
④信仰真理,而不迷信权威;⑤实践检验真理,明辨避免盲从;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:


1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。


关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线