

2023届4月质量监测考试

语文

试卷满分:150分 考试时间:150分钟

注意事项:

- 1.答题前,考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,将条形码准确粘贴在条形码区域内。
- 2.全部答案在答题卡上完成,答在本试卷上无效。
- 3.回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案用0.5mm黑色笔迹签字笔写在答题卡上。
- 4.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1—3题。

19世纪30年代,现实主义首先在西欧的法国、英国等地出现,之后波及俄国、北欧和美国等地。由于现实主义文学具有强烈的社会批判性,高尔基称之为“批判现实主义”。批判现实主义作为一种文艺思潮和创作方法,是现实主义传统的继承和发展,继浪漫主义之后成为19世纪欧美文学的主要潮流,也造就了近代欧美文学的高峰。

每种文学思潮的出现都有着各方面的因素,现实主义思潮也不例外。现实主义文学是西欧资本主义制度确立和发展时期的产物。1830年法国爆发“七月革命”,从此,法国资产阶级取得了统治地位。1832年英国实行了议会改革,英国资产阶级的统治地位得到了进一步巩固。这两大政治事件,是西欧资本主义制度确立的标志。这种特定的社会政治经济形势成为现实主义文学形成与发展的决定性因素。资本主义的彻底胜利,导致社会风气和思想意识随之转变。金钱成了衡量人的主要或唯一尺度,人与人之间的关系也发生改变。于是务实,追求客观冷静地分析与解剖现实的社会心理和风气形成,一种写实性与批判性很强的现实主义文学思潮应运而生。这是社会对文学的必然要求的结果。

自然科学与哲学从另一方面促进了现实主义文学的产生。19世纪的自然科学得到了长足的发展,突出的是细胞学说、能量转化说和进化论三大成就。作者们以研究者的姿态,借用科学的思维方式和科学成果进行文学创作,把自然科学成果用于文学创作。黑格尔的辩证法、费尔巴哈的“人本学说”和孔德的实证哲学,以及空想社会等都是19世纪现实主义文学的哲学基础。

19世纪的现实主义文学也是文学自身发展规律的必然结果。亚里士多德的“摹仿说”、文艺复兴时期的“镜子说”、启蒙小说对人物的刻画和对细节的描绘,以及浪漫主义文学的心理描写的深刻性和描摹大自然的细致入微都被纳入到19世纪现实主义文学的艺术视野中,

在上述这种特定的社会历史背景和精神文化条件下产生的现实主义文学思潮,尽管流行的范围很广,时间也有先后,但在思想上都有一些基本的特征。

第一,现实主义把文学作为分析和研究社会的手段,为人们提供了特定时代丰富多彩的社会历史画面,具有很高的认识价值。巴尔扎克在写《人间喜剧》时宣称:“法国社会将要做历史家,我只能当他的书记。”他力求写出许多历史家所遗忘了的历史,即人情风俗史。他的《人间喜剧》是19世纪欧洲文学的一座丰碑,他善于用小说全面深刻形象地反映社会现实生活。这部小说内容丰富,规模宏伟,成为法国社会生活的百科全书。其中所反映的生活画面非常广阔,当时社会的各个阶层、各个领域甚至是某个角落的生活,都在其中得到了不同程度的展现。

第二,现实主义以人道主义思想为武器,深刻地揭露与批判社会的黑暗,同情下层人民的苦

难，提倡社会改良。现实主义着力于暴露与批判资本主义社会的罪恶，巴尔扎克的《高老头》就着重揭露批判了资本世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。高老头在妻子死后，把所有的爱都倾注在两个女儿的身上，两姐妹却不停搜刮父亲的钱财，但在父亲将死之时也没有来看他，在送葬的行列中，出现的是这两家“有爵徽的空车”。高老头的一生的悲惨遭遇，使他悟出了资本主义社会的残酷真理：“钱可以买到一切，买到女儿。”

第三，现实主义文学普遍关心社会文明发展进程中人的生存处境问题，表现出作家们对人的命运与前途的深切关怀。现实主义作家在对社会历史现象作出广阔再现和强烈批判的基础上，还深刻地展示资本主义条件下人与物、人与社会的矛盾关系，表现人的异化形象，寻求人的心灵自由，表现出深度意义上的人道主义精神。司汤达的《红与黑》透过于连的心灵折射了纷纭繁复的现实关系，通过个体人物展现时代、社会的本质特征。于连是一个不幸和悲观的角色，他怀着一份炽热走进一个感情日渐冷漠的世界，他作为拿破仑的崇拜者和拥护者，他有着英雄主义，向往着伟大的事业和自由，他希望寻找到一种比现实生活更明智、更轻松的生存形态。然而，这个世界始终与他为敌，他也试图向现实妥协，变得自私虚伪。于连是一个矛盾的综合体，他热衷于向上爬，又不肯向现实让步，在他身上折射出现实的罪恶和黑暗，最终他走向了毁灭和死亡。

(摘编自郑克鲁《外国文学史》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 批判现实主义是一种既有继承又有别于现实主义传统和浪漫主义的文艺思潮和创作方法，是欧美文学的又一高峰。
- B. 法国的“七月革命”和英国的议会改革导致社会风气和思想意识的改变，同时也促成了现实主义文学形成与发展。
- C. 细胞学说、能量转化说和进化论的作者们借用科学思维和科学成果进行文学创作，把自然科学成果用于了文学创作。
- D. 高老头的一生的悲惨遭遇说明在资本世界中，金钱是可以凌驾于亲情之上的，作者借此来批判资本主义社会的罪恶。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是 (3分)

- A. 文章采用总分结构，首先提出中心论点，再从原因和特点两个角度并列展开论证，内部依然用并列形式，结构严谨，层次清晰。
- B. 黑格尔的辩证法、费尔巴哈的“人本学说”、亚里士多德的“镜子说”和“摹仿说”，从哲学或文学角度促进了现实主义。
- C. 文章运用巴尔扎克的著作《人间喜剧》，是为了证明巴尔扎克在用行动践行着“法国社会将要做历史家，我只能当他的书记”。
- D. 《大卫·科波菲尔》讲述了大卫从幼年到中年的生活历程，反映了狄更斯希望人间充满善良正义的理想，可作为本文最后一段的论据。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是 (3分)

- A. 由于现实主义文学有很强批判性，而西欧资本主义制度确立早于北欧、美国等地，所以现实主义首先在西欧的法国、英国出现。
- B. 社会对文学有着决定作用，只要务实、追求客观冷静地分析与解剖现实的社会心理和风气形成，现实主义文学思潮就会产生。
- C. 现实主义文学思潮在各国流行时间上有先后，但都是为了分析和研究社会，为人们提供了特定时代丰富多彩的社会历史画面。
- D. 于连是一个带有悲剧色彩的形象，因为他是一个矛盾的综合体，热衷于向上爬，又始终不肯向现实让步，最终走向了毁灭。

(二) 实用类文本阅读 (本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4—6题。

材料一

数字人民币, 是由国家信用担保、中国人民银行发行的数字形式的法定货币, 是数字化的现金, 与纸钞硬币完全等价。数字人民币融合了大数据、区块链和云计算等技术, 在便利支付结算、降低交易成本、促进消费增长等方面取得了显著成效, 覆盖了生活缴费、餐饮服务、交通出行、购物消费、政务服务等多个领域。

数字人民币以加密字符串形式存在, 通过互联网传输, 其便利性和消费者的体验与支付宝等电子支付形式类似。但数字人民币不依赖银行账户, 它以广义账户体系为基础的架构便于消费者开设数字人民币钱包。除了依据身份证外, 消费者还可以依据手机号、电子邮箱、驾驶证等开设数字人民币钱包, 极大地提高了消费者操作使用的便利性。数字人民币通过“NFC”数据通讯, 有效解决了基于账户的传统电子支付必须依赖网络才能实现资金收付不足的问题。数字人民币钱包包括软钱包和硬钱包, 软硬钱包结合丰富了钱包生态体系, 满足不同人群需求。不用智能手机的人群, 可以通过选择使用IC卡、功能机或者其他的硬件享受数字人民币的便利。同时, 数字人民币依托区块链技术形成了独特的“号码”标识, 既有利于保护个人隐私及用户信息安全, 又在发生违法资金收付时具备可追溯条件。

		一类钱包	二类钱包	三类钱包	四类钱包(非实名)
办理要求		手机号 有效身份证件 本人银行账户 运营机构现场面签	手机号 有效身份证件 本人银行账户	手机号 有效身份证件	手机号
交易限制	余额上限	无	50万元	2万元	1万元
	单笔支付限额上限		5万元	5000元	2000元
	日累计支付限额上限		10万元	1万元	5000元
	年累计支付限额上限		无	无	5万元

(摘编自《数字人民币到底是什么? 有哪些优势?》)

材料二

人民银行发布的《中国数字人民币的研发进展》白皮书认为, 我国电子支付尤其是移动支付快速发展, 在助力数字经济发展的同时也培育了公众数字支付习惯, 提高了公众对技术和服务创新的需求。同时, 经济社会要实现高质量发展, 在客观上需要更为安全、通用、普惠的新型零售支付基础设施作为公共产品, 进一步满足人民群众多样化的支付需求, 并以此提升基础金融服务水平与效率, 为构建新发展格局提供有力支撑。

“十四五”规划纲要提出, 稳妥推进数字货币研发。“当前, 数字经济正成为全球经济增长日益重要的驱动力。”浙江大学金融科技研究员盘和林认为, 数字人民币的研发和应用, 有利于满足公众在数字经济条件下对法定货币的需求, 提高零售支付的便捷性、安全性和防伪水平, 助推我国数字经济发展。

人民银行有关负责人表示, 按照“十四五”规划“稳妥推进数字货币研发”的要求, 人民银行将有序推进数字人民币的研发试点, 持续完善顶层设计和生态体系建设, 强化产品和应用创新, 逐步建立健全管理框架, 不断深化试点成效。

(摘编自人民日报《数字人民币持续创新应用场景》)

材料三

2023年春节期间, 在一些数字人民币的试点城市出现了“数字人民币消费热”, 让我们看到了数字人民币带来的旺盛活力。接下来, 如何促进数字人民币加速融入市民日常生活, 是各行各

数字人民币发展至今，早已不是新生事物，但现实生活中大多数人仍然对它知之甚少，不清楚数字人民币与实物人民币的关系，也不明白数字人民币与其他电子支付工具的区别，甚至不懂如何使用数字人民币。这在一定程度上影响了数字人民币的大规模应用。因此，各家银行线上线下大力推广数字人民币时，不能止步于“拉新”，还应做好数字人民币科普工作，让广大市民进一步了解数字人民币知识，掌握数字人民币的各项功能。

促进数字人民币加速融入百姓生活，使用场景要丰富，更要“接地气”。对移动支付来说，不同的使用场景往往意味着不同的用户规模以及用户不同的使用频率。因此，可以重点从交通出行、民生缴费、医疗保障、菜篮子等民生领域持续丰富数字人民币应用场景，并通过各类激励措施加速培养用户的支付习惯。

(摘编自宋紫倩《让数字人民币加快“飞入寻常百姓家”》)

材料四

“数字人民币发行后，一些农村地区、偏远山区的群众即使没有银行账户，也可以通过数字人民币钱包享受便捷支付等金融服务，这有助于普惠金融的发展。没有国内银行账户的来华外国游客也可以通过开立数字人民币钱包进行小额支付。”招联首席研究员董希森告诉记者，数字人民币以广义账户体系为基础、支持银行账户松耦合功能，这意味着用户即使没有银行账户，同样可以利用手机号等唯一身份标识开通数字人民币钱包，使用数字人民币进行支付。

4. 根据材料一相关内容，下列关于数字人民币相较于传统电子支付的优势，不正确的一项是(3分)

- A. 数字人民币是法定货币，融合了大数据、区块链等技术，覆盖出行、购物消费、政务服务多个领域。
- B. 不依赖银行账户，可依据身份证、手机号、电子邮箱、驾驶证等广义账户体系开设数字人民币钱包。
- C. 数字人民币可以不依赖网络实现资金收付，软硬钱包结合丰富了钱包生态体系，满足不同人群需求。
- D. 数字人民币有“号码”标识，可保护个人隐私及信息安全，在发生违法资金收付时具备可追溯条件。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)

- A. 数字人民币钱包分软硬钱包，且分不同等级，钱包等级越低，办理条件就越严格，交易限制就越少。
- B. 人民银行认为，虽然我国移动支付快速发展，但在安全、通用等方面无法完全满足经济高质量发展。
- C. 如何促进数字人民币加速融入市民的日常生活，不是银行自己的事，而是各行各业都要参与的事件。
- D. 数字人民币是以广义账户体系为基础的，我们只要购买一个虚拟手机号就可以开通数字人民币钱包。

6. 人民银行为什么要继续推进数字人民币的研发试点？你对人民银行此举有何建议呢？请结合材料说明。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7-9题。

我是通讯员

瓦 四

他是孤儿，十岁那年抗日战争爆发。

一天晚上，八路军路过年圩，开饭时他可怜巴巴地站在旁边看。排长看他饿极了的样子，就

拿块馍、盛碗稀饭给他。他吃完后说，我爹娘都死了，叔叔，你就领着我和你们一起打鬼子吧！我腿快一定能跟得上你。

排长答应了他。

到了部队，他成了通讯员，很多次重要情报都能凭着他腿快提前送到。

离休后，一次脑梗死，住进重症监护室，但他奇迹般地挺了过来，记忆几乎全部丧失，言语迟钝，走起路来东倒西歪。

一天傍晚，老伴儿扶着他在小区走动，他看到一个小朋友往垃圾车倒垃圾，一不小心撒得满地都是。小朋友一转脸瞥见一位爷爷正在扫垃圾，便对着他喊：“爷爷，能不能帮我扫扫垃圾。”

“扫扫”这是排长的命令！当年部队每到一个宿营地，排长就喊：“通讯员！”然后指着宿营地说：“快去把地扫扫。”

他精神一振，立正站好，行个军礼道：“是！”

他一听“扫扫”二字，脑子似乎清醒了，那一边活动不便的胳膊、腿也轻松了很多，似有使不完的劲儿。打这天起，他一看到垃圾车过来，便迟缓地行个军礼，然后拿起扫帚……

他病后还喜欢追电视剧，特别是抗日剧。也不知道他是能看懂那些电视剧，还是瞅着那些炮火连天地看看热闹。有一天，他看到电视剧中战士夹着炸药包，匍匐向前去炸小鬼子暗堡的场面，呆滞的他仿佛接通了强大的电流，神经终于被震醒了，他突然站起来大喊一声：“英雄！大英雄！！”

有一回，他和小孙女一起比赛剥花生，一阵雄壮高昂的国际歌声传来，他顿时一震，花生落在地上。他缓缓地庄严地站起身，扯扯衣襟。此时，他那冷峻的脸上又突现出征时无所畏惧的神色，目光坚定，正气凛然，昂首挺胸，老泪纵横，朝着歌声走去……原来电视正在播放一组战争年代的入党宣誓的镜头。他激动地拉着老伴儿的手说：“我从今天起就在党了，我要为党的事业奋斗终生。你也要做好妇救会工作，争取早日入党。”

他终于记起当年入党时的情景。是的，是这样一面鲜红的党旗，是这样一间低矮的茅屋，是这样一个风寒的雪夜，他和两位同志在党旗下庄严宣誓。老伴儿一时也受到了强烈的感染，惊喜交加，泪花闪闪。入党宣誓的那个雪夜，正是眼前这样的情景，他的神色、他的言语和动作，一模一样！

他一个劲儿对儿子、儿媳和小孙女说：“我现在是共产党员了，你们也要跟共产党八路军走。”这不是当年他跟兄弟姐妹们说的话吗？老伴儿心里又悲又喜，一时心潮翻滚。

一天，吃过早饭，老伴儿带着他到菜市场买菜，忽然发现前面围了一堆人。他硬是要挤上前去看，只见一个中年男人抓住一个小青年不放。小青年见对方不肯松手，拿出匕首，对着中年男人就是一刀。他火了，怒眼圆睁。妈的，这不是还乡团^①的黑八吗？他大喝一声：“黑八，你个狗娘养的，敢来这儿欺压百姓！”

他咧咧歪歪扑向那家伙，大叫道：“看你往哪跑！”

那家伙一愣，反手就是一拳，打得他天旋地转，脑子里像插进了一把尖刀，他觉得轰的一炸，周身闭塞的经络突然全部打通。绝不能放走“黑八”，他一咬牙，爬起来抱住那家伙的大腿，任凭那家伙拳打脚踢也不松手。

围观的人群被激怒了，大伙儿冲上来抓住了凶手。

人们扶起他，安慰他，夸赞他。

一名民警过来问：“爷爷，您贵姓？是哪个单位退休的？”

他威严地告诉那名民警：“我是通讯员！”

(有删节)

【注】①解放战争期间，共产党领导的人民革命武装力量号召打土豪、分田地，把不少土豪劣绅赶出了家乡。这些地主土豪不甘心，想打回家继续称王称霸，于是就组成了反动武装还乡团。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）

- A. 小说篇幅短小，多个场面转换迅速，加快了小说的叙事节奏，也使小说情节变得曲折离奇，颇有意识流小说的味道。

- B. 小说语言准确凝练，“他奇迹般地挺了过来，记忆几乎全部丧失”中“几乎”为后文故事留下叙事空间，更显真实。
- C. 小说使用倒叙，由孤儿时的他写起，既交代了他成为通讯员的原因，又交代了他作为通讯员的工作经历，详略得当。
- D. 小说最后他不愿透露自己的真实姓名，告诉民警“我是通讯员”，写出人物的精神品质，又戛然而止，引人深思。
8. 小说表面上写通讯员离休后的生活，暗中却交代了其部队生活。请概括其部队生活事件，并简要说明这样写的作用。(6分)

9. 这篇小说从一个“病人”的角度切入来塑造通讯员形象，有什么文学效果？请说明理由。(6分)

二、古代诗文阅读 (34分)

(一) 文言文阅读 (本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文，完成10—13题。

晋楚之君相与为好会于宛丘之上。宋使人往之，晋、楚大夫曰：“趣以见天子礼见于吾君，我为见子焉。”使者曰：“冠虽弊，宜加其上；履虽新，宜居其下；周室虽微，诸侯未之能易也。师升宋城，犹不更臣之服也。”揖而去之，诸大夫瞿然，遂以诸侯之礼见之。

齐攻鲁。子贡见哀公，请求救于吴。公曰：“奚先君宝之用？”子贡曰：“使吴责宝而与我师，是不可恃也。”于是以杨干麻筋之弓六往。子贡谓吴王曰：“齐为无道，欲使周公之后不血食，且鲁、邾^①之赋归齐，不识以此益齐，吴之利与？非与？”吴王惧，乃兴师救鲁。诸侯曰：“齐伐周公之后，而吴救之。”遂朝于吴。

楚庄王欲伐晋，使豚尹观焉。反曰：“不可伐也。其忧在上，其乐在下。且贤臣在焉，曰沈驹。”明年，又使豚尹观，反曰：“可矣。初之贤人死矣，谄谀多在君之庐者，其君好乐而无礼；其下危处以怨上。上下离心，兴师伐之，其民必反。”庄王从之，果如其言矣。

赵简子将袭卫，使史黯往视之，期以一月，六月而后反。简子曰：“何其久也？”黯曰：“谋利而得害，由不察也。今蘧伯玉为相，史魑佐焉，孔子为客子贡使令于君前甚听其佐多贤矣”简子按兵而不动。

秦、楚轂兵，秦王使人使楚，楚王使人戏之曰：“子来亦卜之乎？”对曰：“然！”“卜之谓何？”对曰：“吉。”楚人曰：“噫！甚矣！子之国无良龟也。王方杀子以衅钟，其吉如何？”使者曰：“秦、楚轂兵，吾王使我先窥。我死而不还，则吾王知警戒，整齐兵以备楚，是吾所谓吉也。且使死者而无知也，又何衅于钟，死者而有知也，吾岂错秦相楚哉？我将使楚之钟鼓无声，钟鼓无声则将无以整齐其士卒而理君军。夫杀人之使，绝人之谋，非古之通议也。子大夫试熟计之。”使者以报楚王。楚王赦之。

(节选自《说苑·奉使》)

【注】①邾：古国名，在今山东。

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

孔子为 A客 B子贡 C使令 D于君 E前 F甚听 G其佐 H多贤矣

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “周室虽微”与“微夫人之力不及此”(《烛之武退秦师》)两句中的“微”含义不同。
- B. “遂朝于吴”与“序八州而朝同列”(《过秦论》)两句中的“朝”含义相同。
- C. “果如其言矣”与“果不如先愿”(《孔雀东南飞》)两句中的“果”含义相同。
- D. “王方杀子以衅钟”与“方其系燕父子以组”(《伶官传序》)两句中的“方”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 宋国派使者参加晋楚的会盟，两国大夫要求宋国使者以拜见天子的礼节拜见两国君主，宋国使者据理力争，态度坚决，表明绝不会那样做，最后赢得尊重。

- B. 子贡前去游说吴王，他指出齐国进攻鲁国是无道行为，如果齐国成功会更强大，对吴国没有好处，如果吴国能帮助鲁国，一定能够得到其他诸侯国的敬重。
- C. 豚尹第二次去晋国打探情况时发现，晋国国内的形势与上一年相比变化很大，上下离心离德。此时讨伐它，其百姓一定会造反。楚庄王听从了他的建议。
- D. 秦使面对楚王发出的死亡威胁，从容指出如死后没有知觉，衅钟没有意义；如死后有知觉，一定会让楚国的钟鼓无声，于楚有损。楚王最终赦免了秦使。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 赵简子将袭卫，使史黯往视之，期以一月，六月而后反。

(2) 我死而不还，则吾王知警戒，整齐兵以备楚，是吾所谓吉也。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题，9分)

阅读下面两首唐诗，完成下面14—15题。

山中留客

张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

山中

王维

荆溪白石出，天寒红叶稀。

山路元无雨，空翠湿人衣。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 张诗和王诗题目都有“山中”二字，都以山中的景色为主要描写对象。
- B. 张诗写的是生机勃勃的春天景象，而王诗写的是寒意袭人的萧瑟秋景。
- C. 张诗借描绘一幅山水画来留住客人，而王诗是作者山行时的有感而作。
- D. 张诗和王诗的语言风格相近，虽清新自然，不事雕琢，但又耐人寻味。

15. 两首诗都写到山中“无雨”，却都让人“湿衣”，其中原因并不相同。请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 面对世人贪慕富贵的风气，周敦颐在《爱莲说》中借“_____，_____”两句，感叹自己知音难觅。

(2) 《出师表》中，诸葛连表明自己在“躬耕于南阳”时，本无意于功名的句子是“_____，_____”。

(3) 音乐本是虚无缥缈、难以捉摸的，在古典诗词中，人们常常用侧面烘托手法来表现音乐的魅力，如“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用I (本题共2小题，8分)

青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴。在太湖水域采风期间，我们不时发出由衷的感叹，现代水网的构建，让太湖水域已经成为_____的幸福河湖。张家港枢纽、丹阳枢纽、江阴枢纽、蠡河控制工程、月城河控制工程、丹金闸，一座座纵横交错的水利枢纽工程，一处处功能强大的河道控制工程，像一个个灵动的琴键，弹奏着太湖水利人雄壮乐章，又像一个个跳动的音符，抒发着当代大禹们的万丈豪情。他们通过现代化、智能化、数字化、系统化的管理经验，太湖水域洪水防御由人海防守转变为水利工程的科学调度，昔日局部的太湖死水已转变为全域活水，太湖洪涝、太湖蓝藻永远成为过去。当我们走进九个水利枢纽现场，像是置身于城市园林之中，那成片

的果树、花木，_____，那品种丰富的蔬菜园，瓜果飘香，印证着这些远离闹市、身处偏远之所的水利人对待生活不畏艰难、积极向上的人生态度。

眺望万顷碧波，水天一色，远山如黛，湖水安澜。这_____的太湖山水，让人心潮久久不能平静。未来的太湖流域，在太湖水利建设者们的精心描绘下，必将是一幅令人产生无限遐想的水清岸绿、景美文兴的人类改造大自然的崭新画卷。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.文中画横线的句子有三处语病，请指出并进行修改，使语言表达准确流畅。(5分)

①_____修改_____

②_____修改_____

③_____修改_____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,12分)

浙江省博物馆约十万件藏品,三分之一来自捐赠。馆长陈水华表示,捐赠的文物是该馆日益发展壮大的基石之一。_____?是为了丰富馆藏吗?这或许是其中一个原因,但其更深层次的意义在于保护和传承。

保护,是设施设备上的。保护文物,最好让其所处环境的温湿度始终稳定。《富春山居图》展出时放置于恒温恒湿柜中,连照明的灯都有要求。若将这些设备搬到家中,无论购买还是维护,都不便宜。

保护,也在于为明天收藏今天。画家黄宾虹去世后,家人遵其遗愿,捐赠了一万余件个人藏品和书画作品。陈水华说,正因黄家的慷慨和无私,博物馆收藏的黄宾虹作品最丰富。

_____,更重要的在于对文物的研究、活化,这更是传承的体现。章太炎嫡孙章念驰曾捐赠了章太炎书法、印章、古籍等文物。他说,捐赠是身为章太炎后人的责任使然,当下人们对章太炎的了解并不透彻,展出、研究才能让它们更具价值。

文物捐赠不仅是义举,也是善举。陈水华表示,浙江省博物馆之江馆区将设置一面捐赠墙,铭刻捐赠者的名字。这是无声的感激,也是对捐赠者最好的奖励。在文物收藏上,博物馆不仅“重物”,也要“重人”,如此_____。

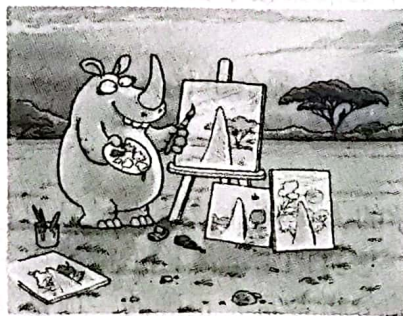
19.标题是新闻的眼睛,一篇新闻能不能引起读者的注意,标题起着重要作用。请为本则新闻拟一个标题,要求:使用问句,不超过20字。(3分)

20.浙江省博物馆要对捐赠人员表示感谢,假如你是博物馆工作人员,请你联系材料,为黄宾虹家人或章念驰写两句话表示感谢。要求:每句话不少于7个字,两句话字数相等,句子结构大体一致,不考虑平仄。(3分)

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

22.仔细观察下面这幅漫画,根据要求写一篇不少于800字的作文。(60分)



要求:结合材料的内容和寓意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息。