

华大新高考联盟 2018 届高三 1 月教学质量测评语文

命题:华中师范大学考试研究院

本试题卷共 8 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项:

1 答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将准考证号条形码贴在答题卡上的指定位置。

2.选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

填空题和解答题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3.考试结束后,请将答题卡上交

一、现代文阅读(35 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1-3 题

从汉到唐持续近千载的岁月中,古人创作了千姿百态的骆驼形象,它们的形态,组合、驮载的物品等,暗示着当时社会的变迁和人们观念的更新,像是一种符号,成为“丝绸之路”的象征。

汉代文物中骆驼并不多见,西安沙坡村出土的西汉骆驼,没有任何装饰,比较写实,整体造型十分高大。在汉代动物塑像中,骆驼大都混同在各类动物之中,没有数量上的优势和

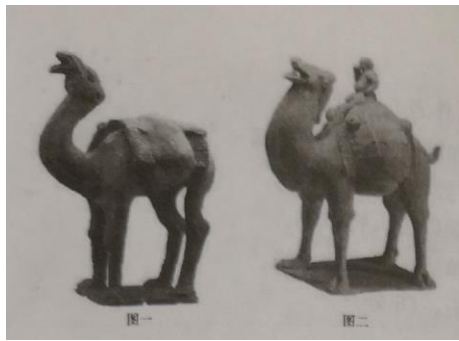
变化多样的姿态，显然与其他大量动物等同起来，没有明显的特别含义。

北魏是表现骆驼形象的第一个高潮。洛阳北魏元邵墓骆驼，带鞍架，铺长毯，毯上有货展，袋的前后有扁壶、兽。这是一种崭新的形象，与货物的搭配，点明了骆驼用以载物的用途。从此，骆驼载货，特别是驮载丝绸成为极富特征的造型，它的象征意义也凸显出来。

十六国时期苻坚遣吕光大举进军西域，回师东归时，载运战利品依靠庞大的驼队，数量达二千余头。北魏太武帝太延五年秋灭北凉，尽有河西之地以后，中原朝廷与两域诸国的交往日益密切，骆驼正是重要的交通运输工具，文献记载吐谷浑“商胡二百四十人，驼骡六百头，杂彩丝绢以万计”出使北齐。骆驼在战争、商贸、文化交流中都发挥着至关重要的作用。

地下出土的汉代和北朝时期的骆驼提出了一个问题，即文献史学研究中，被反复探讨的张赛通两城西域的事件，究竟对当时物质文化领域的影响有多大？考古发现的实物并不支持汉代丝绸之路“兴盛”的学说。如果从汉墓中井仓灶和大量器皿的组合对比北朝墓中包括骆驼在内的俑群组合，会明显发现汉代器物中极少受到外来文化的影响，而北朝时期不仅外来物品增多，能够反映中西交通的骆驼六起也是前代罕见。

隋唐墓葬中的骆驼更有时代新意。西安东郊出土的隋代骆驼，还继承了北朝骆驼总体上质朴的风格(图一)，但太原隋代斛律彻墓的两件相似的骆驼却不相同，追求骆驼体态高大健壮，突出昂首嘶鸣的状态，身上驮有丝绢、皮囊，囊端有虎头装饰，上面还坐了一个胡人(图



二)。

如果说汉代丝绸之路是开拓视野，引发了各国之间希望接触的强烈愿望的话，那么到隋代这一理想进入到了一个新的实践过程。考古发现的骆驼形象是对创造生存、运输奇迹的骆驼及其驮载物题材的更加重视，使其具有了明确的象征意义。

《摘编自齐东方《丝绸之路的象征符号——骆驼》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3 分)

- A. 一种动物要具有特别的含义，必须满足数量可观和姿态多样两个条件。
- B. 北魏骆驼的崭新形象，突出表现在骆驼具有载运货物的实际用途。
- C. 丝绸之路“兴盛”于汉代，缺乏考实古实物论据，只是一种无根据的学术猜想。
- D. 隋代墓葬中的骆驼身上有丝绢和胡人，足见丝绸之路进入到了一个新的实践过程。

1. B 本题考查考生对文中重要语句的理解、筛选并整合文中信息的能力。能力层级为 C 级。

【解析】A 项，超出了“汉代动物塑像”这一具体范围，不符合文意；C 项，根据文意，“汉代丝绸之路‘兴盛’的学说”也有其他根据，只是缺乏考古实物；D 项，不是“丝绸之路”，而是丝绸之路引发的“各国之间希望接触的强烈愿望”到隋代进入到了一个新的实践过程。

2、下列对原文论证的相关分析。不正确的一项是(3分)

A.丝绸之路是个宏大的历史命题,本文的立论角度颇为独特,选取了“骆驼”这一形象,注重实物,论证有力。

B.文章以时间为序,论述了从汉到唐持续近千载的岁月中,骆驼在丝绸之路发展中的象征意义变化过程。

C.文中列举的苻坚、北魏太武帝以及吐谷浑等历史事件,强有力地论证了这段时期骆驼的商贸交通运输价值。

D.文章配有的图片是为了更直观地呈现骆驼形象的差异性,通过比较,有利于让读者更信服文中的观点。

2. C 本题考查考生综合分析文章论点、论据和论证方法的能力。能力层级为C级。

【解析】原文相关内容表述为“载运战利品依靠庞大的驼队”“骆驼在战争、商贸、文化交流中都发挥着至关重要的作用”,根据语意,苻坚事件论证的是战争交通运输价值,而不是商贸交通运输价值。

3.根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A.秦朝是否有骆驼以及是否具有特别的含义,这些问题需要相关文物或考古实物等论据支持。

B.丝绸之路兴盛与“沙漠之舟”骆驼的兴起密切相关,重要原因就在小丝绸之路上有很多沙漠地带。

C.经济交往的强烈愿望促进了中原朝廷与西域诸国的联系,而骆驼发挥了至关重要的作用。

D.丝绸之路的研究是一个很复杂的问题,考古发现的骆驼形象是论述该问题的关键视角。

3. D 本题考查考生对文中信息的筛选和整合推断的能力。能力层级为 C 级。

【解析】从全文看,考古发现的骆驼形象只是论述该问题的一种视角,“关键视角”的说法缺乏推论依据。

(二)文学类文本阅读(木题共 3 小题, 14 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

老羊信的年 朱华胜

太阳挂在山梁,洒下金色的光芒,有的泛绿。老羊信像往常一样,大年三十这一天,早就把羊赶到山上,让羊吃个饱。他养着两只羊,一条大黑狗。他说,养多了我管不过来,养两只羊、一条狗作伴,我都七十三岁了。

他看着这对奔跑的羊和身边吐着舌头的大黑狗,心里乐开了花。自从儿子走了以后,每年过年乡政府都会给他送来过年的大米,肉、油,还有一个红包。特别是在城里工作的那个小石头,每年春节这个小子都要回来过年,给他带两条烟。这不,昨晚又给他送了两条红烟来。想着,他从口袋里拿出一包。凑近鼻孔,使劲闻了闻,好香。现在不能抽,回家再抽。自己是看山人,更要防火。虽然村里几年前就不要他看山了,说年纪大了。但他跑得动,坐不住。还是像往常一样,太阳出来他上山,太阳西落他下山。日日坚持巡山。

有人说,老羊信憨得很,自己守了一辈子的山,还把儿子也培养成一个守山人。谁都知道

道，守山人很穷，成天在山林里走着，连个说话的人也没有。山林又不是他一家的，也不能给他家带来富裕，他这是何苦呢？像他这样一家人都守山的并不多见。

乌蒙山山连山。几年前，大小山谷里私挖乱采严重，不像现在管得严。有几个外地人上山偷砍树木，要卖到矿井里做厢大。老羊信的儿子发觉了，在纠缠中，儿子不慎滚落石沟里，抢救无效死亡。儿子死后的第七天，老羊信赶着羊，背上斧头，向山里走去。这一走，就走到现在，就是十五个春秋。儿媳在儿子离去的第三个年头，在他的催促下，改嫁到邻村，逢年过节，都要领着孙女来看他。

知足吧，老羊信自言自语，我活一天，就要巡山一天。他走到山顶眼神里亮了起来。山那边还是山山山相连，这是人赖以生存的山。山脚是溪水，水连着水，这都是咱们祖祖辈辈的命根子啊。山上生长着很多树和花，他闭上眼睛就能数出它们的名：青松、罗汉松、亮松、青梨、刺叶梨、杜鹃、毛栗子等等。

有村民说，老羊信爱山林，那儿有他儿子的味道。儿子已经化成一棵树，一年四季，与他相伴。

夕阳向晚，村子里传来零星炮竹声。今天是大年三十，他决定早些下山。

春节的山村，喜气洋洋，村娃一群群，嬉闹追打。红灯笼、红年画，红对联。家家飘出肉香味，伴随袅袅炊烟，在村子上空弥漫，久久不散。

“爹！”“爷爷！”老羊信定将一看，那不是儿媳吗？那不是长高了出落得水灵灵的孙女吗？她们怎么来了？

“爷等。你看，妈妈今天一大早就油炸了很多酥肉、豆腐圆子、养丝洋芋片，还蒸了一碗八宝饭，给爷爷送来了！”孙女的眼睛亮闪闪的，笑咪咪说着，揭开手里的提篮，香气扑鼻。

“哇，好香！”老羊馆笑了，咂了咂嘴，花白胡子在跳舞。

“大爹，你再不下山我都要来喊你了。今晚跟我去过。”柱子人未到，声音先跑了进来。

“不啦，我一个人自由自在惯了。你看我儿媳，送来这么多好吃的，再加上你们的，政府给的，够吃到正月底了。”老羊信笑容溢满皱纹间。

突然，大黑狗跑了出去，跟在一个人身后亲热跳着。

“爷爷，”隔壁胖丫双手抬着一个大碗，碗里冒着热气，“爷爷，我妈做的牛肉炖山药排骨汤。”

随着胖丫说话的声音，村里噼噼啪啪的炮竹声响了起来，此起彼伏，连绵不绝。

老羊信泪眼朦胧，望向墙上挂着的儿子的照片。儿子望着他，也在笑。

过年啰。(有删改)

4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A.小说开篇的描述既交代了故事发生的时间，也写出了老羊信的生活状态，为下文他儿子的意外埋下了伏笔。

B.老羊信能够闭着眼睛数出山上生长的很多树和花的名字，是因为他喜爱这山林，并认为这是祖祖辈辈赖以生存的命根子。

C.小说善于运用细节来刻画人物，老羊信“咂了咂嘴，花白胡子在跳舞”，运用拟人的手法，生动形象地表现了他的开心和满足，

D.小说结尾写老羊信流下了眼泪，这眼泪既是老羊信被众人惦挂的感动之泪，也是老羊信对已故儿子的思念之泪。

4. A 本题主要考查考生对小说思想内容与艺术特色的分析与鉴赏能力。能力层级为 C

级。

【解析】小说开篇的描述包含两个部分：环境描写和老羊信的生活状态。环境描写交代了故事发生的环境，而老羊信的生活状态部分写的是老羊信儿子发生意外之后的生活状态，因此不能说这是为老羊信儿子的意外埋下伏笔。

5. 小说在刻画老羊信这个形象时,突出了他的哪些性格特征? 请简要分析。(5 分)

5. 本题重点考查考生概括、分析和评价作品人物形象的能力。能力层级为 D 级。

【答案示例】

①知足常乐 (安贫乐道)。守山人很穷, 很孤独, 但是老羊信却很满足, 坚持活一天就要巡山一天。

②爱岗敬业 (责任心强)。老羊信坚持天天巡山, 小石头送来的烟只是闻闻, 而不在山上抽, 体现了他的爱岗敬业。

③乐观坚强。面对儿子的死, 老羊信没有自暴自弃, 而是乐观地面对生活。

④通情达理。儿子离去的第三个年头, 老羊信催促他的儿媳改嫁, 体现了他的通情达理。

⑤质朴憨厚。守山人很穷, 老羊信不仅自己守了一辈子的山, 还把儿子也培养成一个守山人, 山林不能给家族带来富裕, 但老羊信却干得兢兢业业, 可见他的质朴与憨厚。(“知足常乐” 1 分, 其他每点 2 分, 答出任意三点 5 分)

6. 小说把时间设定在“大年三十”有什么用意? 请结合文本谈谈你的看法。(6 分)

6. 本题主要考查考生对文学作品进行综合探究的能力。能力层级为 F 级。

【答案示例】①交代故事发生的时间，渲染节日氛围，为后文写众人来陪老羊信过年做铺垫；②是贯穿全文的线索，推动故事情节的发展；③用“大年三十”的热闹气氛衬托老羊信的满足与感动，凸显了人物的责任心和无私奉献的精神；④本该孤独地过年的老羊信，却在“大年三十”这一天迎来了众人的陪伴过年，深化了文章人情美好的主题。（每点2分，答出任意三点6分）

(三)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

我国千百年的社会经济发展，孕育了众多具有浓郁民族特色、享誉国内外的老字号。据了解，建国初期我国约有1万多家老字号，分布在餐饮、零售、食品等众多行业。

老字号承载着优秀的中华民族文化，是新时期开展诚信兴商的核心内涵和宝贵财富。但由于历史原因和体制转换的影响，我国老字号企业在发展中遇到许多新问题。部分老字号企业组织化程度低，技术、管理落后，市场开拓能力较弱。特别是长期以来，由于对老字号的重视和支持力度不够，缺乏合理的发展规划，老字号传统特色技艺和文化缺少必要的政策支持，这些都严重制约了老字号的发展。

(摘编自《关于保护和促进老字号发展的若干意见》)

材料二：

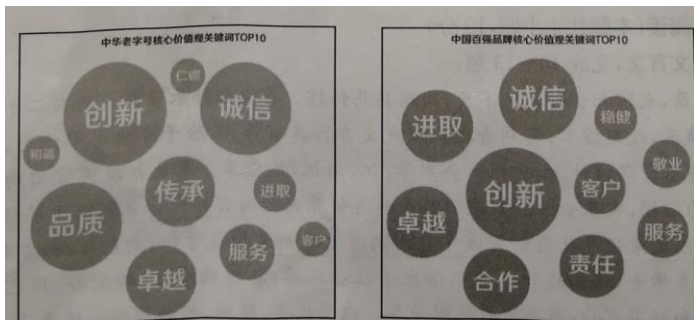
目前商务部认定的中华老字号有1128家，发展良好的如片仔癀、稻香村等仅占20%--30%，受困于缺资金、缺人才和缺品牌三大问题，多数企业经营欠佳。以云南为例，该省老字号企业共计89家，但只有38家实现持续3年盈利。

老字号价值在老，出路在新，这个“新”不仅体现在对传统产品的改造上，还体现在发展理念的转型、销售方式的变化中。要创新理念、开阔视野，打破固有格局，多角度地提升老字号品牌的市场活力；要创新产品形态和营销模式，善于用互联网思维挖掘老字号的文化内涵。在知名度、忠诚度方面赢回顾客群。在“互联网+”的大潮中找到生存之道。

(摘编自《老字号价值在老，出路在新》,2017年6月22日光明日报)

材料三:

“中华老字号”的招牌和“非遗”文化赋予老品牌新的增长点，但其传承百年的生命力归根结底还在于久经考验的制作技艺，正如同仁堂古训所言：“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力。”中华老字号传承百年有其坚守，在传承中不断创新，诚信严谨，追求卓越品质；品牌新星上榜百强有其专长，稳健中开拓进取，用人才，重服务，讲诚信、担责任。不管是老字号还是百强企业，透过各家官方网站上关于企业文化的相关介绍，我们可以发现，“创新、诚信、卓越”的共同价值观是中国品牌永不褪的底色。



(摘编自《从“老字号”到“百强企业”，看中国品牌本色》，2017年5月10日新华网)

材料四:

在调查中发现，部分消费者对所属本地的老字号品牌比较熟悉。但对于其他城市的认知度却偏低。对于国外老品牌，消费者的认知度较高。中华老字号品牌与国外老品牌相比的不

足,大多在于传播、推广、销售上缺乏延展性与国际化发展策略,使得品牌不断老化,国外老品牌有 90%经过品牌延伸来重塑品牌形象,恢复、提升品牌活力。

消费者对中华老字号的印象仍停留于老字号的“传统”上,未能直观地感受老字号的发展与创新,据统计,最能直接吸引改变消费者的途径是通过创新来重塑视觉形象实现品牌的崛起。在中华老字号的改造和创新中可以系统而又规范化地重塑品牌视觉形象。结合多元化传播推广模式。全面塑造、提升品牌形象。

(摘编自周怡洁《中华老字号品牌的形象重塑》)

7.下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3 分)

企业自身组织化程度

历史原因和体制转换

老字号企业发展举步维艰

影响到

缺乏政策支持和发展规划

企业自身组织化程度低

影响老字号企业健康发展

结果为

共因

B

新时代的互联+

提供动力给

企业创新产品形态

顾客对品牌的认知

以 B 吧

网一

重塑国外老品牌形象

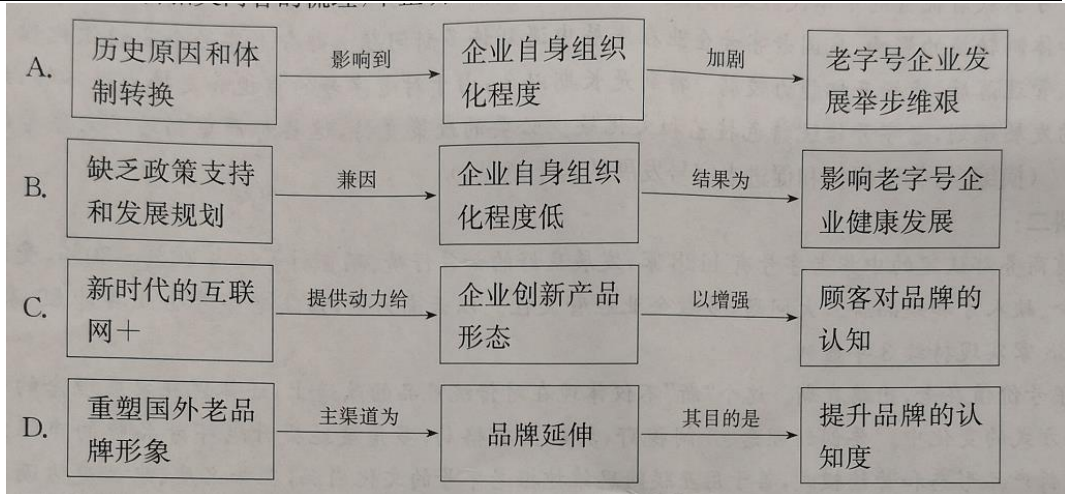
提升品牌的认知度

主渠道为

共日的足

|

品牌延伸



7. C 本题考查理解分析文中信息的能力，能力层级为 C 级。

【解析】根据材料二“要创新产品形态和营销模式，善于用互联网思维挖掘老字号的文化内涵”可知，“互联网+”不能为创新产品形态提供动力，只是对创新产品形态有某些方面的帮助作用。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是(5 分)

- A 与建国初相比，开前的中华老宁号企业数量明显减少，企业自身规模缩小，盈利的企业就更少。
- B. 中华老字号能传承百年，既有坚守的因素，也有创新的理念，而最根本的要素是精湛的技艺。
- C. 根据材料三可知，无论是老字号还是百强企业，它们共同的核心价值观是创新、诚信、卓越。
- D. 根据材料二两幅图可知，从老字号发展到百强企业，最需要坚守的企业文化元素创新。
- E. 消费者对国内老品牌形象的认知往往停留于直观的感受，老品牌的产品包装显得至关重要。

8. BD 本题主要考查筛选并整合文中的信息的能力, 能力层级为 C 级。

【解析】A 项, “企业自身规模缩小” 有误, 虽然中华老字号企业的数量减少, 但企业自身规模并不一定缩小, 毕竟许多老字号企业在逐步发展; C 项, 老字号和百强企业的共同核心价值观不止这三个, 还有进取、客户、服务; E 项, 消费者的直观感受来源是多元的, 并不仅仅源于产品的包装, 还有其他视觉形象, 比如标识符号等。(选对其中任何一个选项, 得 2 分; 选对两个选项, 得 5 分)

9. 根据上述材料, 请分析中华老字号企业如何做到传承与创新的统一。(4 分)

9. 本题着重对文意内容概括和分析的综合能力的考查。能力层级为 D 级。

【答案示例】①老字号传承优秀的中华民族文化和久经考验的制作技艺。②注重创新, 改造老字号传统产品, 转型发展理念, 改变销售方式, 重塑品牌视觉形象。③传承是创新的基础和前提, 创新是传承的转变与发展。(主要阐释“传承”与“创新”的具体对象以及二者的联系, 每点 1 分, 答出三点得 4 分)

二、古代诗文阅读(35 分)

(一) 文言文阅读(本题共 4 小题, 19 分)

阅读下面的文言文, 完成 10--13 题。

赵善俊字俊臣。太宗七世孙。父不衰, 闽路兵马钤辖。善俊初补承节郎。绍兴二十七年登第。换左承务郎, 调南城丞, 改昭信军, 签判奇之, 虞允文亦荐其有帅才, 除干办诸司审计司。知郴州, 数奏称旨, 留为太府寺丞。寻摄帅、知庐州。会岁旱, 江、浙饥, 民麇至。

善俊括境内官田均给之, 贷牛种, 僦屋以居, 死者为给棺, 人至如归。州城旧毁于兵善俊葺

完之因言异时恃焦湖以通军粮今既堙涸宜募乡兵保孤山治屋以储粟敌或败盟则吾城守有余
 饷道无乏矣又增筑学舍，新包拯祠，春秋祀之，人感其化。累迁龙图阁直学士，移知建州。
 建州俗生子往往不举，善俊痛绳之、给金谷，捐已奉，以助其费。再知庐州。首言和好不可
 恃。当高城浚池以为备。以父忧去，服阙，起知鄂州。适南市火，善俊亟往视事，弛竹木税，
 发粟振民。开古沟，创火巷，以绝后患。僚属争言用度将不足，善俊曰：“吾将瘠己肥人，”
 乃省燕游车骑鼓吹之费，郡计用饶，代输民役钱。再知建州。岁饥，民趋富家发其廩，监
 司议调兵掩捕，善俊曰：“是趣乱也。”谕许自新，平米价，民乃定。邑尉入盗十三人死罪，
 以希赏，善俊神其冤。转湖南帅。郴、桂地绝远，守多非才，善俊谓宜精其选。代输漳州经、
 总制钱，停醴陵渌水渡钱。加秘阁修撰，移知镇江府。丁母忧，终丧而卒，年六十四，善俊
 风仪秀整，论事有据。孝宗时，日中有黑子，地屡震，每以飭边备为戒。孝宗英武独运，缺
 相者累年，善俊极言相位不可无人，尤人所难言者。

(节选自《宋史，赵善俊传》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A.州城旧毁于兵/善俊葺完之/因言/异时恃焦湖以通军粮/今既堙涸/宜募乡兵保孤山/治
 屋以储粟/敌或败盟/则吾城守有余/饷道无乏矣/
- B.州城旧毁于兵/善俊葺完之/因言/异时恃焦湖以通军粮/今既堙涸/宜募乡兵保孤山/
 治屋以储粟/敌或败盟/则吾城守有余/饷道无乏矣/
- C.州城旧毁于兵/善俊葺完之/因言/异时恃焦湖以通军粮/今既堙涸/宜募乡兵保孤山治
 屋/以储粟/敌或败盟/则吾城守有余/饷道无乏矣/
- D.州城旧毁于兵/善俊葺完之/因言/异时恃焦湖以通军粮/今既堙涸/宜募乡兵保孤山
 治屋/以储粟/敌或败盟/则吾城守有余/饷道无乏矣/

10.B 本题重点考查学生的断句能力。能力层级为 B 级。

【解析】“善俊葺完之”的意思是“善俊修好它”，代表着一句话的结果，这里要停顿；“宜募乡兵保孤山”是一个动宾组合，意思是“应该招募乡兵保卫孤山”；而“治屋以储粟”是一个完整的意思，意为“建造房屋来储粮”。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的项是(3 分)

- A. 太宗，是中国古代帝王常见谥号，从汉朝始，王朝第二代帝王谥号常常为“太宗”。
- B. 登第，犹登科，指科举考试应试中选，登算是及第的别称，也就是考中进士。
- C. 知庐州中的“知”指主管，即管理相关事务，这里强调担任庐州的行政长官，
- D. 父忧是指父亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要离职居家守丧。

11. A 本题重点考查考生了解文化知识的识记能力。能力层级为 A 级。

【解析】太宗，是中国古代帝王常见庙号，而不是谥号。从汉朝始，王朝第二代帝王庙号常常为“太宗”。

12.C 本题着重对文本内容概括和分析的能力考查。能力层级为 C 级。

【解析】“他的提议得到朝廷批准”在文中并没有相关内容，原文是“转湖南帅。郴、桂地绝远，守多非才，善俊谓宜精其选”，并没有提及他的建议是否得到朝廷的批准。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3 分)

A.善俊历任多职，受到上司赏识。他改任左承务郎，调任南城丞，改任昭信军，签判认为他不同寻常。虞允文也推荐他有帅才，投干办诸可审计司。

B.善俊整治陋俗，造福建州百姓。建州存在不良的风俗，百姓生子却常常不抚养，善俊对此严加惩处，并供给钱粮，捐献自己的俸禄来资助他们。

C.善俊了解下属，精选优秀人才。他转任湖南帅，郴州、桂州地方偏远，当地守臣多没有才干，善俊认为应当用精干的人选，他的提议得到朝廷批准。

D.善俊就事敢言，论及重要事务。孝宗时，善俊常告诫加强边境防备，而面对朝廷多年不设宰相的情况，善俊极力进言相位不能缺，敢言人所不敢言。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)适南市火，善俊亟往视事，弛竹木税，发粟振民。

(2)民趋富家发其廩，监司议调兵掩捕，善俊曰：“是趣乱也。”

13.本题着重考查考生文言文的翻译能力。能力层级为B级。

【答案示例】(1)适逢南市发生火灾，善俊立即前去视察灾情，延缓竹木税，发粮赈济百姓。(“适”、“亟”、“弛”各1分，句意2分)(2)百姓前往富人家打开他们的粮仓抢粮食，监司建议调兵拘捕，善俊说：“这是会促使变乱的做法。”(“趋”、“发”、“趣”通“促”各1分，句意2分)

【参考译文】

赵善俊字俊臣，是太宗七世孙。父名不衰，是闽路兵马钤辖。善俊起初补授承节郎。绍兴二十七年进士及第。改任左承务郎，调任南城丞，改任昭信军，签判认为他不同寻常。虞允文也推荐他有帅才，授干办诸司审计司。在郴州任职，陈述奏进符合旨意，留任太府寺丞。不久摄帅、任庐州知府。遇上旱灾，江、浙收成不好，百姓成群而来。善俊搜括境内官田平均分给他们，借牛和种子，租赁房屋给他们住，为死者提供棺材，人们就像回到自己家中一样。州城以前毁于战争，善俊修好它，乘机说：“从前依仗焦湖使军粮运输畅通，现在已经淤塞干涸，应该招募乡兵保卫孤山，建造房屋来储粮。如果敌人背弃盟约，我们守城有余，粮道不缺了。”又增建学舍，翻新包拯祠，春秋祭祀他，人们为他的教化所感动。多次升迁至龙图阁直学士，调动改任知建州。建州风俗是生子常常不抚养，善俊严加惩治，供给钱粮，捐献自己的俸禄，资助他们。再知庐州。首先指出和好不可靠，应当加高城墙，加深壕沟作防备。因服父丧而离职，父丧期满，起用知鄂州，遇上南市发生火灾，善俊立即前去视察灾情，延缓竹木税，发粮赈济百姓。开古沟，建火巷，以断绝后患。僚属争着说费用过度将导致不足，善俊说：“我要瘠己肥人。”于是减少宴会游乐车骑鼓吹的费用，州中财政充实，代交百姓役钱。再知建州。有饥荒，百姓前往富人家打开他们的粮仓抢粮食，监司建议调兵拘捕，善俊说：“这是会促使变乱的做法。”告诉人们允许改过自新，平抑米价，百姓于是安定下来。邑尉上报判处十三名抢盗犯死罪，希望得到奖赏，善俊辩明他们是冤枉的。转任湖南帅。郴州、桂州地方偏僻，守臣多没有才干，善俊认为应当用精干的人选。代纳潭州经、总制钱，停收醴陵渌水渡钱。加授秘阁修撰，改知镇江府。服母丧，服丧期满而去世，终年六十四岁。善俊仪容秀美端庄，论事有据。孝宗时，太阳里有黑子，多次地震，常以加强边境防备告诫。孝宗英明威武，独断政事，多年不设宰相，善俊极力进言相位不能缺，更是别人所不敢谈论的事情。

(二)古代诗歌阅读本题共 2 小题。11 分)

阅读下面这首宋诗，完成 14~15 题。

雪后书北台壁二首(其一)^① 苏轼

黄昏犹作雨纤纤，夜静无风势转严。

但觉衾裯如泼水，不知庭院已堆盐。

五更晓色来书幌，半夜寒声落画檐。

试扫北台看马耳^②，未随埋没有双尖。

[注] ①熙宁七年(1074)。作者古杭州通判升任密州知州，作此诗。②马耳:马耳山，因形似马耳得名。

14.下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是(5 分)

- A.首联点明时间，从黄昏绵绵淫雨写起，突出局势严峻，作者心情紧张。
- B.第三句重在表现天气寒冷。作者只觉被褥毫无暖意，如同水泼在上面。
- C.诗中以盐喻雪，“堆”字写出雪落的动态，与第二句中“势转严”照应。
- D.庭院里雪光反射在书斋的帷幔上，明亮而刺眼，作者误以为天将破晓。
- E.第六句写景生动形象，具有强烈的画面感，营造出明净清亮的美妙意境。

14. AC 本题考查考生理解作品内容、分析作品艺术手法的能力。能力层级为 D 级。

【解析】A 项，首联“黄昏”点明时间，天气由落雨变成落雪（势转严），没有时局暗示，也未突出作者心情紧张；C 项，庭院积雪如盐堆起，“堆”字写出半夜雪之大，落雪之

久，写出的是雪落后的状态，而非雪落时的动态。(选对一项得 2 分，选对两项得 5 分，多选不得分)

15.本诗尾联中“未随埋没有双尖”一句十分精妙，请简要赏析。(6 分)

15. 本题考查考生鉴赏文学作品的表达技巧、思想情感的能力。能力层级为 D 级。

【答案示例】①大雪之后，马耳山尖尖的双峰高高耸起，没有被雪覆盖。生动地描摹出了马耳山的形象。(2 分) ②诗句表面上在写马耳山，实际上作者是以马耳山自况，(2 分) 含蓄地表达出对自己才华的自信和志向的坚定。(2 分)

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题，5 分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(5 分)

(1)郦道元《三峡》中用猿猴哀啸之声的凄凉长久来衬托三峡空幽的句子是“_____，_____”。

(2)白居易《琵琶行·并序》中运用了大量比喻描摹琵琶演奏之妙，用“_____，_____”两句写出了琵琶声的雄壮而激越。

16.本题考查考生默写古代诗文中常见名篇名句的能力。能力层级为 A 级。

【答案示例】(1)属引凄异，空谷传响，哀转久绝；(2)银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。(答对一空得1分；错、漏、多字该空不得分)

三、语言文字运用(20分)

17.下列各句中加点成语的使用。全都不确的一项是(3分)

- ①唯品会将继续厝火积薪，凝聚互联网的力量，让社会爱心资源在唯品会汇聚，实现弱势群体生活水平提升及相关产业进步的多方共赢。
- ②针对专业技术人员的技术水平和现实需求，他汇集多年的研究成果，宵衣旰食，编写了12万字的油务化验培训和创新成果展示教材。
- ③著名作家王家的最新力作《得民心得天下》，对儒家经典《孟子》进行了睿智深刻的解读，再现了《孟子》的微言大义，尽展大师风采。
- ④儿童早期阅读是通过视听等方式进行的，而且，儿童对色彩、图形的认知先于文字，于是，图画书就当仁不让地成为早期阅读材料的首选。
- ⑤看问题必须出表及里，由此及彼、见微知著，通过回归分析来总结矛盾和矛盾的主要方面，整体把握，揭示规律。
- ⑥一味喜欢萌萌哒的事物无可厚非，偶尔卖卖萌也无伤大雅，但如果逃遁在萌文化空间里，与世隔绝、拒绝成长，这就是一种“文明病”了。

A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

17.A 该题重点考查考生辨析和正确使用成语的能力。能力层级为 E 级。

【解析】①厝火积薪：把火放到柴堆下面，比喻潜伏着很大危险。此处望文生义，误解为“积累”之意。②宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，时间很晚了才吃饭，形容勤于政务，为处理国事而辛勤地工作。此处不合语境，应用“夜以继日”。③微言大义：含蓄微妙的言语，精深切要的义理；包含在精微语言里的深刻的道理。运用正确。④当仁不让：原指以仁为任，无所谦让，后指遇到应该做的事就积极主动地去做，不推让。应用于人，此处用错对象。⑤见微知著：意指看到微小的苗头，就知道可能会发生显著的变化。比喻小中见大、以小见大。运用正确。⑥无可厚非：意为没有什么可以过分指责的。句中“一味”“无伤大雅”相照应，合乎语境。由此分析可知，①②④使用不正确，故选 A。

18.下列各句中，没有语病的一句是(3 分)

A.西方经济学家认为，人民币取代美元的预测是“荒谬”的，这个西方国家十年前就否定的想法，如今正在被中俄联手变为现实。

B.一部展现军人家国情怀与赤胆忠诚的国产军事动作片《战狼 II》，日前成功登顶中国电影市场票房冠军，引发国际社会广泛关注。

C.美国 CNBC 网站最近发表文章称，中国可能很快就会发展为全球性科技巨头，成为硅谷的竞争对手，甚至超越当前领先者。

D.诺贝尔文学奖最近几年的有趣之处在于村上春树是继续“陪跑”还是得奖，也成了中国公众关注诺贝尔文学奖的一个焦点人物。

18.C 该题重点考查考生判断病句的能力。能力层级为 E 级。

【解析】A 项，表意不明，“这个”指代不明；B 项，搭配不当，“登顶”与“冠军”搭配不当，应为“登顶中国电影市场票房榜”或“登上中国电影市场票房冠军宝座”；D 项，主语残缺，在“也成了”之前加上“村上春树”。

19.下列各句中，表达得体的一句是(3 分)

- A, 一位明星对粉丝团说:承蒙我的厚爱, 让我们凝聚力量, 一起将粉丝团做得更大更好, 本人不胜感激。
- B.面对网友对某主播因紧张而导致口误的调侃, 该主播在受访时回应: 主播出错纯属正常, 大家不要苛责。
- C.黄教授患上重感冒, 不能与会, 于是给主办方发短信说明情况:偶染小恙, 不能如约赴会, 还望海涵。
- D.一对闺蜜逛商场, 同时喜欢上店家仅剩一套的新款衣服, 其中一位说:你穿上更漂亮, 我还是割爱吧。

19.C 该题重点考查考生语言运用得体的能力。能力层级为 E 级。

【解析】A 项，谦敬混用，“承蒙我的厚爱”，不伦不类。“承蒙”，是敬辞，表示心怀感激地接受；“厚爱”，是谦辞，称对方对自己深切的喜爱或爱护。B 项，“苛责”运用不得体，未考虑到说话人的身份、场合及受众的期待。应改说“主播难免出错，望大家多多包涵”或“主播难免出错，但我们会尽量追求完美”。C 项，“小恙”，小病；“海涵”，敬辞，请对方大度宽容地原谅自己。语言表达得体。D 项，“割爱”，不是出自本意地放弃

心爱的东西，其对象应该是属于自己的东西。而此语境中，衣服还是店家的。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

生物钟不仅调节着我们的睡眠、体温和细胞的新陈代谢，①。比如从事经常倒班工作的人，其昼夜的节律会不固定，而为了近应这一变化，②。这就会导致给各个器官发出的信号也紊乱，③，然后引发疾病。因此，他们会比从事常规工作的人患病的几率更高。

20.本题考查考生语言表达准确、连贯的能力。能力层级为E级。

【答案示例】①还影响着身体的健康状况；②生物钟就会不断调整（失调或紊乱）；③细胞的新陈代谢就会出问题。

【解析】本题的话题是“生物钟的影响”；本段的基本内容是生物钟影响睡眠、体温与身体的健康。根据上下文，特别是相关语句提示填写。①处，根据下文“比从事常规工作的人患病的几率更高”，可填“影响身体的健康”，与前面构成一种否定关系。②处，根据上文“为了适应这一变化”，下文的“发出的信号也紊乱”，可填“生物钟紊乱”类语句。③处，根据上文讲的“细胞的新陈代谢”，下文讲的“引发疾病”进行总结，可填“细胞的新陈代谢出现问题”。[①要答出“影响”“健康”或近似的关键词，②要答出“生物钟”“调整”（失调、紊乱等）或近似的关键词，③要答出“新陈代谢”“出问题”或近似的关键词，每点2分，共6分]

21.下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。(5分)

如今，穿汉服已成为一种时尚潮流，过去普遍认为，只要民族是落后的，与民族有关的东西就是落后的。当前，我国正积极弘扬中华传统文化，汉服浓缩了民族文化要素，身着汉服，就是一种流动的宣扬，必能增强文化自信。只要老百姓都喜欢穿汉服，增强其民族自信心与自豪感，文化传承有了实践主体。就能实现传统文化的复兴。

①民族落后，与民族有关的东西不一定就落后。

②_____

③_____

21.该题考查考生准确、有逻辑地运用语言的能力。能力层级为E级。

【答案示例】②身着汉服，也未必就能增强文化自信。③老百姓都喜欢穿汉服，也未必就能实现传统文化复兴。

【解析】解答此题，要从逻辑关键的角度切入，注意考查“条件”与“结论”之间的关系能否成立：②“必能增强文化自信”中的“必能”表述过于绝对，文化自信不在于是否“身着汉服”，联系“过去普遍认为”的表述即可判断，“身着汉服”可算是文化自信的表现，而非条件。③“才能实现传统文化”的复兴”错误，“实现传统文化复兴”需要很多条件，不是“老百姓喜欢穿汉服”就能完成的，原文推理的条件不充足。(①要写出“身着汉服”与“增强文化自信”非必然关系，2分，②要写出条件“老百姓都喜欢穿汉服”与结论“传统文化复兴”的非必然关系，3分，共5分)

四、写作(60分)

2 官方微信公众号：zizzsw

咨询热线：010-5601 9830

5 官方网站：www.zizzs.com

微信客服：zizzs2018

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

最近，各大媒体频频出现以下一些句子：

- ① 中国梦是历史的、现实的，也是未来的。
- ② 时代是思想之母。
- ③ 既尽力而为，又量力而行。
- ④ 绿水青山就是金山银山。
- ⑤ 大道之行，天下为公。
- ⑥ 有事好商量，众人的事情由众人商量。

这此句子或反映时代，蕴含思想，或贴近生活，温暖人心。读了这些句子，你有怎样的感触与思考？请以其中两句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章，可分享经历，亦可阐述事理，要求自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

22. 写作提示：本题中的六个句子均出自十九大报告，不过这六个句子的政治色彩并不是十分浓厚，有宏观的表述，也有贴近生活的句子，考生不存在理解障碍。作文要求的关键是在六个句子中以其中两句为基础确定立意，并且要合理引用，所以考生在写作时应明确每句话的含义，然后选出两个有内在逻辑关联的句子确定一个立意，考生可先挖掘句子之间共同的含义点以及逻辑关系。

【参考立意】

第一句，可从国家的层面上立意，考生可根据所掌握的知识，简要概述分析历史上的中国梦是哪种状态，现实的中国梦是何种表现，未来的中国梦如何实现等等。至于“中国梦”，

可不拘泥于政治教材或官方文件，在教材与文件的基础上有自己独特的理解。第二句，主要是围绕“时代”与“思想”的关系展开，本句话意在表明：思想来源于时代，同时又作用于时代，时代是思想最主要的来源，思想的生产与时代状况密不可分。考生也可以从三个维度思考问题：过去的时代与思想，现在的时代与思想，未来的时代与思想。第三句，既可以从国家的角度立意，同时也可以结合个人经历。尽力而为，是一种做事情的态度；量力而行，是做事情的条件。前者着眼于主观能动，后者受制于客观现实。第四句，阐述的是生态文明，“生态文明建设”是“五位一体”总战略中的重要一环。考生可以从可持续发展的角度阐释这句话的意思，也可以辩证地理解经济发展与生态文明的关系。第五句，这句话出自《礼记》，孙中山先生曾多次引用，十九大报告中也出现了这句话。考生既可结合自己的实际阐述对这句话的理解，也可以站在国家民主政治的角度，阐述这句古话的现代意义。第六句，这句话既有生活气息，也揭示了民主的本质内涵。商量，不仅是处理事情与矛盾的态度，同时也是重要的方法。至于文章的立意，考生可选取两句有内在关联的句子，在准确理解与合理引用的基础上，确定整篇文章的立意。例如第一句与第二句相结合，可阐述“中国梦”与时代的关系问题；第三句和第四句结合，可阐述“尽力发展经济改善人民生活水平”与“量力而行，根据生态环境的实际情况发展”的辩证关系；第五句和第六句结合，可阐述“天下为公”与“商量”的内在联系；第四句和第六句结合，可阐述生态文明建设也需要经过众人协商，用民主的方式来推进等。

【评分标准】

具体标准参考 2017 年高考作文评分标准。

高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项，内容主要包括题意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写

等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。

400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。只写标题的，给 2 分，不评 0 分。完全空白的，评 0 分。

评分原则：“两敢一拒绝”，即敢于打高分，敢于打低分，拒绝大规模中庸式评分。