

江西省 都昌一中 东乡一中 丰城中学 赣州中学 新八校  
景德镇二中 上饶中学 上栗中学 新建二中

## 2022 届高三第一次联考语文试题

命题人：上饶中学 高翔 审题人：上饶中学 林红英  
考试时间：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成1-3题。

在中国的哲学和艺术理论中，存在一个“以小见大”的美学思想，中国古代美学的“以小见大”思想，经历了一个从先秦的以大为美，到六朝时期逐渐转变为对小的推崇的发展阶段。六朝时期，王朝更迭频繁，士大夫阶层开始返归于内，成就心性的圆满，以平和的愉悦代替外在的争夺。印度宗教哲学和思想信仰的传入发展也是“以小见大”得以在六朝时期流行开来的重要原因。

诗词中的“以小见大”，包括以小物写家国情思，以细节揭示深刻主题。如辛弃疾的《清平乐·独宿博山王氏庵》，从饥鼠、蝙蝠、灯、雨、风、破窗户纸等富有典型意义的小物小景构筑的意境中，见出词人所处环境的荒凉恐怖、萧瑟孤寂，以及生活的潦倒孤独，从而体会到社会环境的残酷，领悟到词人壮志难酬的悲愤之情。周邦彦《西河·金陵怀古》这首词的最后，一对燕子呢喃的这一细节，写出了东晋王、谢两大家族的兴衰史，进而使人产生时代变迁、盛极而衰的感慨。诗人陶渊明在物质短缺、孤独寂寞的情况下，仍然写出“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，在于诗人的心灵体验是充满圆足的，心灵的圆足和超越可以穿透世界，洞察千秋，贯通人伦。

中国古代的园林设计更加注重通过调配假山、泉水来创造意境。大到皇家园林，小到私家园林，空间都是有限的，从横向或纵向让游人扩展视野和联想，才可以“以小见大”。清代所建的颐和园，就借用了玉泉山和玉峰塔的景致，来达到丰富本园的目的。在园林设计中，分割渗透方法也体现了“以小见大”思想。利用游廊、树木花草等作为景区或景物之间的间隔，以阻挡人们的视线，当人们走出间隔，眼前就会突现一处美妙不凡的景观，让人眼前一亮；而透景则完全是一种隔而不断，可见而不可及的设计方式，从而诱发人们对另一空间的无限遐想，激发探寻参观的愿望。空间的调配选择一个造园人心中的最高理想。

中国画的主流不是将画作为写实的工具，而是当作表达内在生命体验的工具。“白，即是纸素之路。凡山石之阳面处……及画外之水、天空阔处，云物空明处……以之作天、作水、作云断、作道。我国清代著名绘画理论家华琳在他编著的《南宗抉秘》中讲到的话。这里所说的“白”即画家所使用家独特的生命体验的表达。通过画面的空缺，使画质的底色与笔墨的深浅形成互补，让观者在有限的画纸上，看到画

中国美学思想中的“以小见大”，不是简单的数量上的小大之别，它历经几千年至今仍然对众多文学艺术具有重要的影响。在现代社会快节奏的生活中，越来越需要艺术家运用这一美学思想，引导人们融入于小处见大意的美妙的审美体验之中。

(摘编自钟海北、李欧《小大之美——论中国古代以小见大美学思想》)

2022 届新八校第一次联考语文试卷

第 1 页 共 8 页

1

官方微信公众号：zizzsw

官方网站：www.zizzs.com

咨询热线：010-5601 9830

微信客服：zizzs2018

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 社会动荡、战乱频繁和不同思潮的传播、碰撞与发展, 是“以小见大”的美学思想在六朝得以流行的社会原因。  
 B. 中国古代园林设计使用了“借景”“隔景”“透景”等空间调配方法, 让人们在一山一水之间体味万水千山之美。  
 C. 中国画用极淡的墨画出日光、道路、云断等, 使笔墨的深浅形成互补, 让观者看到画家独特的生命体验的表达。  
 D. 现代快节奏社会更需要人们学会体验“以小见大”的审美境界, 它能让我们在繁杂琐碎的生活中理解人生的价值。

2. 下列对原文论证的相关分析, 正确的一项是 (3分)

- A. 文章从诗歌、园林、绘画三个方面, 层层深入地阐述中国美学的“以小见大”思想。  
 B. 文章主体部分在阐述中国美学的“以小见大”思想时, 都采用了举例论证的手法。  
 C. 文章用利用游廊、花草作为间隔的例子, 来论证颐和园有“以小见大”的设计理念。  
 D. 文章最后一段阐述了“以小见大”美学思想的影响与当代价值, 起总结全文的作用。

3. 下列各项中, 其性质不符合原文所论“以小见大”的是 (3分)

- A. 寺庙楹联: 一花一世界, 一叶一如来。  
 B. 深圳“世界之窗”有按比例缩小仿建的世界景点 130 多个。  
 C. 2022 年北京冬奥会会徽以汉字“冬”为灵感来源。  
 D. 清·郑板桥《幽兰图》(见右图)



(二) 实用类文本阅读(本题共 3 小题, 12 分)

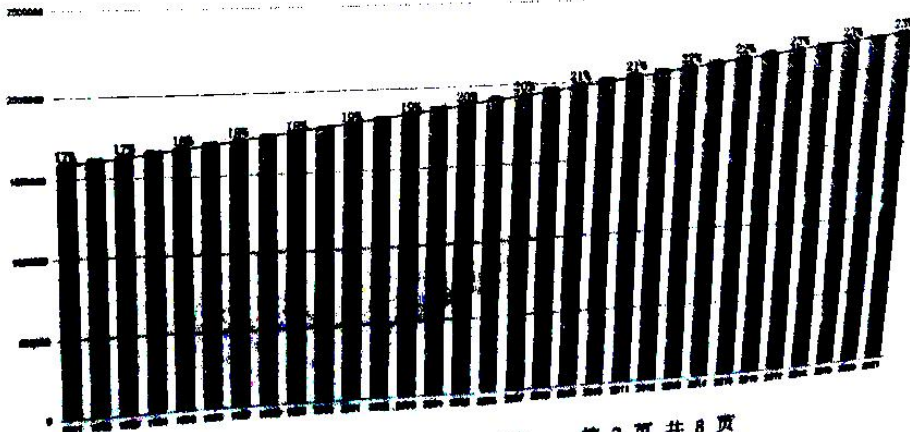
阅读下面的文字, 完成 4-6 题。

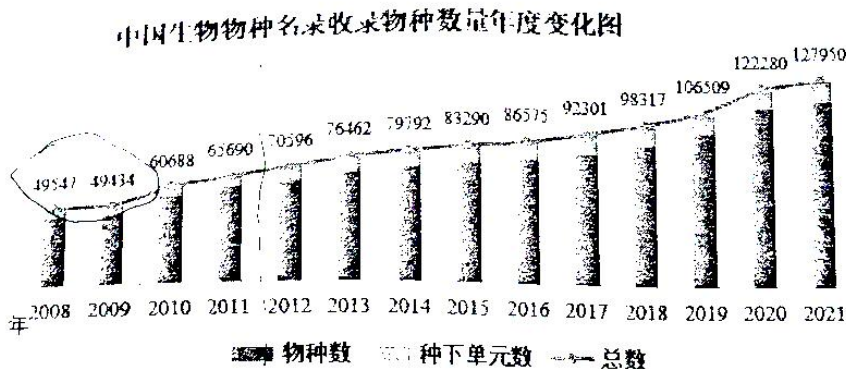
材料一

“生物多样性”为我们提供了食物、纤维、木材、药材和多种工业原料, 具有保持能量合理流动、改良土壤、净化环境、涵养水源、调节气候等多方面功能。过去十年, 全球生物多样性总体仍在恶化。保护生物多样性, 中国是行动派。据统计, 中国 90% 的陆地生态系统类型和 85% 的国家重点保护野生动植物物种得到有效保护。部分珍稀濒危物种种群逐步恢复, 大熊猫、藏羚羊等一批珍稀动物喜提“降级”, “东方宝石”朱鹮从 7 只增至 5000 余只, 巧家五针松已从 34 株野生植株发展为 5000 余株, 亚洲象种群数量由 150 头增至 300 头左右, 滇金丝猴由 1400 只增至 3300 只以上, 每年迁徙至云南的鸟类达 420 种……长长的“成绩单”, 彰显了中国负责任大国的格局与担当, 也为世界各国提供了生物多样性保护的“中国方案”。

(摘编自《保护生物多样性靠的是行动派》, 新华网客户端 2021 年 10 月 14 日)

中国森林面积与森林覆盖率 (1991-2021)





材料二

海南长臂猿被世界自然保护联盟评定为极度濒危，名列全球 25 种濒危灵长类物种之一，目前仅分布在海南热带雨林国家公园体制试点区范围内。2021 年 9 月 5 日，海南省政府宣布，海南长臂猿再添两只婴猿，其种群数量恢复至 35 只。为恢复海南长臂猿栖息地生态，自 2005 年起，海南省林业部门改造修复海南长臂猿栖息地 5000 多亩，种植超过 30 万株长臂猿喜食的乡土树种。受台风等自然灾害影响，海南长臂猿栖息的森林经常出现滑坡，阻隔了猿群的通道。“贴心的”当地林业工作者就在滑坡处种下成片本土树苗和长臂猿喜食树种，并为长臂猿搭建绳桥，以供它们穿越滑坡地带。全球荒野基金会主席万斯·马丁在接受新华社记者采访时说：“政府支持地方社区，地方社区有意愿付诸行动，通过这些努力，这个物种从灭绝边缘被拯救回来了。”

（摘编自徐永存《保护生物多样性的“中国案例”获多国生态专家点赞》）

材料三

2019 年，海口建立了五源河下游蜂虎<sup>①</sup>保护小区。修整出可供蜂虎筑巢的沙土坡面，连通湿地水系，打造适合蜂虎的繁殖栖息地，吸引更多种群来这里筑巢繁衍。为方便人们观鸟，同时减少人类活动对蜂虎繁殖的影响，海口市秀英区湿地保护管理中心特地搭建了观鸟棚，吸引了全国各地的摄影爱好者前来拍照。经过多方努力，海口五源河下游蜂虎保护小区的蜂虎种群数量已从 2018 年的 26 只增长到了 2021 年的 72 只。保护小区依托邻近城市中心的地理优势，积极探索湿地合理利用，充分发挥保护地社会服务功能，坚持“政府主导，多方治理，市民监督”的管理模式，为市民休闲游憩，湿地自然教育，生态文明教育提供场所。

（摘编自《寻找海口最美小鸟》）

注：①蜂虎：森林鸟类。

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 近三十年来，我国的森林面积持续增加，凸显出我国政府在生态环境保护方面的努力。
- B. 中国生物物种名录收录的物种总数，和同时期我国森林覆盖率有着直接而紧密的正相关关系。
- C. 最近的十年，中国生物物种名录收录的物种数量连年增加，我国生物多样性保护成绩喜人。
- D. 我国在生物多样性保护上的举措，将推动形成绿色发展和人与自然和谐共生的良好局面。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 在我国政府多年坚持不懈的保护下，海南长臂猿、大熊猫、藏羚羊等物种种群得到了逐步恢复，退出了濒危物种名录。
- B. 创建热带雨林国家公园试点，改造修复长臂猿栖息地，减少人类活动对其繁殖的影响等，这些都是长臂猿种群恢复的有效举措。

C.随着人类逐步认识到“生物多样性”在改良土壤、净化环境、调节气候等诸多方面的功能，全球生物多样性状况持续向好。

D.中国在保护生物多样性方面取得令人瞩目的成绩，既向世界各国提供了宝贵经验，也彰显了中国负责任大国的格局与担当。

6.海南省在保护“海南长臂猿”和“蜂虎”这两类濒危动物方面，有哪些相同的经验？请概括说明。

(6分)

答：\_\_\_\_\_

(三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7-9题。

牵风记(节选)

徐怀中

“野政文工团”派出一个小分队，来九团慰问演出。思想内容没得说，可是出来进去总是那么几个熟悉面孔，太乏味了！台下开始发难：“不看！不看！不看！”

最初只有少数人起哄，像是受到恶性传染，到处尖声刺耳地打起了口哨。

报幕人从大幕中缝处钻出来，他每次出现，观众都以为演出将会做出重新调整。台下又狂呼乱喊起来：“出来一个坤角儿！出来一个坤角儿！”

宣传队队长亲自到大幕前讲话，面目严肃到不可能更加严肃：“我可以负责地向你们声明，我们这里没有什么坤角儿，绝对没有！”

“有！”“有！”台下齐声揭露。

小分队里确实有两位女演员，可是今晚排定的节目单里没有女角，分派她们俩反串鬼子兵。

团长齐竞接到报告，风风火火地赶来了。

有人认出了团长，彼此提醒：“一号！”“一号！”

前面几排观众端端正正坐好了，远处的人似乎觉察出有什么不对头，也都不敢再出声了。齐竞这才开始队前训话：“丢人现眼！给八路军丢人现眼！给“虎团”全团将士丢人现眼！”

全场空气像是凝结在一处，紧张极了，大家都听到自己的心咚咚地跳。齐竞转身向当值的现场总指挥挥手说：“解散！各单位带回！”

老乡们叹息说，可惜一台好节目，就这样吹灯拔蜡了。

“请等一下！请等一下！”传来一个女孩子的呼喊声。

“虎团”团长齐竞远远看到，那个女孩子站在场地最后，一只手抱着长长的一个什么物件。她很有自信的样子，脸上总挂着那么一丝天然的笑容。

女孩仰起脸，向高居于舞台台口的齐竞提出交涉：“首长同志，你好！碰巧我带着古琴，就由为大家弹奏一支曲子可以吗？”

一个花季少女怀抱古琴，突然出现在队列前，齐竞简直不敢相信自己的眼睛了。陪同女孩子的地方干部上前说明，她是从北平来的女学生，名叫汪可逾。路经此地，正好赶上“虎团”在开晚会。

齐竞脸上顿时感觉热辣辣的，这一下，让沦陷区来的女学生看笑话了！应该欣然接受，还是婉言谢绝呢？他心想，作为现场的最高指挥员，决不可冷冰冰地板起面孔，对着如此天真烂漫的一种想法，劈头一瓢冷水浇下来。

“欢迎欢迎！请到台上来！请到台上来！”齐竞正式发出邀请。

汪可逾登上舞台，她已经高兴得迫不及待解开琴囊，取出了古琴。

“哟天哪！这不是一张宋代古琴吗？”齐竞随口吟诵出了白居易《废琴》诗句：“丝桐合为琴，中有太古声。古声澹无味，不称今人情。”女学生也来了兴致，以白居易的另一首诗做回应：“七弦为益友，两耳是知音。心静即声淡，其间无古今。”

老乡们也都重新围拢上来，等待恢复演出。自然是由齐竞担任了报幕员：“安静！安静！现在请小汪同学为大家演奏一支古琴曲，好不好啊？”

“好！”  
只见汪姑娘缓缓抬起右臂腕，纤纤素手弹出了一个散音——空弦音。她的这张宋琴共鸣极佳，

洪亮一如铜钟。台下观众早把战火纷飞隆隆炮声抛

离开舞台一段距离，便可以隐约听到远处接连不断的炮声。清风明月，万籁俱寂，令全场军民  
请脑后了，一支古琴曲营造出了超乎音响感受的一种空幻氛围，陶醉不已。

泰然心悅，陶醉不已。  
二十世纪末，军事科学院一个战史编写小组重访太行山根据地。抗战初期许多著名战例，便发  
生在这一带，日军发起规模空前的一九四二年五月大“扫荡”，此地也正是遭受祸害的中心地区。当  
地七八十岁以上的老人，全都作为亲历者接受了采访。

让来访者大失所望，老人们对于当年战斗中许多生动感人的细节记忆很模糊，掏不出他们几句话  
了。而要成年未成年的一个北平女学生，以她尚不娴熟的技艺弹奏几支古琴曲，老人们却至今难  
以忘怀，连种种细节都能讲得出来。那位汪姑娘怎样席地而坐，怎样将古琴架在双腿上，又怎样缓  
缓抬起右腕，以右手中指尖弹拨出一个空弦音。

那天独立第九旅举办的军民同乐晚会，远远超出了娱乐的涵义，令战史编写组各位将领难以置  
信。

而事实上，那个夜晚军情正是十万火急。日军已经完成隐蔽合围部署，并组成了“挺进杀入支队”，  
企图对太行区领导机关来一个迅雷不及掩耳的向心奔袭。我军则采取“敌进我进”战术，适时向日军  
后方交通线和据点发起猛烈攻击，迫敌回援，变被动为主动。敌我双方作战指挥的电报讯号往返交  
错，在茫茫夜空织成了一张无形的网。汪姑娘的古琴曲，悠悠然穿过那张炽热的电讯网，随疾风飞  
云远远传向四方。

齐竞接到指挥部加急电报，来不及先向汪姑娘打一声招呼，让她终止演奏，而是直接向全场宣  
布：“全体起立！出发！”

转眼之间，台上已经空空的了，幕布一收，再看不出这里有过什么舞台的痕迹。“一号”和他的  
两名警卫员已经上马了，团运科科长跑来报告，说那个北平女学生向他报名参军，非跟着部队走  
不可。齐竞一听就急了：“你有脑子没有？她拿着边区政府的介绍信，要去太行二中，你半路把人给  
拐跑了，怎么交代？”远远看见，小汪深一脚浅一脚向这边跟跑过来，他指头戳着民运科科长的鼻子  
尖喝令：“甩掉她！听清楚了，甩掉她！”

齐竞一抖缰绳飞奔而去，两名骑兵通信员紧随其后，消失在黑暗中。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分)

- A. 开篇台下观众的起哄，显得场面混乱，这既可以吸引读者的阅读兴趣，又为下文写主人公汪可逾的出场蓄势铺垫。
- B. 汪可逾演奏时使用宋代古琴，表明她很可能有着殷实的家境，她可能不缺吃穿，却为了革命和信仰放弃了体面的生活。
- C. 小说使用第三人称全知视角，叙述了女孩汪可逾弹奏古琴的故事，细致地描摹了团长齐竞丰富的内心世界。
- D. “清风明月，万籁俱寂”“军民泰然心悅，陶醉不已”，写琴声动人，与“而庭阶寂寂，小鸟时来啄食”有异曲同工之妙。

8. 从看见女孩汪可逾，到听完演奏，团长齐竞的心理发生了哪些变化？请简要分析。(6分)

答：\_\_\_\_\_

9. 本文在真实的历史背景下讲述虚构的故事，这样的叙述有哪些好处，请结合作品简要分析。(6分)

答：\_\_\_\_\_

二、古诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

上患吏多受昧，密使左右试赂之。有司门令史受绢一匹，上欲杀之，民部尚书裴矩谏曰：“为吏受赂，罪诚当死。但陛下使人遗之而受，乃陷人于法也，恐非所谓‘道之以德，齐之以礼’。”上悦，召文武五品已上告之曰：“裴矩能当官力争，不为而从，使每事皆然，何忧不治？初，上皇欲强守室以镇天下。上曰：“朕为天子，所以养百姓也，岂可劳百姓以养己之宗族乎！”十一月庚寅，降宗室郡王皆为县公，惟有功者数人不降。丙午，上与群臣论止盗。或请重法以禁之，上晒之曰：“民之所以为盗者，由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇顾廉耻耳。朕当去奢省费，轻徭薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪！”自是数年之后，海内升平，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。上又尝谓侍臣曰：“君依于国，国依于民。刻民以奉君，犹割肉以充腹，腹饱而身毙，君富而国亡。故人君之患不自外来，常由身出。夫欲盛则费广，费广则赋重，赋重则民愁，民愁则国危，国危则君丧矣。朕常以此思之，故不敢纵欲也。上令封德彝举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器各取所长古之致治者岂借才于异代乎正患己不能知安可诬一世之人德彝惭而退。夏五月，有上书请去佞臣者，上问：“佞臣为谁？”对曰：“臣居草泽，不能的知其人。愿陛下与群臣言，或阳怒以试之。彼执理不屈者，直臣也。畏威顺旨者，佞臣也。上曰：“君，源也。臣，流也。浊其源而求其流之清，不可得矣。君自为诈，何以责臣下之直乎？朕方以至诚治天下，见前世帝王好以权谄小教接其臣下者，常窃耻之。卿策虽善，朕不取也。”

（节选自《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》）

注：①上皇：唐高祖李渊

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 君子用人如器/各取所长/古之致治者/岂借才于异代乎/正患己不能知/安可诬一世之人/德彝惭而退  
B. 君子用人/如器各取所长/古之致治者/岂借才于异代乎/正患己不能/知安可诬一世之人/德彝惭而退  
C. 君子用人如器/各取所长/古之致治者/岂借才于异代乎/正患己不能/知安可诬一世之人/德彝惭而退  
D. 君子用人/如器各取所长/古之致治者/岂借才于异代乎/正患己不能知/安可诬一世之人/德彝惭而退

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 左右：文中指近臣。这个词还有辅佐、保护、支配、旁边、反正等意思。  
B. 丙午：干支相配以纪年月日，文中是纪日。丙午日的第二天是丁未日。  
C. 朕：有缝隙、预兆和我等含义，自先秦到晚清，一直是专用作皇帝的自称。  
D. 卿：古时君王称亲近的大臣为卿，还可以表示夫妻之间非常亲昵的称呼。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 裴矩认为，皇帝故意引诱臣子犯罪，这是陷害，这种行为不符合儒家教义。唐太宗听了很开心，号召五品以上文武官员向裴矩学习。  
B. 大臣中有人提议用重刑来阻止民众为盗，唐太宗认为不需要重刑，只需要轻徭薄赋，选用廉洁官吏，让百姓衣食有余就可以。  
C. 唐太宗认为，君王欲望大花费就多，花费多百姓的赋税就重，百姓赋税重国家就危险。因此唐太宗经常告诫自己不能纵欲。  
D. 唐太宗以诚信治理天下，前代一些帝王喜欢玩弄权术的臣子，他常常以他们为耻。因此臣子提出的辨别佞臣的方法，太宗不认同。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇顾廉耻耳。

答：\_\_\_\_\_

(2) 愿陛下与群臣言，或阳怒以试之。彼执理不屈者，直臣也。

答:

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)  
阅读下面这首宋词,完成14-15题。

锦缠道·燕子呢喃

【宋】宋祁

燕子呢喃,景色乍长春昼。睹园林、万花如绣。海棠经雨胭脂透。柳展宫眉<sup>①</sup>,翠<sup>②</sup>拂行人首。向郊原踏青,恣歌携手。醉醺醺、尚寻芳酒。问牧童、遥指孤村道:“杏花深处,那里人家有。”

【注释】①宫眉:古代皇宫中妇女的画眉。这里指柳叶如眉。②翠:指柳叶之色。

14.下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A.起首两句以燕子呢喃声开始,声形兼备地表现出春光迷人、春昼变长的景象。
- B.上片用比喻、夸张、比拟的手法细腻地描写海棠、柳树、花草等春天的意象。
- C.下片“恣歌携手”写出了郊游之乐,以“尚”字塑造出词人温和谦逊的形象。
- D.全词艺术形象明媚鲜妍,情致与韵律欢快酣畅,给人以美的艺术享受。

15.本词最后三句,化用杜牧《清明》一诗中“借问酒家何处有?牧童遥指杏花村”句意。请你谈谈化用后的句子有哪些方面的变化。(6分)

答:

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《氓》中女子控诉男子心愿满足了之后,就对自己凶恶起来了,以致于自己在娘家遭遇到\_\_\_\_\_的局面。

(2)韩愈在《师说》中说,圣人成为圣人的原因是\_\_\_\_\_,愚人成为愚人的原因是\_\_\_\_\_。

(3)《钱塘湖春行》中借鸟类的活动来传达春天来临的句子是\_\_\_\_\_。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17-19题。

近年来,不少诈骗套路极具针对性。比如注销校园贷式诈骗,骗子冒充网贷平台客服,以有不良贷款记录影响个人征信为由,诱骗十八、九岁的大学生贷款、转账。这类诈骗涉及范围很广:交友啊、购物啊、兼职啊、考试啊等多方面。骗子盯上大学生群体,原因就在于大学生涉世不深,缺乏社会经验。大学生只要相信了骗子的第一步,则\_\_\_\_\_,轻则被榨干生活费用,重则负债累累。校园应成为反诈教育的“主阵地”之一,普及反诈知识、法律知识不应刻板,而应\_\_\_\_\_。

依法打击电信网络诈骗是\_\_\_\_\_的长期工程,也是需要全社会共同参与的系统工程。“打”“防”“管”“控”“宣”等各方面工作都\_\_\_\_\_。只有着眼于整个犯罪链条,充分调动全社会的力量,才能形成打击电信网络诈骗的强大社会声势,让违法犯罪分子陷入广大人民群众编织的防诈、反诈的法网中。做到这一点,必须针对全社会反诈宣传,不断提高全民的防骗意识和积极支持反诈工作的行动自觉,达到防患于未然的目标。

17.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A.一发而不可收 随机应变 久久为功 举足轻重
- B.一发而不可收拾 寓教于乐 久久为功 不可或缺
- C.一发而不可收 寓教于乐 日积月累 不可或缺
- D.一发而不可收拾 随机应变 日积月累 举足轻重

18. 下列句子中标点符号使用正确的一项是(3分)

- A. 近年来,不少诈骗套路极具针对性。比如注销校园贷式诈骗  
B. 以有不良贷款记录影响个人征信为由,诱骗十八、九岁的大学生贷款、转账  
C. 这类诈骗涉及范围很广:交友啊、购物啊、兼职啊、考试啊等多方面  
D. 校园应成为反诈教育的“主阵地”之一,普及反诈知识、法律知识不应刻板

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 必须针对全社会加强反诈宣传,不断增强全民的防骗意识和积极支持反诈工作的行动自觉  
B. 必须针对全社会反诈宣传,不断增强全民的防骗意识和积极支持反诈工作的行动自觉  
C. 必须针对全社会加强反诈宣传,不断提高全民的防骗意识和积极支持反诈工作的行动自觉  
D. 必须针对全社会反诈宣传,不断提高全民的防骗意识和积极支持反诈工作的自觉行动

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20-21题。

10月20日是世界骨质疏松日,今年世界骨质疏松日的主题是“骨量早筛查,骨折早预防”。当天上,①:老年性骨质疏松、女性绝经后的骨质疏松,以及特殊疾病引起的骨质疏松。近年来,骨质疏松患者呈现年轻化趋势。骨质疏松的根源是缺钙,而钙的吸收和利用需要活性维生素D。②,但经过阳光照射、肝脏代谢后才能形成活性维生素D。可是很多年轻人喜欢宅在室内,皮肤缺少阳光照射,还有一个原因是,骨头发育需要适当的力学刺激,有些年轻人长期不动,导致骨量减少,引起废用性骨质疏松。要注意的是,吃大骨头、胶原补钙的说法没有科学依据。

如何正确预防骨质疏松?首先要做到饮食均衡。补钙对预防骨质疏松很重要,但身体不仅需要钙,维生素、碳水化合物、纤维素等也很重要。由于饮食不均衡,素食主义者可能容易出现缺钙问题。即便摄入足够的钙,③。专家建议多参加户外活动,适当增加光照时间,促进身体合成活性维生素D。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过80个字。(5分)

答: \_\_\_\_\_

#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

一个人面对外面的世界,需要的是窗子;一个人面对自我时,需要的是镜子。  
通过窗子能看见明亮的世界,使用镜子能看见真实的自己。

——林清玄  
当代青年需要既向外看世界,又向内看自己。向外,才能积极进取,勇创佳绩;向内,才能发现不足,看到真实。阅读了以上材料,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

