

语文一

参考答案、提示及评分细则

1. A(“就一定会催生一种新的人类文明形态”说法绝对。原文说:“一种新的人类文明形态的产生,一般需要满足以下条件:……二是新的文明形态已经发育起来,并达到一定成熟程度。”第二个条件不可或缺。)
2. D(“处理好了两个平衡”曲解文意,原文相关表述是:“我们不仅强调满足人们物质文化生活需要和优美生态环境需要之间的平衡,还强调增进当代人福祉和保障子孙后代权益之间的平衡。”“强调”不是“处理好了”。)
3. D(A项,体现中国式现代化所作出的努力。B项,体现了西方现代化所带来的问题。C项,体现了中国式现代化倡导重视文明传承和创新的特征。D项,马克思所说的话是正确认识资本文明的作用。)
4. ①文章第一段总写人类文明形态发展规律。②接着批驳一些西方学者的错误文明观,阐述西方现代化模式的弊病和局限。③然后分析中国式现代化文明的特点内涵等。④最后展望中国式现代化对世界文明的巨大影响。(每点1分,意对即可)
5. ①中国式现代化有利于维护世界文明多样性,推动经济发展和人类文明进步,为解决当今世界的挑战和危机提供借鉴方案。②中国式现代化有力推动文明交流互鉴,成为增进各国人民友谊的桥梁、推动社会进步的动力、维护地区和世界和平的纽带,汇聚起构建人类命运共同体的文明力量。(每点3分,意对即可,其他答案言之有理,酌情给分)
6. D(原因分析不正确,“我”怕当铺的那个大门,主要是因为“我”每次来都是要典当家里为数不多的东西,还有可能被拒收。)
7. C(第二处画横线的句子“那些黄土路静寂得像是没有头儿”没有运用比喻的修辞手法。)
8. ①小说以“我”第一人称视角,记录了童年的三个生活片段,真实地展示了特定社会背景下一个穷人家的生活状况,给人以真切的感觉,读来催人泪下。②小说从儿童视角写自己的心理活动,用儿童的思维习惯、认知方式和价值取向去感知世界,小孩子的懵懂语气,却透出浓浓凉意,读来令人心碎。③小说以第一人称“我”的口吻向读者叙述其悲惨的童年生活,便于抒情,更好地展示人物的内心世界,能将读者带入“我”的人生经历,产生强烈的情感共鸣。(每点2分,答出任意两点,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
9. ①“我”第一次见到月牙,是在父亲凄惨死去的晚上;当时的“我”觉得月牙儿“带着寒气”“微弱”“酸苦”,“我”为自己的饥寒、无人理睬而自悲自怜,对父亲的去世懵懂无知。②“我”第二次看到月牙儿,是在一个寒冷的冬天,母女俩上坟回家的路上;这个月牙儿“放出一道儿冷光”,让“我”觉得有些冷酷无情。③“我”再一次看到月牙儿,是在典当完家里所有的东西,拿着母亲最值钱最珍贵的银簪却没当来钱的时候;月牙儿“照着我的眼泪”,“我”感到无助和悲伤。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
10. CEG(原文标点:是以君子终日乾乾进德修业者,非直为博己而已也,盖乃思述祖考之令闻,而以显父母也。)
11. B(文中加点的词语“利”是动词,为使动用法;“蚓无爪牙之利”的“利”是形容词,意思是“锋利的”,与文中的“利”意思、用法都不同。)
12. B(“君子只要学习《礼》《乐》《诗》《书》等经典,就会成功”错,根据选文,除了学习这些经典,君子还需要“摄之以良朋,教之以明师”等。)
13. (1)《周易》中说:“君子凭借多识记前代圣贤的言论和事迹来培育自己的德行。”(第一个“以”、“志”、“畜”各1分,句意1分)
(2)现在求学的人数以万计,而坚持学习到底的人还没有几十个,这是什么原因呢?(“学士”“究涂”各1分,疑问句1分,句意1分)
14. ①人并非生下来就什么都知道的。②圣人尚且从师,何况凡人。(一点2分,两点3分,意对即可)

文言文参考译文:

天地所贵重的是人,圣人所崇尚的是义,品德道义所成就的是智慧,聪明睿智所要追求的是学问。即使是最伟大的圣人,也不是生而知之的;即使是最有才能的人,也不是生而能之的。周文王、周武王师从姜尚,周公师从庶秀,孔子师从老聃。人不可不向老师学习啊。这都是极其圣哲的人,尚且需要学习考察,他们的智慧才

会广博,他们的德行才会伟大,更何况是普通人呢?因此,工匠要做好他的工作,必须先磨砺好自己的工具;士人想要宣扬他的道义,必须先研读前代圣贤的经典。《周易》中说:“君子凭借多识记前代圣贤的言论和事迹来培育自己的德行。”因此,人需要学习,就像物品需要加工打磨一样。所以夏朝的玉璜和楚国的和氏璧,即使具有宝玉的材质和卞和的呈献,如不加工打磨,就和粗糙的石头没有区别。更何况君子有笃实坚贞的品质,明察机敏的才智,有德行高尚的朋友辅助他,有高明的老师教诲他,用《礼经》《乐经》修养他,用《诗经》《尚书》引导他,用《周易》辅佐他,用《春秋》启发他明智,怎么会不成功呢?《诗经》中说:“看那鹤鸣,边飞边欢鸣。你我天天在奔波,月月都远行。早起晚睡不停息,不要辱没父母名。”所以,君子整天勤勤恳恳,积累德行,研修学业,并不只是为了使自己的学识能够渊博而已,而是想继承祖先的美好声望,并以此来显扬自己的父母。道义隐藏在书本中,要靠不断地学习才能获得,学问因发奋努力而有所长进,因懈怠松弛而荒废。所以董仲舒终生不过问家事,景君明常年不出家门,使自己的学问日渐精深、学业愈加显著,是因为他们家境富裕;像他们那样富裕闲逸而又能如此勤奋努力,是品德才能过人之士。倪宽卖力作厨工,匡衡把自己卖给富人家做佣工,是因为他们家境贫困;像他们那样家境贫困而又能如此钻研学业,是品德才华优秀之人。现在求学的人数以万计,而坚持学习到的人还没有几十个,这是什么原因呢?以上四人耳聪目明、忠义诚实、廉正勇敢,未必没有能与之比肩的人,然而他们树立名望,建立功业,美好的声誉没有穷尽,终于达到这样的境地,这是什么原因呢?只不过是依托于先圣的经典,专心谨记孔夫子的遗训罢了。《诗经》中说:“面对高山内心仰慕,面对大路迈步前行。”“时时刻刻遵行学习之事,学问积累就会走向光明。”因此凡是想要显耀功勋业绩、传扬光辉事业的人,再没有比学习更好的了。

15. D(最后两句是诗人对朋友的殷切期望,是希望友人走后经常来信报告佳音,让自己能够从中得到鼓舞。)

16. 同:①李诗和苏词都把周瑜形象放在赤壁之战的背景下加以塑造。②李诗和苏词都运用侧面描写的方式塑造周瑜形象:李诗用赤壁战场上赤焰烧天、煮水蒸云的景象烘托出周瑜击破曹操大军的英雄形象;苏词用小乔初嫁来烘托周瑜的年轻有为、英姿飒爽。(每点2分)异:苏词从正面详细描写了周瑜的外貌、神态:“羽扇纶巾,谈笑间”描写出周瑜风度翩翩、从容淡定的儒将气质;李诗用一句“周瑜此破曹公”直接简要突出周瑜的功绩。(2分)(意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)

17. (1)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯

(2)鼎铛玉石 金块珠砾

(3)示例一:杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

示例二:春风不解禁杨花 濛濛乱扑行人面(晏殊《踏莎行》)

示例三:杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞(韩愈《晚春》)(每空1分,错字、漏字、添字则该空不得分)

18. A(“那么”在文中与A项中都是指示代词,用来指示程度。B项,连词,表示顺着上文的意思,引出应有的结果。C项,用来指示方式。D项,放在数量词前,表示估计数目。)

19. ①原文语句运用转述问答的形式,②“手电筒”这个出乎读者意料的答案,形成一种喜剧感,体现出作者的幽默风趣,③也表达出作者对简单生活的追求。④改句仅为笼统的简单陈述,达不到原句的表达效果。(每点1分,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)

20. a 已经开始逐渐低龄化 b 当我们低头看手机时(每点2分,意对即可)

21. A处。(1分)A处的双引号表示强调,B、C、D三处都表示特殊含义。(2分)(意对即可)

22. 语句⑤,可修改为:正常情况下控制颈椎四个方向的肌群出于动态平衡状态。语句⑦,可修改为:颈后肌群因需牵引前移头颅而过度负荷。语句⑧,可修改为:肌肉平衡状态被打破。(每改对一处2分,其他改法酌情给分)

23. 【写作指导】材料由两段组成,第一段解释“化”字的本义为“变化”,并以《易传》中的句子为例;第二段比较“变”与“化”的差异,侧重强调“化”的“质变”和“渐变”效果,并进一步指出“化”也是一种智慧,其内涵和外延对我们有诸多启发。写作时可以主要围绕“化”字,任选一个角度,联系现实生活,从是什么、为什么、怎么样、怎么办等层面展开叙述或论述。注意,只言“变”不言“化”,或混淆“变”与“化”,则为偏离题意。

【参考立意】①人生要“变”,更要“化”;②“化”乃人生大智慧;③“化”可变腐朽为神奇;④万事皆可“化”;等等。