

## 中学生标准学术能力诊断性测试 2018 年 3 月测试

### 语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。

#### 一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

价值的概念起源于人的需要与满足需要的外物之间的关系，凡能满足人们需要的事物即是有价值之物。但以需要来定义价值还不完善，人们的需要要有高低之分，因此既有高级的需要，也有低级的需要。例如人们有衣食的需要，有婚姻的需要，有求知的需要，有追求真理的需要，有维护人格尊严的需要，也有保卫民族独立的需要，还有人将追求声色货利作为一种需要。

除生命价值外，价值还具有深层含义，即“人的价值”。它不在于满足人们的生命基本需要，而在于具有内在的优异特性。荀子论“人之为贵”说：“水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义。人有气有生有知亦且有义，故最为天下贵也”。“人的价值”，还有另一层含义，即个人的价值。“个人的价值”，一指个人的社会作用，即个人对于社会的贡献，也就是个人能满足社会需要的价值。凡能满足社会需要的人即是有价值的人。

《论语》中子贡问孔子“博施于民而能济众，可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！”孔子认为“博施济众”就是圣人，即是最有价值的人。二是指个人的人格价值，即具有独立的人格。孔子说：“贤者辟世，其次辟地，其次辟色，其次辟言。”其所以辟世、辟地、辟色、辟言，都是为了坚持自己的独立人格，坚持自己的人格尊严，因而不屈从权势，不随俗俯仰，而充分表现出做人的尊严。

价值的两重含义，具有两个不同的层次。大部分事物，对于人而言具有功用价值。而人本身、生命本身，不但在一定条件下可以具有功用价值，而

且具有内在价值。真、善、美，既有功用价值，也有内在价值。真是正确认识的价值。真知有益于解决生活中的实际问题，真知也能克服无知，超越浅知，具有高度内在价值。善是道德的价值。历史上，不同的阶级都从其实际的阶级利益而引出道德，这表现了道德的功用价值。但道德又是人区别于其他生灵的主要特征，人们实行道德，不是为了追求实际利益，而是为了保持人的尊严，这便是道德的内在价值。美是艺术的价值，美可以作为娱乐的手段，美也能陶冶人的性情。当代价值观的更新，在于对真善美的更深切的理解，而不在于对真善美的背离。我们应力求达到实现真善美的更高境界。

（摘编自张岱年《论价值与价值观》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 能满足人们需要的价值可称为功用价值，但价值还有更深的含义，比如个人的价值和真善美的内在价值。
- B. 个人的价值和人格的价值都是有关人的价值，它们和生命的价值一样肯定了人具有优异的独特性。
- C. 人有其他物类所未有的特性，这使得人具有道德的自觉性，人辟世、辟地、辟色、辟言，都是为了坚持自己的人格尊严。
- D. 真善美是人们所追求的价值，它摒弃超越了功用价值有更深邃的内在价值，是人类所追求的最高目的。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 价值的两重含义具有两个不同的层次，文章较为深入地论证了价值的深层含义和两个不同的层次。
- B. 文章以价值的深层含义为探究核心，并由此重点做了真知、善的道德和美的艺术是功用价值和内在价值统一的论述。
- C. 文章在论证中运用儒家学说观点，阐述价值中人的价值，彰显了儒家肯定道德具有内在价值的立场。

D. 对于价值，文章先解释基本含义，接着逐层剖析，剥茧抽丝将价值中个人价值的双重含义和不同层次梳理出来。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

A. 如果凡能满足人们需要的事物即是有价值之物，那么因为人的需要有不同层次，所以事物的价值也应该具有不同层次的内涵。

B. 水火草木可能有气有生有知，有功用价值，而人的可贵在于人不仅有生有知，有功用价值，更有对“个人的价值”等内在价值的追求。

C. 道德不是手段而是确定的目的。人们不能利用道德追求实际利益，而应践行道德保持人格尊严，这才是善的价值。

D. 如果一切价值都只是功用价值，那么一切事物就只是满足需要的工具，人类除了工具之外还应有真善美的追求。

(二) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 14 分)

阅读下面的文字, 完成 4—6 题。

头汤面邵孤城

江南人吃面, 面条都一样, 但“浇头”则名目繁多, 葱煎大排、五香鳝鱼、爆鱼块、油焖虾、炒三鲜……做出些名头的, 如庆丰园, 成了一块响当当的招牌。

也有单做一样“浇头”的, 比如羊肉面。

羊肉面制作工艺相对复杂, 主要是羊肉的加工过程。羊选壮山羊, 灶须

老虎灶。头煮一遍, 加葱姜白萝卜去臊, 火力先猛后文, 让汤中吃进肉鲜;

炖到骨酥肉糜加桂皮、茴香等香料二煮, 二煮火力先文后猛, 让香味融入肉中。

苏州一地, 以藏书、双凤两家的羊肉面最为出名。羊吃百草, 羊肉性温热, 民间认为只宜冬令食补, 其余三季则会增邪火、伤心脾, 于身体无益。从冬至到立春, 各家羊肉面馆陆续在各乡各镇开张, 一交春分, 立即消失得无影无踪。

相比之下, 浒浦羊庄是个特例。

偏安于虞城小镇的浒浦羊庄独此一家, 别无分号, 却是家不折不扣的百

年老店。和其他羊肉面馆不同的是，浒浦羊庄不拘时令，四季常开。食客们都知道，浒浦羊庄熬的是“百草汤”，这“百草汤”健脾养胃，专辟寒邪。浒浦羊庄四季门庭若市。

浒浦羊庄当家的姓胡，叫胡得柱。浒浦羊庄传到他这儿，已经是第四代，从制作工艺到“百草汤”配方基本上都集大成于一身。胡得柱临终前将羊庄

生意交到独子胡凌风手上时，恰逢乱世。胡凌风又是个纨绔子弟，老子在的时候羊庄还能勉强维持，老子一撒手，也就只差一口气了，挣来的钱，也多半给胡凌风祭了大烟。

胡凌风常以正统自居，对藏书、双凤面馆指手画脚，还放下话来：“那些家面馆，支起了灶头，谁都能开起来。有谁敢出去再开一家浒浦羊庄？那就是庆丰园的下场！”

庆丰园的掌柜曹清才看好浒浦羊庄的特色，几次三番带上厚礼希望合作，却被胡得柱拒于千里之外。胡得柱手下有个伙计，深得胡得柱的器重，胡凌

风当家后经营不善，他就另谋生路去了。曹清才闻得这个消息，马上重金相聘，在庆丰园挂出“浒浦羊肉大面”招徕食客。开初的时候，生意还好，隔几天就门可罗雀了。一问，竟说庆丰园是挂羊头卖狗肉，吃来吃去，没吃出一点儿浒浦羊庄的味道。

胡凌风再怎么把这番话翻来覆去地说，也摆脱不了生意上一落千丈的厄运，渐渐连伙计的薪水也紧张了。浒浦羊庄这块牌子重新响亮起来，已是他

的女儿胡可盈出落得亭亭玉立能站灶头的时候了。有人说，浒浦羊庄能重新叫响，一半是托了祖宗福荫，一半是胡可盈这丫头长得俊俏，招人。

十七八岁的胡可盈往羊庄里一站，能生生让过路的客人刹住脚拐进来喝碗羊肉汤。胡凌风这个时候已经不露面了，偶尔能听到他从里间发出的急促的咳嗽声。但是，“百草汤”是必经他手熬的，丝毫不能有半点儿差错。羊

庄里还有个伙计，是浒浦乡下羊信家的孩子，小名青皮，人生得木讷，叫一叫动一动，胡凌风就看中了他的老实。胡凌风说，别看青皮傻，可是有心劲，有他在，就不怕家里进贼。

胡凌风一边说，醇厚的烟味丝丝缕缕飘起来，微

笑很坦然。他经常跟人说，有配方在，就有大烟抽。那时候，也就是这个微笑。

第 1 页 共 4 页

吃客中，有讲究的。城里不知谁家的一位年轻少爷，开着车，几乎天天都赶来吃头汤面。每天早上天蒙蒙亮，青皮还矇着睡眼往灶膛里填柴的时候，少爷就来了，安静地坐在那里，看着水烧开，看着身段袅娜的胡可盈下面条。头汤面清爽，吃着不腻。少爷还特挑，免青、免红，滴一线麻油，切一盘羊肉，偶尔还会要一壶花雕。少爷吃完的时候，羊庄里生意也就差不多开场了。他也不急着走，还要和一些相熟的客人聊会儿山海经，偶尔拿余光去瞟一眼

在灶上忙碌的胡可盈，胡可盈的脸刷一下就红了。青皮还是那么木讷，像一根木柴。他只管将木柴一根一根送进灶膛，经营好方位，火就燃得活泼。

有一天下雨，羊信家出了点儿事，青皮告假回了家，就胡可盈一人在羊庄里忙前忙后。少爷“嘀嘀嘀”开着车来了。店里就他们两人，开始的时候，少爷还规矩地坐着，慢慢脸上发光，眼光就迷离异样了。胡可盈脸涨得通红，低着头，小声地说：“你若真想娶我，就托个保媒的人来！”

第二天少爷没来，却来了庆丰园的老板曹清才。他这次不是来谈合作的，却是为儿子来提亲的。

胡凌风不松口，胡可盈也咬住不放，父女僵持了个把月，胡凌风先败下阵来。

可是胡凌风有个条件，就是胡可盈不得将浒浦羊肉大面和“百草汤”配方带入庆丰园。胡可盈说，她也有个条件，把青皮陪过去，爹的钱，她一文不要。胡凌风到底没答应，十八年的羊肉大面，喂了个狼，想拆掉老子的灶，休想。胡可盈终究是哭着走的，走时，胡凌风连二门都没有出。

胡可盈出嫁那天，胡凌风正式收青皮做了义子，对外宣布是浒浦羊庄第六代传人。也有个条件，就是青皮得为胡凌风养老送终。

如今，浒浦羊庄也像藏书、双凤面馆一样遍地开花了，只是一交春分，同样也消失得无影无踪。当年浒浦镇上那家老字号，除了那口硕大的老虎灶还在，也早就物是人非了。

倒是庆丰园，成了全虞城浒浦羊肉大面的唯一正宗，不拘时令，天天宾

客盈门，老板娘胡可盈颇有当年祖上的厚道，青皮倒更像一个掌柜了，人稳重，给味足，配方拿捏得恰到好处，吃得全城里人啧啧称奇，忘了许多活计；老年主顾就想起了当年的许多场景，讲的就像一个传奇，甚至有人陪着唏嘘 惊叹。

(选自《小小说选刊》，有删改)

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是
- A. 小说开头对羊肉面的详细介绍，既赋予作品以地方色彩，增加了小说的独特韵味，又为后文情节的展开作了准备。
- B. 小说情节设计巧妙，比如曹清才为了获取配方而设计让儿子追求胡可盈，结果追求成功，却未能如愿得到配方。
- C. 胡可盈这个角色看似无关紧要，其实作品对她的设计巧妙，胡可盈表面的率真泼辣与内心的充满心机推动了小说情节的发展。
- D. 小说细致生动的细节描写，既有利于塑造血肉丰满的人物形象，也表现了江南独特的生活场景，使作品富有地方色彩。
5. 小说的叙事在线索设置方面很有特色，请结合作品简要分析。
6. 小说结尾说老主顾讲起当年的场景，就像一个“传奇”，请概括当年场景“就像传奇”的原因，并分析这样写的效果。

(三) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 7—9 题。

材料一:

2017年6月6日, 首届阅文集团“生态大会”在北京召开, 网文作家唐家三少、叶非夜, 以及作家、编剧海飞等 350 位文艺创作者、行业人士到场。大会公布了阅文集团成立两年以来的成绩: 近 1000 万部, 创作者 400 万人, 品类 200 余种。阅文团队分享了未来战略规划, 规划出了在原创内容方面作家明星化、内容运营 IP 化以及内容国际化的发展方向, 此外在出版内容方面, 新设立了总金额为两亿元的内容合作产业基金。

如何理解阅文的“生态”概念呢？澎湃新闻从管理、内容角度采访了阅文集团 CEO 吴文辉以及原创内容部总经理、起点中文网总编辑杨晨，同时也让叶非夜、二目作为作者谈了自己的参与感受。

“健康的内容产业应当建立成熟、完整的生态链，自成体系、自成循环且可持续发展。除了拥有丰厚多元的内容储备，更需要吸纳大量的创意者以及合作伙伴，共同持续输出优质内容。”吴文辉这样描述自己理想中的网文生态，他进一步表示无论在单纯的内容阅读还是如今的泛娱乐产业，“内容”仍然是整个的发展基础与重要养分。

从内容编辑的角度，杨晨补充强调了一套完整、健康的作家群生态的重要性，“从新人到大神，能有一个完整、公平通道和完善的培养与运作机制，并且要形成足够强大的中坚阶层。”

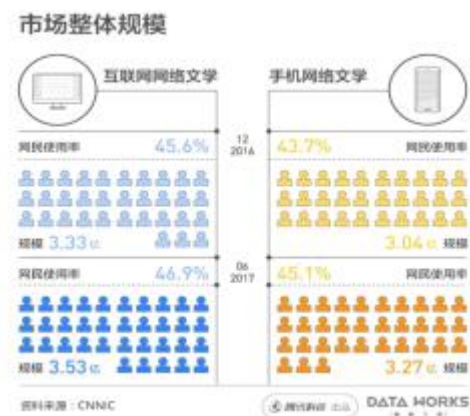
关于此次成立的两亿元内容合作产业基金，吴文辉透露主要用于支持优秀的內容，倾向于一些文笔更佳更具有现实意义的现实题材作品，以及与内容出版商方面的合作，他表示目前需要做的是发掘更多的合作伙伴。

（摘编自 2017 年 6 月“澎湃新闻”《阅文集团眼中的网文生态》）

材料二：

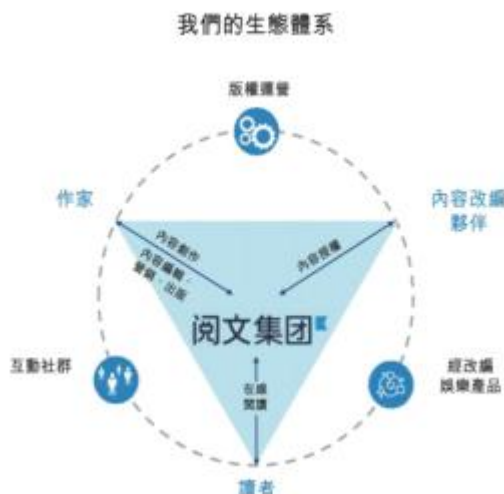
CNNIC 数据显示，截至 2017 年 6 月，网络文学用户规模达到 3.53 亿，较去年底增加 1936 万，占网民总体的 46.9%，其中手机网络文学用户规模为 3.27 亿，较去年底增加 2291 万，占手机网民的 45.1%。

图表一：



CNNIC 在报告中表示，逐步推进的生态化和崭露头角的国际化是网络文学行业 2017 年上半年的两大主要发展特征。随着行业寡头化的加剧，资金与版权资源充沛的大型网络文化娱乐集团不断推进以网络文学 IP 为核心的生态化建设，与此同时，中国网络文学作品开始在海外受到青睐，网络文学作品出海将成为行业下一步发展重点。

图表二：



注：图中文字依从上到下、由外而内、自左而右的顺序，分别为：我们的生态体系，版权运营，作家，内容创作，内容编辑、营销、出版，内容授权，阅文集团，内容改变伙伴，互动社群，在线阅读、经改编娱乐产品，读者。

通过把 IP 授权给电影、电视、网剧、游戏等制作公司，以及传统图书出版商，阅文通过固定许可费及收入分成获得营收。为了最大化挖掘 IP 价值，阅文也在尝试新的模式。

2016 年，阅文集团宣布推出“IP 共营合伙人制”模式，和下游厂商针对高端 IP 成立公司，共同建构一个基于这个 IP 的产业链。通过这种紧密的捆绑，实现更长久的合作与利益共享。

阅文集团总裁吴文辉表示，作为影视产业最大内容源头网络文学公司，

第 2 页 共 4 页

其面向下游的合作方式不再仅仅是出售 IP（内容版权）的“一锤子买卖”。

未来阅文集团将基于 IP 与各个合作方一起开一家 IP 运营公司，一起为了未来五年、十年的 IP 开发做奋斗。而在新的合伙人体系中，多方合伙人将共同分享体系中的所有收益。此外，作者也将被绑定到这个体系中，承担艺术总监、版权指导者的职责。



作为中国最大的网络文学平台，阅文在作者、作品的数量及质量；平台运营模式；用户规模及渠道方面均积累了明显的优势。尽管如此，阅文依然面临同行竞争、成本上涨、内容质量下滑、增长放缓等潜在风险。

面对可能存在的风险，阅文也已有了自己的规划，在招股书中，阅文披露了接下来的发展策略：系统地吸引、培育及推广作家；进一步扩大移动阅读的市场份额；释放知识产权的变现潜能；促进中国知识产权保护；有选择的进行策略联盟、投资及收购；扩张国际业务。

上市是阅文的一个里程碑，登陆资本市场后，阅文将接受来自投资者的严苛考验。可以预测，接下来围绕平台特点，阅文在 IP 运营、国际化方面将有更大投入，IP 价值挖掘及国际化战略的实施效果，将影响到这家网络文学巨头接下来的具体表现，而它的动作，也将决定着整个中国网络文学产业的未来。

（摘编自“深网”《中国网络文学迎来高光时刻最大网文平台阅文这样炼成》）

材料三：

网络文学发展到今天，依然有一个问题需要回答，那就是如何像经典文学一样传之后世。”十月杂志社副主编宗永平说。

“网络文学与传统文学各有其特点和优势。”北京文学杂志社社长、执行主编杨晓升认为，网络文学想象的天马行空，是传统文学所不能比拟的。而传统文学的厚重、严谨、精致，对现实的关注和介入，又是网络文学应该吸收的养分。文学终究是人学，其生命力在于不断的自我更新。党的十九大报告也特别强调了“提升文艺原创力，推动文艺创新”在繁荣发展社会主义文艺中的重要地位。对中国文学来说，充满活力的网络文学正可充当其创新的“火车头”。扎根人民、面向大众、肩扛重任，当代网络文学在更进一步之时，也必须思考，如何通过与传统文学的交汇与融通，开辟出崭新的文学之路。

（摘编自鲁博林 2017 年 11 月 04 日光明日报《网络文学的深耕与广拓》）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

A. 阅文集团对未来的发展已经制定出了发展的战略规划，设立了期望建立未来健康的阅文

生态的远景构想。

B. 阅文集团对未来雄心勃勃，成立两亿元内容合作产业基金用于支持一些文笔更佳更具有现实意义的现实题材作品。

C. 当代网络文学如果要进一步健康发展，就必须解决如何通过与传统文学的交汇与融通，营造出全新意义的文学艺术的问题。

D. 阅文集团是目前中国最大的网络文学平台，无论在作者作品的数量及质量方面，还是在平台运营模式等方面都拥有明显的优势。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是

A. 材料一从几个角度探讨了网络时代新型文学样式的生态问题，并提出了网络文学健康生态的重要性。

B. 根据材料二图表 1 中的数据比较，在网络文学的未来发展方面，手机网络文学用户增长迅猛，向手机网络文学用户倾斜有可能是网络文学重要的发展方向。

C. 对于阅文集团，上市既迎来了大规模发展的新契机，也面临着新的更为严苛的考验，所以未来的发展道路会充满坎坷。

D. 如果能够扎根人民、面向大众，提升文艺原创力，那么网络文学的生命力就有可能实现不断的自我更新，从而产生可以传之后世的好作品。

E. 行业寡头化的加剧，促使一些大型网络文化娱乐集团不断推进以网络文学 IP 为核心的生态化建设，网络文学作品出海将成为行业下一步发展的重点。

9. 请结合材料谈一谈你对健康的网文生态，以及健康的网文生态对于网络文学发展必要性的理解。

## 二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10—13 题。

①和士开，字彦通，清都临漳人也。其先西域商胡，本姓素和氏。士开

幼而聪慧，选为国子学生，解悟捷疾，为同业所尚。天保初，世祖封长广王，辟士开开府

行参军。世祖性好握槊，士开善于此戏，由是遂有斯举。加以倾巧便嬖，又能弹胡琵琶，因此亲狎。尝谓王曰：“殿下，非天人也，是天帝也。”王曰：“卿非世人也，是世神也。”其深相爱如此。

②世祖，践祚，累除侍中，加开府。帝先患气疾因饮酒辄大发动士开每谏

不从属帝气疾发又欲饮士开泪下歔歔不能言。帝曰：“卿此是不言之谏。”因不复饮。言辞容止，无复君臣之礼。至说世祖云：“自古帝王，尽为灰烬，尧、舜、桀、纣，竟复何异？陛下宜及少壮，恣意作乐，纵横行之，即是一

日快活敌千年。国事分付大臣，何虑不办，无为自勤苦也。”世祖大悦。其年十二月，世祖寝疾于乾寿殿，士开入侍医药。世祖谓士开有伊、霍之才，殷勤属以后事，临崩，握士开之手曰：“勿负我也。”乃绝于士开之手。

③世祖时，恒令士开与太后握槊，遂与太后为乱。及世祖崩后，弥自放恣。琅邪王俨恶之，与领军庾伏连、侍中冯子琮、御史王子宜、武卫高舍

洛等谋诛之。伏连发京畿军士，帖神武、千秋门外，并私约束，不听士开入殿。其年七月二十五日旦，士开依式早参，伏连前把士开手曰：“今有一大好事。”王子宜便授一函，云：“有敕令王向台。”遣兵士防送，禁于治书侍御厅事。俨遣都督冯永洛就台斩之，时年四十八，簿录其家口。

④士开稟性庸鄙，不窥书传，发言吐论，惟以谄媚自资。河清、天统

以后，威权转盛，富商大贾朝夕填门，朝士不知廉耻者多相附会，甚者为其假子，与市道小人同在昆季。行列。

（节选自《北齐书卷五十列传第四十二》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 帝先患气疾 /因饮酒辄大发动 /士开每谏不从属/帝气疾发 /又欲饮 /士开泪下歔歔不能言
- B. 帝先患气疾因 /饮酒辄大发动 /士开每谏不从/属帝气疾发 /又欲饮 /士开 泪下/歔歔不能言
- C. 帝先患气疾 /因饮酒辄大发动 /士开每谏不从/属帝气疾发 /又欲饮 /士开泪下歔歔不能

言

D. 帝先患气疾因 / 饮酒辄大发动 / 士开每谏不从属 / 帝气疾发 / 又欲饮 / 士开泪下 / 歔歔不能言

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

A. 天保，是年号。年号是我国古代的纪年方式之一，在我国古代，一个皇帝不一定只用一个年号，一个年号也不一定只能一个皇帝使用。

B. 殿下，殿即宫殿，殿下本指站在宫殿下侍从帝王的人，后来成为对皇后、皇太子、诸王的敬称，今天也指君主制国家的王储、亲王、公主等。

C. 世祖是指皇帝的庙号。庙号是我国古代帝王死后在太庙里立宣奉祀时追尊的名号，一般根据死者生前的品德行为来确定。

D. 昆季，此指兄弟。古代兄弟排行，长为昆，幼为季。《列子》中说的“昔有昆弟三人”中的“昆弟”也就是昆季的意思。

12. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 和士开善于揣摩逢迎，他称赞皇上甚至不是天上的一般神仙，而是天上的皇帝，皇上也称他为活在人间的神仙。

B. 和士开既有机变逢迎的一面，也有为人忠诚的一面，他曾经看到皇上不顾气疾继续饮酒，不由得哽咽落泪，皇上认为他是无言的劝谏，而被打动。 C. 和士开的言论中，也有消极的因素，他否定圣君昏王的价值区别，认为人生在世，应该及时行乐，才不会枉费一生。这种思想对皇上形成一定的影响。

第 3 页 共 4 页

D. 和士开为人卑鄙庸俗，专好讨好卖乖，生活糜烂，甚至与一些市井小人呼朋唤友。他在四十八岁即被诛杀，不能说与他的这种鄙俗的人格没有关系。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 加以倾巧便嬖，又能弹胡琵琶，因此亲狎。

(2) 伏连发京畿军士，帖神武、千秋门外，并私约束，不听士开入殿。

(二) 古代诗歌阅读 ( 本题共 2 小题， 11 分)

阅读下面这首宋诗，完成 14—15 题。

宿九仙山①

苏轼

风流王谢古仙真，一去空山五百春。玉室金堂余汉士，桃花流水失秦人。

困眠一榻香凝帐，梦绕千岩冷逼身。

夜半老僧呼客起，云峰缺处涌冰轮。

①九仙山:诗人于题下自注：“九仙谓左元放、许迈、王、谢之流。”山在杭州西面，山上有无量院，传为东晋葛洪、许迈等炼丹成仙处。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是

- A. 诗歌首联点明题目中的九仙山，写当年九仙山的那些风流名士逝去已久，五百年间仙去山空，从而为诗歌后面的抒情作了铺垫。
- B. 颔联写汉士左元放的塑像尚能瞻仰，可是那些风流名士已不见踪影。这一联虽然只写了两种人物形象，却运用借代的修辞手法，表达了物是人非、人生无常的慨叹。
- C. 颈联困眠香帐暗示白日游览尽兴，梦绕冷岩既承上句写了白日游览的余兴，也写了九仙山的高峻，兼有虚实之妙，暗点诗题。
- D. 诗人困眠无量院，梦游九仙山，却在酣梦中被老僧唤起，可以见出老僧懂得诗人是一个好游之人，也表明两人情谊相契，堪为知音。
- E. 诗歌既有对山中美景的精细描写，也有对古代风流之士的追怀，表现出本诗风光虽美，人生无常，悲喜参半的情感基调。

15. 诗歌结尾句“云峰缺处涌冰轮”因其精妙而为历代传诵，请结合诗歌赏析。

(三) 名篇名句默写。(本题共 1 小题，5 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《论语》中孔子强调不仅能学习别人的优点，也能看出别人的缺点，并且要引以为戒的句子是:，。

(2)《诗经·氓》中写女子为人妇后早晚辛苦劳动的句子是: 三岁为

妇,;。。

### 三、语言文字运用（20分）

17. 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是

①曾鲜之在大量考古新发现的文物与海外相关史料的佐证下,对新莽时期历史做了深入的研究,嘘枯吹生.,众料互证,取得了重大的研究成果。

②如今,敌人在关外囤积重兵,陕西虽如累卵,但我兄分兵守土、设官理民的好建议也只好束之高阁.,且看以后局势变化。

③歌颂文正公功德的挽联铺天盖地,挤满了厅堂,可曾纪泽对期盼中左宗棠的一幅挽联虚左以待.,特地留好了正中的空位。

④秋天的沅阳山更是别有一番风姿,重阳时节,映山红盛开,在这斑驳陆离.的山色里,显得分外娇艳。

⑤既不能把它和来自广大农村的汉民歌混为一谈,也不能认为这就是南朝民歌的全部,至于把它与早期的“楚辞”作品等量齐观.,那还是可以的。

⑥时日渐长,原先就格格不入的几个人更加方枘圆凿.,华茂英怕苦怕累,情绪低落,和别的女挤奶员总是矛盾重重。

A. ②③④ B. ①⑤⑥ C. ②④⑥ D. ①③⑤

18. 下列各句中,没有语病的一句是

A. 一件事让托尔斯泰终生难忘,5岁那年,他的大哥尼古拉向弟弟们宣称,人类幸福的秘诀写在一棵小绿植物上,而且就种植在临近庄园的森林里。

B. 技术变革历来是社会发展的动力之一,今天技术变革正以前所未有的力量大规模颠覆媒体生态,并且这一过程还将持续下去,直至新格局稳固、来临与重建。

C. 余楠和施妮娜计划批判姚宓,余楠对姜敏说姚宓得挨批等等,宛英都听在耳里,暗暗为姚宓担心,于是决定把稿子偷出来还给姚宓。

D. 虽然周尚方身体不太好,但还是兴致盎然地参加了诺曼底登陆七十周年的纪念活动,不过,因为他的身份有点古怪,所以,他的“中国兵”身份带了引号。

19. 下列各句中,表达得体的一句是

## 专注名校自主招生

A. 姚先生已近八十岁高龄，这一次竟然亲自来寒舍祝贺，并且惠赠我一副对联补壁，实在不胜感动。

B. 对先生的刍议我也深有感触，不过，即便如此，我们还是应该坐下来心平气和地讨论讨论，好找出一套切实可行的解决方案。

C. 如果大家不嫌弃，我现在索性把我这几十天的日记倾箱倒篋地整理出来，作为芹献，供大家批评。

D. 张良前辈才思敏捷，擅作急就章，这一篇鸿文大作倚马可待，兄长不必着急，一定能够完成任务。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

在诸多关于城市环境保护的理念中，“审美的环境保护”理念有积极意义。这里“美”的构成是丰富的，①，也有文明方面的人工的美。这样，“审美的环境保护”不仅包含了以生态平衡为最高原则的科学的“真”的保护，而且高于“真”的保护。比如②，按“真”的保护，主要在治理污染，在一定程度上恢复它的生态平衡；③，不仅要治理污染，还要进一步做一些美化，如湖岸栽花、湖中养鱼建亭等。

21. 下面两段文字，在逻辑推断上都存在一定问题，请分别说明各段的问题。

(1) 有社会学家认为，行走不是人类纯粹的本能，它从一个社会场域中习得并且表达不同的价值。因此邯郸学步是值得大力提倡的。

(2) 科学技术也影响着人类的生殖。《三联生活周刊》载文称，冷冻卵子技术似乎冻结了女性随着年龄增长不断下降的生育能力，“如果我想，我就可以要孩子”似乎成了她们的独立宣言。可是这样一来，未来社会不就因为充满了非传统生育人口，而造成新的人类危机了吗？所以，冷冻卵子技术是应该禁止的。

## 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

最近，一篇有关“知识付费”的文章在朋友圈刷屏。在网络时代，大部

分人面对浩繁的知识海洋无所适从，“求知”成为现代人的新时尚，人们从微信、QQ 等各种网络渠道获取知识，甚至网上“付费知识”也已成为人们纷纷追求的对象。文章同时也提到，大部分付费知识其实是二道贩子的产品，听着很高大上，但是不够系统，并且失真。而知识付费浪潮又培养了这样一批人：对世界格局无所不知，对个人如何成长突破了如指掌，对各种学习理论套路如数家珍，但是一到改变自己的处境就疲软乏力，事情没做多少，心气却高居不下；显得非常努力，过得却异常艰辛。针对这一现象，文章说许多人“订购了那么多付费知识，却依旧过不好这一生”。

这种求知的新时尚，引发了你怎样的思考？请你写一篇文章，阐释你的观点，要求选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

第 4 页 共 4 页