



2023 届高三第三次联考·语文试卷

参 考 答 案

1. C(由材料二中“属于第一自然的高山大海等”“属于第三自然的人造园林”“属于第四自然的工业废弃地”“属于第二自然的土地”可知,选项中的“第一自然”“第三自然”“第四自然”“第二自然”扩大范围,导致选项表述不严密)
2. D(A 原因错误。根据文意,原因应该是村落在单纯的血缘、固定的地缘的基础上建立,有地域的限制。B“陶渊明就在《归园田居》中揭示了乡土文化的这一缺陷”不准确。材料一第三段中说:“乡村之间存在隔膜是乡土文化的一个基本特点。”根据文意,陶渊明在《归园田居》中只是客观地反映了这一“基本特点”,而没有视乡村之间存在隔膜为乡土文化的缺陷,并刻意予以揭示。C“这一愿望在当时引起农家人的共鸣”于文依据不足。且根据文意,只能推断通过勤劳耕作使一家人生存、繁衍的愿望成为乡村文化的一部分,不能得出“形成一种文化现象”这一认识)
3. D(D“有酒不肯饮,但顾世间名”的意思是有酒也不肯喝,只顾世俗虚名。这两句不能从正面体现材料一言及的乡村美学的主题或纲领性思想。A“开荒南野际,守拙归园田”的意思是我愿到南边的原野去开荒,依着愚拙的心性回家耕种田园。这两句从正面体现了乡村美学的主题——回归。B“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的意思是清晨起来下地铲除杂草,夜幕降临,披着月光扛着锄头回家。这两句从正面体现了乡村美学的基础——强烈的土地意识。C“人生似幻化,终当归空无”的意思是人的一生就似乎虚幻变化,到最终都不免归于空无。这两句从正面体现了乡村美学的内核——道家自然哲学)
4. ①材料一先总后分。第一段总括性地指出《归园田居》蕴含着中国传统乡村美学的主题和纲领性思想,第二至五段分别阐述中国乡村美学的主题、主体场景、基础、内核在《归园田居》中的体现。(2分)②材料二先总后分再总。第一段阐述审美价值的内涵,指出中国乡村体现出独特的审美价值。第二至五段依次从培育人格、抚慰心灵、激发想象力和创造力、承载乡愁四个方面展开阐述。末段总括性地指出中国乡村蕴藏的审美思想的作用和意义。(2分)
5. ①抚慰心灵。菊花、南山、飞鸟等乡间景色给陶渊明以自由闲适之感,使他获得心灵慰藉。②培育人格。陶渊明在乡村这块宁静、美好的土地上生活,形成了高洁的人格,淡泊名利,追求人生真谛。(每点2分。若从“激发创造力”的角度作答,可得1分。满分不超过4分)
6. B(A“两次都有些失望”理解错误。根据文意,她这两次等人都没有失望。且“她第一次等的人是巴威尔”理解错误。由原文“但是谁也没有来”可知,她第一次等的人具有不确定性。C“自己代替玛丽亚给工厂送饭”与文意不符。由原文“请她把我收为助手!这样,我也可以到工厂里送饭”,以及符拉索娃与玛丽亚谈话的结果可知,应是“自己做玛丽亚的助理,和玛丽亚一起给工厂送饭”。D“她担心符拉索娃对她的出身不满,没敢告诉符拉索娃”于文无据。文中没有明确交代莎馨卡不把她与巴威尔想结婚的想法告诉符拉索娃的原因)

参考答案 第1页(共4页)

【3LK·(新高考)语文=300】



7. D(“我一点都不知道!”没有推动情节发展的作用)

8. ①这三处画横线的句子描写环境,营造出凄凉、寒冷的氛围,为人物活动提供了背景,也有暗示社会环境黑暗的作用。②第一处画横线句子描写雨声、钟声、房子,融情于景,在表现环境宁静、凄凉的同时,表现了符拉索娃忧愁的内心世界;拟人修辞手法的运用,增强了选文的文学色彩。③第二、三处画横线句子描写下雪的景象,说明天气严寒,衬托出莎馨卡不怕困难、意志坚韧的形象特点,也有助于表现符拉索娃慈爱的形象特点。(每点2分。大意对即可)

9. ①革命者具有勇于反抗、不怕牺牲、乐于奉献、意志坚定的品格。在选文中,巴威尔为了公众的事被宪兵抓进监牢,他对自己选择的革命道路并不后悔,视监牢为休息的地方;莎馨卡才从监牢被放出,就忙于革命工作,在寒冷的雪夜送传单。②革命队伍能够团结民众,逐渐壮大革命队伍。叶戈尔等革命者积极团结符拉索娃,在他们的影响下,符拉索娃对革命有了更深刻的了解,逐渐踏上革命道路。③革命队伍重视革命宣传工作。巴威尔在工厂里散发革命传单,使工人们了解革命,争取到更多的人对革命的支持。(每点2分;其中,概括各1分,结合选文相关内容分析各1分。若答出其他角度,概括准确、能结合文本分析可酌情给分,满分不超过6分)

10. A(原文标点:今兵谷既少而外寇强大,并力御之,功庶可立;如欲分散,势无俱全。昆阳即拔,一日之间,诸部亦灭矣)

11. B(“候骑”不是军官名。“萧关逢候骑”(《使至塞上》)中的“候骑”也指担任侦察巡逻任务的骑兵)

12. B(“怒斥他没认清形势”理解错误。根据文意,刘秀说将领们不可光想着守卫妻儿、财物,而不同心抗敌,将领们认为刘秀的话有讥刺之意,怒斥刘秀说话不当)

13. (1)将领们一向轻视刘秀,到了这样紧急的时候,就相互说:“再去请刘将军谋划这件事。”(得分点:“素”“更”“计”各1分,句意1分)

(2)如果被敌人打败,头和脖子都没有了,还能拥有什么财物?(得分点:“首领”、被动句、宾语前置句各1分,句意1分)

14. ①面对劲敌,沉着谋划,调兵遣将。②对郾、定陵众将晓之以理,成功调发全部军队。③身先士卒,斩杀敌人,鼓舞士气。(每点1分。大意对即可)

参考译文:

更始元年三月,王凤和太常偏将军刘秀等率汉军攻打昆阳、定陵、郾等地,都攻克了。王莽派遣司空王邑乘坐传车急速出发,和司徒王寻一起发兵去平定崤山以东地区;征召通晓六十三家兵法的人为军官,又驱使虎、豹、犀、象等猛兽来助军威。汉军的将领们看到王寻、王邑兵多势众,都往回跑,进入昆阳城,惊慌不安,担忧妻子和孩子,想从这里分散而回到原来占据的城邑去。刘秀说:“现在城内兵、粮少,而城外敌军强大,合力抵抗敌军,也许可以立功;如果想分散,势必不能保全。假如昆阳被敌军攻克,只要一天的工夫,我军各部也就都灭亡了。现在怎能不同心协力,共成功名,反而想要守护妻儿、财物呢!”将领们发怒说:“刘将军怎么敢这样说!”刘秀笑着起身。恰逢侦察的骑兵回来报告,他说:“敌人大军即将来到城的北面,敌军阵营达几百里,看不见尾部。”将领们一向轻视刘秀,到了这样紧急的时候,就相互说:“再去请刘将军谋划这件

参考答案 第2页(共4页)

【3LK·(新高)语文·必修】



事。”刘秀又给将领们谋划军事，将领们都说：“是。”这时城中只有八九千人，刘秀派王凤和廷尉大将军王常守卫昆阳，自己夜里同五威将军李轶等十三人骑马驰出昆阳城南门，到外面去征调救兵。当时来到昆阳城下的王莽军队将近十万，刘秀等人几乎不能出去。王寻、王邑纵兵包围昆阳，钲鼓之声响彻几十里，还挖掘地道，用战车撞城；用许多弓弩向城内乱射，箭如雨下，城内百姓只能背着门板出外打水。王寻、王邑自以为片刻就可以成功，不担心军事。刘秀来到郾、定陵等地，调发各营的全部军队。将领们贪惜财物，想要分出一部分兵士守卫。刘秀说：“现在如果打败敌人，能得到万倍的珍宝，还能成就大功；如果被敌人打败，头和脖子都没有了，还能拥有什么财物？”于是调发了全部军队。六月，己卯初一，刘秀和各营部队一同出发，他亲自带领步兵和骑兵一千多人做先头部队，在距离王莽大军四五里远的地方摆开阵势；王寻、王邑也派几千人来交战，刘秀带兵冲了过去，斩了几十人的首级。将领们高兴地说：“请让我们再前进一些，以便协助将军！”刘秀又向前进兵，王寻、王邑的部队退却，汉军各部乘机都冲杀过去，斩了上千首级。汉军接连获胜，于是继续进兵，将领们胆气更壮，没有一个不是以一当百的。王寻、王邑的军阵变得混乱，汉军乘机击溃敌军，杀了王寻。逃跑的汉军也击鼓大喊冲杀出来，汉军里应外合，呼声震天动地；王莽军大溃，逃跑者互相践踏，倒在地上的尸体遍布一百多里。正值大雷、大风，屋瓦乱飞，大雨好似从天上倒下来，溪水暴涨，虎豹都吓得发抖，落水溺死的敌兵数以万计。王邑、严尤、陈茂等骑马渡过溪水逃跑。

15. C (“看明年调鼎风味”化用典故，表达了词人对钱仲耕再得升迁的祝愿，不是写词人的情况。

目下片写词人，也不是表现他老当益壮、积极进取的精神，词人身体状况不佳，担心自己的仕途)

16. ①借景抒情。通过写西江水滚滚流动，就像送别之人的眼泪；明月理解送别之人的心情，照耀千里，巧妙地表达了词人对友人依依不舍的心绪。②通过人物活动抒情。写词人设想从今以后日日登楼远望，写眼下梅花开放，词人和友人对酒痛饮，表达出浓浓的离愁别绪。

③直抒胸臆。写相聚难，离别易，匆匆相聚又要分离，表达出浓浓的离愁别绪。(每点2分)

17. (1)万里悲秋常作客 百年多病独登台

(2)过春风十里 尽荠麦青青

(3)示例一：奈何取之尽锱铢 用之如泥沙(杜牧《阿房宫赋》)

示例二：奉之弥繁 侵之愈急(苏洵《六国论》)

18. 示例：①错落有致 ②摩肩接踵 ③色彩斑斓(每处1分)

19. 示例：新城建设，人员迁入；昨日荒滩变主城；商业繁荣，广场建成，现代气息溢菜湾。(正确使用对偶的修辞手法得2分，体现菜湾的发展变化得2分)

20. 原文使用了排比的修辞手法，连用三个“爱上”，增强了语势，突出了“我”对旬阳城的热爱；(2分)三个句子句式相近，读起来节奏感强，朗朗上口。(2分)

21. 示例：①必须从山脚起步 ②有一次没打好 ③是走向成功的必由之路(每处2分。符合上下文逻辑关系即可)

22. 示例一：每一块奥运奖牌都是汗水浇铸出来的，每一个鲜活的影视角色都是细节塑造出来的，每一项科研成果都是反复试验酝酿出来的……(每句1分)

参考答案 第3页(共4页)

【3LK·(新高)语文·必修5】

示例二：汗水浇铸出一块块奥运奖牌，细节塑造出一个个鲜活的影视角色，反复试验酝酿出一项项科研成果……（每句1分）

23. [写作提示]材料讲述了张居正成长过程中的故事。他天资聪颖，李士翱、顾璘等皆赏识他的才能。对于参加童试的张居正，李士翱给予引导和鼓励。对于第一次参加乡试的张居正，顾璘先是给予特殊“照顾”，使其落榜，让其接受逆境的考验；对于第二次参加乡试的张居正，顾璘很满意，给予引导和鼓励。张居正从第一次乡试的失败中，认识到自己存在不足，于是更加勤奋地学习，更加谦逊地为人。顾璘的那次特殊“照顾”，不仅考验了张居正的学习，还考验了张居正的品格。

从张居正的角度，考生可以思考与人才成长、优秀人才的标准等相关的问题。参考立意：①逆境成就良才；②正确面对成长过程中的顺境与逆境；③德才兼备是优秀人才的重要标准；④做满腹诗书、心怀壮志的时代新青年；等等。

从李士翱、顾璘的角度，考生可思考人才培养的相关问题。参考立意：①培养人才，要注重德育；②培养人才三妙招——鼓励、打击、引导；③因材施教，培育栋梁；等等。

考生也可围绕“人才”这一话题作文，在文中体现自己对人才成长、优秀人才的标准、人才培养等多个问题的思考。在行文中要注意详略得当，突出主要观点。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线