

重庆市高 2024 届高三第一次质量检测

语文试题参考答案与评分标准

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	20
选项	D	B	A	B	C	A	D	B	B

- D 新神话动画通过让“神”重新确立自己的价值,呼唤传统回归来解决现代精神危机问题,而非让“神”“恢复神圣的地位”。
- B 鲁迅“随意点染”“信口开河”旨在表现自我的生存状态与精神困境。
- A A 项意思是先民以神话解释奇异现象的原始思维有其合理之处,与材料二的观点无关。
- 评分标准:选准神话;解构神话;具有现实意义;情节完整,语言流畅。(每点 1 分)
- 同:①都解构了神话;②都反映了现实。异:①鲁迅通过重塑神话人物形象来表达自我困境;②新神话动画通过重建神的价值来呼唤传统文化和意义回归。(“同”与“异”各 3 分,答出一点 1 分,两点 3 分)
- B 刘富并非一直心疼喜爱老天鹅,而是觉得它是个麻烦,让自己的生活更纷乱。
- C 不是比拟,是比喻。只是意在表现刘富的感同身受,他内心的痛苦与怜悯。
- ①采用欲抑先扬/对比/突转的手法,前文叙述咳嗽天鹅被送到了天鹅馆,似乎有了理想的归宿,结果却反遭劫难,出人意料。②借助铺垫/伏笔的手法,前文透露天鹅馆里最不缺一大天鹅,以及用餐期间景班长进进出出,都暗示了咳嗽天鹅的命运,因而结局又在情理之中。(每点 2 分)
- ①象征着动物的生存困境。缺乏人道主义的意识,功利至上,动物保护问题就难以根本解决。②象征着值得珍惜却被忽略的亲人。他们虽然可能不完美,却应该得到爱与宽容。③象征着乏善可陈却值得经营的平凡生活。虽然可能是一地鸡毛,没有成色,却让人踏实,应该被维护与经营。(每点 2 分)
- AEG
- A 两者意义和用法相同。
- D 错误理解了“毋辄因时俗之言,改废其绳墨”,用礼义潜移默化也只是方式之一。
- (1)委婉规劝他们读书,不只是开启他们的认知和感觉罢了,也是用来沉下心来反复思考保存本心、用抑扬顿挫的诵读来宣扬他们的志向的方法。【本句 5 分,“讽”(委婉规劝)、“非但”(不只是)、“所以”(用来……的方法)、“沉潜”(沉下心来)、“抑扬讽诵”(抑扬顿挫的诵读/背诵)各 1 分]  
(2)要求他们约束自己,却不知道用礼仪来引导他们;要求他们聪明,却不知道用善念培养他们。【本句 3 分,“责”(要求)、“检束”(约束)、“以礼”“以善”(状语后置)各 1 分]
- ①厌恶上学;②仇视老师;③偷偷玩耍;④爱说谎话;⑤庸俗低劣,走向下等(前四点任答两点得 2 分,最后一点 1 分)

参考译文:

古代的教育,用人伦道德为内容教学生。后来记诵词章的风气兴起了,先王的教育之义就消失了。现在教育儿童,只应把孝悌忠信礼义廉耻作为专门的功课。培养的具体方法,则应当引导他们吟唱诗歌来激发他们的志趣;引导他们学习礼仪,来使他们的仪容严肃;劝导他们读书,来开启他们的智慧。现在,人们常常认为吟唱诗歌、学习礼仪不合时宜,这都是庸俗鄙薄的见识,(他们这些人)怎么知道古人立教的本意呢!

一般说来,儿童的性情是喜欢嬉戏玩耍而害怕约束,就像草木刚开始发芽时,如果让它舒展畅快地生长,就能迅速发育繁茂,如果摧残它就会很快枯萎。现在教育孩子,一定要使他们顺着自己的兴趣,多加鼓励,使他们内心喜悦,那么他们自然就能不断进步。有如春天的和风细雨,滋润了花草树木,花木没有不萌芽发育的,自然能一天天地茁壮生长。如果遇到冰霜的侵袭,那么它们就会萧条破败,一天天地枯萎。所以凡是引导孩子们吟唱诗歌的,不只是为了激发他们的志趣,也用来在吟唱诗歌中消耗他们蹦跳呼喊的精力,在音律中宣泄他们心中的郁结和不快。引导他们学习礼仪,不仅是为了严肃他们的仪容,也是借此让他们在揖让叩拜中活动血脉,在起跪屈伸中强健筋骨。委婉规劝他们读书,不只是为了开启他们的认知和感觉罢了,也是用来沉下心来反复思考保存本心、用抑扬顿挫的诵读来宣扬他们的志向的方法。所有这些都是用来顺应他们的天性,引导他们的志向,调理他们的性情,潜移默化他们的粗俗愚顽的秉性,一天天地使他们逐渐接近礼而不感到艰难,性情在不知不觉中达到了中正平和。这才是先王立教的深意。

至于现在的人教育儿童,每天只是用标点断句、课业练习督促他们,要求他们约束自己,却不知道用礼仪来引导他们,要求他们聪明,却不知道用善念培养他们,只知道鞭挞束缚他们,像对待囚犯一样。于是,他们把学校看作是监狱而不愿去,把老师看作是强盗和仇人而不愿见,伺机逃避、掩饰遮盖来达到他们嬉戏玩耍的目的,作假撒谎来放纵他们的顽劣鄙陋本性。于是,他们得过且过,庸俗鄙陋,日益堕落。这是驱使他们作恶却又要求他们向善,这怎么可能呢?

我的教育理念,本意就在这里。我恐怕世人不能体察,认为我很迂腐,况且我就要离开了,所以特别加以叮咛嘱咐。你们这些教师,一定要体察我的用意,永远遵守,不要因为世俗言论就更改变废弃我的规矩,也许可以成就“蒙以养正”的功效吧!切记切记!

15. B “虚实相生”错误。

16. ①语言通俗易懂,但情味深厚。②化用鸿雁传书的典故(《汉书·苏武传》)。不说自己音讯断绝,只说郴州是连大雁也飞不到的地方,暗示离乡日久、音讯全无,委婉表达思乡、寂寞之情。③衡阳这样的远地尚且还有大雁飞去传书,郴州却连大雁都飞不到。在衬托和递进中更添失望与落寞。(每点2分)

17. (1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也  
(2)故忧愁幽思而作《离骚》 盖自怨生也  
(3)恩所加则思无因喜以谬赏  
(4)吞声踯躅不敢言

18. 示例:口干舌燥 锲而不舍

19. ①“后来,后来”运用反复手法,更强调时间之长,为后文表现突然看见黄河的惊喜蓄势。②“你看见了黄河”与前文陈述主体/句式一致;强调是在“你”的努力之下看见了黄河;让读者更有代入感。(答对一点得2分,答对两点得5分,如果答“破折号”的作用酌情给分。)

20. B 文中用法是举例,A比喻,B举例,C比较,D推测。

21. ①月亮的神圣色彩明显消褪 ②但唐宋两代人赏月的情趣大不一样/都借月寄寓情思  
③中秋节俗发生了重大变化

22. 即使在中秋之夜,明月的清光也掩盖不住宋人的伤感,他们常常发出“此生此夜不长好,明月明年何处看”的浩叹。

23. 须三个要素齐全:“故乡”(有多重内涵)、“爱”、“传承”。

【评分标准】

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通畅 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一、基础等级评分,“内容”以“题意”“中心”为重点,“表达”以“文体”“语言”为重点;发展等级评分,以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1. 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计。

四、确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。