

华大新高考联盟 2023 年名校高考预测卷(全国卷)

语 文

命题单位:西北工业大学附属中学

命题人:梁 斌 武向京 王宏哲

审题人:李 晔

审订单位:华中师范大学考试研究院

本试题卷共 8 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

王阳明“心学”的一个重点方面——“知行合一”,被称为王学“三太要”之一,但几百年来,学者对“知”“行”的本体及践行的过程等产生了不同的解读方式,而王阳明没有对何为“知行的本体”做出过多解释。有人探寻其缘由:一是王阳明体会到了这个本体的意象,却还不能明确点出这个本体;二是“未有知而不行”的结论超出了当时人们思维的普遍认知;三是“知”“行”原为一体,但既被“私欲”阻断,已然分为两类。

真知在行,不行不知。实施的具体过程是王阳明所注重的,只要在进行“学”的相关过程,就已经在“行”上迈出了重要的一步。王阳明曾经提出,做一件事情的全过程,可以分为学、问、思、辨、行,从单个过程层级上看,这些是独立的个体,但从整体的角度分析,这几个部分又是有机统一的整体,正可谓“知行并进之功”。当探寻到它们之间具体联系的时候,不难看出学、问、思、辨的具体的行动过程,便是“行”。如果将学、问、思、辨的结果或者目的看作“知”,那最终实现的过程便是“行”。因此古往今来,没有不“行”的过程就能获得“知”的结果。可以说王阳明“知行合一”学说的提出,对这一系列问题做出了很好的回答。

知从心出,是为“良知”。在中国历史上,王阳明并不是最早提出“良知”观点的人,王阳明是在继承了孟子思想的基础之上,赋予了“知行合一”学说新的认知、理解和时代内涵。他认为,“良知”既是心的本体,也是“知行合一”的本体;良知者,孟子所谓“是非之心,人皆有之”者也。王阳明认为,良知是做一切事情的本体,孔子所说“无适也,无莫也”就是以良知为衡量的。“知行合一”中的“行”,就是实现“良知”,这是学说的关键核心。归根结底,可以说“知行合一”就是“致良知”。如果只有“良知”的过程而无“致”的结果,那就只是表层的认知,只有将二者建构成一个有机的整体,才能实现宏伟的目标。

在提出“致良知”的观点之后,王阳明很重视这一观点的完善和实践。他在《传习录》中说:“凡处得有善有未善,及有困顿失次之患者,皆是牵于毁誉得丧,不能实致其良知耳。”人们以利益而不是以“致良知”来衡量实践的标准,所以不会有好的结果。如果真正想实现“知行合一”,就一定要将“致良知”融合到平时行为的实践的准则中。与此同时,王阳明批判“格物致知”,因为程朱理学的观点是为格物进而致知,格物是观察事物,通过观察事物的发展才领悟世间的道理,而王阳明认为天下之物本无可格者,其格物之功,只在身心上做,“致吾心良知之天理于事事物物,则事事物物皆得其理矣。是合心与理而为一者也”。通过与朱熹“格物致知”的对比分析,王阳明也在一定程度上推动了分开分析心与理、知与行的进程。

“知行合一”理念作为一个重要的准则和命题,给当代精神文化建设提供了新的思考和出路。在王阳明看来,“致良知”是在“知”和“行”的立意出发的。既重视良知在精神层级所体现的重要作用,也注重良知在社会实践中的过程与结果。由此看来,良知是道德教育和思想建设的来源。而良知的实践主要表现在心智成长中对善的弘扬和对恶的抑制。今天,习近平总书记也多次引用王阳明的思想,明确指出“王阳明的心学正是中国传统文化中的精华,也是增强中国人文化自信的切入点之一”。因此,将“知行合一”的思想用于当代,有积极的现实意义。

(摘编自朱婉畅《“知行合一”的当代文化精神层级解读》)

1. 下列对王阳明“知行合一”学说的理解,不正确的一项是(3分)

- A. “知”和“行”之间如果被“私欲”阻断,就不会达到“合一”的目标。
- B. 明确了学、问、思、辨的结果或目的后,便可以顺利地指导“行”的过程。
- C. 注重实践过程,能将学、问、思、辨、行有机统一起来,获得“知行并进之功”。
- D. “致良知”是该学说的核心所在,这与孔子的“无适无莫”和孟子的“是非之心,人皆有之”一脉相承。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇用“知行合一”学说出现不同的解读方式设疑,结尾用“知行合一”学说的重要意义释疑。
- B. 文章阐释了“知行合一”学说中“知”“行”的内涵、关系、核心以及途径,层次清晰。
- C. 文章通过列举王阳明批判程朱“格物致知”的事例,引出了王阳明心与理合一的观点。
- D. 文章既探寻了“良知”的基础,又谈及其现实意义,体现了历史的纵向延伸性。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 王阳明“知行合一”的观点超出了当时人们的普遍认知,使学者对其产生不同的解读方式。
- B. “知行合一”既是对儒家和程朱理学的扬弃,也是后世“经世致用”思想的出处和依据。
- C. 坚持弘扬善、抑制恶,个体就真正达到了“知行合一”的完美境界,文化自信亦会增强。
- D. 王阳明未过多解释理论,却推动了分开分析心与理、知与行的进程,彰显了实践的重要性。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近日,一段视频在网上引发关注:一居民将大量退烧药连同其他药品一起扔在居民楼的垃圾桶里。另外,有网友反映自己网购的药品因到货较晚,失去了用途,不知如何处理。很多人不免有这种疑问:多余药品是否可以转卖?过期药品能否随意丢弃?

首先要明确的是,个人转卖药品涉嫌违法。药品是特殊商品,正确使用可以治病,不当使用会危害健康,甚至危及生命。比如,处方药对人体具有潜在危险,必须在医生开具处方后方可出售。个人转卖处方药,患者服用后很可能出现用药安全风险。我国药品管理法规定,销售药品应该取得药品生产许可证、药品

经营许可证或者医疗机构制剂许可证。很显然,个人没有许可证,转卖药品属于销售药品行为,涉嫌违法。

还要明确的是,丢弃的药品属于危险废物。《国家危险废物名录》明确规定,生产、销售及使用过程中产生的过期失效的药品属于危险废物。绝大部分西药都是化学合成药,随意丢弃后,其中的化学物质可能污染土壤、大气和水体,进而对人体和动物健康产生威胁。比如抗生素类药品不易降解,容易进入水体,误饮可能会中毒。药品过期后,药效明显降低,一些药物变质发霉可能产生致癌物质,如果被不法商贩重新包装、重复销售,将严重危害患者健康。

(摘编自《剩余药过期药咋处理?莫乱丢,可回收,畅通道,理性购》,

“人民日报评论”微博 2023 年 2 月 17 日)

材料二:

近年来,为了推动家庭过期药品回收工作,政府和企业一直都在探索、行动。生态环境部发布了《公民生态环境行为规范(试行)》,引导公众按标志投放废药品等有害垃圾,加大危险废物处理和生活垃圾处理等设施向公众开放的力度。山东省威海市市场监管局修订了《威海市家庭过期药品回收销毁管理办法》,建立健全家庭过期药品无害化处置长效机制,对定点回收门店实施动态管理,定期开展规范性检查,对达不到定点回收标准的门店,取消其家庭过期药品回收资格,保障过期药品回收安全、处置到位。

阿里健康创新“码上放心”药品追溯技术,让用户可以通过扫描药盒上的中国药品电子监管码识别过期药。每年 3 月 13 日至 3 月 31 日,合肥、北京、广州、深圳、东莞、郑州等城市的居民均可“一键呼叫回收小哥”,让他们免费上门回收过期药。

有专家认为,要想从根源上减少过期药品产生,一方面药品包装改革应提上日程。建议修改相关法律,规定药品有限制地进行整包装销售。例如,在日本,药品都被装在一个小纸袋里;在美国或欧洲,病人会拿到一个小塑料瓶,里面只装有少剂量、几天的药。通过药品包装改革,既可纠正医疗机构和药品经营企业过度包装的问题,又可从上游避免过多过期药品产生。另一方面,对医生来说,应严格遵循“急三慢七”(急性病最多开三天药,慢性病首次开七天药)的开药原则。

(摘编自《家庭过期药品,不能随意扔》,《中国妇女报》2022 年 6 月 24 日)

材料三:

回收尽管难,但也不乏一些行之有效的做法。药品置换保险就是一种创新做法,该模式通过政府与药企购买保险,保险公司与药店合作,药店与居民签订药品置换服务合同,为居民提供过期药品优惠置换服务,居民因置换得到好处,药店也能获得保费收入。此外,多地还探索出过期药兑换生活用品、开展有偿回收公益活动等方式。还有医药公司探索“互联网+过期药回收”模式,消费者通过扫描药盒追溯码,即可一键呼叫快递员上门回收。这些方法各有优劣,有待总结提炼。

无论通过哪种模式回收过期药,均以过期药回收自觉意识为前提。倘若民众的回收意识普遍缺乏,即使回收渠道多元,随意丢弃现象仍会普遍存在。从源头上看,减少药品浪费现象,还有赖于加大药品知识宣传力度,引导居民树立合理用药、不大量囤药的理念,医院杜绝“大处方”,有关部门持续打击炒卖药品行为。

(摘编自《“上百盒布洛芬被扔垃圾桶”警示了什么》,《中国青年报》2023 年 2 月 8 日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 居民将大量失去了用途又不知如何处理的退烧药扔在居民楼的垃圾桶里,这种做法涉嫌违法。
- B. 药品是一种特殊商品,患者正确使用可以治病,不当使用既会危害健康,也会危及生命。
- C. 绝大部分西药都是化学合成药,随意丢弃可能污染土壤、大气和水体等,而中药则无此种危害。
- D. 药品过期后会产生致癌物质,如果被不法商贩重新包装、重复销售,就会严重危害患者健康。

5. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 用户可利用阿里健康创新的“码上放心”药品追溯技术,通过扫描药盒上的中国药品电子监管码识别过期药。
- B. 药品包装改革,除了可纠正医疗机构和药品经营企业过度包装的问题,还可从上游避免过多过期药品产生。
- C. 随着回收渠道变得多元,若随意扔弃过期药品的现象不再普遍存在,则表明民众的回收意识已经普遍得到了提高。
- D. 只要加大药品知识宣传力度,医院杜绝“大处方”,有关部门持续打击炒卖药品行为,就能减少药品浪费现象。

6. 结合材料,分析公民减少药品浪费的措施。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

竹叶舟 [日]川端康成

秋子把水桶放在蜀葵旁,从梅树下的一棵矮竹上摘了几片叶子,做了几只竹叶舟,让它们在水桶里漂浮。

“船,你喜欢吗?”

小男孩出神地盯着水桶看。他抬起头看看秋子,咧着嘴微笑着。

“秋子给你做了多好玩的船,”小男孩的妈妈说:“因为你是好孩子。如果你听话,秋子就和你一起玩。”

秋子之所以要跑到屋外的小院子里来,是因为感到小男孩的妈妈想同她的爸爸单独聊聊。这个孩子很淘气,就把他领了出来,他是她未婚夫最小的一个弟弟。

他搅着叶子。“它们在打仗呢!”他高兴得跟什么似的。

她把洗净的和服拧干,晾了起来。

战争已经结束了,但是,她的未婚夫还没有回来。

“打!”小男孩一边使劲地搅着水,一边喊:“狠狠地打!”

“你把身体全搞湿了。”

“要不然它们不动呀!”确实,他把手一拿出来,竹叶就静止不动了。

“把竹叶放到河里去,那样就不会停了。”

小男孩把桶里的竹叶捞了起来,秋子把水浇到蜀葵上,然后把水桶拿回厨房。

她站在河边的一块石头上,把竹叶一片一片地扔进河里。

小男孩乐得直拍手:“我的打赢了!你看,你看!”

他沿着河边,跟在竹叶后面跑。

秋子把最后的几片竹叶扔到河里,跟在小男孩的后面跑。

她费力地跑着,因为她的左脚有毛病。

她孩提时,得过小儿麻痹症,左脚跟着不了地。这左脚狭小、柔软,脚面弯得拱了起来,她既不能跳绳,也不能走稍远一点的路,她放弃婚嫁的希望,却意外地订婚了。毅力可以克服生理上的缺陷。她比任何时

候都更卖力地锻炼,希望使左脚跟能着地走路。脚跟很快地起了泡。但她坚持着。不久,便失败了。她放弃了锻炼,打泡后的伤疤仍留在左脚跟上,就像烂冻疮似的。

这男孩是她未婚夫的弟弟,所以这是她第一次用脚跟走那么多的路。

面前是一条小溪,上面浮动着杂草。两三竹叶被勾住了。

小男孩就在地面前约一步的地方看着竹叶,一点也没有注意到她走过来,更没有留神她走路的姿势。

小男孩脖颈上的深凹处使她想起了她的未婚夫。她很想把孩子抱在怀里。

小男孩的妈妈走了出来,对她说了声“再见”便挽着孩子走了。

“再见!”小男孩平静地说。

不是她的未婚夫死了,就是婚约被取消了。

大概是战争时的阴郁气氛才使他想同一个跛得厉害的姑娘订婚的。

她没有进屋去,而是走到隔壁看人家造房子。这房子大概是郡里最大的一间,大家都站在那里看。战时,建筑中断,野草丛生;现在一下子都改观了,门口还有两棵苍劲的松树。

在秋子看来,这是一种坚固结实的房屋,但是,却有许多窗户,走廊好像全部包在玻璃里。

大家猜测着搬进去住的会是什么样的人,但谁也无法确切地知道。

(有删改)

【注】1950年4月,川端康成赴广岛、长崎参观了原子弹爆炸遗迹,写下了《竹叶舟》。

文本二:

陈季卿是唐代江南人,到长安考进士,十年没有返家。一天,他去青龙寺寻访僧人,不遇,便在殿阁中等候,有一老翁也坐在此处等候僧人。陈季卿注意到墙壁上有地图,他找到通向江南的路线,说:“如果能从此路回家,考不中也没有关系。”老翁说:“这有什么难的?”于是摘下台阶前的一片竹叶,放在图中的渭水上,对陈季卿说:“你凝视此处,就会如愿以偿。”陈季卿目不转睛,忽见渭水波涛汹涌,托来一只大船,他恍恍惚惚登上,船速极快,一旬后到家,家人欣喜万分。

(“竹叶舟”的出处)

陈季卿科考落第,于终南山青龙寺遇见仙人吕洞宾。吕劝其出家,陈功名心未泯,尘缘未了,坚持不肯。吕用一片竹叶化为一只小船,送思亲心切的陈归去。陈在睡梦中乘船回到家中,与家人相见后即刻赴京赶考,途中小船被风浪掀翻,陈落水后一惊而醒,原来是南柯一梦。他发现吕留下的荆篮和诗句,诗中讲出了自己在梦中的经历,于是知吕为异人,急忙赶去,拜求度脱。吕将陈分别引见于八仙后,与其同赴蟠桃仙宴。从此,陈季卿以悟道者形象走入了中国古典文学。

(元杂剧《陈季卿悟道竹叶舟》剧情简介)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 秋子勤勉自觉,陪小男孩玩耍,坚持走到河边,未婚夫的妈妈与父亲交谈也不多问,表现出隐忍的品性。
- B. 秋子首次用脚跟走了很远的路,是因为小男孩是未婚夫的弟弟,这从侧面表现了秋子对爱情的渴望。
- C. 小说在表达上用语简洁,平淡克制,但仔细品味,读者仍能读出其中蕴含着的深沉浓烈的感情。
- D. 小说中,竹叶舟是小男孩手中的玩具,其作为标题又具有象征意义;文本二中,竹叶舟则是神奇的道具。

8. 小说如何叙写秋子的婚事?请简要分析。(6分)

9. 不少研究者认为川端康成的小说《竹叶舟》源于中国“竹叶舟”的故事,且中日“竹叶舟”故事中主人公的思想倾向基本相同。你如何看待这一观点?请简要阐述理由。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

武灵王平昼闲居,肥义侍坐。王曰:“今吾将胡服骑射以教百姓,而世必议寡人矣。”肥义曰:“愚者暗于成事,智者见于未萌,王其遂行之。”

王遂胡服。使王孙继告公子成曰:“子不反亲,臣不逆主,先王之通谊也。今胡服之意,非以养欲而乐志也。故寡人愿募公叔之义,以成胡服之功。使继谒之叔,请服焉。”公子成再拜曰:“中国者,贤圣之所教也,仁义之所施也。今王释此,而袭远方之服,畔学者,臣愿大王图之。”

使者报王。即之公叔成家,自请之曰:“夫服者,所以便身也;礼者,所以便事也。吾国东有齐、中山,北有燕、东胡,西有楼烦、秦、韩之边。今无骑射之备,则何以守之哉?先时中山负齐之强兵,侵暴吾地,系累吾民,引水围鄯;微社稷之神灵,则鄯几于不守也,先君丑之。故寡人变服骑射,欲以备四境之难,报中山之怨。而叔顺中国之俗,恶变服之名,以忘鄯事之丑,非寡人之所望也!”公子成再拜,乃赐胡服。

赵文进谏曰:“衣服有常,礼之制也,先圣之所以教。故臣愿王之图之。”王曰:“三代不同服而王,五伯不同教而政。故势与俗化,而礼与变俱,圣人之道也。”

赵造谏曰:“隐忠不竭,奸之属也;以私诬国,贼之类也。臣虽愚,愿尽其忠,无遁其死。”王曰:“忠不辟危,明不距人。子其言乎。”赵造曰:“圣人不更易民而教,知者不变俗而动。臣愿王之图之。”王曰:“圣人之兴也,不相袭而王。夏、殷之衰也,不易礼而灭。故循法之功不足以高世,法古之学不足以制今,吾计决于其勿反也。”

(选自《战国策·赵策二》《资治通鉴·周纪》,有删改)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读,请写出这三处的字母。(3分)

故循法之功[A]不足[B]以高[C]世[D]法古之学[E]不足[F]以制[G]今[H]吾计[I]决[J]于[K]其[L]勿反也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

A. 侍坐,坐在尊长旁边陪伴侍奉,与《论语·先进》“公西华侍坐”中的“侍坐”意思相同。

B. “使者报王”与“求人可使报秦者”(《廉颇蔺相如列传》)中的“报”意思相同。

C. “先君丑之”与“寡人丑乎,卒授之国”(《庄子·德充符》)中的“丑”意思不同。

D. “五伯不同教而政”与“二州牧伯所见明知”(《陈情表》)中的“伯”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

A. 赵武灵王对国情、人情的洞察准确透彻,知道推行胡服骑射一定会招来非议,事实果不其然。

B. 同是说服反对者,赵武灵王对叔父从国家形势和往事说起,动之以情,对另外两位反对者则晓之以理。

C. 赵造一开始表明忠臣为国尽忠,即使获罪也不应当回避,这是在明确地表达反对意见。

D. 赵武灵王反复给反对者讲述道理的这段文字体现了《战国策》“智谋细,文辞妙”的特点。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)故寡人愿募公叔之义,以成胡服之功。使继谒之叔,请服焉。

(2)衣服有常,礼之制也,先圣之所以教。故臣愿王之图之。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

雨后赠斯远 [宋]赵蕃

已是霜凝更雨湿,春其渐起但无痕。

莫嗟草色有垂死,定有梅花当返魂。

小驻要须穷日日,细寻无惜遍村村。

揩摩病眼从兹始,并待君诗洗睡昏。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 面对深秋的霜降与冷雨,诗人并不畏惧,因为春天正悄然临近。
- B. 霜威固然使草木摇落,而梅树将酝酿作花,不必为此嗟叹悲伤。
- C. 诗人兴致盎然,信步遍村寻梅,消弭了久处困厄之中的郁闷。
- D. 春讯让诗人振作起精神,以静待朋友的佳作来表达共勉之情。

15. 后人评价此诗“转折自如,情理相携”,请结合诗句赏析此诗中的“情”与“理”。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)唐人写诗喜欢造境,诗中场景往往雄浑阔大,比如王维的“大漠孤烟直,长河落日圆”,又如杜甫《登高》中的“_____”。

(2)“三人行,必有我师焉”语出《论语》。《师说》中,韩愈强调从师学习的重要性,使用的相似语句是“_____”。

(3)古人笔下借秋景表达离情别绪的诗句数不胜数,如李煜《相见欢》中的“_____”,又如马致远《天净沙·秋思》中的“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

远远望去,璀璨灯火映照下的大唐不夜城①,微笑着迎接四方的游客。随着涌动的人潮步入不夜城,眼前的景象立刻就吸引和震撼着我。驻足放眼,();(a)展馆剧院重檐歇山,中西结合,展示着古城的含蓄和开放;君臣雕塑栩栩如生,风范尽显,讲述着大唐的强盛和辉煌;唐城遗址形态各异,卧马盘龙,倾诉着历史的厚重和渊长。顺着指引牌西望,“长安十二时辰”唐风市井生活街区雍容华贵,为元宵佳节增添了无限的浪漫。

大雁塔慈恩寺里浑厚的钟声传了过来,带着我穿越到了大唐吗?两队身着唐装的宫女手抱琵琶,一曲《霓裳羽衣》引来阵阵惊叹;另一边,不倒翁小姐姐团扇轻摇,圆旋飘飞,令人②,思接敦煌。(b)“妈妈,我弹得好听吗?”循声看去,一个小女孩双脚飞快地踩着地上硕大的琴键,快乐洋溢在稚嫩的脸上;“快,快,给我再拍一张!”一对情侣在精致的华灯前幸福地摆拍;羊肉泡馍馆门口,一位男子搀扶着老人走了出来,老人用地道的四川话连声说着“好吃,好吃”。庆典广场上,③,舞龙的队伍周围,高亢的秦腔引得听众也放开了嗓子,现代街舞更是让年轻人禁不住扭动了起来,给不夜城带来了热闹,带来了活力。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 比较文中 a、b 两处画横线的句子的句式特点,分析其表达效果。(4分)

19. 在下面提供的大唐不夜城的景观中任选一个,根据相关提示信息,仿照 a 处的语句在文中括号处拟写一句话。(4分)



景观一:玄奘铜像

提示:历经磨难 去印度取佛经 促进文化交流



景观二:李白石雕

提示:诗仙追月 个性张扬 诗风雄奇浪漫

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

乡村要发展,环境是底色。①,是实施乡村振兴战略的一项重点任务。近年来,各地各部门持续加大农村人居环境整治力度,农村生态环境持续改善,村容村貌稳步提升,农村居民环境卫生观念也发生了可喜变化,生活质量普遍提高。全面建设社会主义现代化国家,最艰巨最繁重的任务仍然在农村,②,才能实现共同富裕。建设宜居宜业和美乡村,要在培育乡风文明上出实招。乡风文明是乡村振兴的灵魂。乡村不仅要“富口袋”,③。近年,各地各部门从加强农村文明建设硬件,丰富农民精神文化生活,都实施了一系列文化下乡活动。持续培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,提振了农民群众的精神面貌,提高了乡村社会文明程度。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

川端康成的小说《竹叶舟》的核心意象源自中国古典文学,这是文明互鉴的一则范例。我们在倡导文化自信的同时,也呼吁文明互鉴。

你如何看待这一现象?请结合以上材料写一篇文章,体现你的思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得搬用现代文阅读的材料;不得泄露个人信息;不少于800字。