

秘密★启用前

【考试时间：3月10日 9:00—11:30】

2022年云南省第一次高中毕业生复习统一检测

语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必用黑色碳素笔将自己的学校、姓名、准考证号、考场号、座位号填写在答题卡上,并认真核准条形码上的学校、准考证号、姓名、考场号、座位号,在规定的位罝贴好条形码及填涂准考证号。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

家国情怀是中国传统文化中的核心价值理念,是中华民族凝聚力、向心力的根源。家国情怀中的“家国”有两种用法:一是家和国,一是家国一体。后一种用法突出的是国,以国为家,凸显的是一种对国的情怀,爱国如爱家。当将“家国”分而论之时,家与国具有互本性,即国以家为本,民以国为本。

国以家为本。中国儒家经典《尚书》的主题就是国以及国的代表——君如何看待民,如何对待民,也就是如何看待家。《尚书》有一句极为经典的话:“民惟邦本,本固邦宁。”民是国家之本,只有得民心了,人民稳定了,国家才能安宁。善待人民,行善政,实质是看重国家政权,同时也是尊奉天命。

善政主要体现为养民。《尚书》载:“禹曰:‘德惟善政,政在养民。’”“养民”作为国之责任,本质上与家之功能是一致的。在中国文化中,国就是放大的家,君就是家长。家长的根本职责是养家,将养家扩大并提升,就是国君的核心职责——养民。国诚然要治民,而治民的目的是什么?当然是养民。

“养民”之“养”,包括物质之养和精神之养。物质之养为富民;精神之养为德民。《尚书》将两者统一起来,表述为“正德、利用、厚生、惟和”。“正德”侧重于德民;“利用”“厚生”侧重于富民;“和”既指善政与养民中诸多措施协调妥当后的最佳关系,也指善政和养民所要达到的百姓生活的最高质量。《大学》说“欲治其国者,先齐其家”,这“先”不能只理解为时间之先,而应理解成理论之本。也就是说,治家与治国在根本道理上是相通的,家在社会结构中处于基础的地位,因此《大学》曰:“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让;一人贪戾,一国作乱。”

民以国为本。人类由史前社会进入文明社会,社会组织最大变化就是国的出现。中国国家形态出现于何时,尚在研究之中,现在公认的为夏朝。家及族的组合以伦理关系为基础,国的组合以政治关系为基础,两者本来是不相干的。然而在中国传统文化中,伦理居于主导性地位,它将政治关系伦理化,本来以政治关系为基础的国被理解成伦理关系的家。于是,国就成了家,国君成了家长。家庭的利益主要有两种:一是家庭中个人的利益,二是家庭整体的利益。既然国被理解为最大的家,那么,一方面,国作为诸多家的整体,要充分考虑并尊重家的利益,以家为本;但另一方面,作为国的有机组成部分的家,要充分考虑并尊重最高且最大的家——国的利益,以国为本。

语文试卷·第1页(共8页)

在文明社会，人们为生存、发展而发生的争战更为激烈，残酷。家、族均无力真正保卫个人的利益，也无法保卫家庭的利益。唯有国才具有这种资格与能力。国家的强大，不仅是个人和家庭财富增长、事业发展的重要前提与条件，而且是个人和家庭安全、尊严的保障。因此，人民对国具有最大的依赖感。无数的事实证明，国富则民强，国强则民尊，爱国当如爱家。

(摘编自陈望衡《论中国传统文化中的家国情怀》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 家国情怀在增强民族凝聚力和向心力方面有很重要的意义，其中“家国”有两种用法。
 - B. “养民”是“养家”的扩大与提升，是国君的核心职责，既要能富民，又要做到德民。
 - C. 在中国，人们常常把政治关系的国理解成伦理关系的家，这使得伦理居于主导性地位。
 - D. 在为生存、发展而残酷争战的文明社会，只有国才有能力真正保卫个人和家庭的利益。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 文章围绕中国传统文化中国家情怀这一理念，提出了家与国具有互本性的论点。
 - B. 文章既将家国看作一个整体，又从家国的相互联系中展开分析，具有辩证意味。
 - C. 文章援引《尚书》《大学》，旨在证明养民之“养”有物质与精神两方面的内涵。
 - D. 文章既论述了家与国在利益上的相似性，又分析了形成这种相似性的具体原因。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 与“家国一体”相比，“家和国”的用法强调家与国具有互本性，更具有现实意义。
 - B. “先天下之忧而忧”与文中“欲治其国者，先齐其家”从不同角度阐释了家国关系。
 - C. 依据本文对《尚书》的评价及相关引文，可见中国很早就对家国关系有深入的理解。
 - D. 维护并且尊重祖国，既是保障个体利益的功利需求，也是维持社会关系的伦理要求。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

除了全球气候变暖对海洋生态环境造成的恶性影响外，防晒霜以及其他护肤用品的化学成分，已经在海洋和淡水娱乐区被检测到，这些化学成分会在水生动物体内积累并降解成有毒物质。在多个海域进行的实验表明，即使是非常少量的防晒霜，也会在18到48小时内引发大量珊瑚黏液渗出，并使珊瑚在96小时内完全白化。

说到珊瑚白化，就不得不提珊瑚的生存环境了。珊瑚的生存环境与珊瑚虫共生的各类海藻密切相关，这些共生藻类含有不同颜色的色素，使得珊瑚美丽多彩，而珊瑚白化正是这些共生藻类离开珊瑚所导致的结果。

我们平日所说的形似树枝的珊瑚，其实是由大量的珊瑚虫尸体和附着在上的活着的珊瑚虫，以及共生藻类共同组成的。所谓珊瑚虫的尸体，指的是珊瑚虫在生长过程中不断分泌的石灰石骨骼，形成珊瑚的外壳。而不同珊瑚虫个体之间通过连接物质结合在一起世代群居，当上一代珊瑚虫死亡后，新一代珊瑚虫会在它们的遗骸上继续繁衍生息。日积月累，一代代珊瑚虫延续生长，成为大海里一道道美丽的风景线。

在这个过程中，为珊瑚虫提供能量的共生藻类发挥了重要作用。珊瑚虫在新陈代谢过程中会产生二氧化碳、氮、磷等“废物”，而这些对珊瑚虫无用的“废物”却是共生藻类进行光合作用所必需的原料。作为答谢，获得了珊瑚虫滋养的藻类，又反过来为珊瑚虫提供氧气以及葡萄糖、甘油、氨基酸等易于被吸收的营养物质。

而这些共生藻类对海水环境变化十分敏感，当发生海水升温、海洋污染、生物种类变化等情况时，这些藻类就无法正常工作，甚至产生对珊瑚虫有害的物质。因此，珊瑚与共生藻类就会彼此分离，珊瑚虫的能量来源也随即消失，出现了“断供”的情况，导致珊瑚虫无法生存直至死亡。没有了富含色素的藻类，珊瑚也就慢慢还原出石灰石原本的白色，即珊瑚白化。

语文试卷·第2页(共8页)

科学家们现在已经行动起来，不仅在实验室里分析海洋环境及生物种群的各种数据，也身体力行去海里人工种植珊瑚。这项工作被称为“珊瑚礁的生态修复”，是从一个生态系统的理念出发的。种珊瑚只是其中的第一步，其后还会添入很多功能类的生物，帮助受损严重的珊瑚岛礁区域更快更好地恢复生态环境，同时积累更多的一手科研数据，为海洋生态环境保护提供大量丰富的研究资料。

在完全自然生长的状态下，一个石珊瑚群落的恢复周期大概是10—15年，是一个相当缓慢的过程。而当海洋中珊瑚礁的数量下降到一定程度时，就会出现“荒漠化”的情况。

保护珊瑚，只是为了重现海底美景吗？答案当然是否定的。珊瑚并不只是供人观赏的海底“花瓶”。在海底世界，珊瑚礁享有“海洋热带雨林”和“海上长城”的美誉，被认为是地球上最古老、最多姿多彩的生态系统之一。珊瑚礁在全球海洋中所占面积虽不足0.25%，但养活着四分之一的海洋物种，为许多鱼类提供了食物来源及繁殖场所。珊瑚一旦消亡，栖息在珊瑚礁中的动植物也会随之死亡，红色、棕色、绿色的藻类将取而代之，浮游生物大量繁殖，水质恶化，进而导致整个生态系统的毁灭。

珊瑚还具有保护海岸线不受风浪侵袭的作用。一个健康的珊瑚礁，可以吸收百分之九十以上的波浪，所以，保护珊瑚实际是在保护我们人类自己。

（摘编自赵峥《你的防晒利器竟是“珊瑚杀手”？》）

相关链接：

尽管关于防晒霜的科学研究仍处于早期阶段，但越来越多的旅游目的地正在采取积极的预防措施，禁止使用含有有害化学物质的防晒霜。ICRI（国际珊瑚礁倡议）认为：既然我们已经知道防晒霜会对海洋产生副作用，我们最好主动采取措施来预防这种可能带来的伤害，如鼓励多生产天然成分的防晒霜，并给与政策支持等。

（摘编自《关于防晒霜和珊瑚礁，你需要知道的9件事》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 防晒霜以及其他护肤用品的化学成分，会在水生动物体内积累并降解成有毒物质，可使珊瑚在96小时内完全白化。
- B. 与珊瑚虫共生的各类海藻含有各种颜色的色素，它们通过珊瑚虫产生的二氧化碳等物质进行光合作用，同时也为珊瑚虫提供各种营养物质。
- C. 保护珊瑚礁，不仅因为珊瑚具有很高的观赏价值，还因为珊瑚礁具有极其重要的保护海洋生态环境的功能。
- D. 为了保护珊瑚礁，一些旅游目的地已禁止使用含有有害化学物质的防晒霜，并提出主动采取措施来预防防晒霜对珊瑚礁的伤害。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3分）

- A. 为了说明防晒霜对珊瑚礁的危害作用，作者提到了珊瑚的“白化”现象，并详细地说明了珊瑚虫和共生海藻相互依存的关系。
- B. 本文语言通俗易懂，而“答谢”“断供”“一定程度”等词语的使用，又体现出科普类文章语言严谨规范的特征。
- C. 科学家们实施“珊瑚礁的生态修复”工程，就是去海里人工种植珊瑚，这样可以帮助受损严重的珊瑚礁区域恢复生态环境。
- D. 珊瑚生长环境恶化，栖息在珊瑚礁中的动植物将被各种藻类取代，导致浮游生物大量繁殖，整个生态系统因此毁灭。

6. 从全文看，保护珊瑚礁是一项非常艰巨的工作，请结合文本概括原因。（6分）

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)
阅读下面的文字, 完成7~9题。

昆明记 (节选)

王坚

昆明的夏天黄昏特别漫长, 下午在市中心的翠湖公园喝茶, 是享受之一。泡上一壶, 几个朋友坐在柳荫里面, 一人躺在一把藤椅上, 天气凉爽爽的, 风吹柳摇, 满世界像是开着天然的大空调。几个朋友, 说一下话, 喝几口茶, 一个个呆呆地看着阳光在树上移动, 想当然认为, 阳光都是洒在叶子朝着它的一面, 却发现树叶的底部也有光辉, 原来是从水面上反射上来的, 并且又再照亮了树叶下面的人。那阳光从树冠慢慢地向下溜, 犹如刮胡子的刀片, 到六点钟的时候, 连树根那里都会灿烂起来, 树顶却阴郁了。湖水里面飘满天上的晚霞, 金色池塘, 几只野鸭子在其间游来游去, 公园里面到处是紫气, 偶尔可以见到两个人, 还在下象棋。有四个男女, 还在搓麻将。

一个朋友说, 走, 吃饭去了, 就出了公园, 顺湖边走到叫红灯笼的那一家, 进去就有一桌刚刚空掉, 杯盘狼藉的桌子, 伙计马上收拾干净, 摆上几套新的碗筷, 又沏上好茶, 就点菜。点菜也不照菜谱, 而是直接到厨房里, 那里各种生菜熟食已经摆好, 想吃什么点什么, 长得像大赤包的老板娘亲自为你介绍每样菜的做法。就点了腌莲花白炒小腊肉、蒸茄子芋头花、大理雕梅扣肉、清水苦菜、豆花鲤鱼、老奶洋芋几样。够啦, 老板娘说, 莫浪费, 不够么又点。

当其时也, 昆明到处在吃, 有的地方, 一条街都是桌子, 跑堂的都搞不清自家的桌子是哪几张。吃什么的都有, 宣威老火腿、广东烧腊、湖南毛家菜、四川乡巴佬、山东大饼、过桥米线、烧豆腐……吃烧豆腐这种东西最好玩, 食客全部围着火塘, 火塘上架个铁条的烧烤架, 底下是泥炭火, 上面烤建水运来的小方块的臭豆腐, 烤到冒油, 蘸着作料吃, 作料分干湿两种, 湿的, 配卤腐汁、芫荽、辣椒、酱油等; 干的, 配干辣椒粉、盐巴、味精、花椒粉等。食客只管坐下就吃, 不需报数, 卖烧豆腐的姑娘, 一边翻烤着豆腐, 一边为你计着数。她用若干小碟, 每个小碟代表一位客人或者一伙客人, 食客想吃哪块夹哪块, 你吃一块, 她在小碟里面扔一粒干包谷, 最后数一下和你结账。

在夜幕降临之际端上来的一桌菜, 用不了多少时候, 就吃到盘子漏底, 还要加两个, 一个是油煎八宝饭, 一个是芋头煮肉皮, 好吃得要命, 要命地好吃。管不得那么多了, 我再吃一块肥肉。

酒足饭饱, 买单的笑笑, 走, 喝茶去。这回是去花间集, 顺着湖边走, 都是茶馆, 都是坐满在露天里喝茶玩牌的人, 夜晚的序曲才结实, 第一小节刚刚开始, 喝罢茶还要吃些水果, 还要找些话讲讲, 还要搓搓麻将, 看场电影……玩场多了。

这里写的只是昆明千篇一律的日子中的某些细节, 如果要写下去的话, 那是无法打断的。这种生活过去几百年中一直如此, 自从昆明成为一个城市后, 几乎没有什么变化, 只是渐渐地越来越精致讲究夸张罢了。“建都邑, 成聚落, 心有赖于木石泥工, 云南至明洪武年间, 移中原之民实滇, 故房屋建筑无异于中原。”复盖屋顶的瓦, 外省用的是板瓦, 昆明用的是筒瓦, 按规矩是皇家巨室才可用筒瓦, 因为滇多大风, 故明朝“特敕许用”。在五百年间, 人们精雕细刻, 手工建造了一座到处是画栋雕梁、青砖汉瓦的城市。房屋的细节已经非常讲究, 要疏影横斜, 要曲径通幽, 以使人生更具有诗意。

昆明气候温和, 雨水和阳光恰到好处, 真是多一分嫌热, 少一分嫌冷, 仅仅适宜于生命, 既不过分奢华, 也不过分简朴, 不慌不忙。这是一个永远不急着赶到哪里去的城市, 从来没

语文试卷·第4页(共8页)

有一辆叫做时代的列车在耳边气喘吁吁地催促它，有，可能它也无所谓，让它等着吧，它从来不急善到哪里去报到，对于它来说，营造舒适人生的种种材料都已经足够，它不需要再改造什么，扩张什么，攫掠什么，图谋什么，水草丰美，天空蔚蓝，鲜花阳光，滇池里有生生不死的鱼虾……正如孙髯翁在大观楼长联中说：“莫辜负，四围春稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。”

这是一个对身体而不是野心有益的城市，它是为人生、为栖居而创造的，它代表了人类建造城市的最朴素的理念，它不是某种文明或征服史的象征，它不是一个文化上的符号，你唱罢我登台的戏台，它只是大地、花朵、灿烂的阳光，丰饶的物产，只是让人安居乐业的寓所，它是那种最普通、最平庸，仅仅是为了“在着”，为“过日子”建造的城市。

这城市的目的简单得很，就是为了过好每一个日子，按照季节和蔬菜，春捂秋冻，夏天吃蘑菇，中秋尝宝珠梨，春天喝阳春米线，冬日吃羊肉火锅。普鲁斯特的《追忆逝水年华》怎么写得那么慢，那么不厌其烦，昆明可能最心领神会，他写的就是人们怎样“过日子”噻。
(有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 文章开篇写几个朋友在翠湖公园休闲，用大量的笔墨，对阳光作了细致深入的描写，在光影变化中描绘出宁静悠闲的生活画面。
 - B. 作者用“气喘吁吁”的时代“列车”，来映衬“从来不急善到哪里去报到”的昆明，凸显出昆明“不慌不忙”的城市品格。
 - C. 文章引用孙髯翁大观楼长联中的语句，意在强调昆明四季如春，鲜花常开，是一个“既不过分奢华，也不过分简朴”的城市。
 - D. 文章语言充满生活气息，多用口语和充满地域特点的昆明方言，形成了朴实通俗的语言风格，使文章鲜活真实，亲切自然。
8. 本文详细描述吃烧豆腐的情境，请结合文本谈谈你的理解。(6分)
9. 于坚在谈到文学创作时说“像市民一样生活，像上帝一样思考”，请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

高宗建炎元年五月甲午召李纲为尚书右仆射兼中书侍郎汪伯彦黄潜善自谓拟必为相遂与纲忤六月己未朔，李纲至行在。因奏曰：“臣以十事仰干天听，陛下度其可行者，赐之施行，臣乃敢受命。一曰议国是……四曰议僭逆，五曰议伪命……”翌日，班纲议于朝，惟僭逆、伪命二事留中不出。李纲以二事留中言于帝曰：“二事乃今日刑政之大者，张邦昌僭逆始末如此，臣请以春秋之法断之。”时执政中有异议不同者，帝召黄潜善等语之，潜善主邦昌甚力。因泣拜曰“陛下必欲用邦昌，第罢臣！”帝颇感动，乃出纲奏。邦昌后伏诛。以李纲兼御营使。纲入对，言曰：“夫外御强敌，内销盗贼，修军政，变士风，裕邦财，改弊法，

语文试卷·第5页(共8页)

省冗官，俟吾所以自治者，然后可以问罪余人，迎还二圣。”帝善其言。纲又立军法：五人为伍，二十五人为甲，百人为队，五百人为部，二千五百人为军。诏陕西、山东诸路帅臣，并依此法。诏诸路募兵买马，劝民出财，用李纲之言也。时岳飞上书言：“陛下已登大宝，社稷有主，已足代敌之谋，而勤王之师日集。彼方谓吾素弱，宜乘其急而击之。黄潜善、汪伯彦不能承圣意恢复，日谋南幸，恐不足系中原之望。愿陛下乘敌穴未固，亲率六军北渡，则将士作气，中原可复。”坐飞越职言事，夺官。帝手诏择日巡幸东南，纲极言其不可，而汪伯彦、黄潜善阴主扬州之议。吕中曰：“自纲之入相也，以修政攘夷为己任，抗忠数疏，中时膏肓，和守之议决而国是明，僭逆之罪正而士气作，幸都之谋定而人心安。”乙亥，李纲罢。凡在相位七十七日。纲罢而招抚、经制司废，车驾遂东幸，两河郡县相继沦陷。凡纲所规画军民之政，一切废罢。金兵益炽，关辅残毁，而中原盗贼蜂起矣。

（节选自《宋史纪事本末·卷六十·李纲辅政》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 高宗建炎元年五月甲午/召李纲为尚书右仆射兼中书侍郎/汪伯彦/黄潜善自谓拟必为相/遂与纲忤/
- B. 高宗建炎元年五月/甲午召李纲/为尚书右仆射兼中书侍郎/汪伯彦/黄潜善自谓拟必为相/遂与纲忤/
- C. 高宗建炎元年五月/甲午召李纲为尚书右仆射/兼中书侍郎/汪伯彦/黄潜善自谓拟必为相/遂与纲忤/
- D. 高宗建炎元年五月甲午/召李纲/为尚书右仆射兼中书侍郎/汪伯彦/黄潜善自谓拟必为相/遂与纲忤/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 朔为阴历每月最后一天，晦为每月初一，望为十五，既望十六。
- B. 行在也称作行在所，指天子所在之地，也指天子巡行所到之地。
- C. 社稷，社为土神，稷为谷神，是中华民族最重要的原始崇拜物。
- D. 车驾本来指马驾之车，也指帝王乘坐之车，借用作帝王的代称。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 李纲在任职之初就与宠臣黄潜善等人潜藏着矛盾，在相位仅仅七十七天即被罢免。
- B. 李纲辅政时间虽然短暂，但是他恪尽职守，政绩卓著，然而奸臣当道，国事倾颓。
- C. 李纲采取了建立军法，募兵买马，劝民出财等内销盗贼的正确措施，来积极备战。
- D. 抗金将领岳飞适时进言，分析敌我形势利弊，希望皇帝亲自率师北伐，收复中原。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- (1) 帝召黄潜善等语之，潜善主邦昌甚力。
- (2) 坐飞越职言事，夺官。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成 14~15 题。

阮郎归·耒阳道中为张处父推官^①赋

辛弃疾

山前灯火欲黄昏, 山头来去云。鹧鸪声里散家村, 潇湘逢故人。
挥羽扇, 整纶巾, 少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂^②, 儒冠多误身^③。

【注】①推官: 州郡所属的助理官员, 掌刑狱。②《招魂》: 屈原《楚辞》名篇, 诗人期待着怀王灵魂归来, 希望顷襄王振兴楚国, 报仇雪恨。③杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》“纨绔不饿死, 儒冠多误身”。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 上阕写景叙事, 作者在昏暗凄清的黄昏时遇到故人张处父, 照应了标题。
B. 下阕老友重逢, 追忆往事, 感慨今昔, 于对比中凸显了如今的儒雅从容。
C. “欲黄昏”中的“欲”字写出了夕阳似落非落、夜幕似降非降霎那间景象。
D. “山头来去云”通过云的飘来飘去暗示了词人南渡后漂泊无定的无奈生活。

15. 辛弃疾的词善用典故, 请选择本词中的两个典故加以分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 杜甫《望岳》以“_____”一句写出泰山视域之广, 以“_____”一句写出泰山之高。
(2) 岑参《白雪歌送武判官归京》中用比喻辞格描写胡天八月大雪骤降、一片银白景象的两句是: “_____”, “_____”。
(3) 杜牧《阿房宫赋》中用“_____”一句比喻水上桥梁, 用“_____”一句比喻空中复道。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

阅读孔孟, 如同和一个深沉、儒雅又宽厚的长者对话, 会让你受益匪浅。而走近庄子, 我们大可采用一种自然轻松和_____的对话姿态。庄子与我们虽隔两千多年, 可千百年来, 人类生活的主题并没有发生重大改变, 依然是面对自然, 面对生活, 面对生存。所以, (), 而应与之进行一种朋友式的平易亲切地交流与对话, 从他身上学习面对人生的智慧。

阅读庄子, 你可能会惊异于他那思想的高妙、语言的华美, 在那儿陶醉。那些语言和思想的背后是庄子对人生和感情的体悟, 而且常常_____。庄子是博大的, 有对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观; 庄子又是细腻的, 如混沌宇宙般包蕴着世间万物, 笔下对生命本身总洋溢着关切与热爱。

阅读《庄子》, 把他轻放枕边, 倦了, 就合上书。这种一次次的精神对话之后, 会使得你心境酣畅、愉悦, 甚至_____, 你也会变成一只逍遥于花间的蝴蝶, 表情淡淡的, _____, 却是通透后的宁静、共鸣!

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 亦庄亦谐 一语中的 乐不可支 波澜不惊
B. 幽默风趣 一语中的 得意忘形 气定神闲
C. 幽默风趣 一语道破 乐不可支 气定神闲
D. 亦庄亦谐 一语道破 得意忘形 波澜不惊

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)
- A. 庄子没有必要被神化,使我们唯唯诺诺地匍匐于他的脚下
 - B. 我们没有必要把庄子神化,匍匐于他的脚下唯唯诺诺的
 - C. 我们没有必要把庄子神化,唯唯诺诺地匍匐于他的脚下
 - D. 没有必要把庄子神化,使我们唯唯诺诺地匍匐于他的脚下
19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 庄子是博大的,如混沌宇宙般包蕴着世间万物;庄子又是细腻的,有对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观,笔下总洋溢着关切与热爱。
 - B. 庄子是博大的,如混沌宇宙般包蕴着世间万物;庄子又是细腻的,有对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观,笔下总洋溢着对生命本身的关切与热爱。
 - C. 庄子是细腻的,如混沌宇宙般包蕴着世间万物;庄子又是博大的,有对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观,笔下总洋溢着对生命本身的关切与热爱。
 - D. 庄子是细腻的,有对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观;庄子又是博大的,如混沌宇宙般包蕴着世间万物,笔下对生命本身总洋溢着关切与热爱。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

音乐可作为美育手段的心理依据是因为其独有的感染力。①,这种声音艺术是运用音响、节奏和旋律塑造艺术形象的。当音乐的节奏和旋律变化通过听觉器官传入大脑,经过大脑的分析综合后,②;有愉悦的,也会有令人心烦厌恶的。和其他艺术一样,健康的音乐能带给人审美享受,影响着人们的意志、品格、情操,具有感化人、塑造人、拯救人的作用。正是③、音乐也就被称赞为最为流动,最为韵律,最为光彩化的语言。它能深刻地反映客观现实,揭示人的道德世界的美和庄严,给人以精神的慰藉、澄澈和净化。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21. 文中画波浪线处使用了什么修辞手法,请简要分析其表达效果。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

有哲学家说:未经思考和审视的人生不是真正的人生。也有人说:人是现在的,也是未来的,因为每个人都需要根据现实而谋划未来。在日月流转中,旧去的已定格为历史,新来的正奔向我们。在飞逝的时光里,我们努力,奋斗,看见,感悟……

人们之所以喜爱北京冬奥会吉祥物冰墩墩,除了它憨态可掬的形象,还有它行远自迩、面向未来的深刻寓意。

请结合材料,以“现实与未来”为主题,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2022年云南省第一次高中毕业生复习统一检测

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（36分）

（一）（9分）

- 1.（3分）C（因果倒置）
- 2.（3分）C（引用《大学》并不是“旨在证明养民之‘养’有物质与精神两方面的内涵”）
- 3.（3分）A（“更具有现实意义”于文无据）

（二）（12分）

- 4.（3分）D（“提出主动采取措施来预防防晒霜对珊瑚礁的伤害”的是ICRI组织）
- 5.（3分）A（B项，“答谢”是拟人手法，“断供”是比喻手法，这样是体现出本文语言生动形象的特点；C项，“就是去海里人工种植珊瑚”以偏概全；D项，“栖息在珊瑚礁中的动植物将被各种藻类取代”绝对）
- 6.（6分）
 - ①珊瑚虫及其为它提供能量的共生藻类对海水环境变化十分敏感，对海水水质要求非常高；
 - ②珊瑚礁成长非常缓慢，在完全自然生长的状态下，一个石珊瑚群落的恢复周期大概是10—15年；
 - ③人类的活动也在影响着珊瑚虫的生长环境，如很多人还没有意识到防晒霜会伤害到珊瑚虫。（每点2分，共6分。言之有理，酌情给分）

（三）（15分）

- 7.（3分）C（“意在强调昆明四季如春，鲜花常开，是一个‘既不过分奢华，也不过分简朴’的城市”理解有误）
- 8.（6分）①再现了昆明独具特色的地方小吃，体现饮食之乐；②突出了昆明人的随性自在，乐享生活；③表现了昆明安逸闲适的城市氛围。（每点2分，共6分。言之有理，酌情给分）
- 9.（6分）①文章选材于市民的日常生活，从吃、喝、玩、住等方面，展现昆明市民原生态的生活方式；②文章在世俗生活中思考生活的价值和意义，这种价值和意义就在于“过日子”本身，表现了作者的生活理想和态度。（每点3分，共6分。言之有理，酌情给分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）（19分）

- 10.（3分）A（共设置三处错误，“高宗建炎元年五月甲午”为时间状语，“甲午”为干支纪日，“召”的主语为高宗皇帝，宾语为牵纲，“为”又是牵纲的谓语，“尚书右仆射”“中书侍郎”是“为”“兼”的宾语，“汪伯彦、黄潜善”是两个人，中间要顿开；“自”是“谓”的状语，“拟必为相”是“谓”的宾语。“遂”“与纲”都是“忤”的状语；“忤”的主语为汪、黄）

语文参考答案及评分标准·第1页（共4页）



11. (3分) A (“朔”“晴”颠倒了)
12. (3分) C (“内铸盗贼”错,选项所言为“外御强敌”的措施)
13. (5分) (1) 皇帝召见黄潜善等人商讨这件事,黄潜善极力支持张邦昌。(译出大意得3分,“语”、“主”各1分)
- (5分) (2) 因为岳飞超越职权谈论事情,削去了官职。(译出大意得3分,“坐”、“夺”各1分)

(二) (9分)

14. (3分) B (“于对比中凸显出现如今的儒雅从容”错,是少年时)
15. (6分) ①羽扇、纶巾:追忆年轻征战时的从容潇洒儒将风范。(补充资料:不一定专指诸葛亮或周瑜。《类说》引南朝梁·殷芸《小说》:“武侯与宣王泊兵,将战,宣王戎服莅事,使人密窥武侯,乃乘素舆,葛巾,持白羽扇指麾,三军随其进止。宣王叹曰:‘真名士也。’”) ②《招魂》:借屈原自比,寄希望于皇帝能挥师北伐、收复失地。③“儒冠多误身”:直接借用杜甫成句,表现自己落魄蹉跎的遭遇及报国无门、壮志难酬的愤懑。(写出两个即可得满分)

(三) (6分)

16. (6分) (1) 齐鲁青未了 阴阳割昏晓 (2) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
- (3) 未云何龙 不霁何虹
- (每空1分,多字、少字,错字不得分;小题之内顺序错误,小题之间顺序错误均不得分)

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

17. (3分) A (“亦庄亦谐”意思是形容既庄重,又诙谐;既严肃,又风趣,可作谓语、定语。“幽默风趣”指既有幽默感,又很有情趣,常用来形容人。此处“幽默风趣”不能修饰“对话姿态”,故应选“亦庄亦谐”,“一语中的”指一句话就说中要害,一句话就说清了事情的重点,“一语道破”一句话就说明事物。此处表示一句话就说中要害,说清了事情的重点,而不是说明事物,故应选“一语中的”,“乐不可支”是指快乐到不能撑持的地步,形容欣喜到极点,“得意忘形”指高兴得控制不住自己,失去常态。常用于形容浅薄的人稍稍得志,就忘记了应持有的态度,含贬义。故应选“乐不可支”。“波澜不惊”是指微风吹过,水面上风平浪静,现比喻面对动荡局面保持平静,比喻局面平静、形势平稳,没有什么变化或曲折,看见风浪不惊慌,比喻心态镇定,无论遇到什么事都不会自乱阵脚,不惊不诧,面不改色。“气定神闲”意思是心情平和、平静,形容一种悠然自在镇定的心境与状态,结合语境,此处应选“波澜不惊”)
18. (3分) C (根据后文衔接的“我们可用自然轻松和亦庄亦谐的对话姿态”,保持主语一致,可排除AD, B项句式与后面句子不一样,予以排除)
19. (3分) B (画线句子有两处语病:一、搭配不当,“细腻”对应的是“对生命的高度敏感和对世界的冷眼旁观”,“博大”对应的是“混沌宇宙般包蕴着世间万物”,故排除C;二、语序不当,“笔下对生命本身总洋溢着……”应改为“笔下总洋溢着对……关切与热爱”,故排除AD)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

20. (6 分) 示例: ①音乐是一种声音艺术 ②会产生不同的心理感受(情感情绪)
③音乐拥有这些美育功能(作用)(每空 2 分, 共 6 分)
21. (5 分) ①运用了排比、通感的修辞手法。②从三个角度突出了音乐的特征, 节奏感强, 加强了语势。③用视觉来描述音乐, 形象而新奇。(①1 分, ②③每点 2 分, 共 5 分)

四、写作 (60 分)

22. (60 分) 作文参考高考作文评分标准。

		一等【20~16 分】	二等【15~11 分】	三等【10~6 分】	四等【5~0 分】
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

- 基础等级评分, “题意”项以符合材料内容及由材料引发的感悟或联想为准, 可以不引用原材料文字, 主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作, 在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- 发展等级评分, 不求全面, 可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。
 - 深刻: (1) 透过现象深入本质 (2) 揭示事物内在的因果关系 (3) 观点具有启发作用
 - 丰富: (4) 材料丰富 (5) 论据充足 (6) 形象丰满 (7) 意境深远
 - 有文采: (8) 用词贴切 (9) 句式灵活 (10) 善于运用修辞手法 (11) 文句有表现力
 - 有创意: (12) 见解新颖 (13) 材料新鲜 (14) 构思新巧 (15) 推理想象有独到之处 (16) 有个性特征
- 缺标题扣 2 分; 不足字数, 每少 50 字扣 1 分; 每一个错别字扣 1 分, 重复的不计; 标点错误多而酌情扣 1~2 分。
- 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的“基础等级”在第四等之内评分, “发展等级”不给分。



【参考译文】

高宗建炎元年五月甲午日，高宗召李纲任命为尚书右仆射兼中书侍郎。汪伯彦、黄潜善自己猜测认为肯定要做宰相，于是就与李纲相忤逆。六月己未初一，李纲到了高宗所居之地。于是上奏说：“臣以十件事恭敬地冒犯皇上您的听闻，陛下考虑可以施行，就下令施行，我才敢接受任命。第一是议国是……第四议僭逆，第五议伪命……”第二天，皇上让李纲在朝廷商议此事，只是“僭逆、伪命”二件事留在禁中没有拿出来讨论。李纲因为这两件事情被皇帝留在禁中，对皇帝说：“这两件事是今日刑政最大的事情，张邦昌僭越本分大逆不道事件始末清楚如此，臣请求用春秋之法惩处他。”当时朝廷执掌政事的人中有人有异议不赞同李纲观点，皇帝召见黄潜善等人商讨这件事，黄潜善极力支持张邦昌。李纲于是哭泣着跪拜皇帝说：“如果陛下一定要重用张邦昌，只管把我罢免了就行！”皇帝颇为感动，于是才拿出李纲僭逆、伪命的奏折，张邦昌后伏罪被杀，用李纲兼任御营使。李纲入朝回答皇上提问，说：“对外抵御强敌，对内平定盗贼，修明军政，改变士风，充裕国家财富，改变不好的法令，减省冗余官员，等到我们借此得到治理了，这样之后就可以讨伐会人，迎还二位圣主。”皇帝认为他说的很对，李纲又立军法：五个人为伍，二十五人为甲，一百人为队，五百人为部，二千五百人为军，诏令陕西、山东各路统帅，一并依照此法办理。诏令各路征募士兵，购买马匹，鼓励百姓出钱，采用的就是李纲的主张。这时岳飞上书说：“陛下已经登上皇位，国家有了君主，已经足以开始谋划讨伐敌人了，并且救援君王的军队每日聚集，敌方认为我们向来弱小，应该乘他们懈怠之时攻打他们。黄潜善、汪伯彦不能够秉承皇上之意收复失地，却每天想着南渡，恐怕不足以符合收复中原的期望。希望陛下乘敌人巢穴尚未巩固，亲自率六军北渡攻打敌人，那么，将士振作勇气，中原就可以收复了。”因为岳飞超越职权谈论政事，削去了官职。皇帝亲自拟写诏书选择日子巡幸东南，李纲极力地反对，而汪伯彦、黄潜善私下主张迁都扬州。吕中说：“自从李纲入朝当宰相，把修明政事，攘除外族当作自己的责任，呈上数份表达忠诚的奏章，议中当时的弊端，议和防守的政策决定下来，因而国家的大政方针就明晰了，张邦昌等僭逆之人得到正确处理因而士气振作，定都的决议确定了因而人心安定。”乙亥日，李纲被罢免。总共在相位七十七天。李纲被罢免后，招抚、经制司被废除，皇帝于是到了东边，河北、河东的郡县就相继沦陷。大凡李纲所规划的军民之政，一切都被废除停止，金兵更为猖獗，关中、三辅尽皆残破毁坏，中原地区也盗贼蜂起了。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线