

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. A(“形成了两派观点”无中生有。)
2. B(“是为了论证‘美’不是物的固有属性而是人的认识”错,文章比较了“红”与“美”,是为了论证下文美的特点,即美是主观的,也是客观的。)
3. C(A项,“‘美’是没有标准的价值判断”错,对于同一事物,有人认为它美,有人则反对,表明美具有主观性,但美同时也具有一定的客观性。B项原文说“比较新比较难的艺术作品不容易得一致的赞美”,不能据此推断出“如果一件艺术作品轻易获得一致的赞美,那么它的年代一定较为久远且结构简单”。D项,“欣赏者会根据同样的美的条件来欣赏”错,根据原文“知道了什么是美的条件,创作家不就因而能使他的作品美,欣赏家也就不就因而能领略一切作品的美”可知。)来源:高三答案公众号
4. A(B项“不消耗能量的优点”错,根据“其中一个前沿的研究方向是在不消耗大量热量和能量的情况下进行化学回收”,可知化学回收技术也需要消耗能量;另外“化学回收技术”不仅适用于热固性塑料回收,也适用于热塑性塑料回收。C项将未然错为已然,根据原文“他们的目标是,未来这种新型塑料完全可以回收,没有任何浪费”可知。D项,“都不能被生物降解”错,根据原文“某些传统塑料也是可生物降解的”,可知选项错误。)
5. D(根据原文图片,传统塑料的生命周期是部分可逆的,部分塑料可以被回收再利用,其归宿也并不都是垃圾填埋场。)
6. 第一问:废弃塑料回收难;塑料回收率低;废弃塑料难以降解,填埋废弃塑料造成生态环境污染。(3分)
第二问:研发塑料的化学回收技术,一些化学回收技术已经相当成熟,未来将投入到生产领域;研发生物降解塑料,已有环保塑料已经进入市场。(3分)
7. C(“但在认清形势后,果断放弃了刺杀赵襄子的想法”错,豫让放弃刺杀赵襄子的想法,主要的原因是青井自杀对他造成了影响。)
8. 相同点:豫让忠于晋国,一心复仇;赵襄子怜惜文士,成人之美。(2分)
不同点:①文本一中豫让做事果决,遇到赵襄子,当机立断,行刺赵襄子;文本二中豫让重视友情,因为好友青井自杀,而放弃刺杀赵襄子。②文本一中赵襄子性格豪放,办事落落大方;文本二中赵襄子猜忌多疑,行事警惕性高。(每点2分)(其他答案言之成理可酌情给分)
9. ①从叙事视角看,文本一从豫让的视角叙事,深入豫让的内心,描绘了豫让的内心世界,扩大了叙事的空间。文本二主要从赵襄子的视角叙事,较少涉及人物内心世界,主要记叙人物的言行。②从情节方面看,文本一紧紧围绕着豫让行刺赵襄子展开,叙事集中,描写细致。文本二叙述了青井自杀,豫让三刺赵襄子外衣等情节,事件较多,叙述相对简洁。③从环境描写等方面看,文本一用优美的语言,在叙事中间或描绘柔美的环境,富有诗味。文本二描写环境较少,且用语平实简练,具有现实主义的特点。(每点2分,其他答案言之成理可酌情给分)
10. B(原文标点为:元吉曰:“秦王初平东都,顾望不还,散钱帛以树私恩,又违敕命,非反而何?但应速杀,何患无辞?”上不应。)
11. A(两个“故事”含义相同,都是旧事、旧例的意思。)
12. B(“但是最终被李世民拒绝了”错,根据原文“将行”,可知李世民听从了唐高祖准备前往洛阳。)
13. (1)皇上驾临西宫询问李世民的病情,对李建成下令说:“秦王平素不善于饮酒,从今以后你不得再与他夜间饮酒。”(“幸”“救”“素”各1分,句意2分)
(2)况且他性格刚烈,如果再加上挫折压抑,恐怕不能忍受心中的忧伤郁愤,假如染上意想不到的疾病,陛下后悔怎么来得及。(“胜”“或”“何及”各1分,句意2分)
14. A(“写出了……词人悠闲自在的生活”错,“屋居终日似乘船”一句写出词人逼仄的居住空间,反映了他糟糕的生活环境。)
15. ①“莫笑”三句写词人虽然年老,但仍将黄菊插在头上,(1分)表现了词人不从流俗、洒脱自适、不服老的形象。(2分)②“戏马台”三句写词人要直追两谢之风流,要在重阳节骑马射箭、创作诗词,(1分)表现了词人强烈自信和气度豪下的形象。(2分)……

16. (1)马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊
(2)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回
(3)徘徊于斗牛之间 扪参历井仰胁息
17. ①悦耳动听 ②生机勃勃 ③诗情画意(每空 1 分,填其他符合语境的成语也可给分)
18. ①用“唱”“吵”“鸣”“叫”来描绘各种鸟的叫声,写出了鸟叫声的繁杂,百鸟啁啾的热闹景象,表现出春日的勃勃生机。②四个动词与前文呼应,使文章结构紧凑。(每点 2 分)来源:高三答案公众号
19. ①否则永远处在原地 ②这个圆球就会停下来 ③空地水分减少(每处 2 分)
20. 卷柏需要充足的水分,当水分不足的时候,它就会开始“自救”,把根从土壤里拔出来,让整个身体蜷缩成一个圆球,随风在地面上滚动。(原句缺少主语,可以将“它的‘自救’就开始了”改为“他就会开始‘自救’”,或者在后面的句子加一个主语“它”。原句语序不当,“随着风在地面上滚动”应放在“让整个身体蜷缩成一个圆球”之后。改对一处 2 分,改对两处 4 分。)
21. C(原文画横线的句子运用了拟人的手法。A 项借代,B 项比喻,C 项拟人,D 项用典。)
22. 【写作指导】本题是引语类材料作文。材料一引习近平的话,主要讲的是要将探索中的失误与明知故犯的违纪违法行为区分开,意在激励干部积极探索,推进改革。材料二引鲁迅的话,主要讲的是人要活动,活动即使犯错了,也没关系,意在鼓励人们去动。两则材料对待做事犯错的态度有一致之处,也就是要宽容探索中犯的错,希望人们不因为在探索中犯错而止步不前,而要在犯错中继续探索。

写作要求中提到“正值青春为梦想拼搏的你”,这就要求考生联系自身实际,思考探索与犯错的关系。为梦想拼搏,就需要不断探索,探索中难免犯错,青年学生要宽容这种错误,敢于试错,在试错中积累经验,走向成功。

【参考立意】①敢于探索,不断试错;②畏惧犯错,只能走向衰亡;③在犯错中反思错误,在反思中不断向前。

一、关于立意

高考语文作文的立意按层次分为四个方面:立意正确、立意鲜明、立意深刻和立意新颖。

1. 立意正确

一是要求文章的思想感情正确健康,二是作文的立意要符合材料给定的题意,不偏离题意;不跑题。作文的立意一旦不符合社会、国家的主流价值观,就可视为偏离题意,思想感情不正确、不健康的作文在及格分以下;作文的立意也一定要符合材料内含的意义,不要为了图创新面轻易与之背道而驰,否则也会被判定为偏离题意,要抓住材料关键词,关键词抓错了,就捡了芝麻丢了西瓜,在立意上也会严重丢分。

2. 立意鲜明

考生作文的立意必须集中、明确,不能什么都想说却什么都说不清楚;或者含糊不清、模棱两可。立意分散、立意含糊,是作文的大忌。一篇 1000 字以内的作文,是不可能面面俱到的。集中、明确、鲜明的主旨对高考作文来说,不是一句空话,阅卷老师在紧张的阅卷环境中,首先抓的就是作文明确的立意。

3. 立意深刻

高考作文的要求是:“透过现象看本质,揭示事物的内在关系,观点具有启发作用。”其中的关键词是“本质”“内在关系”“启发”,这就要求作文立意不能停留在事物的表象,要求有深刻透彻的观点,发人深思。如果只停留在表面,泛泛而谈,得分一般不超过 50 分。

4. 立意新颖

写作中要追求“见人之所未见,发人之所未发”的境界,这就需要在立意上体现独立思考的能力。不要套作,千篇一律。作文写得好,要“以识为主”,和现实结合,深入思考,展现自己独到的见识。要补充说明的是,这里的新颖,不是违背材料主旨和主流价值观,危言耸听,吸引人眼球,这样只会适得其反。

二、关于等级

具体评分,可参考列表《高考作文等级评分标准》。

【高考仿真模拟·语文参考答案 第 2 页(共 4 页)】

作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

需要注意的是:

等级的几个方面不是孤立的。每篇作文的“基础等级分”与“发展等级分”之间,基础等级中的“内容分”与“表达分”之间,发展等级中的“创新”与“深刻”之间,通常具有一致性。高考评分要求,凡是“内容分”与“表达分”不在同一个等级内,两者的级差不要超过两个等级(如一个为一等,另一个不得低于第三等),也就是说,一个等级不足,会对其他等级造成影响,因此,作文一定要注意综合能力提升。来源:高三答案公众号

对作文等级的判定,要综合考量,不能只抓一点,不及其余。比如对基础等级,不能仅看内容、结构、语言、文体中的一点,而应全面衡量,综合考虑。因为阅卷环境的影响,现在卷面对作文的影响非常大。在具体操作时,要客观看试卷面分,卷面不好的,适当扣分,不能以“丑”而遮“百美”。

对作文等级要有一个明确的标准,比如一类卷(41~50分)、二类卷(31~40分)、三类卷(21~30分)、四类卷(11~20分)、五类卷(20分以下)。评分标准不要随意变动,给分有理、扣分有据。同一等级内,根据内容、结构、语言等合理打分。

三、关于表达

1. 文体:文体特征不明的文章,建议总分不超过36分;文体不合要求的,建议总分不超过30分;文体格式不对的,建议总分不超过50分。

2. 结构:写足字数成篇,层次分明,过渡衔接紧密,可视为“结构严谨”;首尾完整,段落连贯,可视为“结构完整”;字数超过400字,但缺少自然结尾的,视为“结构基本完整”;明显拼凑,或者直接抄袭试卷相关文段的,以“结构混乱”处理。

3. “语言流畅”原则是指没有语病;“语言通顺”可以允许有偶发病句(两个左右),但是不影响相关阅读和意思表达;“基本通顺”可以允许有3个句子不通顺,但是能够表达基本意思。全文有6个以上病句则视为“语言不通顺,语病多”。对于大量使用网络语言进行表达的,评卷时需要慎重处理。

4. 字迹:全文个别文字书写不标准或有涂改的不视为“字迹潦草难辨”。

四、关于特征

1. 深刻。一篇作文整体都体现独到、深刻的思想,可在特征分上给满分。部分段落、句子深刻,按评分等级给分。

2. 丰富。作文内容丰富,使用的素材新鲜、典型,特征分上可给满分。内容较丰富,部分素材引用了典型素材,按评分等级给分。

3. 有文采。整篇作文文采斐然,展现了作者的文笔与才思,特征分可给满分。开头结尾使用修辞、化用诗句、引用名言,也可归为有文采,在原有给分基础上适度加分。

4. 有创意。在立意正确的基础上,体现出自己的创意,且论据充分、叙述合理,特征分可给满分。部分段落、语句有创意,可视作为作文亮点,在原有给分基础上适度加分。

五、其他问题

(一)关于扣分

1. 缺标题扣 2 分。

2. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分。建议字数不够 600 字的文章,总得分控制在 36 分以内。全文不足 400 字,综合给分不能超过 20 分。200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。只写标题的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。完全空白的,评 0 分。

3. 每个错别字扣 1 分,重复不计,上限 5 分(考虑偶有 1—2 字笔误的情形,评卷程序从第三个错别字开始扣分,扣满 5 分为止)。

4. 标点错误多,或点实点、标题后加标点、“逗”到底的扣 1 到 2 分。

5. 用繁体字或甲骨文;用含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。

(二)特殊情况处理

1. 如确定为套作的文章,给分不超过 20 分。抄袭的基础等级控制在四等内,发展等级不给分。认定抄袭试卷要慎重。

2. 满分作文。评定要慎重,确保满分作文的高质量、耐推敲。

文言文参考译文:

李建成有意陷害李世民,与他饮酒,用毒酒害他,李世民突然心口剧烈疼痛,吐了几升血,淮安王李神通扶着他回到西宫。高祖驾临西宫询问李世民的病情,对李建成说:“秦王不善饮酒,从今以后你不得再与他夜间饮酒。”又对李世民说:“第一次提出反隋的谋略,平定了海内的敌人,这都是你的功劳。我打算立你为太子,你却坚决推辞。再说建成年长,立为太子已经很久了,我不忍心再夺去他的地位。我看你们兄弟之间,似乎难以相容,同住京城,必然发生纷争,应当让你返回行台去,让你居住在洛阳,关东以东广大地区都由你统辖,还让你建立天子的新镇,像汉代的梁孝王一样。”李世民哭泣下,以不能远离高祖膝下为推辞。高祖说:“天下都是一家,东都西都两地,路程相距很近,我思念你就去那里,不要增添悲伤。”李世民准备出发时,李建成、李元吉互相商议说:“如果秦王到了洛阳,拥有土地和军队,就再也控制不了他了。不如把他留在长安,那他只不过是一个独夫而已,夺取他性命也是很容易的。”于是暗中让几个人秘密向高祖上奏说:“秦王身边的人得知前往洛阳的消息,无不欢喜雀跃,察看李世民的意向,恐怕是不会再回来了。”又派亲近宠信的大臣向高祖陈述利害,高祖于是改变了主意,让李世民去洛阳这件事也就半途而废了。李建成、李元吉和后宫妃嫔们,日夜不停地向高祖诬陷李世民,高祖相信了他们,将要治李世民的罪。陈叔达劝说道:“秦王对国家有大功,是不能废黜的。况且他性格刚烈,如果再加上挫折压抑,恐怕不能忍受心中的忧伤郁愤,假如染上意想不到的疾病,陛下后悔就来不及了。”高祖于是才停止。李元吉暗中请求杀掉秦王李世民,高祖说:“他有平定天下的功劳,罪状不显著,拿什么作为借口呢?”李元吉说:“秦王最初平定东都洛阳后,观望形势不肯回来,散发钱和丝绸来树立他自己的威信,又违背陛下的命令,不是造反又是什么?应该赶紧把他杀掉,何必担心找不到借口。”高祖没有答应。秦府的僚属人人忧虑恐惧,不知所措。行台考功郎中房玄龄对比部郎中孙无忌说:“如今矛盾已经形成,一旦祸患暗中发生,岂止是秦王府一败涂地,实际上是国家存亡的忧患。不如劝秦王施行周公公平管叔蔡叔的行动,以便安定皇室和国家。存亡的机运,已经到了间不容发的地步,行动就在今天。”孙无忌说:“我有这种想法已经很久了,只是不敢讲出来,现在您所说的,正合我的心意,请让我禀告秦王。”于是孙无忌进府告诉李世民他们的想法,李世民又召房玄龄商议这件事。房玄龄说:“大王的功劳可盖天地,应当继承皇帝的大业。今天的忧患危机之事,是上天赞助于您的,希望大王不要再迟疑不定了。”于是又和秦王府属吏杜如晦一起劝说李世民诛杀李建成和李元吉。六月庚申(初四日),李世民率领长孙无忌等人入宫,在玄武门埋伏下士兵。李建成和李元吉来到临湖殿,发觉情况有变,即刻拨转马头向东准备逃回东宫和齐王府。李世民在后面呼喊他们,李元吉拉开弓向李世民射箭,连续拉了三次弓都未能满弓射箭,李世民用箭射死李建成。这时尉迟敬德带领七十多名骑兵相继赶来,把李元吉射下马。李世民的马受惊奔跑进入树林中,被树枝所绊,摔倒不能站起,李元吉急忙赶到,夺过弓来想扼死李世民,尉迟敬德跃马赶来大声叱喝他。李元吉想跑到武德殿,被尉迟敬德赶上,射死。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

