

2022 届高三二轮复习联考(三) 新高考 I 卷 语文试卷

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

中国古代的政治家、思想家,从总结历史的经验中认识到,善教与善治密不可分。善教化民、兴学育才对于良好的乡治具有重要的作用。善教的内涵可以分为以下几点:

一是明礼乐,正人心,敦风俗。

早在周初,周公制礼作乐并与政刑相结合,共同治国,形成礼法之治,造就了成康盛世,为后世以善教求善治提供了极为珍贵的经验。随着“乐以刑杀为威”的秦朝二世而亡,儒家礼乐之治成为意识形态的核心,以致自汉始迨至明清均以明礼乐作为善教的首要之举。

《汉书·礼乐志》强调,无论治身还是治国,都不可失于礼乐。“六经之道同归,而礼乐之用为急,治身者斯须忘礼,则暴嫚入之矣。为国者一朝失礼,则荒乱及之矣。”

礼与乐虽有功能上的差异,但就治国而言,二者是殊途同归的。对于礼之用,论者颇多,知之者亦众。对于乐之用,古圣先贤之所以津津乐道,就在于“乐者,圣王之所乐也,而可以善民心,其感人深,其移风易俗。故先王导之以礼乐,而民和睦”。“王者致治,有四达之道,其二曰乐,所以和民心而化天下也。”

总而言之,明礼乐可以正人心,敦风俗,序尊卑,和上下,使国家臻于善治。

二是重人伦,尽忠孝,爱国家。

中国古代进入文明社会之后,维系伦常关系的血缘纽带依然牢固,伦常关系是最重要的社会关系,并为宗法制度的建立提供了深厚的基础。

儒家非常重视人伦关系,孟子曾尖锐地指出,疏于人伦教化与禽兽无异。五伦之中以孝为先。孝作为伦理道德的基本原则,不仅是修身的重要信条,也是齐家的根本规范。正因为如此,有些王朝标榜以孝治天下,有些帝号也冠以孝字,如汉孝文帝、孝景帝、孝武帝。

在中国古代立法中,除不孝为重罪外,还出现了“不悌”“不睦”“不友”“不姻”“不敬祖”等新的罪名。隋唐制定的十恶大罪,不孝为其中之一,此项法律规定一直沿用至晚清修律止。法律除以严刑惩治不孝罪外,还赋予父母对子女的教令权和对不孝子女的送惩权,即请求官府代为惩治。

尤须指出,中国古代的思想家、政治家在提倡孝亲的同时,进而强调孝亲与忠君的密不可

二轮复习联考(三) 新高考 I 卷 语文试卷 第 1 页(共 8 页)

分,所谓在家为孝,在国为忠,由家而国,移孝作忠。孔子说:“君子之事亲孝,故忠可移于君。”

三是设学校,育人才,兴文治。

古之政治家、思想家,都积极主张设学校以育人才、以兴文治,这也是强国之本。

西汉成帝时下诏仿古之太学,选通达之士为博士,以传先王之道。汉元帝更以“尊师而重傅”为“国之将兴”的标志。《北史·刘芳传》以十分简洁的语言表达了设学校的重要:“夫为国家者,罔不崇儒尊道,学校为先。”宋王安石变法时,曾建议神宗兴建学校,改革贡举之法,得到神宗的支持。

明代基层非常重视乡学、乡教,“乡里则凡三十五家皆置一学,愿读书者尽得预焉。又谓之社学……守令于其同方之先辈,择一有学者以教之,在子弟称为师训,在官府称为秀才。其教之也,以《百家姓》《千字文》为首,继以经史历算之属,守令亦稽其所统弟子之数,时其勤惰而报之行省,三年大比,行省拔其秀才之尤者贡之朝”。

清朝建立以后,雍正元年,礼部侍郎蒋廷锡疏言:“国家广黉序,设廩膳,以兴文教,乃生员经年未尝一至学宫。请教学臣通飭府、州、县、卫教官,凡所管生员,务立程课,面加考校,讲究经史……”蒋廷锡的奏疏一则督励生员勤学经史,定期考核以定优劣;一则请立社学,年12以上,20以下皆可入学。此疏“下部议,从之”,显示了清朝对文教的重视。

总结上述说明善教对于乡治的重要。善教不仅需要国家采取各种政策措施,广而教之,更重要的是,使人自省,由正心诚意出发,进而齐家治国,直到平天下。能平天下,可谓达到了乡治的极致。

(摘编自张晋藩《乡教与乡治:古代善治因素》)

材料二:

举善而教不能,教的对象是哪些人呢?为什么要强调教“不能”呢?

所谓“不能”,就是比不上“贤人”的那些人。“不能”之人,有的是能力不足,有的是德行有缺。对于他们,正确的方法是培养、鼓励,而不能嫌弃,应耐心教导,方可使之弃恶从善。《礼记·学记》中说:“教也者,长善而救其失者也”,要求家庭教育、学校教育等都应起到涵养善良、挽救过失的作用。所以对于不善之人,不能随意抛弃,更不能放任自流,而是要通过教育使之改过迁善。

举善而教不能,前提是对“不能”之人心怀宽容,愿意付出力气去教化他们。一个真正称得上贤德的人,不仅要自身能力出众,更要对他人有宽广的胸怀,能够去接纳不如自己的人、还愿意去帮助影响他们。《论语》中记载:“君子尊贤而容众,嘉善而矜不能。”君子尊重贤人,又能接纳众人;嘉奖贤能之人,又能宽容、怜悯无能之人。这背后其实是君子的包容之心,也可以说是我们现在所讲的同理心。物之不齐,物之情也。特别是就普罗大众而言,并不是每个人都道德高尚、才干出众,大多数都是普通人、都有瑕疵,所以对于善行要褒奖、鼓励、宣扬,对于能力德行不足之人,要怀有包容之心,从帮扶的角度出发,通过举善的行为去教化他们。

(摘编自刘余莉《古代举善进贤的教化之功》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分):

- A.礼乐之治让周朝有了成康盛世,不重礼乐让秦朝短时间就消亡,汉代以后的王朝都把明礼乐作为善教的首要之举。
- B.五伦之中孝排第一,孝是伦理道德的基本原则,是修身信条和齐家的根本规范,因此封建王朝都标榜以孝治天下。

二轮复习联考(三) 新高考I卷 语文试卷 第2页(共8页)

- C. 西汉设太学,宋王安石建议神宗兴建学校,明代基层非常重视乡学、乡教,清朝重视文教,可见古代都重视设学校以育人才。
- D. 比不上“贤人”的那些人,并不都是能力不足,或许是品德有欠缺,对他们不能嫌弃,要通过教育使他们改过迁善。
2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 礼与乐虽在功能上有所差异,但对于治国而言都很重要,知道礼之用的人很多,知道乐之用的只有古圣先贤。
- B. 古代立法中,“不孝”“不悌”“不睦”“不友”“不姻”“不敬祖”都是重罪,“不孝”还是隋唐的十恶大罪之一。
- C. 明代乡学主要教授《百家姓》《千字文》和经史历算等,每三年选择其中勤奋的人参加考试,行省选拔其中的优秀者推荐到朝廷。
- D. 君子的包容之心,即现在所讲的同理心,其在于一方面尊重嘉奖贤能的人,另一方面又能宽容、怜悯和接纳无能之人。
3. 结合材料内容,下列选项中不属于“善教”的一项是(3分)
- A. 知礼乐之情者能作,识礼乐之文者能述。
- B. 其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣。
- C. 尊贤使能,俊杰在位,则天下之士皆悦,而愿立于其朝矣。
- D. 吏不畏吾严,而畏吾廉;民不服吾能,而服吾公。
4. 请简要分析材料一的论证思路。(4分)
5. 同样是谈“善教”,两则材料的角度有什么不同?(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

传家宝

慕容

红三团的主力到外线执行任务去了,敌人的小股部队趁机深入根据地腹地,企图偷袭红军后方医院和乡苏维埃政府机关。负责留守的六连是唯一作战部队,红三团首长命令六连就地阻击敌人,一定要坚守48小时,等待主力回援。

两天一夜过去了,六连连续打了几场恶仗,所幸阵地还在手中,敌人未能进犯分毫。敌人的进攻再一次被打退后,六连还能战斗的仅剩30多人了。比牺牲更可怕的是饥饿,战士们已一天一夜粒米未进。战场上,战士们可以不顾一切地抡着大刀冲锋陷阵,与敌人血战,好像浑身有着使不完的劲。可是,一旦敌人被打退,可以松口气了,战士们便觉头昏眼花,只有靠大刀撑着,方能站稳脚跟。

看着歪在战壕里的战士们,赵连长的心在滴血。都是半大小伙子,正是长身体的时候,肚子里一点东西都没有,那感觉抓心挠肝的,难受啊!眼看天就要黑了,敌人很快又会组织新一轮进攻,六连还能顶得住吗?

赵连长干咳一声,说:“同志们,再坚守一夜,等主力部队到了,咱们就可以休息了。”

“连长,饿得腿都软了……”大个子李火木有气无力地说。

“是啊!哪怕有根地瓜也行啊!”

“白狗子咱不怕,就怕肚子造反啊!”

二轮复习联考(三)新高考I卷 语文试卷 第3页(共8页)

……

炊事员小石头跑了过来，笑嘻嘻地说：“同志们，我把咱们连的下蛋鸡杀了，正在锅里炖着，一会儿就熟了。”

“小兔崽子，你怎么把下蛋鸡给杀了？”赵连长一听，跳了起来。

“连长，我看大家饿得实在撑不住了，就……就自作主张……”小石头怯怯地低着头。

赵连长无可奈何，指着小石头道：“你啊你啊，等打完仗再跟你算账。”

“嘻嘻嘻……”小石头又笑了。

战士们一窝蜂来到伙房，李火木迫不及待地掀开锅盖，用力嗅了嗅。锅里水汽蒸腾，依稀可见一只黄澄澄的鸡卧在陶罐里，浑身油光发亮，鸡汤泛着一层晶亮的油。

“没闻到香味啊！炖多久了？”李火木回过头来，疑惑地问。

小石头支吾道：“大概……半……半个小时吧！”

“你小子又舍不得柴火吧！”赵连长抓起一根筷子，“我瞧瞧。”

“别扎！”小石头见状，吓了一跳，连忙伸手要拦住赵连长。可是，赵连长手中的筷子已经伸进了陶罐里。

赵连长用力扎了扎那只鸡，突然脸色一变，手中的筷子立即收了回去。“臭小子，照你这么炖，猴年马月才能吃上鸡肉、喝上鸡汤？赶紧加柴火！”赵连长迅速盖上锅盖，脸色恢复了原样。

“好嘞！”小石头高兴地应道，连忙往灶膛里塞了两块木头。

前方战士报告，敌人又攻上来了。

赵连长一听，把筷子狠狠地摔在地上，神色坚毅道：“这群白狗子，连鸡也不让咱们好好吃。那咱们就效法关公‘温酒斩华雄’，等把白狗子打下去了，再回来吃鸡肉、喝鸡汤，怎么样？”

“好！这个主意好！”战士们听了，连声叫好，个个仿佛关公附体，热血沸腾，摩拳擦掌。

霎时间，阵地上杀声震天，六连的战士们把手中的大刀舞得虎虎生风。他们想着打完这一仗就有鸡肉吃，有鸡汤喝，于是人人如下山猛虎冲入敌阵，左劈右砍。敌人想不明白，一群连饭都吃不饱的泥腿子，打起仗来怎么这么不要命！

这一次，六连不仅把敌人的进攻打下去了，还撵着敌人跑，一口气把他们赶出了二里地。

回到营地后，战士们有说有笑地来到伙房，赵连长缓缓打开锅盖，端出了那个陶罐。战士们围上前去，却被眼前的一幕惊得目瞪口呆。卧在陶罐里的哪是什么母鸡啊，竟然是一只用木头雕刻的“木鸡”。

看着战友们惊愕的神情，小石头终于委屈地哭了：“呜呜……连里的下蛋鸡，前两天就被我杀了给伤员补身子。我……我实在拿不出东西给大家吃了，这才……迫不得已雕了一只木鸡，就是想激励大伙儿……”

战士们听了，都苦涩地笑了笑。赵连长摸着小石头的脑袋，说：“难为你了！”

远处响起了嘹亮的冲锋号，红三团的主力杀回来了！

后来，那只母鸡木雕一代代传了下来，成了红六连的传家宝。同时，这个感人的故事也传诵至今，成了红六连血脉里最澎湃的红色基因。

（摘编自《安徽文学》2021年第9期）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “一定要坚守48小时”的交代很关键，战士们在已经一天一夜粒米未进的情况下，终于坚持到了红三团的主力杀回来的时刻。

- B.赵连长一听杀了下蛋鸡就跳了起来,说明了鸡的万分宝贵,但最终无可奈何,只说等打完仗再算账,可见他关心战士。
- C.“大概……半……半个小时吧!”的回答,是因为“木鸡”根本炖不化,小石头想拖延时间,支吾过去,让大家心里存有某种希望。
- D.战士们“惊愕的神情”“苦涩地笑了笑”,赵连长“难为你了”的表扬,都表现了大家对小石头这个好主意的由衷的佩服。
- 7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A.小说语言质朴、简明,富有生活气息,如“那感觉抓心挠肝的,难受啊”“就怕肚子造反啊”“猴年马月才能吃上鸡肉、喝上鸡汤”等。
- B.小说善于捕捉人物瞬间的神态变化,如写赵连长“突然脸色一变”“脸色恢复了原样”等,其中蕴含了丰富的信息。
- C.小说中对敌人“一群连饭都吃不饱的泥腿子,打起仗来怎么这么不要命”的心理属于侧面描写,表现了敌人看不起农民出身的红军的心理。
- D.小说结尾“成了红六连的传家宝”“成了红六连血脉里最澎湃的红色基因”的句子都运用了比喻的手法,升华了文章主题。
- 8.分别概括分析赵连长和小石头的性格特点。(4分)
- 9.这篇小小说行文细密,有悬念,有照应,有起伏,结构十分精巧。请具体分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

熙宁元年夏,四月,壬寅朔,新判汝州富弼入见,以足疾,许肩舆至殿门。帝特为御内东门小殿见之,令其子绍庭掖以进,且命毋拜。坐语从容至日昃,问以治道。弼知帝锐于有为,对曰:“人君好恶,不可令人窥测,可窥测则奸人得以傅会其意。陛下当如天之鉴人,善恶皆所自取,然后诛赏随之,则功罪无不得其实矣。”

乙巳,诏翰林学士王安石越次入对。安石素与韩绛、韩维及吕公著相友善,帝在藩邸,维为记室,每讲说见称,辄曰:“此维友王安石之说也。”及为太子庶子,又荐以自代,帝由是想见其人,甫即位命知江宁府数月召为翰林学士兼侍讲至是始造朝入对帝问为治所先对曰择术为先。

又问安石:“祖宗守天下,能百年无大变,粗致太平,以何道也?”安石退而奏书,其略曰:“太祖躬上智独见之明,而周知人物之情伪,指挥付托,必尽其材,变置施設,必当其务,故能驾驭将帅,训齐士卒,外以扞夷狄,内以平中国。于是除苛政,止虐刑,废强横之藩镇,诛贪残之官吏,躬以简俭为天下先,其于出政发令之间,一以安利元元为事。太宗承之以聪武,真宗守之以谦仁,以至仁宗、英宗,无有逸德。此所以享国百年而天下无事也。然本朝累世因循末俗之弊,而无亲友群臣之义,人君朝夕与处,不过宦官、女子,出而视事,又不过有司之细故,未尝如古大有为之君,与学士大夫讨论先王之法以措之天下也。……赖非夷狄昌炽之时,又无尧、汤水旱之变,故天下无事过于百年,虽曰人事,亦天助也。伏惟陛下知天助之不可常,知人事之不可急,则大有为之时,正在今日!”

明日,帝谓安石曰:“昨阅卿奏书,所条众失,卿必已一一经画,试为朕详言施設之方。”安石曰:“遽数之不可尽,愿陛下以讲学为事,讲学既明,则施設之方不言而自喻矣。”

(选自《续资治通鉴·宋纪六十六》)

二轮复习联考(三) 新高考I卷 语文试卷 第5页(共8页)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 帝由是/想见其人甫即位命知江宁府数月/召为翰林学士/兼侍讲至是/始造朝人对/帝问为治所先/对曰/择术为先
- B. 帝由是想见其人/甫即位/命知江宁府数月/召为翰林学士/兼侍讲/至是始造朝入对帝问为治所先/对曰/择术为先
- C. 帝由是想见其人/甫即位/命知江宁府/数月/召为翰林学士/兼侍讲/至是始造朝入对/帝问为治所先/对曰/择术为先
- D. 帝由是/想见其人甫即位命知江宁府/数月/召为翰林学士/兼侍讲至是/始造朝入对帝问为治所先/对曰/择术为先

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. 熙宁, 是北宋宋神宗用过的一个年号, 这一年号因为王安石在此期间变法而闻名。
- B. 翰林, 古代官职名。唐朝时始设, 其专门掌管由皇帝直接发出的极端机密的文件。
- C. 记室, 东汉设置的官名, 掌管章表书记文檄。后代沿用, 又称记室督、记室参军等。
- D. 夷狄, 古称北方部族为夷, 东方部族为狄。“夷狄”常泛指除华夏民族以外的各族。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 神宗召有脚病的富弼入朝拜见, 允许他坐轿进殿门, 并命令他不要跪拜, 富弼很感动, 就真诚地回答了神宗关于治国之道的问题。
- B. 神宗任藩王时通过韩维认识了王安石, 当他即位后很快提拔了王安石, 这就为神宗能够经常与王安石交流治国之道提供了便利。
- C. 王安石分析了太祖以来的几任皇帝的优点, 尤其对太祖的做法分析较为详细, 明确指出了大宋“享国百年而天下无事”的原因。
- D. 王安石指出当下超过百年天下无事是人努力的结果, 也有上天的帮助, 但陛下要明白依靠上天的帮助不能长久, 应当抓好人事。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 又问安石: “祖宗守天下, 能百年无大变, 粗致太平, 以何道也?”(4分)
- (2) 昨阅卿奏书, 所条众失, 卿必已一一经画, 试为朕详言施设之方。(4分)

14. 王安石认为当朝主要缺失什么? 请根据文意简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成15~16题。

舟过大通镇^①

杨万里

淮上云垂岸^②, 江中浪拍天。

顺风那敢望, 下水更劳牵^③。

芦荻偏留缆^④, 渔罟^⑤最碍船。

何曾怨川后^⑥, 鱼蟹不论钱。

【注释】①大通镇: 今铜陵市大通镇, 地处贵池、青阳、枞阳、铜陵四县及交界处, 自古就是沿江重镇, 明代在此设“巡检司”, “河泊所”, “递运所”, “驿运站”。②淮上云垂岸: 指水天相接的地方, 压着厚厚的云层。③牵: 通“纤”, 纤夫拉船用的纤绳。④缆: 拴船的缆绳。⑤渔罟: 用竹竿支架的渔网。⑥川后: 船行驶的慢。

二轮复习联考(三) 新高考 I 卷 语文试卷 第6页(共8页)

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)
- A. 诗人运用欲扬先抑的手法, 先说大通镇风急浪高, 江中浪涛翻涌, 险象环生, 后说并不曾有丝毫抱怨船行的慢。
- B. 诗人以浓郁、凝练的文笔, 撇开闹市的繁华, 单从大通镇的自然美景中截取画面, 从一个侧面描绘出鱼米之乡。
- C. “芦荻偏留缆”, 诗人在这里运用拟人的修辞手法, 丛生密集的芦荻, 偏偏好客地欲牵留着船上的缆绳, 显得有情有义。
- D. “渔罾最碍船”, 诗人特地选取最富地方特色的渔罾来写, 最是那些捕鱼虾的渔罾十分繁忙, 阻碍着船只的前行。

16. 这首诗描绘了哪几幅画面? 表达了怎样的情感?(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《庄子·逍遥游》中, 写宋荣子不会因为外界的评价而更加奋勉或沮丧的两句是: “_____ , _____”。

(2)屈原《离骚》中“_____ , _____”两句, 写的是诗人通过加高帽子和加长佩带来突显自己追求高洁。

(3)“小楼”是古诗词中的经典意象, 诗人们借助“小楼”, 寄寓着思念、闲适、落寞等情感。例如: “_____ , _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

旗帜鲜明讲政治, 是马克思主义政党的鲜明特征, 是我们党_____的政治优势, 也是中国共产党人的精神谱系的重要特征。在我们党的坚强领导下, 红军将士以非凡的智慧和无所畏惧的英雄气概, 战胜_____, 胜利完成震撼世界、_____的长征, 铸就了伟大的长征精神。我们党彰显了延安精神“政治方向是党生存发展第一位的问题”的清醒认识。延安时期, 我们党规范党内政治生活, 维护了党的团结统一, 增强了党的创造力、凝聚力、战斗力, 保证了党的事业兴旺发达。焦裕禄同志是坚定跟党走的典范, 一生都在为党分忧、为党添彩。深学、细照、笃行焦裕禄精神, 就是要学习弘扬焦裕禄同志克己奉公、以俭修身, 永葆清正廉洁的政治本色。中国共产党人的精神谱系跨越时空、_____, 体现了我们旗帜鲜明讲政治的根本要求, 为我们立党、兴党、强党提供了丰厚滋养。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是(3分)

- A. 始终如一 山高水险 彪炳史册 老而弥坚
- B. 始终如一 千难万险 千古流传 历久弥新
- C. 以贯之 山高水险 千古流传 老而弥坚
- D. 一以贯之 千难万险 彪炳史册 历久弥新

19. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 延安精神彰显了我们党“政治方向是党生存发展第一位的问题”的清醒认识。
- B. 我们党彰显了清醒的对延安精神“政治方向是党生存发展第一位的问题”认识。

- C.延安精神彰显了我们党对“政治方向是党生存发展第一位的问题”的清醒认识。
D.我们党彰显了延安精神对“政治方向是党生存发展第一位的问题”的清醒认识。
- 20.文中画横线的句子使用了排比的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5分)
- (二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

东汉文史学家李尤在《屏风铭》中对屏风的特点进行了描写:“舍则潜避,用则设张,立必端直,处必廉方。雍闲风邪,雾露是抗,奉上蔽下,不失其常。”屏风可以作为摆设,使用时应陈设张立,亦便于收纳。屏风可以 ①,抵御雾气露水,屏风已不仅仅是一件简单的家具,而是承载着儒家道德伦理的具体象征。唐代诗人白居易在多首诗中写到屏风:“君写我诗盈寺壁,我题君句满屏风。”“歌舞屏风花障上,几时曾画白头人。”白居易提示出屏风的另一功能, ②。

挂轴于唐末五代被发明之前,中国绘画艺术最重要的两种媒材是手卷和屏风。二者之间有两大区别,一是它们不同的“媒介特性”:();屏风却是空间性的,特别是那些正反两面都绘有图像或题有文字的屏风,更是必须在分隔的建筑空间中观看欣赏。古代画家和工匠利用画屏的这个特点,常在其正反两面描绘和书写彼此呼应的图像和文字,以传达特殊的象征意义或美学趣味。另一区别在于 ③。手卷画的创作是为了观者的独自阅览,而画屏则是建筑空间的一部分,既可出现在现实生活中,又用于陪葬或装饰墓室。例如北魏司马金龙墓出土的漆画屏风便体现了以上诸多特点。

21.下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A.手卷是时间性的,需要观者以手操纵,逐渐展开
B.手卷需要观者以手操纵,逐渐展开,是时间性的
C.需要观者逐渐展开,以手操纵,手卷是时间性的
D.观者以手操纵,逐渐展开,可见手卷是时间性的

22.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

3月4日,北京冬残奥会开幕式上,曾斩获四枚残奥会金牌的视障运动员李端接过最后一棒火炬,走上主火炬台。他的手抚过一片片刻有参赛国家和地区名称的“雪花”,经过几番摸索之后,在全场观众的加油声中,将冬残奥会火炬缓缓插入主火炬台内。

谈及执行这份光荣任务的体会时,李端说,接过最后一棒火炬,不仅仅代表自己,更是代表所有残疾人运动员,所以要把最后一棒火炬的任务完成,让更多人看见中国 8500 万残疾人自强不息、努力向上的精神。

“当烛火对进孔眼的那一瞬间,大家会感受到他其实是在触摸世界、认知世界。而当火焰燃烧的那一瞬间,仿佛他是在用内心燃烧着整个天地,点亮了整个天地。”冬残奥会开幕式导演沈晨说。

上述材料引发了你怎样的感悟与思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线