

上饶市2023届第二次高考模拟考试

语文试题卷

座位号	

本卷满分 150 分 考试时间 150 分钟 命题人：高翔 严丽雯 谢艳丽 汪蓉

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

1921《阿Q正传》在北京《晨报附刊》分章连载。当时主编《小说月报》的沈雁冰说：“阿Q这人，要在现社会中去实指出来，是办不到的；但是我读这篇小说的时候，总觉得阿Q这人很是面熟。”“总觉得阿Q这人很是面熟”一语，道出了阿Q令人产生精神反思的深刻意义。冯友兰先生在《中国哲学史新编》一书的绪论中说：哲学是人类精神的反思。所谓反思就是人类精神反过来以自己为对象而思之。《阿Q正传》是鲁迅精神反思的全面结晶。鲁迅不仅反思自己，而且希望通过阿Q这个艺术典型唤起中国人的精神反思。

几千年来，精神胜利法这种精神现象在中国是很突出的。明末清初，利玛窦、南怀仁等传教士携“西学”来华，中国知识分子便喜欢以一种“老子化胡”式的想象来理解“西学”，以保持对“中学”的自信。譬如黄宗羲曾说，“勾股之术，乃周公商高之遗，而后人失之，使西人得以窃其传”。这种唯我独尊、鄙夷四方的观念在中国人头脑中充斥了几千年，降至近代，鸦片战争一声炮响，帝国主义列强用大炮打开了中国的大门。然而在致命的打击面前，中国封建统治阶级却拒绝正视现实。承认失败，以总结教训，重振国风，反而文过饰非，“用瞒和骗，造出奇妙的逃路来”，靠虚假的精神胜利来麻醉自己和国民的灵魂。于是，精神胜利法就成为近代中国一个普遍的精神现象。因此，对中国人来说，至关重要的就是需有人来大喝一声，使之猛醒，实现精神的自觉。

鲁迅所扮演的历史角色，正是这一重任的承担者。塞万提斯通过堂·吉珂德这一不朽形象表现了人类容易脱离客观物质世界的发展变化、陷入主观主义误区的普遍弱点。鲁迅则通过阿Q这一活生生的艺术形象，表现了当时中国的一种昏聩颓废、自欺欺人的精神现象，同时也反映了人类易于逃避现实、退入内心、寻求精神胜利的精神机制。《阿Q正传》可以说是哲学小说。阿Q是一位与世界文学中堂·吉珂德、哈姆雷特等典型形象相通的着重表现人类精神机制的特异型的艺术典型，可以简称为“精神典型”。以这些典型人物为镜子，人们可以看到自身的精神弱点，“由此开出反省的道路”。陈涌说：“鲁迅即使没有其他著作，只要有一部薄薄的《阿Q正传》，就是中国现代文学史上无人可比的最伟大、最深刻的作家。”鲁迅《阿Q正传》的发表，标志着这位“精神界之战士”担负起改变中国人精神的“立人”重任，成为不朽的文学家、思想家和革命家。鲁迅为中国的崛起和现代化、文明化做出了不可磨灭的贡献。至今，《阿Q正传》仍然具有重要的现实意义，因为阿Q和他的精神胜利法在中国还很普遍，确实是“不存在而又到处存在的”。

堂·吉珂德到临死时才明白自己不过是一个平凡的普通人，并非什么骑士；阿Q则是直到被押往法场时还不知道自己是怎么死的。这两个艺术形象都是绝妙的“镜子”，启悟人们认识自己，实现精神的自觉。《阿Q正传》绝不是表面化地描写阿Q的可笑言行，而是穷根究底地找出其精神胜利法的根源，明确概括为“精神上的胜利法”，详细而清晰地传达和描写出来，使之升华至

鲁迅创造精神典型的意识的确较之前人更为自觉、明朗。但其中的哲学本意是常人难以理解的，这一百年来，《阿Q正传》几乎成为考验一个人阅读力、领悟力和思想水平的试金石，成为启发人们精神反思的警示器。

(摘编自张梦阳《论阿Q的精神反思意义》)

注释：①老子化胡：佛教传入中国之初，社会上受华夷论影响，出现了“老子入夷狄为浮屠”，化胡成佛之说，以宣传佛道同源论或老子转生论。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 沈雁冰“觉得阿Q这人很是面熟”，不是因为他生活中见过阿Q这个人，而是他阅读过程中可能疑惑自己身上也免不了带着一些阿Q相。
- B. “精神胜利法”的特征是：用主观意愿宽解和疏导客观实际的失败，以减缓自己的精神压力、思想负担和情感矛盾，达到心态情绪的平衡稳定。
- C. 鲁迅作为伟大作家，为中国的崛起和现代化、文明化做出了不可磨灭的贡献，以致于《阿Q正传》直到今天，仍然具有重要的现实意义。
- D. 《阿Q正传》中对阿Q可笑言行的描写，会让很多读者，将阿Q只当作一个滑稽小丑去理解，从而无法看到这种可笑言行的精神本质。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是(3分)

- A. 文章围绕鲁迅的精神反思，阐述了“精神胜利法”的表现和存在的价值。
- B. 文章灵活运用引用论证、比喻论证等论证手法，增强论证的说服力和通俗性。
- C. 文章第三段对比堂·吉珂德和阿Q的不同点，来说明阿Q在中国更具典型性。
- D. 文章引用陈涌的言论，来说明《阿Q正传》是鲁迅所有小说中最深刻的一部。

3. 下列表述，不符合材料中所论的“精神胜利法”范畴的一项是(3分)

- A. 苏轼泛舟赤壁，面对客人的悲伤，劝慰客人多看看山间的清风明月，希望和客人一起徜徉其间，自得其乐。
- B. 1127年，金兵把宋徽宗、宋钦宗父子二人俘虏北上，北宋旧臣称之为“二帝北狩”，说徽钦二帝去北方打猎去了。
- C. 《新青年》上发表过林损的一首诗，开头两行是：“乐他们不过，同他们比苦！美他们不过，同他们比丑！”。
- D. 东西被偷了，旁人安慰你“蚀财免灾”；一门心思努力上进却事不遂愿，好心人劝你“无官一身轻”。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

和ChatGPT聊天，可以直奔主题，也能由浅入深、由表及里。当被问到一些严肃性话题和解决方案，ChatGPT的回答逻辑合理、用词到位，虽然没有提出老生常谈之外的观点，但清晰直观且迅速的表达方式令人拍案叫绝。它的出色表现，对于希望使用AI能力而又不想要额外付出的企业和个人来说极具吸引力。然而在许多创作者眼中，“ChatGPT很好玩，但它不是作者”，其背后的学术担忧、版权问题等仍有许多争议话题。

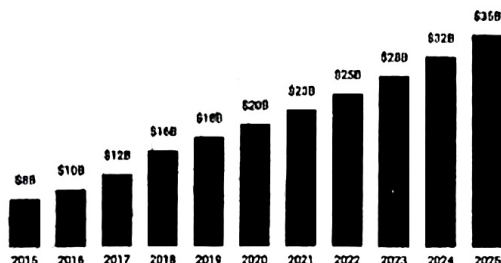
(摘编自光明日报《突然爆火的ChatGPT到底是啥?》，2023-02-08)

材料二：

2001年，一部名为人工智能(AI)的科幻影片向人们展示了未来机器人高度发达并且拥有人类情感后的场景。一晃二十多年过去，AI已经发展到了一个新的高度。

2023年初，美国Open AI公司研发出了一款名叫“ChatGPT”的聊天机器人。用户可以向它提问，得到的回答非常接近人类思考后的结果。

研发 AI 最关键的一个条件是运算能力。研发此类 AI 需要对海量的参数进行运算，通常需要高端计算机的参与。而这些计算机又离不开一个核心部件——GPU 芯片。由于有传统 PC 行业的地位，英特尔占据了 GPU60%以上的份额，但是独立显卡领域，英伟达和 AMD 则是两家共同垄断。随着 AI、服务器等产业的发展，GPU 芯片的销售持续走高，这两家企业的销售额也都在增长。



(摘编自文学科技社《人民日报：不能再抱有任何幻想》，2023-03-09)

材料三：

谈到 ChatGPT 最核心的东西，金耀初（欧洲科学院院士）表示，ChatGPT 所代表的技术是第三波人工智能技术取得的一个重大进展。它基于生成式预训练 Transformer 模型 与传统的判别式模型相比，生成式模型能更有效地学习大容量的样本，特别是海量的语言、视觉信息。

对于 ChatGPT 的横空出世，金耀初强调这仅仅是大众的感受。从科研的角度看，ChatGPT 也是一步一步演进而来的，ChatGPT 是花了很长时间，用了各种学习方法不断训练和微调出来的。

(摘编自科技日报《“火爆”的 ChatGPT 尚没有“自主心智”》，2023-02-15)

材料四：

2023 年深圳市高考一模考试于 2 月 15 日举行，不少学生、家长都反映作文题不好写。为帮助师生做好作文备考，广东省教学名师与 ChatGPT 同写示范作文，并请深圳市特级教师陈继英进行了点评，对 ChatGPT 的作文陈老师评道：这篇作文，能够根据题意分析，整体布局有条理，有逻辑性，这和大部分高三学生可以“打个平手”；但全文空洞说教，空泛说理，没能联系现实有效议论；语言缺乏个性，没有好的修辞素养；总体看，其写作还是一种整合性模式思维。

(摘编自《中国教育报》2023 年 02 月 24 日第 5 版)

4. 根据文中信息，下列对材料二中的柱状图命名最恰当的一项是(3 分) _
- A. 2015-2025 年英伟达和 AMD 独立显卡规模变化表
 - B. 2015-2025 年全球 GPU 市场垄断规模变化表
 - C. 2015-2025 年全球 GPU 头部供应商年收入统计表
 - D. 2015-2025 年全球 GPU 市场竞争态势分析表
5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)
- A. ChatGPT 并非凭空而来，它是人工智能历经二十余年发展到一个新阶段的产物，体现了科学技术一步一步演进的发展规律。
 - B. 当 ChatGPT 被问到一些严肃性话题和解决方案时，它能够清晰、准确、直观地做出回答，逻辑无懈可击，思考力不亚于人类。
 - C. Transformer 生成式模型支持学习大容量样本，显然优于传统的判别式模型，这使 ChatGPT 学习能力更强，且不知疲倦。
 - D. ChatGPT 的模仿复制能力超强，也能写出有相当水平的学术论文、新闻评论甚至诗歌一类的作品，人类将面临一场空前的智力挑战。
6. 请阐述材料一中的画线句“ChatGPT 很好玩，但它不是作者”的含义。陈继英老师对 ChatGPT 作文的点评，对你的写作有哪些启示？请简要说明。(6 分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题，15 分)

阅读下面的文字，完成 7~9 题。

再见了，虎头！

安勇

老王和老罗夫妻俩，互相开了一辈子玩笑，如果评判一下，可以说旗鼓相当，不分胜负。

他们第一次见面，是在介绍人家家里。当时，还都是二十多岁的年轻人，没资格称老王和老罗。小王在轧钢厂当钳工，小罗在纺织厂当挡车工，中间隔着大半座城市。介绍人家住平房，小王来得晚了点，从外屋往里屋走时，心里有点儿急，没留神绊在了门槛上，一个踉跄半跪在小罗面前。

小罗看他一眼，满脸严肃地说：“免礼平身。”

小王紧跟着接了句：“太后吉祥！”

小罗说：“好像反了。”

小王说：“那咱重来一遍。太后吉祥。”

小罗说：“免礼平身。”

介绍人丈二和尚摸不着头脑，好半天问：“你们俩什么情况，是不是以前就认识？”

两个人互相看一眼，不约而同说：“不认识，但以后可以好好认识认识。”

他们俩一周约会一次，那时候还没有大礼拜，通常都是周六下了班，小王骑着自行车，穿过大半座城市赶到纺织厂接小罗。两个人先骑行一段，到人少的路段下来步行，当时的说法叫压马路，和有电影一样，也是件挺浪漫的事。周一到周五，他们也没闲着，一到午休，就溜进车间办公室，给对方打电话。

“我在纺织厂门口呢，拿着你爱吃的红烧肉。”小王说。

“等我一小会儿，五分钟就到。”小罗答。

两个人对着话筒聊一阵，小王像忽然想起来似的说：“这么半天了，你咋还没到？肉都凉了。”

小罗说：“还说呢，我到半天了，咋没看着你？”

他们相处了一年多时间，第二年五一，到民政局领了结婚证。走出办事大厅门口，小王咂着嘴表示遗憾：“刚才照相时，坐我旁边那个女的，长得可真漂亮，要是早遇到她，我就不和你结婚了。”

小罗也满脸遗憾：“咱俩想到一块了，坐我旁边那个男的，也特别精神。”

小王说：“那咋办呢，婚都结了？”

小罗说：“将就着过吧！”

两个人家都不在本地，资历浅没分到房子，结婚后，半租半借，住进了熟人——就是当初那个介绍人的一间平房里。家具就只有两口板柜和一只大衣柜。

为了增加收入，小王给自己找了一份工，下班后去一家私人小钢铁厂加工零件，挣点计件工资。小罗在家里做好了饭，估计丈夫要回来了，就赶紧躲起来。

小王在屋子里转一圈，没见到妻子，自言自语地说：“我老婆哪去了？”

“让人家拐跑了。”小罗在衣柜里答。

“谁拐的？”

“我拐的。”

“太谢谢你了，可算把那个败家老娘们儿弄走了。”

“拐走她，我给你当老婆中不中？”小罗说着从衣柜里走出来。

小王上下打量一气：“咋不中呢，你比她可强多了。”

他们第一个孩子是女儿，因为胎位不正，折腾了大半夜才总算生出来。小罗累得像滩泥似的堆在病床上。小王心疼媳妇，看着看着，不由自主地流下两行泪。小罗睁开眼睛，告诉他自已挺好，用不着难过。

小王反倒哭出了声：“我不是为你，是为我自己难过，医院里那么多产妇，生的都是有胳膊有腿儿的小孩，就只有我老婆，生的是一只蛋。”

小罗也来了劲，满脸惊喜说：“咱要发财了吧，你赶紧请专家来看看，没准是只恐龙蛋。”

“恐龙都灭绝了，你咋能生出恐龙蛋？”

“那我生的就是王八蛋，正好随你，也姓王。”

他们夫妻俩给对方起了很多外号，随着年龄增长，有一些慢慢被淘汰了，只有两个称呼，一直延续了下来。一个是虎头，另一个是二大妈。虎头很好理解，就是虎了吧吼不太正常的意，二大妈是什么意思呢？其实和虎头也差不多，只是变换了一种说法罢了。

老罗七十岁时，牙先老了，去诊所，镶了半口假牙，戴上假牙，心里有些慌乱，问老王，自己是不是变了模样。

老王左右端详一番说：“模样没咋变，你试试看，还能不能咬人？”

老罗抓过他胳膊，咬了一口，摇摇头说：“试也白试，我咬的这个老东西，不是人。”

三年后，老罗查出了胃癌，肚子打开，医生说已经到了晚期，怕是活不了几天了。老王心里难过，表面上还硬撑着，不时汇报一下孙男孙女的情况，都是报喜不报忧。

老王说：“咱大孙子，这阵子成了香饽饽，三四个长得像电影明星似的女孩儿，争得急脾酸脸的，都非要嫁给他。”

“那咋办呢？不行就都娶了吧！”

“可惜，咱国家的《婚姻法》不允许。”

“要不然，让大孙子带上那几个老娘们儿，移民到非洲去？”

“我看行。”

老罗临走之前，把老王叫到枕头边，在他耳根底下神秘地说：“其实，我没死，只是躲到了咱家的衣柜里，你别心急，等到七七四十九天过后，我就能回来了。”

料理完妻子的丧事，老王回到家中，眼睛看到这里，心空一下，看到那里，心又空一下，四周看一圈，心就空得像一片冬天的田野。最后，他的目光落到那只衣柜上。这么多年里，他们换了几次房子，但这只衣柜却始终没有扔。

老王走到衣柜前，手放在柜门上，想起七七四十九天的话，到底没有打开。一七那天傍晚，老王又站在衣柜前，忍了忍，仍然没有打开。三七那天夜里，老王到底没忍住，还是把衣柜打开了。

他在最下面的搁板上找到一个纸包，打开纸包，里面还有一个纸包，再打开，又有一个……连着打开七个纸包，他看见纸上写着一句话：就知道你板不住，现在我回不来了，再见了，虎头！这次真的再见，再也不见了。

注：①孙男孙女：指老一辈人对隔辈人的统称。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说中人物语言幽默风趣，如同东北二人转，让读者感受到真真假假、装傻充愣、瞪着眼睛说白话的东北语言特色。
- B. 衣柜是本篇小说的重要物象，它陪伴着夫妻二人走过一生，既推动了情节发展，又见证了二人之间真挚的深情。
- C. “玩笑”是老两口情深的体现，去世前说的“玩笑”淡化了结局的悲伤意味，哀而不伤，巧妙传达了作品的内蕴。
- D. 这篇小说借助人物之间不断的“争执”对话，讲述了老两口一生的爱情故事，小说富有生活气息，情感细腻。

8. 小说摆脱了以开端、发展、高潮、结局建构情节的线性叙述方式，转而采用截取生活片段，连缀成文的点面式结构来叙述故事。这种叙述方式有什么效果？（6分）

9. “文笔自然随意，幽默而见沧桑感，读来笑中含泪，泪中有甜。”是第十七届中国微型小说年度奖写给本篇小说的颁奖词，请你结合全文谈一谈对“笑中含泪，泪中有甜”的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

知伯帅赵、韩、魏而伐范中行氏，灭之。休数年，使人请地于韩，韩康子与之。知伯说，又使人请地于魏，魏宣子与之。知伯说，又使人之赵，请蔡、皋狼之地，赵襄子弗与。知伯因阴结韩、魏，将以伐赵。

赵襄子定居晋阳，三国之兵乘晋阳城，遂战。三月不能拔，因舒军而围之，决晋水而灌之。围晋阳三年，城中巢居而处，悬釜而炊，财食将尽，士卒病羸。襄子欲以城下，张孟谈曰：“臣闻之，六不

能存,危不能安,则无为贵知士也。”张孟谈于是阴见韩、魏之君曰:“臣闻唇亡则齿寒,今知伯帅二国之君伐赵,赵将亡矣,亡则二君为之次矣。”二君曰:“我知其然。夫知伯为人也,粗中而少亲,我谋未遂而知,则其祸必至,为之奈何?”张孟谈曰:“谋出二君之口入臣之耳人莫之知也。二君即与张孟谈阴约三军与之期日夜遣入晋阳张孟谈以报襄子襄子再拜之。”

知过出见二主,入说知伯曰:“二主色动而意变,必背君,若不杀则遂亲之。”知伯曰:“亲之奈何?”知过曰:“魏宣子之谋臣曰赵葭,康子之谋臣曰段规,是皆能移其君之计。君其与二君约,破赵则封二子者各万家之县一,如是则二主之心可不变,而君得计所欲矣。”知伯曰:“破赵而三分其地,又封二子者各万之县一,则吾所得者少,不可。”知过见君之不用也,言之不听,出,更其姓为辅氏,遂去不见。

张孟谈闻之,入见襄子曰:“臣遇知过于辕门之外,其视有疑臣之心,入见知伯,出更其姓。今暮不击,必后之矣。”襄子曰:“诺。”使张孟谈见韩、魏之君曰:“夜期,杀守堤之吏,而决水灌知伯军。”知伯军救水而乱,韩、魏翼而击之,襄子将卒犯其前,大败知伯军而禽知伯。

知伯身死,国亡地分,为天下笑,此贪欲无厌也。夫不听知过,亦所以亡也。知氏尽灭,唯辅氏存焉。

(《战国策·赵一》有删减)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 张孟谈曰/谋出二君之口/入臣之耳/人莫之知也/二君即与张孟谈阴约三军/与之期日/夜/遣入晋阳/张孟谈以报襄子/襄子再拜之/
- B. 张孟谈曰/谋出二君之口/入臣之耳/人莫之知也/二君即与张孟谈阴约/三军与之期日/夜/遣入晋阳/张孟谈以报襄子/襄子再拜之/
- C. 张孟谈曰/谋出二君之口/入臣之耳/人莫之知也/二君即与张孟谈阴约/三军与之期日/夜/遣入晋阳/张孟谈以报襄子/襄子再拜之/
- D. 张孟谈曰/谋出二君之口/入臣之耳/人莫之知也/二君即与张孟谈阴约三军/与之期日/夜/遣入晋阳/张孟谈以报襄子/襄子再拜之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,正确的一项是(3分)

- A. “韩康子与之”和《六国论》中“与嬴而不助五国也”的“与”含义相同。
- B. “阴结韩魏”和《张衡传》“阴知奸党名姓,一时收禽”的“阴”含义不同。
- C. “三国之兵乘晋阳城”和《过秦论》中“因利乘便”的“乘”含义相同。
- D. “知伯军救水而乱”和《荆轲刺秦王》中“秦王必喜而善见臣”的“而”用法相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 智伯带领赵、韩、魏三家的军队灭掉了范氏和中行氏,休整几年后,智伯向韩、魏、赵索要土地。三家联手灭掉智氏,奠定三家分晋的局面。
- B. 晋阳被包围了三年,城内到处都是水。百姓在高处筑棚居住,挂起锅来做饭,财物粮食快用光了,士兵衰弱不堪。赵襄子无法坚守,想要献城投降。
- C. 张孟谈和韩、魏约定在当夜举事,首先杀了守护河堤的官吏,又淹灌了智伯的军营。赵、魏从两面夹击,韩康子带兵从正面进攻,活捉了智伯。
- D. 文章以记叙和议论相结合的手法,用冷静而客观的笔调,明确指出智伯最后的灭亡,是因为他的“贪得无厌”和“不听智过劝说”造成的。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 三月不能拔,因舒军而围之,决晋水而灌之。
- (2) 知过见君之不用也,言之不听,出,更其姓为辅氏,遂去不见。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 14~15 题。

河湟^①

杜牧

元载^②相公曾借箸^③, 宪宗皇帝亦留神。
旋见衣冠就东市^④, 忽遗弓剑^⑤不西巡。
牧羊驱马虽戎服, 白发丹心尽汉臣。
唯有凉州^⑥歌舞曲, 流传天下乐闲人。

【注】①河湟: 这里指的是吐蕃统治者自唐肃宗时期以来占据的河西、陇右之地。②元载: 唐代宗时期的宰相, 曾对西北边防提出建议, 后来因事下狱而死。③借箸: 这里指为君王筹划国事, 出自《史记》中张良在刘邦吃饭时进策的故事。④指汉景帝时晁错任御史大夫, 他对于削藩巩固中央集权有很好意见, 却被皇帝听信谗言而错杀, “衣朝衣, 就东市”。⑤忽遗弓剑: 古代传说黄帝仙去, 只留下弓和剑。这里指宪宗去世。⑥凉州: 李唐王室出自陇西, 偏好凉州一带的音乐。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 诗歌以河湟为题, 十分醒目, 寓主旨于其中, 起到笼罩全篇作用。
- B. 诗歌前四句全用叙述, 不着议论, 连用三个典故, 感慨溢于言表。
- C. 诗歌颈联巧用虚词, 其中“虽”和“尽”两字一抑一扬, 准确精妙, 。
- D. 诗歌后四句采用对照描写, 将河湟百姓受奴役和唐朝统治者安乐进行对比。

15. 后人评价杜牧诗歌擅长用含蓄的方式表达复杂隐晦之思, 请结合全诗分析这一特点。 (6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。 (6 分)

- (1) 白居易《琵琶行》认为在声音的艺术中, 无声存在于有声之中, 无声依赖声音的存在, 能表现有声难以表现的情感之美的两句是_____。
- (2) 《小石潭记》中, 柳宗元写人与大自然的契合, 自然界的鱼与游人彼此相乐的自由状态跃然纸上: _____, _____。
- (3) 叶嘉莹先生提过, 人之生死, 事之成败, 物之盛衰, 都可以纳入“花”这一短小的缩写之中。在“咏花”这一个大类当中, 古今诗人所写的关涉到“芙蓉”的作品极多, 如_____。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 17~18 题。

兔年春节假期, 不少网友发现, 老家商业街上新开了不少咖啡店, 其中有的是____的连锁品牌, 有的则是独立经营。连锁的走个量, 销路不错; 独立的吃个环境, 竟也一座难求。简单盘点, 咖啡市场的新生意大概有 3 种“门派”。第一种是成熟的咖啡品牌下沉到新市场。从看重全国近 3000 个县域市场的国际品牌, 到除奶茶外又做起咖啡生意的本土品牌, 许多商家用接地气的味道、更实惠的价格, 丰富着消费者的味蕾体验。第二种是老品牌玩起新跨界。从地产公司____在楼宇中推出咖啡产品, 到一些体育品牌试水咖啡业务, 年轻消费者对于咖啡的青睐促使众多企业创新尝试。第三种是有梦想、有技能的创业者, 在更多地方开出独立品牌的小店, 不仅销售饮品, 更为附近的居民提供全新的交流空间。咖啡在中国的消费与普及折射着时代的变迁。时至今日, 无论是赓续传统的围炉饮茶还是作为第三空间的咖啡店, 年轻消费者的餐饮消费越来越与生活方式相结合, 呈现出多元、年轻、健康、灵活的新特征。有人说, 咖啡厅是灵感迸发的福地、爱上一座城的由头。或许在未来, 我们能够在这____开掘出更多生活的美好与意义。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。 (3 分)

18. “第三空间”是相对于第一空间（居住空间）和第二空间（工作空间）来说的，请简述第三空间的含义，并结合材料谈谈如何打造“第三空间”。（4分）

（二）语言文字运用 I I（本题共 3 小题，13 分）

阅读下面的文字，完成 19~21 题。

“《星际穿越》的科学顾问是诺贝尔物理学奖得主基普·索恩，他专门写了一本同名科普书讲解电影中的科学。”苟利军介绍，“这本书把电影中涉及的科学知识分为了 3 类：_____；第二类是有科学依据的推测；第三类是科学猜想。”

苟利军认为，科幻电影应当在遵循科学事实的前提下，尽可能利用科学推测和科学猜想在艺术层面进行最大化的发挥。如果出现了实在不可调和的矛盾，还应该以艺术性为主。“因为_____，不是科教纪录片或者科学实验。”

比如《流浪地球 2》中有一场太阳风暴袭击月球基地的戏。“电影中的太阳风暴看起来像沙尘暴一样，我们向剧组说明这在现实中是不太可能的，但最终的决定还是优先从电影艺术角度考虑，让观众看到更直观的视觉效果。”苟利军说。

不只是中国科幻电影刚刚起步不久，_____。《流浪地球 2》的成功，有力证明了两者之间存在着积极的化学反应。科幻电影的存在让科学顾问具备了很强的科学属性，这对尚处于蹒跚学步时期的中国科幻电影来说在未来实现工业化创作有很大帮助。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 18 个字。（6分）

20. 根据上述材料，下列推理正确的一项是：（3分）

- A. 《流浪地球 2》中即使出现了太阳风暴看起来像沙尘暴一样的不科学画面，也不能说明《流浪地球 2》在科学性和艺术性互相冲突时，坚持了以艺术性为主。
- B. 《流浪地球 2》如果在科学性和艺术性互相冲突时，没有坚持以艺术性为主，那么《流浪地球 2》中就不会出现太阳风暴看起来像沙尘暴一样的不科学画面。
- C. 《流浪地球 2》如果在科学性和艺术性互相冲突时，坚持了以艺术性为主，那么《流浪地球 2》中就一定会出现太阳风暴看起来像沙尘暴一样的不科学画面。
- D. 《流浪地球 2》中如果没有出现太阳风暴看起来像沙尘暴一样的不科学画面，就说明《流浪地球 2》在科学性和艺术性互相冲突时，没有坚持以艺术性为主。

21. 文中画波浪线的句子有两处语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2月18日，合肥师范学院副教授陈宏友受邀在合肥市庐江中学进行“感恩”主题演讲，因为PPT卡壳，就做起了即兴演讲。他用调侃口吻，宣扬他的读书价值观：读书就是为了赚钱。又说了“优良基因论”：和外国人生的孩子能够产生更加强大有力的基因。因为这些不当内容，一名姓姜的男生大步流星跑到台上，一把抢过教授的话筒，指着教授痛斥：“他眼里只有钱！崇洋媚外！努力学习是为了什么？是为了中华民族的伟大复兴！”台下一片掌声和喝彩声。

对于姜同学抢夺教授话筒的行为，有些人力挺，有些人反对。你对姜同学的行为是怎么认识的呢？请你为校报“青年成长与未来”专栏写一篇时评，体现你的感受与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。